

FESTIVAL DEL MONDO ANTICO

ANTICOPRESENTE 10/2008



PROGRAMMA

12 Giugno 2008

MEDICI E PAZIENTI NELL'ANTICA ROMA

Ora: 09:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio

Rubrica: Convegni

Convegno di medicina antica a cura di **Stefano De Carolis**.

In apertura, introduzione di **Stefano De Caro**, Direttore generale per i beni archeologici - MiBAC

Saluti di **Stefano Pivato** Assessore alla Cultura del Comune di Rimini e **Marcello Di Bella** Dirigente del Settore Cultura del Comune di Rimini e curatore del Festival

Il parte, ore 9.30-13

Idee e pratiche

Saluti di:

Jacopo Ortalli, Università di Ferrara, Curatore scientifico dello scavo della domus "del Chirurgo"; **Valeria Cicala**, Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna.

Chairman: **Stefano De Carolis**, Società Italiana di Storia della Medicina

Introduzione:

Stefano De Caro, Direttore generale per i beni archeologici – MiBAC

Interventi di:

Luciana Rita Angeletti, Università La Sapienza" – Roma (*Alla ricerca delle eccellenze: la professione medica a Roma*)

Danielle Gourevitch, É cole Pratique des Hautes Études, La Sorbonne – Paris (*Il bambino malato nel mondo romano, tra famiglia e medico, secondo Galeno*)

Ralph Jackson, British Museum – London (*The role of urban healers in the Roman World*)

Mario Vegetti, Università di Pavia (*Il malato e il suo medico nella medicina antica*)

Il parte, ore 15-17

Focus sulla domus "del Chirurgo" di Rimini

Chairman: **Stefano De Carolis**, Società Italiana di Storia della Medicina

Interventi di:

Lorenzo Braccesi, Università di Padova

Stefano De Caro, Direttore generale per i beni archeologici – MiBAC

Ralph Jackson, British Museum – London

Jacopo Ortalli, Università di Ferrara

IL successo mediatico e di pubblico che ha accompagnato la recente inaugurazione del sito archeologico della "domus del chirurgo" ha riaperto l'interesse su questo importantissimo ritrovamento e sulla ricostruzione del modus vivendi e operandi del medicus cui apparteneva lo straordinario corredo medico-farmaceutico riemerso dalle rovine della domus. In attesa dell'edizione critica dello scavo, annunciata come prossima, il convegno internazionale intende puntualizzare l'importanza di questo unicum per lo studio della storia della medicina nell'antica Roma, proponendo un articolato dibattito fra 'addetti ai lavori' che con adeguato metodo storico e filologico potranno arricchire il quadro interpretativo. Il convegno è patrocinato dalla Società Italiana di Storia della Medicina (S.I.S.M.) ed è stato inserito nei cosiddetti "Congressi del Centenario", che nel corso del 2008 ricordano i cento anni dalla fondazione della Società

LA PALETTA DELL'ARCHEOLOGO

Ora: 09:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario

Rubrica: Giochi e laboratori

La simulazione di scavo, a cura di **Iaria Balena** con la collaborazione di **Marina Della Pasqua**, si riallaccia ad un'esperienza effettuata in spiaggia (dunque con la paletta!), a cura di **diadArte sas**. Nel giardino del Lapidario romano, si ricrea un campo attrezzato in cui i ragazzi, con la guida dell'archeologo, vivono l'emozione della scoperta nei panni di 'piccoli archeologi'.

Per ragazzi da 7 a 10 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

In caso di maltempo: "Piccoli archeologi scoprono la domus del chirurgo", visita e gioco fra domus e Museo

COME GIOCAVANO GLI ANTICHI

Ora: 09:30

Luogo: Rimini, Museo della Città

Rubrica: Giochi e laboratori

Giochi e giocattoli dell'antica Roma

Il laboratorio, a cura di **Cristina Servadei**, intende far sperimentare i divertimenti più diffusi presso i ragazzi di duemila anni fa. È possibile cimentarsi in prove di abilità praticare giochi all'aria aperta e costruire un giocattolo, scoprendo sia gli "antenati" di passatempi ancora amati, sia giochi scomparsi ma non per questo meno divertenti!

Per ragazzi da 6 a 11 anni.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

VACANZE ROMANE

Ora: 10:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Le bellezze di Ariminum: le domus

Il percorso, guidato da **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**, prevede la visita alla *domus* del chirurgo e alla sezione archeologica del Museo della Città, alle *domus* di via Sigismondo presso la Camera di Commercio (in collaborazione con FAI-Delegazione di Rimini) e alla *domus* di palazzo Massani, sede della Prefettura di Rimini, Ufficio Territoriale del Governo.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

VACANZE ROMANE

Ora: 10:00

Luogo: Riccione, Museo del Territorio

Rubrica: Itinerari

Visita guidata alla Sezione archeologica

Vanessa Delvecchio racconta il popolamento più antico del territorio a sud di Rimini: un racconto lungo milioni di anni, che illustra la presenza dell'uomo nell'arco della Preistoria per approdare poi all'esperienza romana, con l'originale documentazione dei riti di sepoltura dalle necropoli della via Flaminia.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

IL "GIOCO" DELL'ARTE

Ora: 10:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala mostre temporanee

Rubrica: Giochi e laboratori

Ceius il mosaicista romano

Il laboratorio del mosaico, a cura di **Elisa Brighi**, prevede, dopo una breve visita ai mosaici esposti nella Sezione Archeologica del Museo della Città, l'ingresso nella bottega di *Ceius*. Qui si osservano strumenti e tecniche dell'antico mestiere del mosaicista per poi realizzare la copia del particolare di uno dei tappeti musivi ammirati nelle sale del Museo.

Per ragazzi dai 9 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

LA TIRANNIDE DEGLI ANTICHI, LA TIRANNIDE DEI MODERNI

Ora: 10:30

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sale antiche

Rubrica: Dialoghi

Uno dei motivi-chiave dell'immaginario politico dei Greci, la figura del tiranno, con il suo corredo di vizi e di trasgressioni, rappresenta un'importante eredità del pensiero politico antico per filosofi e pensatori dal Medio Evo all'età moderna. Confrontare la maschera del tiranno greco con i despoti che hanno popolato la storia moderna apre interessanti prospettive sul confine tra politica e moralità è sulla teoria del potere nel pensiero politico occidentale.

Dialogo tra **Nino Luraghi** e **Maurizio Viroli**

LE FESTE DEI ROMANI

Ora: 11:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo

Rubrica: Approfondimenti

Dalla religione romana arcaica deriva una serie di usanze e di feste che sembrano strane ai nostri occhi di moderni: nascite, matrimoni, funerali, la vita privata, ma anche la vita pubblica, erano condizionati da credenze non evidenziate nella religione ufficiale ma profondamente radicate nell'animo di quelli che potevano dirsi "cittadini romani".

Lupercalia: *le leggende di Roma*.

Prima di quattro lezioni di **Maria Grazia Maioli**

VACANZE ROMANE

Ora: 11:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo e Museo della Città

Rubrica: Itinerari

Visita guidata alla domus di Piazza Ferrari e alla Sezione archeologica del Museo

L'area archeologica (oltre 700 m² !), a due passi dal Museo, racconta 2000 anni di storia attraverso una *domus* romana, un palazzo bizantino, sepolture e strutture medievali e moderne. Distrutta da un incendio nel III secolo, la *domus* ha preservato ambienti con splendidi mosaici, affreschi, raffinati arredi, quale il quadretto in vetro con raffigurazione di pesci, e l'eccezionale corredo chirurgico-farmaceutico - oggi al Museo - appartenuto al chirurgo che dà il nome alla *domus* stessa.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

GIORGIO IERANÓ

Ora: 11:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala Cavalieri

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Il mito di Arianna: da Omero a Borges, Carocci, 2007

Attraverso i secoli, da Omero a Borges, da Catullo a Marguerite Yourcenar, la figura di Arianna, l'eroica principessa cretese legata a mondi archetipici, rivive in tutta la sua femminilità fragile e ambigua.

Presenta **Silvia Romani**

LA PALETTA DELL'ARCHEOLOGO

Ora: 11:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario

Rubrica: Giochi e laboratori

La simulazione di scavo, a cura di **Ilaria Balena** con la collaborazione di **Marina Della Pasqua**, si riallaccia ad un'esperienza effettuata in spiaggia (dunque con la paletta!), a cura di adArte sas. Nel giardino del Lapidario romano, si ricrea un campo attrezzato in cui i ragazzi, con la guida dell'archeologo, vivono l'emozione della scoperta nei panni di 'piccoli archeologi'.

Per ragazzi da 7 a 10 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

In caso di maltempo: "Piccoli archeologi scoprono la domus del chirurgo", visita e gioco fra domus e Museo

VACANZE ROMANE

Ora: 15:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo e Museo della Città

Rubrica: Itinerari

Visita guidata alla domus di Piazza Ferrari e alla Sezione archeologica del Museo

L'area archeologica (oltre 700 m² !), a due passi dal Museo, racconta 2000 anni di storia attraverso una *domus* romana, un palazzo bizantino, sepolture e strutture medievali e moderne. Distrutta da un incendio nel III secolo, la *domus* ha preservato ambienti con splendidi mosaici, affreschi, raffinati arredi, quale il quadretto in vetro con raffigurazione di pesci, e l'eccezionale corredo chirurgico-farmaceutico - oggi al Museo - appartenuto al chirurgo che dà il nome alla *domus* stessa.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 15:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

La **Cooperativa Atlante** e i Musei Comunali propongono un approccio al ponte di Tiberio a bordo di una scialuppa da cui osservare le arcate del grandioso monumento. Ad introdurre la singolare proposta è una breve illustrazione a cura di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

DETTI E MOTTI LATINI (USI ED ABUSI)

Ora: 15:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca

Rubrica: Approfondimenti

L'antica lingua latina sopravvive nell'italiano moderno con singole parole, motti di autori anonimi e aforismi di scrittori celebri: un vero e proprio patrimonio di sapienza 'popolare' e di cultura 'alta', che non cessa di esercitare il suo fascino nel mondo moderno. **Marinella De Luca** propone un viaggio nel variegato e sempre attuale mondo delle frasi proverbiali latine, depositarie di una morale a cui l'uomo di ogni tempo può attingere: un itinerario articolato in quattro lezioni durante le quali saranno proposte al pubblico alcune ricorrenti espressioni e note *sententiae* a partire dal contesto storico che le ha originate fino alle attuali, a volte deformanti utilizzazioni.

DALLA CINA. OPERE EMERSE DAL DEPOSITO

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Museo degli Sguardi

Rubrica: Mostre

Museo degli Sguardi, 12 giugno - 28 settembre 2008

La mostra affronta il tema del divino e del mito attraverso una selezione di oggetti di arte cinese provenienti dalle raccolte missionarie del santuario francescano della Madonna delle Grazie, accostando manufatti attinenti alla fede religiosa ad altri in cui prevale l'immagine del drago, animale mitico divenuto nel tempo simbolo stesso della Cina.

