



venerdì 28 marzo 2008

ore 09.30 * Università Reggio Emilia

Aula Magna - Viale Allegrì Reggio Emilia

ore 21.00 * Camera del Lavoro di Reggio Emilia

Salone Di Vittorio - Via Roma Reggio Emilia

presentazione libri con

Alberto Melloni, Marcello Pezzetti e Shlomo Venezia

“I protocolli di Auschwitz. Aprile 1944: il primo documento della Shoah”

di Vrba Rudolf, Rizzoli 2008. Saggio introduttivo di Alberto Melloni.

E l'aprile del 1944. Due ebrei slovacchi, Rudolf Vrba e Alfred Wetzler, riescono a fuggire dal lager di Auschwitz-Birkenau e rendono pubblico un rapporto dettagliato sullo sterminio in atto nella speranza di arrestare i terribili piani della “soluzione finale”.

Nel saggio introduttivo lo storico Alberto Melloni ripercorre il cammino dei due fuggiaschi e le infinite vicissitudini di questo documento unico ed eccezionale.

“Album Auschwitz”

a cura di Israel Gutman, Bella Gutman e Marcello Pezzetti, Einaudi 2008.

Le fotografie raccolte in questo vero e proprio album furono scattate da due SS tra il maggio e il giugno 1944, in occasione della deportazione massiccia a Birkenau degli ebrei d'Ungheria.

Permettono di rappresentare ciò che significò per milioni di persone l'arrivo in questo immenso centro di sterminio. Durante la liberazione le foto furono ritrovate da una detenuta, Lili Jacob, che riconobbe se stessa e i fratelli uccisi nel campo.

“Sonderkommando Auschwitz”

di Shlomo Venezia, Rizzoli 2007.

L'autore è uno dei pochi sopravvissuti del Sonderkommando di Auschwitz-Birkenau: una squadra speciale di deportati costretti a tagliare, dopo l'uccisione nelle camere a gas, i capelli ai cadaveri, ed ad estrarre i denti d'oro. Ma soprattutto si occupavano di trasportare nei forni i corpi delle vittime. Per decenni l'autore ha preferito mantenere il silenzio, ma il riaffiorare di quelle idee che avevano generato il mostro dello sterminio nazista ha fatto sì che abbia incominciato a parlare.