



COLLEZIONI COMUNALI D'ARTE - MUSEO CIVICO MEDIEVALE - MUSEO DAVIA BARGELLINI

A tutti i Dirigenti Scolastici

*Delle scuole primarie
Di Bologna e provincia*

*Agli insegnanti referenti per
l'area storica*

Bologna, 29 agosto 2005.

Prot.n. 697/05

Oggetto: Opportunità didattiche per la scuola primaria, anno scolastico 2005/06.

Premessa

Per il prossimo anno l'ADD dei Musei Civici D'Arte Antica mette a disposizione della scuola primaria l'opportunità di realizzare specifici progetti di ricerca storico-didattica, finalizzati alla conoscenza storica del territorio e della storia locale.

Una attenta lettura delle **Indicazioni Nazionali per i Piani di Studio Personalizzati nella Scuola Primaria ai sensi del DM 59 del 2004**, in varie parti fanno esplicito riferimento alla storia locale come momento propedeutico allo studio della storia:

- *“Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.*
- *“Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. “*
- *“Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. “*
-

Anche nella parte riferita alla Geografia si fa cenno allo studio storico del territorio:

- *“Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.*
- *Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. “*

La storia locale è quindi lo strumento che gli insegnanti possono usare per far compiere agli alunni quelle operazioni cognitive per acquisire le abilità e le competenze necessarie allo studio dell'area storica. Per questa ragione i Musei Civici d'Arte Antica ed in particolare il Museo Medievale, si propongono come luoghi privilegiati per stimolare la conoscenza della storia locale, attraverso lo studio integrato degli oggetti museali e delle permanenze architettoniche coeve, presenti nel tessuto urbano.

La nostra città si caratterizza, infatti, per uno dei centri storici medievali più estesi d'Europa, dove le tracce di varie epoche coesistono con la vita quotidiana degli abitanti. E' quindi possibile *scoprire il passato esplorando* la struttura urbana attuale; in particolare il palazzo Ghislandi, è il

prodotto di una complessa stratificazione storica, perché ingloba preesistenze dall'epoca romana fino al XVI secolo

Proposte didattiche

A seguito delle considerazioni fatte l'ADD dei Musei Civici Musei d'Arte Antica, offre alle scuole primarie **la possibilità di realizzare specifici progetti didattici**, finalizzati alla conoscenza storica del territorio cittadino e del patrimonio storico artistico bolognese, sui seguenti temi:

- *Dall'Armadio di casa al Museo*. La nascita dei musei cittadini attraverso la storia dei collezionisti bolognesi: Luigi Ferdinando Marsili, Ferdinando Cospi
- *Segni e tracce del passato* (Sintesi del tema- vedi precedenti presentazioni). Osservazione tematizzata di permanenze romane ed altomedievali. Studio della struttura urbanistica cittadina coeva attraverso la cartografia. Visita ad alcuni luoghi cittadini dove sono presenti permanenze romane ed altomedievali (San Petronio, Sala Borsa, ecc.)
- *Lo Studio e la città*. (Sintesi del tema- vedi precedenti presentazioni). Osservazione tematizzata di una selezione d'oggetti museali e d'alcune parti della Basilica di san Francesco – Materiali. Schede/questionario. Schede di sintesi..
- *Una lontana città. Bologna tra XII e XIV secolo*. (Sintesi del tema- vedi precedenti presentazioni). Osservazione tematizzata di una selezione d'oggetti museali e di alcuni edifici significativi (Palazzo Comunale. La curia di Sant'Ambrogio, ecc., un canale, alcuni oggetti della Cattedrale di San Pietro, il convento e la chiesa di San Domenico, ecc.). Schede/questionario. Schede di osservazione. Schede di sintesi.
- *Torri, torri travestite, torri nascoste*. Osservazione guidata della casa-torre Conoscenti e di una selezione di torri cittadine. Schede/questionario. Schede di osservazione. Schede di sintesi.
- *Il Rinascimento a Bologna. I Bentivoglio signori della città?* Osservazione tematizzata di Palazzo Ghisilardi e di alcuni luoghi bentivoleschi (palazzina della Viola, Chiesa di San Giacomo, l'oratorio di santa Cecilia

Consulenza didattica

Le insegnanti dell'ADD, oltre a realizzare operativamente con le classi le proposte sopra indicate, **sono a disposizione su appuntamento**, sia per definire specifici progetti sia per rendere maggiormente coerenti le proprie proposte con la programmazione curricolare della classe.

Nel caso si formino presso i vari istituti scolastici dei gruppi di lavoro, sulla storia locale, le insegnanti sono disponibili ad incontrare i referenti dell'area storica e gli insegnanti coinvolti, per definire una programmazione specifica.

Modalità di prenotazione

La prenotazione delle attività si effettua telefonando alla sezione didattica (051/203934 – Dott.ssa Giorgini e Dott.ssa Lorenzini) ed inviando entro **tre giorni dalla telefonata, la conferma per e-mail. (Camilla.Giorgini@comune.bologna.it - Elena.Lorenzini@comune.bologna.it)**.

Per favorire il miglior funzionamento del servizio si richiede cortesemente di **inviare un e-mail di conferma** la settimana precedente all'incontro precedentemente fissato.

Si ricorda che tutte le attività per la scuola dell'obbligo sono gratuite.