Presenta **Filippo Salviati**

LE DOMUS DI RIMINI

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Approfondimenti

Una visita guidata alle parti della città romana che ancora sono visibili (la famosissima "*domus* del chirurgo" di piazza Ferrari, il quasi sconosciuto complesso della Camera di Commercio) e quelle che sono ricostruibili solo attraverso i mosaici ed i pavimenti esposti o ancora da esporre nel Museo della Città.

La *domus della Camera di Commercio*.

Prima di quattro lezioni di **Maria Grazia Maioli**

IL "GIOCO" DELL'ARTE

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala mostre temporanee

Rubrica: Giochi e laboratori

Ceius il mosaicista romano

Il laboratorio del mosaico, a cura di **Elisa Brighi**, prevede, dopo una breve visita ai mosaici esposti nella Sezione Archeologica del Museo della Città, l'ingresso nella bottega di *Ceius*. Qui si osservano strumenti e tecniche dell'antico mestiere del mosaicista per poi realizzare la copia del particolare di uno dei tappeti musivi ammirati nelle sale del Museo.

Per ragazzi dai 9 anni

È richiesta l'iscrizione

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

LE TECNICHE DI PITTURA CLASSICA

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala delle Vittorie

Rubrica: Giochi e laboratori

La miniatura nel Codex Romanus Vergilius

Il corso in tre incontri a cura di **Antonietta Corsini**, guida alla ricostruzione della tecnica artistica utilizzata per le illustrazioni dell'importante manoscritto del V secolo custodito nella Biblioteca Apostolica Vaticana. I partecipanti possono cimentarsi nella riproduzione/interpretazione, su supporto cartaceo, di alcune di queste illustrazioni o di loro particolari.

Per ragazzi dai 14 anni e adulti

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (30 €)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

MAURIZIO TOSI

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo

Rubrica: Archeologi in missione

Missione archeologica a Samarcanda (Uzbekistan)

Gli archeologi ravennati guidati dal prof. Maurizio Tosi della facoltà di Conservazione dei beni culturali, lavorano da anni attorno alla città di Samarcanda, l'antica capitale della via della Seta. Il progetto italo-uzbeco "Samarcanda e il suo territorio", è partito nel 2001 e ha avuto come principale obiettivo la realizzazione di una carta archeologica di questa regione crocevia di popoli e culture. L'attività della missione si è concentrata in particolare sulla fortezza di Kafir Kala, la "rocca degli infedeli", uno dei rarissimi archivi dell'antichità mediorientale che la storia ci abbia lasciato.

Introduzione di **Mario Luni**

DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 16:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

La **Cooperativa Atlante** e i Musei Comunali propongono un approccio al ponte di Tiberio a bordo di una scialuppa da cui osservare le arcate del grandioso monumento. Ad introdurre la singolare proposta è una breve illustrazione a cura di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

LAILA LUCCI - GIAN DOMENICO COVA

Ora: 16:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario

Rubrica: Bibbia: Il Cantico dei Cantici

LAILA LUCCI

Il Cantico dei Cantici sullo sfondo delle culture extrabibliche

I testi sacri della Bibbia ebraico-cristiana condividono con le culture di ogni tempo l'alta considerazione per l'amore umano sfociata in liriche raffinate, ricche di simboli, presenti nelle varie letterature. Tuttavia, mentre i canti extra biblici non hanno mai acquisito una valenza religiosa, lo specifico della fede di Israele è di avere avvolto l'amore nuziale di un'aurea di sacralità, rendendolo una metafora del rapporto che intercorre fra Dio e il suo popolo. Ciò ha consentito ad un libro come il Cantico dei Cantici di entrare a pieno titolo nel canone sacro

GIAN DOMENICO COVA

Il testo del Cantico: lingua, struttura e luogo canonico

Il testo del Cantico dei Cantici viene presentato nella sua forma, come è giunto a noi nella Bibbia ebraica, recepita in quella cristiana. A partire dall'ebraico, del Cantico si considerano significative ipotesi di esegesi e di ricostruzione di profili strutturali dell'opera, in rapporto alla collocazione canonica.

In collaborazione con l'**Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli"**

In caso di maltempo: Sala Cavalieri

PANORAMICHE DALL'ANTICO, FOTOGRAFIE DI EMILIO SALVATORI DALLA RIMINI ROMANA

Ora: 16:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Galleria dell'Immagine

Rubrica: Mostre

Galleria dell'Immagine della Biblioteca Gambalunga, 12 - 29 giugno 2008

La mostra, attraverso la tecnica della fotografia panoramica, accompagna il visitatore in un originale viaggio tra i luoghi tipici della Rimini antica. Luoghi di assoluta unicità, restituiti in una visione amplificata nella quale la dominazione simbolica del singolo monumento è allineata sia all'idea di un consumo culturale collettivo, sia alla restituzione di un'identità civica e storia.

Presenta la curatrice **Annamaria Bernucci**

ARCHEOLOGIA IN DIRETTA

Ora: 16:00

Luogo: Verucchio, cantiere di scavo archeologico

Rubrica: Itinerari

Il cantiere di scavo della Necropoli Lippi di Verucchio apre finalmente le porte ai non addetti ai lavori: un'occasione esclusiva di poter assistere dal vivo ad alcune fasi del lavoro degli archeologi, impegnati a mettere in luce prestigiosi corredi funerari di 3.000 anni fa.

A cura di **Patrizia von Eles**.

FIABE AL MUSEO

Ora: 16:30

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Giochi e laboratori

C'era una volta ... una domus

Nell'archofiaba di **Cristina Sedioli**, una casa parlante e i suoi mosaici, un leone, un pappagallo e Orfeo, dopo essersi animati, con un'incredibile magia, fanno arrivare un nuovo inquilino dalla Grecia: il chirurgo Eutyches.

Per bambini da 3 a 6 anni

É richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

La **Cooperativa Atlante** e i Musei Comunali propongono un approccio al ponte di Tiberio a bordo di una scialuppa da cui osservare le arcate del grandioso monumento. Ad introdurre la singolare proposta è una breve illustrazione a cura di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

GIANLUCA SCIANNAMEO

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca

Rubrica: Antiquaria nel Cinema

Nelle Indie di quaggiù: Ernesto De Martino e il cinema etnografico, Palomar, 2006

Dall'incontro tra il grande etnologo Ernesto De Martino e un gruppo di giovani registi nasceva in Italia a metà degli anni Cinquanta l'antropologia visuale.

A seguire:

Stendali - Suonano ancora di Cecilia Mangini (Italia 1960, 11').

La ricostruzione di una lamentazione funebre nella Grecia salentina.

Il male di S. Donato di **Luigi Di Gianni** (Italia 1965, 10')

Nel Salento, in occasione della festa di S. Donato, protettore degli epilettici, esplodono particolari forme di ritualità magico-religiose.

Introduce **Marco Bertozzi**.

ANGELA MARIA ANDRISANO (a cura di)

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sale Antiche

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Biblioteche del mondo antico. Dalla tradizione orale alla cultura dell'Impero, a cura di **Angela Maria Andrisano**, Carocci, 2007

Come si conservavano e venivano diffusi i testi nell'antichità. A queste domande l'autrice cerca di rispondere, anche solo per via indiziaria, attraverso l'attenta analisi di opere da Aristofane a Virgilio.

Presenta **Luigi Spina**.

IL DIONISISMO TRA ETÀ ANTICA E NOVECENTO

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Museo degli Sguardi

Rubrica: Dialoghi

Dioniso/Bacco: dio dell'ebbrezza e dell'entusiasmo, dio che libera e che distrugge, dio della duplicità, della molteplicità, che annulla ogni limite per confondere l'identità, l'alterità, che minaccia ogni ordine perchè lo azzera o lo supera. Un dio celebrato dal teatro attico, ma anche un simbolo per la letteratura e la filosofia del Novecento, da Nietzsche fino al Sessantotto, alla psicoanalisi, agli studi di genere. Un 'dio ibrido', che pone in discussione lo stesso rapporto fra antico e presente.

Dialogo tra **Federico Condello** e **Massimo Fusillo**

PIERMARIA LUIGI ROSSI e GIAN CARLO GRILLINI

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Corte degli Ulivi, Libreria Luisè

Rubrica: Antiquaria romagnola

Rimini la città raccontata dalle pietre, Visita itinerante attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l'uso dei materiali lapidei dal periodo romano al primo Rinascimento Geoitalia, 2007

Un percorso di geologia-urbana nel centro storico di Rimini, cerca di cogliere il mutare dell'uso della pietra dall'età Romana (Ponte di Tiberio, Arco di Augusto, porta Montanara, Anfiteatro) al primo Rinascimento (Castel Sismondo, fontana della Pigna, Tempio Malatestiano), collegando la geologia e la storia architettonica di questa città fatta di materiali 'autoctoni' dell'Appennino romagnolo ed 'alloctoni' perlopiù dell'area veneto-istriana.

Presenta **Gian Carlo Grillini**

Introduce **Giovanni Luisè**.

EXEMPLA. LA RINASCITA DELL'ANTICO NELL'ARTE ITALIANA. DA FEDERICO II AD ANDREA PISANO

Ora: 17:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo

Rubrica: Mostre per l'antico

Rimini, Castel Sismondo, 20 aprile - 7 settembre 2008

La mostra esamina alcuni aspetti del grandioso fenomeno della ripresa dei modelli classici nell'arte medioevale, partendo dall'epicentro della cultura federiciana di Castel del Monte. La ripresa dei modelli classici nel Duecento non è stata appena un'imitazione ma, negli artisti, era viva l'esperienza di Cristo presente. Le opere in mostra permettono oggi di rivivere la medesima esperienza.

Presenta il curatore **Marco Bona Castellotti**

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 18:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

La **Cooperativa Atlante** e i Musei Comunali propongono un approccio al ponte di Tiberio a bordo di una scialuppa da cui osservare le arcate del grandioso monumento. Ad introdurre la singolare proposta è una breve illustrazione a cura di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione. (2,50 €; gratis fino a 7 anni)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

VACANZE ROMANE

Ora: 18:00

Luogo: Verucchio, Museo civico Archeologico

Rubrica: Itinerari

Visita guidata al Museo e alla mostra "Le ore e i giorni delle donne"

Elena Rodriguez conduce la visita al Museo, oggi arricchito dai materiali rinvenuti negli scavi in corso a Verucchio dal 2005: tra i reperti inediti, bronzi, ambre di eccezionale lavorazione, accessori per le vesti, esposti al pubblico attraverso allestimenti suggestivi ed efficaci ricostruzioni.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

CARLO GENTILI

Ora: 18:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio

Rubrica: Commenti magistrali

Fredrich Nietzsche: una nuova immagine della Grecia

Nei primi dodici capitoli della *Nascita della tragedia* (1872) Nietzsche raccoglie una tradizione di studi già avviata in ambito romantico (Schelling, Creuzer, Anselm Feuerbach) proponendo una nuova visione della grecità che ne evidenzia il carattere 'notturno' e irrazionale, rovesciandone il paradigma classico stabilito, tra gli altri, da Winckelmann e Goethe

Introduce: **Benedetta Zavatta**

Voce recitante: **Pier Paolo Paolizzi**

STORIE DALLA DOMUS DEL CHIRURGO

Ora: 18:30

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Approfondimenti

Una giornata ... da chirurgo

I reperti della *domus* di piazza Ferrari lasciano trasparire il profilo del medico che vi abiti fronte ai ruderi di quella che ne era l'abitazione e al tempo stesso l'ambulatorio, l'incontro si propone di rievocare e ricostruire alcuni tratti della vita quotidiana e dell'attività professionale del personaggio.

