



Comunicato Stampa

Al via “Mappe”, le novità editoriali del 2020 in quindici incontri in streaming. È l’anteprima della terza edizione de “L’Eredità delle Donne”

A partire dal 3 settembre per otto settimane vengono trasmessi sulla pagina facebook del Festival gli incontri letterari con quindici autrici che presentano le loro novità editoriali del 2020.

L’appuntamento è alle ore 18:00, tutti i martedì e i giovedì

Firenze, 28 agosto – Si chiama “Mappe” il viaggio alla scoperta delle novità editoriali di quest’anno, una stimolante anteprima alla terza edizione de **L’Eredità delle Donne**, diretto da **Serena Dandini**, che si terrà dal 23 al 25 ottobre a Firenze. Il festival è un progetto di **Elastica** e di **Fondazione CR Firenze** con il supporto di **Gucci** e il patrocinio del **Comune di Firenze**. Questa anteprima letteraria è una successione di 15 incontri live, in streaming, a partire **da giovedì 3 settembre fino al 22 ottobre**, tutti i martedì e i giovedì, alle ore 18, che sono trasmessi sulla **pagina facebook “L’Eredità delle Donne”** (@ereditadelledonne) e su quella de **La Nazione**, media partner di questa anteprima letteraria.

Dopo il successo del **“Caffè letterario”** della scorsa edizione è stato così deciso di promuovere nuovamente la presentazioni di libri con le grandi scrittrici italiane che propongono le novità editoriali dell’anno: quindici appuntamenti per scoprire opere di narrativa, saggistica, letteratura per ragazzi aspettando il festival, attraverso un viaggio letterario nel panorama nazionale. Anche l’anteprima proposta da “Mappe” vuole rafforzare l’obiettivo del festival: dare voce alle donne e al loro punto di vista, nel tentativo di tracciare soluzioni per il futuro attraverso il ruolo da protagoniste che le donne hanno avuto e avranno nel progresso dell’umanità su tutti i fronti del sapere.

Il programma degli incontri virtuali inaugura giovedì 3 settembre con **Vittoria Baruffaldi** e il libro **“C’era una volta l’amore. Brevi lezioni per innamorarsi con filosofia”** (Einaudi) e prosegue martedì 8 settembre con **Anna Folli** e **“La casa dalle finestre sempre accese. Una storia del '900”** (Neri Pozza). Giovedì 10 settembre protagonista **Yuri Gordon Sterrore** con la presentazione di **“Lezioni d’amore”** (Rizzoli) e martedì 15, l’autrice **Maria Teresa Cometto** presenta **“La Marchesa Colombi. Vita, romanzi e passioni della prima giornalista del Corriere della Sera”** (Solferino). A settembre altri quattro appuntamenti: l’autrice **Daniela Delle Foglie** incontra il pubblico “virtuale” (il 17) parlando de **“L’amore va nell’umido? Raccolta differenziata dei miei disastri sentimentali”** (Mondadori) e la giornalista **Viviana Mazza**, martedì 22 settembre, con il libro **“La ragazza che imparò a volare. Storia di Simone Biles”** (Mondadori Ragazzi). Chiudono il mese di settembre (il 24 e il 29) le autrici **Francesca Rigotti** con **“Buio”** (Il Mulino) e **Adriana Bonifacino** con **“Le donne mi chiedono. Il tumore del seno: le conoscenze, la consapevolezza, la cura di sé che aiutano a prevenirlo e combatterlo”** (Sperling & Kupfer).

Si riparte il 1° ottobre con **Valeria Parrella** e **“Quel tipo di Donna”** (Harper Collins) e **Sara Fruner** con la presentazione (6/10) de **“L’istante largo”** (Bollati Boringhieri). Il programma prosegue con Paola Mastrocola, **“Diario di una talpa”** edito da La Nave di Teseo (8/10); **Silvia Zanella** con **“Il futuro del lavoro è femmina. Come lavoreremo domani”** edito da Bompiani (13/10) e **Laura Imai Messina** con **“Tōkyō tutto l’anno. Viaggio sentimentale nella grande metropoli”** (Einaudi) il 15 ottobre. Il viaggio letterario arriva alle date del festival con **Lidia Matticchio Bastianich** e **“Il mio**



sogno americano. Una vita d'amore, famiglia e cucina" (Solferino) martedì 20 ottobre e **Valeria Termini** con **"Energia. La grande trasformazione"** il 22 ottobre edito da Laterza.

Questa edizione del festival si svolge alla Manifattura **Tabacchi**, partner del festival, su un doppio binario: **dal vivo**, su prenotazione, **e in digitale**, per rendere la manifestazione fruibile a tutti.

*Il festival **L'Eredità delle Donne** nasce nel nome di una fiorentina illustre: l'Elettrice Palatina ovvero Anna Maria Luisa de' Medici, musa ispiratrice dell'iniziativa, l'ultima discendente della famiglia Medici che, alla morte del fratello (1737), vincolò allo Stato toscano la amplissima collezione artistica appartenuta alla famiglia, divenendo di fatto la Madre della Cultura Italiana ed europea ante litteram.*

Ufficio Stampa PS Comunicazione:

Antonio Pirozzi (339 5238132), Sara Chiarello e Francesca Puliti
www.pscomunicazione.it || info@pscomunicazione.it

Riccardo Galli e Federica Sanna – Fondazione CR Firenze
riccardo.galli@fcrf.it – Mob. + 39 335 1597460

ELASTICA: press@elastica.eu (051.221411)
www.ereditadelledonne.eu

MAPPE - ANTEPRIMA EDD

Tutte le presentazioni si svolgeranno alle ore 18:00

Giovedì 3 settembre

Vittoria Baruffaldi, C'era una volta l'amore. Brevi lezioni per innamorarsi con filosofia (Einaudi)

Martedì 8 settembre

Anna Folli, La casa dalle finestre sempre accese. Una storia del '900 (Neri Pozza)

Giovedì 10 settembre

Yuri Sterrore (GORDON), Lezioni d'amore (Rizzoli)

Martedì 15 settembre

Maria Teresa Cometto, La Marchesa Colombi. Vita, romanzi e passioni della prima giornalista del «Corriere della Sera» (Solferino)

Giovedì 17 settembre

Daniela Delle Foglie, L'amore va nell'umido? Raccolta differenziata dei miei disastri sentimentali (Mondadori)

Martedì 22 settembre

Viviana Mazza, La ragazza che imparò a volare. Storia di Simone Biles (Mondadori Ragazzi)



Giovedì 24 settembre

Francesca Rigotti, Buio (Il Mulino)

Martedì 29 settembre

Adriana Bonifacino, Le donne mi chiedono. Il tumore del seno: le conoscenze, la consapevolezza, la cura di sé che aiutano a prevenirlo e combatterlo (Sperling & Kupfer)

Giovedì 1° ottobre

Valeria Parrella, Quel tipo di donna (HarperCollins)

Martedì 6 ottobre

Sara Fruner, L'istante largo (Bollati Boringhieri)

Giovedì 8 ottobre

Paola Mastrocola, Diario di una talpa (La Nave di Teseo)

Martedì 13 ottobre

Silvia Zanella, Il futuro del lavoro è femmina. Come lavoreremo domani (Bompiani)

Giovedì 15 ottobre

Laura Imai Messina, Tōkyō tutto l'anno. Viaggio sentimentale nella grande metropoli (Einaudi)

Martedì 20 ottobre

Lidia Matticchio Bastianich, Il mio sogno americano. Una vita d'amore, famiglia e cucina (Solferino)

Giovedì 22 ottobre

Valeria Termini, Energia. La grande trasformazione (Laterza)