

BoArt Una rete per l'arte e la comunicazione
IGER Istituto Gramsci Emilia-Romagna

MANIFESTO!

una storia della comunicazione sociale e politica: 40 manifesti che raccontano le storia del graphic design italiano dagli anni Quaranta ai giorni nostri.

a cura di Carlo Branzaglia

Durata della mostra: **dal 2 aprile al 1° maggio 2004**
Villa Serena, Via della Barca 1 - Bologna - ingresso gratuito

Inaugurazione:
2 aprile 2004 ore 21.00

Presentazione di:

Siriana Soprani (Responsabile Biblioteca e Archivio Istituto Gramsci Emilia-Romagna),
Carlo Branzaglia (Accademia di Belle Arti di Bologna),
Carlo Terrosi (Coordinatore Progetto Bo-Art)

La sequenza cronologica è ottenuta attraverso la cernita, nel vastissimo materiale di <http://www.manifestipolitici.it> - banca dati consultabile in Internet curata dall'Istituto Gramsci Emilia-Romagna - di una serie di nomi (progettisti, studi, agenzie) particolarmente significativi nella storia della progettazione visiva.

Questo garantisce l'eccellenza del materiale in mostra, che ben designa le atmosfere culturali, oltre a quelle sociali, susseguitesi e ripercorse nelle varie sale dell'esposizione e accompagnate da un commento critico.

A questo criterio si affiancano altre considerazioni. Il rapporto con altri mezzi espressivi, ad esempio, come l'advertising, la fotografia, l'illustrazione, il fumetto, le arti visive. Ancora, la rispondenza con veri e propri "stili del tempo", atmosfere visuali che sembrano pervadere precisi momenti storici.

Fra gli autori in mostra:

Albe Steiner, uno dei padri del graphic design italiano, ideatore con Vittoriani de "Il Politecnico";
Gino Boccasile (autore negli anni Quaranta di carnose "donnine", ma anche di manifesti per il Partito Fascista);
Andrea Rauch, ideatore della recente Social Design Zine e fondatore negli anni Ottanta di Graphiti;
Massimo Dolcini, protagonista della grafica di pubblica utilità negli anni Ottanta;
Barbara Cuniberti - Kuni, progettista che ha generato, fra gli altri, l'immagine coordinata dell'ATC di Bologna;
Ettore Vitale, progettista di sigle per RAI negli anni Settanta;
Mario Sasso, anch'egli impegnato per RAI;
Antonio Romano - Area, titolare di studi a Roma, New York, Londra, autore del marchio e dell'immagine coordinata più recente della RAI;
Fabio Bolognini - Ex Novo, una delle principali agenzie bolognesi;
Aurelio de Santis, protagonista degli anni Settanta;
Avenida (agenzia modenese molto attiva nel campo della comunicazione sociale e politica).

La mostra è stata realizzata anche grazie alla collaborazione della Fondazione Archivio del Manifesto Sociale (Roma) e dell'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea di Modena.

La mostra rimarrà aperta fino al 1° maggio con i seguenti orari:
venerdì e sabato dalle 21:00 all'1:00 e

su prenotazione telefonando allo 051-6154447 oppure allo 051-6156789

Per ulteriori informazioni scrivere a: info@bo-art.it o visitare: <http://www.bo-art.it/>

Lega Coop Bologna - Regione Emilia-Romagna - Villa Serena - Octane