A cura di **Jacopo Ortalli**

ULRICO AGNATI e LORENZO BRACCESI

Ora: 19:00

Luogo: Rimini, Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Epigrafia latina, Monduzzi, 2008

Un'introduzione all'epigrafia latina di epoca romana che, grazie all'incisivo taglio didattico, mira a facilitare l'approccio allo studio delle epigrafi, testimonianze fondamentali per la conoscenza e l'indagine di numerosi e importanti aspetti della storia antica.

Presenta **Lorenzo Braccesi**.

In caso di maltempo: Sala Cavalieri.

VACANZE ROMANE

Ora: 21:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo e Museo della Città

Rubrica: Itinerari

Visita guidata alla domus di Piazza Ferrari e alla Sezione archeologica del Museo

L'area archeologica (oltre 700 m² !), a due passi dal Museo, racconta 2000 anni di storia attraverso una *domus* romana, un palazzo bizantino, sepolture e strutture medievali e moderne. Distrutta da un incendio nel III secolo, la *domus* ha preservato ambienti con splendidi mosaici, affreschi, raffinati arredi, quale il quadretto in vetro con raffigurazione di pesci, e l'eccezionale corredo chirurgico-farmaceutico - oggi al Museo - appartenuto al chirurgo che dà il nome alla *domus* stessa.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

COME GIOCAVANO GLI ANTICHI

Ora: 21:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Giochi e laboratori

Torneo dei *latrunculi*, l'antico gioco dei Romani

Ilaria Balena, con la collaborazione di **Marina Della Pasqua**, conduce la sfida ai *latrunculi* - una sorta di war game

con tanto di comandante e di soldati - che utilizza una *tabula lusoria*, una scacchiera simile a quella per la dama e gli scacchi, su cui si muovono le pedine. I partecipanti si fronteggiano, a due a due, sulla base delle regole attinte dalle fonti antiche.

Per ragazzi dai 9 anni e adulti

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

UMBERTO CURI

Ora: 21:30

Luogo: Rimini, Piazza Cavour

Rubrica: Commenti magistrali

Meglio non essere mai nati? Parole degli antichi e dei moderni

Meglio non essere mai nati? Parole degli antichi e dei moderni

Qual è la cosa migliore per l'uomo?", domanda il re Mida al saggio Sileno. La risposta del pedagogo di Dioniso - "La cosa migliore sarebbe non essere nati" - è una sentenza che ricorre pressoché identica nei testi di storici e filosofi, poeti e drammaturghi, nel mondo greco dell'età arcaica e classica. Questa stessa affermazione risuona anche in alcuni testi dell'Antico Testamento, anche se già è possibile cogliere una apertura diversa. Rispetto a questo interrogativo, il vero 'scandalo' sarà costituito dall'annuncio cristiano. Ma quella domanda si ripropone ancora oggi: "Qual è la cosa migliore per l'uomo?"

Voce recitante: **Silvio Castiglioni**.

In caso di maltempo: *Teatro degli Atti*

L'ANTICO NEI FILM

Ora: 21:30

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca

Rubrica: Antiquaria nel Cinema

Mio figlio Nerone di **Steno** (Italia-Francia 1956, 90')

L'ambiziosa Agrippina spinge il figlio Nerone a riprendere la guerra in Britannia, ma l'imperatore si sbarazza dell'ingombrante madre.

In collaborazione con la **Cineteca Griffith** di Genova.

Introducono **Roberto Mario Danese** e **Giuseppe Pucci**.

IL LATINO DI PASCOLI: TALLUSA - RUFIO CRISPINO

Ora: 21:30

Luogo: San Mauro Pascoli, Casa Pascoli

Rubrica: Commenti magistrali

Come nelle passate edizioni, l'**Associazione Culturale Mala Testa** propone la lettura scenica di due emozionanti poemetti che Giovanni Pascoli affidò alla voce della sua lingua del cuore, il latino. Il primo, scritto da Pascoli nel 1911 e della cui vittoria al *Certamen Hoefftianum* il poeta ebbe notizia sul suo letto di morte, narra la storia della schiava cristiana *Tallusa*, a cui era stato strappato il figlio appena nato: la donna rivergerà l'amore materno che non aveva potuto offrire al suo bambino sul piccolo dei propri padroni. Il secondo, *Rufio Crispino* (1906), narra la storia del figlio di prime nozze dell'imperatrice Poppea, la quale aveva deciso di allontanarlo per timore del secondo marito Nerone, che intravedeva negli innocenti giochi del piccolo la futura minaccia al suo potere.

Ai presenti sarà donato il libro che raccoglie alcuni poemetti di Giovanni Pascoli, in latino e in traduzione, tra cui *Rufio Crispino*, tradotto ora per la prima volta da Alfonso Traina per l'Associazione Culturale Mala Testa.

Introduzione e commento: **Patrizia Paradisi**

Consulenza scientifica e traduzione: **Alfonso Traina**

Ideazione e rielaborazione drammaturgica: **Matteo Castellucci**

Voci recitanti: **Giorgia Bondi, Matteo Castellucci, Luca Di Gregorio, Stefania Fabbri**

Regia a cura dell'**Associazione Culturale Mala Testa**

In collaborazione con l'**Accademia Pascoliana**

MOZART: FRAMMENTI E COMPLEMENTI ANTICHI E MODERNI

Ora: 23:59

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Congedo di mezzanotte

Una serie di 'reperti' mozartiani risalenti ad un periodo compreso fra il 1787 e il 1789, in alcuni casi appena abbozzati, portati a conclusione da vari studiosi fra il 1870 e il 1991. Questo concerto, oltre ad offrirci gemme di rarissima esecuzione, consente di ascoltare alcuni esempi di come gli studi musicologici e filologici abbiano influenzato nel corso del tempo queste operazioni di restauro musicale.

Note a cura di **Paolo Fantini**

Ensemble dell'Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi": **Paolo Fantini**, clarinetto; **Fabio Bertozzi**, corno di bassetto; **Domenico Colaci** e **Deborah Bodecchi**, violino; **Isabella Ripa**, viola; **Marco Ferretti**, violoncello

13 Giugno 2008

LA PALETTA DELL'ARCHEOLOGO

Ora: 09:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario

Rubrica: Giochi e laboratori

Torna la simulazione di scavo, a cura di **Iaria Balena** con la collaborazione di **Marina Della Pasqua**.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

In caso di maltempo: "*Piccoli archeologi scoprono la domus del chirurgo*", visita e gioco fra domus e Museo

VACANZE ROMANE

Ora: 10:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Le bellezze di Ariminum: le domus

Secondo appuntamento con il percorso guidato alla città romana a cura di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

RIMINI ANTICA. PERCORSI ARCHEOLOGICI FRA TERRA E MARE

Ora: 10:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo

Rubrica: Progetti

Marcella Bondoni Assessore alla Cultura e al Turismo della Provincia di Rimini, presenta la guida curata da **Angela Fontemaggi** e **Orietta Piolanti**, nell'ambito del progetto europeo PadmaLab. Le strade dell'archeologia incrociano percorsi naturalistici ed enogastronomici, realtà economiche di antica tradizione, svelando l'identità dei luoghi. Rivolti a famiglie, piccoli, adulti, cicloturisti ... gli itinerari offrono occasioni di visita ed esperienza fra gioco e attività di laboratorio

VACANZE ROMANE

Ora: 10:00

Luogo: - Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Giochi e laboratori

Gli animali raccontano il Museo

Gli animali raffigurati sui mosaici della *domus* e su alcuni reperti esposti in Museo sono il filo conduttore della visita guidata plurisensoriale a cura di **Patrizia Alunni**, **Francesca Minak**, **Michela Pasini**. Durante l'itinerario suoni, musiche, rumori, oggetti da toccare e profumi aiutano a stimolare in modo divertente l'osservazione e la percezione. Per bambini da 4 a 8 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

LUCIA PASETTI (a cura di)

Ora: 10:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Galleria dell'Immagine

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Anfitrione. Variazioni sul mito, Marsilio, 2007

Anfitrione, valoroso condottiero e sposo felice di Alcmena, è vittima di un inganno perpetrato da Giove, che ne assume le sembianze per sedurre la sposa. Connessa al tema del doppio e del fanciullo divino, la vicenda è tra i miti più ripresi in età moderna.

Presenta **Massimo Fusillo**

LE MUSE D'EUROPA

Ora: 10:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala Cavalieri

Rubrica: Convegni

Presentazione del progetto europeo **Euromuse.net**, che mira a sviluppare la collezione di dati dell'omonimo portale in grado di fornire informazioni multilingue sui musei e sulle mostre organizzate in tutta Europa. Partners del progetto, oltre al Comune e alla Provincia di Rimini, sono l'Istituto dei beni culturali e Amicitie di Bologna, la Spk (Stiftung Preussischer Kulturbesitz) di Berlino, il Kunsthistorisches Museum e HarmonoNet di Vienna.

Intervengono **Marcella Bondoni**, Assessore alla Cultura e al Turismo della Provincia di Rimini, **Laura Carlini**, Dirigente responsabile del Servizio Musei e Beni Culturali dell'Istituto dei Beni Artistici e Naturali della Regione Emilia-Romagna, **Enzo Finocchiaro**, Dirigente Provincia di Rimini, **Massimo Gottifredi**, Presidente APT, **Matthias Henkel**, Direttore delle pubbliche relazioni dei Musei di Berlino, **Massimo Negri**, Direttore dello European Museum Forum.

VACANZE ROMANE

Ora: 10:30

Luogo: Cattolica, Museo della Regina

Rubrica: Itinerari

Filo conduttore è il tema del viaggio e della strada, quella via Flaminia che segnò le forme dell'insediamento: una mansio di età augustea che ospitava viaggiatori e animali, cui si affiancarono costruzioni per la residenza civile. È una sezione in evoluzione, cui scavi recenti apporteranno nuovi materiali che anticipano di qualche secolo lo sviluppo del sito e che collegano alla terra il mare.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

LE FESTE DEI ROMANI

Ora: 11:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo

Rubrica: Approfondimenti

Saturnalia: *le origini dei romani*.

Seconda di quattro lezioni di Maria Grazia Maioli

GLI ETERNI RITORNI DELLA MODA

Ora: 11:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio

Rubrica: Approfondimenti

La moda, che per definizione è perenne cambiamento ma anche voga e cioè continuo moto del remo in avanti e indietro, è fatta di innovazioni e insieme di recuperi. I richiami al passato possono essere parziali o quasi totali, espliciti o taciuti e non sono mai del tutto privi di significato politico. Di forme e di significati delle reviviscenze si parlerà nel corso di due incontri volti ad affrontare il tema della "nuova moda dell'antico" e dei ritorni nella moda.

Prima lezione di Maria Giuseppina Muzzarelli

VACANZE ROMANE

Ora: 11:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo e Museo della Città

Rubrica: Itinerari

Visita guidata alla *domus* di Piazza Ferrari e alla Sezione archeologica del Museo.

