

Istituto Gramsci Emilia-Romagna

QUALELENTE PER LO STORICO? RIFLESSIONI SUL RAPPORTO FRA STORIA E MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA

**Ciclo di incontri di studio, approfondimento e divulgazione
dal 20 ottobre al 12 dicembre 2005**

Sala dell'Aquila
Via Galliera 26, Bologna

PROGRAMMA

Giovedì **20 ottobre** - ore 16,30

Elisabetta Bini, La **fotografia**. Testimonianze e applicazioni
Gabriele D'Autilia, L'editoria e l'utilizzo delle fonti fotografiche

Venerdì **4 novembre** - ore 16,30

Edoardo Novelli, Il **manifesto**. Testimonianze e applicazioni:
Ettore Vitale, Grafica e politica: il racconto di un'esperienza singolare

Giovedì **17 novembre** - ore 16,30

Serge Noiret, **Internet**. Testimonianze e applicazioni:
Patrizia Vayola, La storia per le scuole in Internet

Venerdì **25 novembre** - ore 16,30

Enrico Menduni, I **linguaggi audiovisivi**. Testimonianze e applicazioni:
Gabriella Fanello, La raccolta e l'archiviazione del patrimonio di Radio Radicale
Angelo Gugliemi, La storia su Rai3

Venerdì **2 dicembre** - ore 16,30

David Ellwood, Il **cinema**. Testimonianze e applicazioni:
Gian Luca Farinelli, Il cinema, la storia e lo spazio

Lunedì **12 dicembre** 2005 - ore 15,30

Una discussione sull'**immagine**
incontro seminariale con Carlo Ginzburg e Simona Cerutti

PRESENTAZIONE

Cari colleghi e amici,

L'Istituto Gramsci Emilia-Romagna ha da qualche anno iniziato una riflessione attorno al tema del rapporto fra società e strumenti di comunicazione di massa. In particolare, per l'autunno di questo 2005 l'Istituto ha organizzato un ciclo d'incontri dal titolo "Quale lente per lo storico? Riflessioni sul rapporto fra storia e mezzi di comunicazione di massa".

Gli obiettivi del ciclo sono numerosi. Il primo desiderio è quello di fornire materiali in grado di migliorare la nostra conoscenza dei differenti strumenti di comunicazione di massa, dei loro linguaggi specifici e delle modalità attraverso cui gli stessi operano. Soprattutto, con il ciclo d'incontri proposto si desidera realizzare una proficua comunicazione fra chi tali strumenti studia per professione e il vasto pubblico di chi - studenti, studiosi, insegnanti o semplici cittadini - non possiede specifiche conoscenze al riguardo.

Anche per questo motivo la formula che presiederà a ogni incontro vedrà la presenza di due relatori. Al primo toccherà il compito di illustrare al pubblico quale sia la maniera migliore di affrontare una serie di problemi: lo stato della questione, le regole per l'analisi delle fonti, il corretto uso epistemologico delle stesse, ecc. Al secondo spetterà un compito di esemplificazione. Attraverso l'esposizione di un'esperienza personale di uso delle fonti storiche non tradizionali (come elemento utilizzato per costruire un percorso professionale, per esempio), si potrà allora meglio comprendere quali possibilità si aprano nell'uso della storia raccontata dai media moderni.

Segnaliamo in particolare un ultimo incontro di taglio seminariale, che permetterà di confrontarsi con Carlo Ginzburg partendo dalla lettura di un articolo pubblicato su "History Workshop Journal" (Your Country Needs You: a Case Study in Political Iconography, n. 52, 2001).

Sperando che possa essere interessato al tema da noi proposto, abbiamo il piacere di invitarla a presenziare alle serate organizzate presso questo Istituto.

Cordialmente

Andrea Baravelli
Istituto Gramsci Emilia-Romagna

INFO:
Istituto Gramsci Emilia-Romagna
tel. 051 231377 - 227971
eventi@iger.org
www.iger.org