

6th Human Rights Nights Film Festival

Bologna, 17-30 Marzo 2006
Forlì, 1-5 Aprile 2006
www.humanrightsnights.org

Il Festival Human Rights Nights Film Festival è un Festival internazionale dedicato al cinema dei diritti umani e presenta registi che usano la propria videocamera o cinepresa come strumento di una 'resistenza visuale' per un mondo più giusto. Dopo avere dedicato il primo quinquennio di Human Rights Nights a sottolineare denunce e testimonianze di abusi e atrocità, che riflettevano una preoccupante violazione dei diritti umani nel mondo, questa edizione è più orientata verso alternative positive e significative per un rispetto dei diritti umani e per una considerazione profonda della dignità delle persone. Attraverso film, tavole rotonde ed espressioni artistiche, cercheremo di capire e approfondire sempre più le cause e i contesti che negano il senso di umanità attraverso forme aberranti di avidità, insicurezza e pericolosità, per poi contribuire a immaginare e promuovere una visione del mondo etica e orientata alla pace.

Edizione 2006

Il tema di quest'anno è **Rispetto**. Oltre ad una panoramica generale sulle ultime produzioni cinematografiche, i film e quindi le conferenze e gli eventi esterni sono incentrati intorno ai seguenti focus: America Latina: un nuovo Modello di Sviluppo; Terrorismi di Guerra e Strutture di Pace; AgriCulture vs. AgroBusiness; Comunità e Diritti Umani; Human Trafficking. Altri eventi speciali saranno l'installazione visuale *Homeless Museum* un'opera originale d'arte contemporanea di Dim Sampaio sul tema del disagio sociale, *CLAM: 'African Vogue' and beyond...* – per il lancio della rivista Clam in Italia, e l'evento musicale *Remember Sharpeville: Politburo Session-50FunkYears* con musicisti jazz e MC poets dal Sud Africa.

Il festival inaugurerà il **23 Marzo** con la proiezione del film **ARLINGTON WEST** di Peter Dudar e Sally Marr. Tra le anteprime: **WORKING MAN'S DEATH** di Michael Glawogger, **THREE ROOMS OF MELANCHOLIA** di Pirjo Honkasalo, **OCCUPATION: DREAMLAND** di Garret Scott e Ian Olds e **HAMBURG CELL** di Antonia Bird.

La conferenza di apertura, **Latin America: Nuovo Modello di Sviluppo** sarà un momento di riflessione sulla nuova direzione del continente verso nuove politiche sociali, economiche ed internazionali: da Lula in Brasile, a Chavez in Venezuela, a Morales in Bolivia a Kirchner in Argentina. Alla conferenza parteciperà Luis Sepulveda, che presenterà il suo nuovo libro **Il Potere dei Sogni**.

Informazioni Utili

Info: 051 2194208-4844

Sul nuovo sito www.humanrightsnights.org si può trovare il programma del Festival, curiosità riguardo i film, approfondimenti sui registi e gli artisti del Festival e un archivio sulle passate edizioni.

Festival passes and entry tickets

Bologna: Cinema Lumière (Via Azzogardino 65)

Forlì: Cinema Saffi d'Essai Multisala (Viale dell'Appenino 480)

Human Rights Nights Film Festival è promosso da: Cineteca Bologna, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Unibocultura, Comune di Bologna, CCSD, Johns Hopkins University, Provincia di Bologna/Assessorato alla Cultura.

Il festival è sostenuto da: Facoltà di Economia, Facoltà di Giurisprudenza, CISL Emilia Romagna, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, La Linea in collaborazione con la Facoltà di Agraria e la Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori di Forlì e Aqua.