Seconda giornata

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

LORENZO BRACCESI e FLAVIO RAVIOLA

Ora: 11:30

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Galleria dell'Immagine

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

La Magna Grecia, Il Mulino, 2008

Gli stanziamenti greci (VIII-VI secolo a.C.) raggiungono nel bacino del Mediterraneo un altissimo grado di fioritura culturale ed economica, in particolare nella forma della città-stato. Il libro ripercorre la parabola di progressiva ascesa e malinconica decadenza della *Megale Hellas*

LA PALETTA DELL'ARCHEOLOGO

Ora: 11:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario

Rubrica: Giochi e laboratori

Torna la simulazione di scavo, a cura di Laria Balena con la collaborazione di Marina Della Pasqua.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

In caso di maltempo: *"Piccoli archeologi scoprono la domus del chirurgo", visita e gioco fra domus e Museo*

VACANZE ROMANE

Ora: 15:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo e Museo della Città

Rubrica: Itinerari

Visita guidata alla *domus* di Piazza Ferrari e alla Sezione archeologica del Museo.

Seconda giornata.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 15:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Seconda giornata della visita a bordo di una scialuppa.

A cura della Cooperativa Atlante e dei Musei Comunali con introduzione di Francesca Minak e Maddalena Mulazzani.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

DETTI E MOTTI LATINI (USI ED ABUSI)

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca

Rubrica: Approfondimenti

Seconda di quattro lezioni di Marinella De Luca.

LE DOMUS DI RIMINI

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Approfondimenti

La domus del chirurgo.

Seconda di quattro lezioni di **Maria Grazia Maioli**

CARLO DIANO

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Galleria dell'Immagine

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Il pensiero greco da Anassimandro agli stoici, Bollati Boringhieri, 2007

Affascinante esplorazione del lato oscuro della greicità, che perviene a un'originale storia del pensiero dai presocratici agli stoici, passando per Platone e Aristotele.

Introduce: **Benedetta Zavatta**

Presenta **Franco Volpi**

SAVINO DI LERNIA

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo

Rubrica: Archeologi in missione

Missione archeologica nell'Acacus (Libia)

La conferenza, dal titolo Sahara. Arte rupestre, archeologia e sviluppo sostenibile, illustra le ricerche archeologiche della Missione dell'Università "La Sapienza" di Roma nell'Acacus e Messak (Sahara centrale), analizzando i rischi e pericoli prodotti da turismo di massa e sfruttamento petrolifero, che minacciano sempre più questo straordinariopatrimonio culturale.

Introduce **Mario Luni**

LE TECNICHE DI PITTURA CLASSICA

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala delle Vittorie

Rubrica: Giochi e laboratori

La miniatura nel Codex Romanus Vergilius

Secondo appuntamento del corso in tre incontri a cura di **Antonietta Corsini**

Per ragazzi dai 14 anni e adulti

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (30 €)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 16:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Seconda giornata della visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione(2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

ROSANNA VIRGILI

Ora: 16:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio

Rubrica: Biblia: Il Cantico dei Cantici

Amore celeste e amore terreno

Il Cantico è, innanzitutto, un linguaggio, quello dei baci, quello del corpo. Ma la sua semantica trova semi e sapori in un altro linguaggio, sempre tipico del Cantico: quello del cuore e, di più, quello del profondo dell'anima e dello spirito.

In collaborazione con l'**Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli"**

A TAVOLA CON I ROMANI: IL BANCHETTO

Ora: 16:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala Pesci

Rubrica: Giochi e laboratori

Dopo l'illustrazione degli usi del banchetto romano e delle abitudini alimentari dell'epoca, a cura di **Lidia Balena**, i ragazzi vestono i panni dei protagonisti entrando nel ruolo del dominus, degli invitati, dei servi, dei ballerini e dei giocolieri. È anche l'occasione per giocare con le antiche ricette, fra curiosità e divertimento. A conclusione uno 'spuntino romano'

Per ragazzi da 8 a 12 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

FIABE AL MUSEO

Ora: 16:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala mostre temporanee

Rubrica: Giochi e laboratori

Pinax. Storia sonora del mare

Cristina Sedioli anima "Pinax. Storia ispirata ai mosaici romani del Museo della Città di Rimini", albo illustrato per bambini dai 3 anni. Nel mare di *Ariminum* le triglie fanno una gara di sogni paurosi: SGRRRR il ferocissimo sgombro, GRRRRR il fantasma di granchio, il delfimannaro ...

Per bambini da 3 a 8 anni.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Seconda giornata della visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

DOCUMENTARI

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca

Rubrica: Antiquaria nel Cinema

Oltre Selinunte di **Salvo Cuccia** (Italia 2006, 56').

Vincenzo Tusa, soprintendente alle Antichità della Sicilia occidentale dagli anni '60 fino a metà degli anni '80, ha avuto un sogno: salvare il sito archeologico di Selinunte - città greca di Sicilia del VII secolo a.C. - dalla speculazione edilizia.

Un sapone per 5 millenni di **Eugenio Bongioanni** (Italia 2006, 27').

La fabbricazione del sapone di Aleppo è documentata da almeno 2000 anni; ma potrebbe essere molto più antica. Per dimostrarlo, il documentario sviluppa un'ipotesi che parte dalle tavolette di Ebla.

La domus del mito di **Gianfranco Boiani** (Italia 2006, 22')

A Sant'Angelo in Vado è stata scoperta una domus gentilizia impreziosita da un ricco complesso di mosaici, il più cospicuo venuto alla luce nelle Marche tra quelli appartenenti all'età classica.

In collaborazione con la **Rassegna internazionale del cinema archeologico di Rovereto**.

Introduce **Dario Di Blasi**.

ELISA TOSI BRANDI (a cura di)

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Galleria dell'Immagine

Rubrica: Antiquaria romagnola

Castelli e fortificazioni del Riminese, CLUEB, 2008

Frutto di una ricerca su fonti edite, il libro contiene il catalogo delle fortificazioni documentate nel territorio provinciale di Rimini tra Medioevo e XVI secolo. La storia di castelli e tombe, cioè piccole fortificazioni che rappresentano la peculiarità del riminese, è corredata di approfondimenti con saggi introduttivi di specialisti, glossario e mappe.

GIANLUCA MAGI

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Museo degli Sguardi

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Uscite dal sogno della veglia. Viaggio attraverso le filosofie indiane della liberazione, Scuola superiore di filosofia orientale e comparativa, 2008

Edizione per bibliofili in cinquecento esemplari numerati promossa dalla Scuola Superiore di Filosofia Orientale e Comparativa di Rimini in occasione del decennale della sua fondazione (1997-2007). La vita non è altro che un'apparenza, un gioco, un sogno della divinità immobile che sta indivisa in ogni uomo. Dai Veda fino a oggi, la metafisica indiana - la dottrina che dichiara che l'universo, compreso il tempo e lo spazio e pure noi, non è altro che un'apparenza o una ridda di apparenze - è stata professata ed analizzata in forme diverse da molti pensatori.

Introduce **Matteo Castellucci**

FOSCO ROCCHETTA (a cura di)

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Corte degli Ulivi, Libreria Luisè

Rubrica: Antiquaria romagnola

Luigi Ghirotti: una vita per l'archeologia, Comune di Riccione, 2007

Il volume raccoglie gli scritti di Luigi Ghirotti, principale artefice del Museo del Territorio di Riccione, che documentano le sue pionieristiche ricerche archeologiche nel Riccionese e nella valle del Conca dalla preistoria all'età romana.

Presentano **Oreste Delucca** e **Fosco Rocchetta**.

Introduce **Giovanni Luisè**

LA VERITÀ DELLA COPIA

Ora: 17:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo

Rubrica: Approfondimenti

In una società ormai invasa da imitazioni, duplicati, simulacri, avatars e cloni, la distinzione tra originale e copia ha ancora un senso? E se la copia è identica all'originale, quali ragioni ci sono per preferire quest'ultimo? Qual è il confine tra falsificazione e riproduzione? E che succede quando un artista copia se stesso? Cosa sapremmo dell'arte greca se non avessimo le copie di età romana? Sorprendentemente numerose e diverse si rivelano ad un esame ravvicinato le modalità e le finalità del copiare e **Giuseppe Pucci**, archeologo e storico dell'arte, fa da guida in questo percorso alla ricerca della 'verità' della copia.

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 18:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Seconda giornata della visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

FIABE AL MUSEO

Ora: 18:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala mostre temporanee

Rubrica: Giochi e laboratori

Pinax. Storia sonora del mare

Cristina Sedioli anima "Pinax. Storia ispirata ai mosaici romani del Museo della Città di Rimini", albo illustrato per bambini dai 3 anni. Nel mare di *Ariminum* le triglie fanno una gara di sogni paurosi: SGRRRR il ferocissimo sgombro, GRRRR il fantasma di granchio, il delfimannaro ...

Per bambini da 3 a 8 anni.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

I RIMINESI E L'ANTICO

Ora: 18:30

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Dialoghi

Molteplici sono gli aspetti del complesso e a volte contraddittorio rapporto dei riminesi col passato della loro città: dai miti sulle origini e sui fondatori al legame con l'eredità romana e con i suoi principali monumenti - l'arco e il ponte - effigiati anche nello stemma civico; dall'interesse precoce per le scienze antiquarie, e soprattutto per l'epigrafia, alla ricerca e alla cura del patrimonio archeologico.

Un organizzatore di cultura con raffinate competenze filologiche (**Enzo Pruccoli**), uno storico dell'arte che ha indagato le opere, i monumenti maggiori e minori, le storie e le storie di Rimini (**Pier Giorgio Pasini**), lo scrittore e saggista **Piero Meldini**, già direttore della Biblioteca Gambalunga, dialogano, con puntuali riferimenti, intorno alle alterne fortune dell'antico nella vita e nella cultura riminesi

FIAMMA LENZI (a cura di)

Ora: 19:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Galleria dell'Immagine

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Regio VIII. Luoghi, uomini, percorsi dell'età romana in Emilia-Romagna, Edizioni Aspasia, 2008

Regio VIII. Letteratura antica e itinerari per la storia della romanità in Emilia-Romagna, Edizioni Aspasia, 2008

Dettagliato catalogo di testimonianze della civiltà romana dall'arrivo dei primi coloni alla piena romanizzazione dell'*Aemilia*. Nella seconda opera si affronta il vasto universo delle fonti antiche latine e greche riguardanti la dimensione geografica, storica, antropologica, economica e culturale della *Regio VIII*.

In collaborazione con l'**Istituto dei beni culturali della Regione Emilia-Romagna**

Presentano **Giovanni Brizzi** e **Valeria Cicala**. Letture di **Luca Di Gregorio**

VACANZE ROMANE

Ora: 20:30

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Camminate!!! Per piacere

La proposta, a cura del **Gruppo sportivo "La Pedivella"** di Rimini, è un invito a coniugare sport e cultura.

Passeggiando per le strade della città sulle tracce meno note di *Ariminum*, per finire con la visita guidata alla *domus* del chirurgo, si unisce al piacere della scoperta il benessere fisico e il gusto di condividere l'esperienza. È richiesta l'iscrizione

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

A TAVOLA CON I ROMANI: UNA CENA ... IMPERIALE

Ora: 20:30

Luogo: Rimini, Ristorante Farini 13

Rubrica: Giochi e laboratori

Per riscoprire i sapori della Roma imperiale, il ristorante **Farini13**, con il contributo di **Ilaria Balena** e **Marina Della Pasqua**, dedica una serata ad una cena degustazione dei piatti conosciuti attraverso i trattati gastronomici antichi, tra conversazioni e immagini, nella cornice del giardino. A rispondere alle tante curiosità su cosa e come mangiavano i Romani è anche **Stanislao Liberatore**, autore del volume *Cibi e Luxus di Roma imperiale*, Edizioni Qualevita, 2006, vincitore del Premio Selezione Bancarella della cucina 2007.

Sono richieste prenotazione (0541.709548) e quota di partecipazione (40 €)

VACANZE ROMANE

Ora: 21:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo e Museo della Città

Rubrica: Itinerari

Visita guidata alla *domus* di Piazza Ferrari e alla Sezione archeologica del Museo.

Seconda giornata.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 21:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Si propone in versione notturna la visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Monia Magalotti** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

ALESSANDRO ARESU, MASSIMO CACCIARI, IVANO DIONIGI

Ora: 21:30

Luogo: Rimini, Piazza Cavour

Rubrica: Commenti magistrali

Il mare degli antichi, il mare dei moderni

Il Mare e la Terra: ovvero il mutamento e la stabilità, l'infinito e il finito, l'ignoto e il familiare. Una dualità che per gli antichi si risolve quasi sempre in un giudizio di valore: il Mare è il male. Ma "navigare è necessario", dice un motto classico, e la navigazione appartiene alla filosofia, all'arte, alla politica, in una incessante ricerca che ripete l'antico conflitto, e l'antico sposalizio, fra il Mare e la Terra.

Voci recitanti: **Elena Bucci** e **Marco Sgroso**.

In caso di maltempo: Teatro degli Atti

L'ANTICO NEI FILM

Ora: 21:30

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca

Rubrica: Antiquaria nel Cinema

Ehi Cesare, vai da Cleopatra? Hai chiuso ... (Carry on Cleo) di **Gerald Thomas** (Gran Bretagna 1964, 92')

Fatto prigioniero con il prestante compatriota Chiarius, il piccolo e brutto britanno Bastiano diventa lo schiavo di fiducia di Giulio Cesare.

In collaborazione con la **Cineteca Griffith** di Genova.

Introducono **Roberto Mario Danese** e **Giuseppe Pucci**

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 22:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Si propone in versione notturna la visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Monia Magalotti** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 23:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Si propone in versione notturna la visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Monia Magalotti** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei

3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

IL RITORNO DI EURIDICE OVVERO IL VOLTAFACCIA

Ora: 23:59

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Congedo di mezzanotte

Inedita mise en espace dal breve testo narrativo omonimo di Gesualdo Bufalino, che racconta il definitivo ritorno di Euridice nel regno delle ombre. Maria Costantini, attrice di ricerca, e Marco Mantovani, compositore e musicista, danno vita a una performance di lettura e musica, impreziosita da interventi musicali a cura dell'**Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi"**.

Progetto di **Simone Bruscia**.

Con la partecipazione di **Maria Costantini** e **Marco Mantovani**.

Organizzazione dell'**Associazione culturale Assalti al cuore**.

Interpretazione di musiche dal vivo a cura dell'**Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi"**.

Interpretazione dal vivo di musiche di Gluck di **Domenico Colaci**, violino, **Paolo Fantini**, clarinetto; **Isabella Ripa**, viola; **Marco Ferretti**, violoncello

14 Giugno 2008

LA PALETTA DELL'ARCHEOLOGO

Ora: 09:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario

Rubrica: Giochi e laboratori

Torna la simulazione di scavo, a cura di **Llaria Balena** con la collaborazione di **Marina Della Pasqua**.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

In caso di maltempo: *"Piccoli archeologi scoprono la domus del chirurgo", visita e gioco fra domus e Museo*

IL "GIOCO" DELL'ARTE

Ora: 09:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala Cavalieri

Rubrica: Giochi e laboratori

Ceius *il mosaicista romano*

Ritorna il laboratorio del mosaico a cura di **Elisa Brighi**.

Per ragazzi dai 9 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

VACANZE ROMANE

Ora: 10:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Le bellezze di Ariminum: i monumenti

Il percorso, condotto da **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**, si snoda lungo le strade della città toccando i monumenti che rendono Rimini celebre nel mondo: dal ponte sul Marecchia, voluto da Augusto e concluso da Tiberio, all'Arco eretto dallo stesso Augusto al termine della via Flaminia, all'Anfiteatro che conserva i resti più rappresentativi in Regione ...

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

IVANO DIONIGI

Ora: 10:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Galleria dell'Immagine

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Madre, madri, Rizzoli, 2008

Intorno alla Madre e alle Madri - nelle molteplici incarnazioni e memorabili raffigurazioni giunte sino a noi dalla cultura greca, latina e giudaico-cristiana - si interrogano sei interpreti del nostro tempo, in dialogo con i testi antichi, qui raccolti in una contenuta ma significativa antologia.

Presenta **Federico Condello**

COME GIOCAVANO GLI ANTICHI

Ora: 10:30

Luogo: Rimini, Museo della Città

Rubrica: Giochi e laboratori

Giochi e giocattoli dell'antica Roma

Secondo appuntamento con il laboratori, a cura di **Cristina Servadei**

Per ragazzi da 6 a 11 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

GLI ETERNI RITORNI DELLA MODA

Ora: 10:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio

Rubrica: Approfondimenti

Seconda lezione di **Elisa Tosi Brandi**

VACANZE ROMANE

Ora: 10:30

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Giochi e laboratori

Gli animali raccontano il Museo

Visita guidata plurisensoriale alla *domus* del chirurgo e alla Sezione archeologica.

A cura di **Patrizia Alunni**, **Francesca Minak**, **Michela Pasini**.

Per bambini da 4 a 8 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

LE FESTE DEI ROMANI

Ora: 11:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo

Rubrica: Approfondimenti

Matronalia: *la vita delle donne*.

Terza di quattro lezioni di **Maria Grazia Maioli**

VACANZE ROMANE

Ora: 11:00

Luogo: Cattolica, Museo della Regina

Rubrica: Itinerari

Visita guidata alla Sezione di Marineria

Da una storica mostra dedicata alle barche e alla gente di mare, è nato questo nucleo museale che si è sviluppato negli anni. Il mare a Cattolica ha significato pesca, navigazione, trasporto, mercato e cantieri di gran pregio: tutto ci incontra lungo l'itinerario, insieme con i segni delle tradizioni e della vita, in mare e a terra, di chi navigava.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

VACANZE ROMANE

Ora: 11:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo e Museo della Città

Rubrica: Itinerari

Visita guidata alla domus di Piazza Ferrari e alla Sezione archeologica del Museo

Terza giornata

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

MAURIZIO BETTINI

Ora: 11:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Voci: antropologia sonora del mondo antico, Einaudi, 2008

Il mondo antico custodiva sonorità oramai scomparse come il colpo di martello dei fabbri o lo schiocco della frusta.

Persino le voci degli animali, piene di significato, resuscitavano nella mente tracce di antichi racconti e fornivano a

musicisti e poeti uno straordinario serbatoio di memorie sonore da riutilizzare nella composizione artistica. Questo libro è dunque un viaggio in un mondo di voci oramai mute per sempre.

Presenta **Marcel Detienne**

PROSPETTIVE DIVERSE. DA ARIMINUM A RIMINI: IL FARO

Ora: 11:30

Luogo: Rimini, Rimini, Porto Canale, Torre del Faro

Rubrica: Itinerari

A cura dell'**Ente Culturale TRAMES** in collaborazione con la Marina Militare Italiana

Visite culturali guidate su prenotazione e contributo ridotto per gruppi (3,00 € a persona; gratis fino a 3 anni). La

prenotazione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

LA PALETTA DELL'ARCHEOLOGO

Ora: 11:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario

Rubrica: Giochi e laboratori

Si ripropone la simulazione di scavo, a cura di **Iaria Balena** con la collaborazione di **Marina Della Pasqua**.

Per ragazzi da 7 a 10 anni

È richiesta l'iscrizione

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

In caso di maltempo: *"Piccoli archeologi scoprono la domus del chirurgo", visita e gioco fra domus e Museo*

SULLE ORME DEI VILLANOVIANI

Ora: 14:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Pedalare nella storia

Torna anche in questa edizione il cicloturismo archeologico in collaborazione con il **Gruppo sportivo "La Pedivella"** di Rimini.

L'itinerario corre lungo la pista ciclabile che fiancheggia il Marecchia per raggiungere Villa Verucchio e quindi salire al centro di Verucchio attraverso la strada meno ripida, piacevole anche da percorrerla a piedi. Lungo la via che si snoda fra gli ulivi, si incontra la pieve romanica di San Martino. Al Museo Archeologico **Elena Rodriguez** conduce la visita guidata.

È richiesta l'iscrizione

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

VACANZE ROMANE

Ora: 15:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo e Museo della Città

Rubrica: Itinerari

Visita guidata alla domus di Piazza Ferrari e alla Sezione archeologica del Museo

Terza giornata

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 15:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Torna la proposta della visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

DETTI E MOTTI LATINI (USI ED ABUSI)

Ora: 15:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca

Rubrica: Approfondimenti

Terza di quattro lezioni di **Marinella De Luca**.

LE TECNICHE DI PITTURA CLASSICA

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala delle Vittorie

Rubrica: Giochi e laboratori

La miniatura nel Codex Romanus Vergilius

Terzo e ultimo incontro del corso a cura di **Antonietta Corsini**

Per ragazzi dai 14 anni e adulti

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

LE DOMUS DI RIMINI

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala Cavalieri

Rubrica: Approfondimenti

La domus di Palazzo Gioia.

Terza di quattro lezioni di **Maria Grazia Maioli**

EUGENIO LO SARDO

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Galleria dell'Immagine

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Il Cosmo degli antichi. Immagini e visioni dal mondo mitico al Rinascimento, Donzelli, 2007

Cos'erano le stelle per gli antichi? Attraverso immagini e visioni, l'autore ricostruisce le molte strade tentate per spiegare alcuni enigmi del cosmo che solo con Galileo e la rivoluzione scientifica cominciarono a trovare un'adeguata

risposta.

Presenta **Filippo Coarelli**

ANDRÉ LARONDE

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo

Rubrica: Archeologi in missione

Missione archeologica francese a Leptis Magna, Apollonia

Laronde presenta i risultati dei recenti scavi della Missione archeologica francese ad Apollonia e ad Erythron. Apollonia è stata il porto di Cirene mentre Erythron (oggi Latrun) era un villaggio a 35 km ad est di Apollonia, poi divenuto città sede di vescovato. Si tratta del primo scavo effettuato in un villaggio della Pirenaica che ha rivelato un centro urbano con livelli ellenistici, romani e bizantini.

Introduce **Mario Luni**

VACANZE ROMANE

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Giochi e laboratori

Intervista al chirurgo della domus

Nella visita guidata interattiva fra domus e Museo, a cura di **Marina Della Pasqua** e **Francesca Minak**, i ragazzi, dopo essere 'entrati' nella domus, scoprono i segreti della taberna medica guidati da un personaggio familiare al chirurgo; a lui esprimeranno le loro curiosità, in una sorta di intervista a più voci.

Per ragazzi da 9 a 13 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 16:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Torna la proposta della visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

MASSIMO GIULIANI - GUIDO BENZI

Ora: 16:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio

Rubrica: Bibbia: Il Cantico dei Cantici

MASSIMO GIULIANI

L'interpretazione del Cantico nel pensiero ebraico

L'intervento indaga la storia delle interpretazioni ebraiche del Cantico ripercorrendo gli antichi midrashim del Cantico (Rabbà V-VIII secolo), alcuni passi talmudici e il commento del grande esegeta ebreo Rashi (XI sec), fino a maestri piarni, come il Gaon di Vilna, R.S. Hirsch e Rav Soloveitchik. In particolare si analizza l'uso del Cantico sia a favore sia contro l'"alijà, ovvero la "salita a Sion" in forma organizzata, e dunque pro e contro l'impresa del sionismo e la nascita dello Stato di Israele.

GUIDO BENZI

Riflesso del Cantico dei Cantici nel Vangelo di Giovanni

A partire dall'esplicita citazione del Cantico dei Cantici in Gv 19,13, si cercherà di mostrare come nella narrazione della Passione e Risurrezione di Gesù secondo il Vangelo di Giovanni si siano utilizzate immagini e simboli tratti dal Cantico. Questa suggestione, al di là del suo valore letterario, mostrerebbe anche come le comunità cristiane abbiano ritenuto il Cantico come Libro ispirato fin dalla fine del I secolo d.C.

In collaborazione con l'**Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli"**

IL "GIOCO" DELL'ARTE

Ora: 16:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala mostre temporanee

Rubrica: Giochi e laboratori

L'atelier dell'affresco

Partendo dalla documentazione degli affreschi romani nella Sezione archeologica del Museo, si propone un atelier, a cura di **Lorenza Angelini**, che prevede un'introduzione alla tecnica dell'affresco e la realizzazione di un'opera originale.

Per ragazzi dai 10 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

GIOVANNI BRIZZI

Ora: 16:30

Luogo: Rimini, Teatro degli Atti

Rubrica: Ricostruzioni

L'esercito greco: mentalità ed evoluzione

La prima grande composizione scritta del mondo classico, l'Iliade, è il resoconto di un conflitto al cui interno emergono già taluni archetipi caratteristici della guerra nei secoli successivi. Attraverso l'età oplitica e i mutamenti del periodo ellenistico queste linee filtrano nella concezione romana; e, di qui, influenzano tutto il successivo pensiero occidentale sulla guerra.

Archeologia sperimentale a cura dell'Associazione di ricostruzione storica e archeologia sperimentale **Nike e Thanatos**

DONATELLA PULIGA

Ora: 16:30

Luogo: Biblioteca Gambalunga, Sezione Ragazzi

Rubrica: Libri nuovi per l'antico Ragazzi

Antikoi. Dei, mostri ed eroi del mondo classico, Campanila, 2008

Il volume non è il solito libro di mitologia ma un'opera che copre lo spazio "da quando non c'era nulla al trionfo di Zeus". Si misura con l'affascinante narrazione delle origini del mondo, variamente descritte in ogni cultura e dalla cui conoscenza è possibile prescindere solo a patto di voler rinunciare ad un'ampia comprensione della realtà in cui noi stessi ci muoviamo.

Presentano **Luca Bacciarelli** e **Maurizio Bettini**

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Torna la proposta della visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

DOCUMENTARI

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca

Rubrica: Antiquaria nel Cinema

Yamana, nomadi del fuoco di **Tullio Bernabei** (Italia 2004, 52').

Gli Yamana, un popolo indigeno che ha vissuto nella parte meridionale della Terra del Fango, sono stati i protagonisti di una storia umana e culturale complessa e straordinaria.

Mauritania: città-biblioteca nel deserto di **Rossella Piccinno** (Italia 2006, 52')

Alla scoperta delle antiche città-biblioteche nel deserto della Mauritania, dichiarate dall'UNESCO patrimonio mondiale dell'umanità.

In collaborazione con la Rassegna internazionale del cinema archeologico di Rovereto.

Introduce **Dario Di Blasi**.

BETTANY HUGHES

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Elena di Troia. Dea, principessa, puttana, Il Saggiatore, 2007

La storia è incantata da Elena ed il suo fascino si perpetua nei secoli. Tramite Omero e fonti meno note l'Autrice restituisce un volto al simbolo di bellezza e ricostruisce i momenti della vita dal concepimento alla morte.

Presenta **Margherita Spinazzola**

In caso di maltempo: Sala Cavalieri

ATTILIO ANDREINI e MAURIZIO SCARPARI

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Museo degli Sguardi

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Il Daoismo, Il Mulino, 2007

Nell'opera si ripercorrono le fasi salienti della millenaria dottrina spirituale basata sulle polarità yin e yang e sulla conciliazione degli opposti. Dopo aver influenzato profondamente la cultura tradizionale, questo movimento filosofico e religioso, svelando i misteri della natura e consentendo all'uomo di raggiungere l'integrità psico-fisica, riemerge nella Cina di oggi.

Presenta **Attilio Andreini**

Introduce **Matteo Castellucci**

LORENZO BRACCESI

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Corte degli Ulivi, Libreria Luisa

Rubrica: Antiquaria romagnola

Rimini salutifera, Monduzzi, 2008

In attesa della pubblicazione scientifica dello scavo di Piazza Ferrari, l'Autore fornisce un'introduzione storica sull'orizzonte cittadino al quale si raccorda la domus "del chirurgo": delinea dapprima quel mondo di divinità sconosciute che affollano il pantheon di Rimini già in età preromana, e riscopre poi, in età romana, la presenza di una consorte medica, cui fa da cornice una ricca schiera di maghe, guaritrici e fattucchiere.

Presenta **Cinzia Dal Maso**

Introduce **Giovanni Luisè**

VACANZE ROMANE

Ora: 17:00

Luogo: Santarcangelo, MUSAS

Rubrica: Itinerari

Visita guidata al Museo archeologico e alla grotta monumentale pubblica

Il Museo Storico Archeologico di Santarcangelo, in palazzo Cenci, testimonia attraverso le fornaci la vocazione del territorio che fin dall'epoca romana ha avviato una diffusa attività ceramica, confluita nella tradizione artistica medievale e moderna. La visita prosegue al di sotto del borgo antico, nella grotta monumentale che appartiene al reticolo di cunicoli scavati nei secoli.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

VACANZE ROMANE

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Giochi e laboratori

Intervista al chirurgo della domus

Nella visita guidata interattiva fra domus e Museo, a cura di **Marina Della Pasqua** e **Francesca Minak**, i ragazzi, dopo essere 'entrati' nella domus, scoprono i segreti della taberna medica guidati da un personaggio familiare al chirurgo; a lui esprimeranno le loro curiosità, in una sorta di intervista a più voci.

Per ragazzi da 9 a 13 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

OCCHI DEL CIELO. CELTI, ETRUSCHI, ITALICI E LA VOLTA CELESTE

Ora: 17:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo

Rubrica: Mostre per l'antico

Repubblica di San Marino, Museo di Stato, 15 giugno - 21 agosto 2008

La mostra vuole rappresentare con non numerose ma emblematiche opere tre aspetti del rapporto col cielo di tre diverse civiltà dell'Europa antica: la divinazione etrusca, la dottrina druidica dei Celti e l'adozione da parte di popoli italici di immagini di segni zodiacali portate dall'Oriente. 2008.

Presentano **Dario Bertuzzi**, **Venceslas Kruta**, **Luigi Malnati**

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 18:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Torna la proposta della visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

NOI, I GRECI E GLI ANTICHI

Ora: 18:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio

Rubrica: Dialoghi

Che cosa hanno da dirci oggi i Greci? Sarebbe facile rispondere "tutto!" oppure "nulla!". Basterebbe credere che i Greci abbiano creato una civiltà assoluta, capace di parlare all'uomo in quanto tale; oppure, secondo lo stereotipo contrario, che il mondo greco sia ormai polveroso e desueto. In realtà la risposta a questa domanda è più affascinante. I Greci hanno ancora molto da dirci perché "con loro" è possibile fare antropologia: per parlare di "noi" e degli "altri" attraverso le loro creazioni

Dialogo tra **Maurizio Bettini** e **Marcel Detienne**

STORIE DALLA DOMUS DEL CHIRURGO

Ora: 18:30

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Approfondimenti

La domus a ferro e fuoco.

La fine della *domus* del chirurgo fu segnata da un tragico evento verificatosi poco dopo la metà del III secolo. Sullo sfondo della crisi di tutto l'Impero, attraverso la ricomposizione degli indizi offerti dallo scavo e dalle cronache antiche, verrà rievocata una drammatica pagina della storia di Rimini.

A cura di **Jacopo Ortalli**

GLI OPLITI GRECI - L'ARTIGIANATO DEI ROMANI

Ora: 18:30

Luogo: Rimini, Anfiteatro romano

Rubrica: Ricostruzioni

Le ricostruzioni, a cura delle Associazioni di ricostruzione storica e archeologia sperimentale **Nike e Thanatos** e **Legio XXX Ulpia Traiana Victrix** (Roma), propongono da un lato la falange oplitica del V secolo a.C., con particolare attenzione all'equipaggiamento e agli aspetti tecnologici, dall'altro la strumentazione per lavori di metallurgia e per l'artigianato tessile e ceramico nell'antichità.

Visita guidata e incontro con gli esperti.

ANDREA GIARDINA e ANDRÉ VAUCHEZ

Ora: 19:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Galleria dell'Immagine

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Il mito di Roma: da Carlo Magno a Mussolini, Laterza, 2008 (ristampa)

Giardina e Vauchez raccontano la presenza del mito di Roma all'origine delle idee politiche che ancora animano l'attualità che affondano le loro radici in un passato lontano, accompagnando come un contrappunto la riflessione sulle istituzioni civili dell'Europa moderna.

Presenta **Andrea Giardina**

Introduce **Marcello Di Bella**

DIANA, DIVINITÀ DELLA LEGA LATINA

Ora: 19:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala Rossa

Rubrica: Approfondimenti

La fondazione di *Ariminum* e i rapporti con *Aricia* e Roma

Maria Cristina Vincenti esplora gli antichissimi legami fra *Aricia*, Roma e *Ariminum* nel nome di Diana, la dea cui erano consacrati il santuario sede della Lega latina sul lago di Nemi, nei pressi di *Aricia*, e l'importante tempio sull'Aventino. Proprio ad *Aricia* il console riminese Caio Manlio Acidino pose una dedica a nome della comunità di *Ariminum*.

LA CASA DEL CHIRURGO

Ora: 20:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Eventi alla domus

Appassionante racconto storico, ambientato nel 258 d.C., periodo del crollo dell'impero romano, quando i barbari dilagavano ovunque. Eutyches, medico greco, abbandona in *Ariminum* la sua *domus* in fiamme con questo pensiero: "Tutti siamo affidati al tempo e il tempo ci consegna all'oblio o al ricordo, secondo il suo volere". Nel suo cuore il medico nativo di Alessandria sente che nulla sarebbe stato più come prima.

Racconto di **Giampaolo Proni**.

Voce recitante: **Matteo Castellucci**.

Interventi musicali di **Paolo Fantini**, clarinetto (**Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi"**)

VACANZE ROMANE

Ora: 21:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo e Museo della Città

Rubrica: Itinerari

Visita guidata alla domus di Piazza Ferrari e alla Sezione archeologica del Museo

Terza giornata

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

FIABE AL MUSEO

Ora: 21:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario

Rubrica: Giochi e laboratori

Il chirurgo e il tempio segreto di Anubi

Un giallo archeologico raccontato da **Cristina Sedioli**. Una tranquilla cena a casa del chirurgo si trasforma in un'avventura da brivido. Mummie spaventose, stanze segrete, cuochi minacciosi, faraoni imbrogliati. Finale a sorpresa!

Per ragazzi da 7 a 12 anni

È richiesta l'iscrizione

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

In caso di maltempo: Sala del Giudizio

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 21:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Appuntamento serale con la visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei

3 anni, saranno accompagnati dai genitori.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

L'ODORE DELLA MORTE

Ora: 21:30

Luogo: Rimini, Piazza Cavour

Rubrica: Ricostruzioni

Simulazione di un processo penale romano a cura di Giuseppe Gilliberti e Gianluca Sposito (Università di Urbino), settima edizione. Due squadre di studenti studiano in tutti i suoi aspetti un caso giudiziario, realizzando due orazioni (accusa e difesa), poi declamate da attori. Trenta persone del pubblico formano la giuria, che decide se "absolvere" o "condemnare" l'imputato. Oggetto dell'edizione 2008 è la morte di un funzionario addetto allo smaltimento rifiuti dell'Urbe, maturata in un clima di proteste e violenze.

Intervengono **Paolo Gengarelli**, **Giuseppe Gilliberti**, **Antonio Ingroia**, **Gianluca Sposito**, **Giorgio Tonelli**.

In collaborazione con **CNA.COM** e **Ondalibera Eventi e Comunicazione**

In caso di maltempo: Teatro degli Atti

VACANZE ROMANE

Ora: 21:30

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Suggestioni notturne di Ariminum

Visita guidata con la sorpresa di incontrare Cesare, Augusto e Adriano, grandi personaggi della storia di Roma che hanno reso Ariminum protagonista di importanti vicende o ne hanno segnato il volto di città dell'impero. Condotta da Ilaria Balena e Marina Della Pasqua, la visita prevede la lettura di brani letterari, a cura del **Liceo Classico "Giulio Cesare" di Rimini**.

È richiesta l'iscrizione

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

L'ANTICO NEI FILM

Ora: 21:30

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca

Rubrica: Antiquaria nel Cinema

Il museo degli scandali (Roman Scandals) di Frank Tuttle (USA 1933, 92', v. o. sott. it.)

Fantasticando mirabolanti avventure nella Roma antica, un garzone smaschera un riccone che si finge benefattore.

In collaborazione con la **Cineteca Griffith** di Genova.

Introducono **Roberto Mario Danese** e **Giuseppe Pucci**

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 22:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Appuntamento serale con la visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori).

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 23:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Appuntamento serale con la visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Francesca Minak** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori).

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

AL BAR D'ELIODORO OVVERO SCHEDATE VOI LE PIANTE, IO GLI UMANI

Ora: 23:59

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Congedo di mezzanotte

Se un tuo viaggio mi annunci, / Ecco sull'oceano / Un gabbiano stride / Coltello nella carne del mio amore. Nel 1961 Beppe Fenoglio compose una serie di epigrammi sul modello del poeta satirico Marziale. A leggerli e commentarli Gabriele Pedullà, critico letterario, accompagnato da Daniele Maggioli, scrittore e cantautore riminese, che per l'occasione presenta un'inedita silloge di canzoni ispirate ai versi dello scrittore di Alba.

Progetto di **Simone Bruscia**.

Con la partecipazione di **Gabriele Pedullà** e **Daniele Maggioli**.

Organizzazione dell'**Associazione culturale Assalti al cuore**

15 Giugno 2008

LA PALETTA DELL'ARCHEOLOGO

Ora: 09:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario

Rubrica: Giochi e laboratori

Si conclude l'esperienza di simulazione di scavo, a cura di Iaria Balena con la collaborazione di Marina Della Pasqua.

Per ragazzi da 7 a 10 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

In caso di maltempo: "Piccoli archeologi scoprono la domus del chirurgo", visita e gioco fra domus e Museo

ALLE PORTE DI ARIMINUM

Ora: 09:30

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Pedalare nella storia

Il percorso in bicicletta, organizzato in collaborazione con il Gruppo sportivo "La Pedivella" di Rimini e guidato da Monia Magalotti, si snoda lungo il perimetro cittadino toccando il Ponte di Tiberio, Porta Montanara, l'ex Consorzio Agrario, l'Arco d'Augusto e l'Anfiteatro. Dunque una pedalata per adulti e ragazzi attraverso la città romana, dal I secolo a.C. al II secolo d.C.!

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

VACANZE ROMANE

Ora: 10:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Le bellezze di Ariminum: i monumenti

Secondo appuntamento, con visita guidata a cura di Francesca Minak e Maddalena Mulazzani.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

ANDREA RODIGHIERO

Ora: 10:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Galleria dell'Immagine

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Una serata a Colono. Fortuna del secondo Edipo, Fiorini, 2007

Numerose sono state le riscritture dell'ultima tragedia di Sofocle. La domanda a cui l'Autore intende rispondere è la seguente: come muore Edipo? Come si conclude la millenaria storia terrena di un personaggio sospeso tra il mito e la letteratura?

Presentano Roberto Andreotti e Federico Condello

MONDO ANTICO E CONTEMPORANEITÀ NEL TURISMO: SPAGNA E ITALIA A CONFRONTO

Ora: 10:30

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca

Rubrica: Approfondimenti

In occasione della pubblicazione del volume *Il turismo e le città tra XVIII e XXI secolo: Italia e Spagna a confronto*, a cura di Patrizia Battilani e Donatella Strangio (FrancoAngeli, 2007), studiosi italiani e spagnoli si confrontano sul tema: *Mondo antico e contemporaneità nel turismo. Spagna e Italia a confronto*, toccando le seguenti questioni: quale contributo il Mondo antico e la Contemporaneità hanno dato alla costruzione dei prodotti turistici di Italia e Spagna? Come hanno contribuito al successo dei luoghi e come hanno influenzato i contenuti dell'esperienza turistica?

Intervengono Patrizia Battilani, Guido Candela, Roberta Morelli, Donatella Strangio, Pietro A. Valentini, Maria Velasco

In collaborazione con il Laboratorio TourTLES della Scuola Superiore di Scienze Turistiche

COME GIOCAVANO GLI ANTICHI

Ora: 10:30

Luogo: Rimini, Museo della Città

Rubrica: Giochi e laboratori

Giochi e giocattoli dell'antica Roma

Torna l'appuntamento con *Giochi e giocattoli dell'antica Roma*, a cura di Cristina Servadei.

Per ragazzi da 6 a 11 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

GLI OPLITI GRECI - L'ARTIGIANATO DEI ROMANI

Ora: 10:30

Luogo: Rimini, Anfiteatro romano

Rubrica: Ricostruzioni

Tornano le visite guidate e incontri con gli esperti **Alberto Silvestri** e **Maria Cristina Vincenti**.

A cura delle **Associazioni di ricostruzione storica e archeologia sperimentale** ***Nike e Thanatos*** e ***Legio XXX Ulpia Traiana Victrix*** (Roma).

LE FESTE DEI ROMANI

Ora: 11:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo

Rubrica: Approfondimenti

Parentalia: *il culto dei morti*.

Ultima di quattro quattro lezioni di **Maria Grazia Maioli**

LUCIANO CANFORA

Ora: 11:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Filologia e libertà, Mondadori, 2008

Attraverso l'affascinante storia delle discipline filologiche, Canfora racconta come la filologia sia stata la palestra della libertà intellettuale, dell'indipendenza della ricerca e del diritto degli uomini alla verità contro ogni forma di oscurantismo.

Presenta **Marcello Di Bella**

VACANZE ROMANE

Ora: 11:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo e Museo della Città

Rubrica: Itinerari

Ultima giornata di visite guidate alla *domus* di Piazza Ferrari e alla Sezione archeologica del Museo.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

MARIA BETTETINI

Ora: 11:30

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Galleria dell'Immagine

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Introduzione a Agostino, Laterza, 2008

L'Autrice traccia una sintesi della vita avventurosa, del pensiero e delle opere di S. Agostino da Ippona, rivolgendo particolare attenzione agli scritti che maggiormente hanno influenzato la cultura dei secoli successivi, dalle Confessioni alla Città di Dio e alla Trinità.

Introduce: **Benedetta Zavatta**

Presenta **Armando Massarenti**

OTIUM. L'ARTE DI VIVERE NELLE DOMUS ROMANE DI ETÀ IMPERIALE

Ora: 11:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala Cavalieri

Rubrica: Mostre per l'antico

Ravenna, Chiesa di San Nicolò, 15 marzo - 5 ottobre 2008

La mostra illustra la vita nelle *domus* e *villae* dei ceti più abbienti nel II e III secolo d.C. Per le classi dominanti dell'epoca, l'*otium* è un complesso di attività intellettuali e meditative, ricreative e ristoratrici che rappresenta non solo un bisogno essenziale, ma anche un elemento caratterizzante dello stile di vita, della libertà personale, della tempra morale.

Presentano i curatori **Carlo Bertelli** e **Luigi Malnati**

PROSPETTIVE DIVERSE. DA ARIMINUM A RIMINI: IL FARO

Ora: 11:30

Luogo: Rimini, Rimini, Porto Canale, Torre del Faro

Rubrica: Itinerari

A cura dell'**Ente Culturale TRAMES** in collaborazione con la Marina Militare Italiana

Visite culturali guidate su prenotazione e contributo ridotto per gruppi (3,00 € a persona; gratis fino a 3 anni). La prenotazione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

LA PALETTA DELL'ARCHEOLOGO

Ora: 11:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario

Rubrica: Giochi e laboratori

Si conclude l'esperienza di simulazione di scavo, a cura di **Ilaria Balena** con la collaborazione di **Marina Della Pasqua**.

Per ragazzi da 7 a 10 anni

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival

tel. 0541.21482)

In caso di maltempo: "Piccoli archeologi scoprono la domus del chirurgo", visita e gioco fra domus e Museo

GLI OPLITI GRECI - L'ARTIGIANATO DEI ROMANI

Ora: 12:00

Luogo: Rimini, Anfiteatro romano

Rubrica: Ricostruzioni

Tornano le visite guidate e incontri con gli esperti **Alberto Silvestri** e **Maria Cristina Vincenti**.

A cura delle **Associazioni di ricostruzione storica e archeologia sperimentale Nike e Thanatos e Legio XXX Ulpia Traiana Victrix** (Roma).

VACANZE ROMANE

Ora: 15:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo e Museo della Città

Rubrica: Itinerari

Ultima giornata di visite guidate alla *domus* di Piazza Ferrari e alla Sezione archeologica del Museo.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 15:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Giunge all'ultimo appuntamento pomeridiano la visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Marina Della Pasqua** e **Francesca Minak**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

DETTI E MOTTI LATINI (USI ED ABUSI)

Ora: 15:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca

Rubrica: Approfondimenti

Ultima di quattro lezioni di **Marinella De Luca**.

ARICIA: I CULTI SALUTARI DEL BOSCO SACRO A DIANA

Ora: 15:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala Rossa

Rubrica: Approfondimenti

I legami con la Diana di *Ariminum*

Il santuario di Aricia, il più antico tra quelli consacrati a Diana in Italia, nasce in un bosco sacro situato nei pressi del lago di Nemi. Il culto della dea ha molteplici attestazioni, oltre che in grandi templi dell'Italia centro meridionale, anche nell'area del Nord, con valenze diverse, dove Diana è partecipe dei processi di colonizzazione.

A cura di **Alberto Silvestri**

LE DOMUS DI RIMINI

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala Cavalieri

Rubrica: Approfondimenti

Il complesso di San Francesco.

Ultima di quattro lezioni di **Maria Grazia Maioli**

PAOLO LAGO

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Galleria dell'Immagine

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

L'ombra corsara di Menippo. La linea culturale menippea, fra letteratura e cinema, da Pasolini a Arbasino e Fellini, Le Monnier, 2007.

L'Autore nella prima parte analizza da una prospettiva menippea l'intera opera di uno scrittore "corsaro" come Pier Paolo Pasolini. Nella seconda, in un percorso a metà fra letteratura e cinema, affronta l'analisi da un punto di vista - se così si può dire - 'menippeo' di alcune opere di uno scrittore e di un regista (due autori, per certi aspetti, anch'essi "corsari") in cui tale linea culturale risulta particolarmente efficace e vitale: Alberto Arbasino e Federico Fellini.

Presenta **Roberto Mario Danese**

MARIO LUNI

Ora: 15:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo

Rubrica: Archeologi in missione

Scavi e scoperte archeologiche in Cirenaica (Libia)

La scoperta scientifica delle città antiche della Cirenaica è avvenuta subito dopo il 1911 da parte dell'archeologia italiana, che per un trentennio ha dedicato ampie energie nei centri di Cirene, Tolemaide, Tocra e Apollonia. Nel 1957

è stata attivata la Missione Archeologica Italiana in Cirenaica dell'Università di Urbino, che per mezzo secolo ha eseguito scavi, ricerche e restauri in città di origine greca, con continuità di vita in periodo romano, fino alla distruzione a causa di terremoti e all'abbandono in epoca bizantina. Le più recenti ricerche hanno ampliato notevolmente la conoscenza delle aree di carattere religioso (santuari e templi) e di quelle civili (agorà e forum in particolare). Gli attuali scavi hanno messo in luce una realtà monumentale di vasta consistenza, rimasta conservata in stato di crollo uniforme sotto uno strato di terra e in parte ancora in elevato. Numerose sono state inoltre le scoperte di materiali archeologici che sono confluiti in musei, specie in quello di Cirene, inaugurato di recente.

GLI OPLITI GRECI - L'ARTIGIANATO DEI ROMANI

Ora: 16:00

Luogo: Rimini, Anfiteatro romano

Rubrica: Ricostruzioni

Tornano le visite guidate e incontri con gli esperti **Alberto Silvestri** e **Maria Cristina Vincenti**.

A cura delle **Associazioni di ricostruzione storica e archeologia sperimentale *Nike e Thanatos*** e ***Legio XXX Ulpia Traiana Victrix*** (Roma).

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 16:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Giunge all'ultimo appuntamento pomeridiano la visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Marina Della Pasqua** e **Francesca Minak**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

GIORGIO MAZZANTI

Ora: 16:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio

Rubrica: Biblia: Il Cantico dei Cantici

Il Cantico dei Cantici nella Tradizione: mistica e poesia

Un canto di amore tra uomo e donna, sogno del compimento della nostalgia del cuore umano (poesia) e anche emblema della relazione tra Dio e l'umana creatura (mistica). Luoghi mistici e vertici poetici.

In collaborazione con l'**Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli"**

Presenta **Natalino Valentini**

FIABE AL MUSEO

Ora: 16:30

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Giochi e laboratori

Il chirurgo e lo strano caso del raffreddor d'amore

La fantasia archeologica a cura di **Cristina Sedioli** ha per protagonista la dispettosa zanzara del terribile raffreddor d'amore che ha punto tutti gli inquilini della casa del chirurgo. Che fatica trovare la medicina giusta: spremuta di rosa, marmellata di moscerini, niente sembra andar bene ...

Per bambini da 3 a 6 anni

IL PAPIRO DI ARTEMIDORO

Ora: 16:30

Luogo: Rimini, Corte degli Agostiniani

Rubrica: Dialoghi

Il papiro in questione è un rotolo alto 22,5 cm. e lungo due metri e mezzo, diviso in molti pezzi, che contiene testi, una carta geografica e disegni. Acquistato dalla Compagnia di san Paolo di Torino per la somma di 2.750.000 euro, il papiro è stato oggetto di una mostra curata da Salvatore Settis e Claudio Gallazzi. Dal settembre 2006 è sorta una accesa discussione, in sedi accademiche e poi sulla stampa, poichè Luciano Canfora sostiene che il documento è falso. Nel gennaio 2008 Laterza pubblica *Il papiro di Artemidoro* di Luciano Canfora, segue in marzo l'edizione critica del documento a cura di Gallazzi, Kramer e Settis (Edizioni LED) e, in giugno 2008, dello stesso Canfora, *Ma come può questa cosa essere Artemidoro?*, (Edizioni di Pagina).

Conversazione tra **Luciano Canfora**, **Cinzia Dal Maso**, **Franco Farinelli**

In caso di maltempo: Teatro degli Atti

COME GIOCAVANO GLI ANTICHI

Ora: 16:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala delle Vittorie

Rubrica: Giochi e laboratori

Torneo dei *latrunculi*, l'antico gioco dei Romani

Ilaria Balena, con la collaborazione di **Marina Della Pasqua**, conduce il secondo appuntamento con la sfida ai *latrunculi*.

Per ragazzi dai 9 anni e adulti

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Giunge all'ultimo appuntamento pomeridiano la visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Marina Della Pasqua** e **Francesca Minak**

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

MARIO LENTANO

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

La prova del sangue. Storie di identità e storie di legittimità nella cultura latina, Il Mulino, 2007

Presso la leggendaria popolazione degli Psilli, il cui sangue è immune al veleno dei serpenti, i nuovi nati sono esposti al morso dei rettili: solo se escono indenni possono essere considerati legittimi. In questa storia trova espressione un bisogno cruciale, a Roma come in altre società umane: quello di accertare la legittimità della discendenza in una cultura che privilegia la relazione tra padri e figli, e richiede dunque quella certezza della filiazione.

Presenta **Roberto Mario Danese**

In caso di maltempo: Sala Cavalieri

MIRCEA ELIADE

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Museo degli Sguardi

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Tecniche dello Yoga, Bollati Boringhieri, 2007

Ricca e dettagliata indagine sul mondo ideale indiano e sulla specificità della filosofia yogica, secondo la quale per raggiungere il distacco dal mondo occorre praticare una serie di discipline psicofisiche che permettano di arrivare alla concentrazione e alla contemplazione nei suoi diversi stati.

Presenta **Edoardo Beato**

JACOPO ORTALLI

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Corte degli Ulivi, Libreria Luisè

Rubrica: Antiquaria romagnola

Immagini divine. Devozione e divinità nella vita quotidiana dei Romani, testimonianze archeologiche dall'Emilia Romagna, Catalogo della mostra tenuta a Castelfranco Emilia nel 2007-2008, a cura di Jacopo Ortalli e Diana Neri, All'Insegna del Giglio, 2007

Il catalogo illustra una serie di reperti archeologici di grande pregio artistico e al tempo stesso di significativo valore documentario. Traendo spunto da tali opere, in diversi saggi si è ricostruito il quadro della religiosità romana della regione, dalle più auliche manifestazioni ufficiali alle credenze popolari e alla magia.

Presenta **Luigi Malnati**

Introduce **Giovanni Luisè**

VACANZE ROMANE

Ora: 17:00

Luogo: Santarcangelo, MUSAS

Rubrica: Itinerari

Secondo appuntamento con la visita guidata al Museo archeologico e alla grotta monumentale pubblica.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

L'UNIVERSO CINEMATOGRAFICO: CULTURA E LINGUAGGIO

Ora: 17:00

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca

Rubrica: Approfondimenti

L'oggetto dell'edizione 2008 della Summer School in Economia dell'Arte dell'Università di Bologna è il cinema. Un film riassume esigenze artistiche e considerazioni economiche; per questa ragione nell'analisi e nella comprensione delle dinamiche dell'universo cinematografico è necessario tenere presente entrambi i versanti.

Lezione inaugurale della *Summer School* a cura di **Franco La Polla**

ANNULLATO

AGLI DEI MANI. DA UNA NECROPOLI DI AUGUSTA PRAETORIA. ASPETTI DEL RITUALE FUNERARIO

Ora: 17:30

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo

Rubrica: Mostre per l'antico

Aosta, MAR - Museo Archeologico Regionale, 13 giugno 2008 - 15 giugno 2009

Il ritrovamento di una sepoltura femminile con corredo è lo spunto per visitare la mostra alla scoperta dei sentimenti, delle esperienze e delle opportunità che ne avevano 'costruito' la vita. Un insieme di cocci, seppur ben conservati, che mettono in scena, paradossalmente attraverso il rituale funerario, i gesti quotidiani, gli odori e i sapori di una giornata

come tante altre. La mostra intende sottolineare la missione didattica del MAR nel suo ruolo di 'narratore di storie' con l'organizzazione dei consolidati laboratori, di eventi, di conferenze e di un convegno.

Presentano la curatrice **Maria Cristina Ronc**, **Adele Campanelli**, **Gaetano De Gattis**, **Patrizia Framarin**, **Peppino Ortoleva**

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 18:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Giunge all'ultimo appuntamento pomeridiano la visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Marina Della Pasqua** e **Francesca**

Minak

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione(2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

L'ESARCATO, REALTÀ BIZANTINA NELLA ROMAGNA

Ora: 18:30

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Approfondimenti

L'Esarcato d'Italia fu istituito presumibilmente nel 584 per arginare la rapida conquista longobarda di ampie porzioni del territorio italiano. Ravenna, capitale realtà politica imperiale, divenne il centro dei domini bizantini in Italia fino caduta definitiva, nel 751.

Evento a cura dell'**Associazione Culturale Bisanzio**.

Intervengono: **Nicola Bergamo**, *L'istituzione dell'Esarcato, breve introduzione storica*; **Giorgio Ravegnani**, *Gli Esarchi d'Italia*; **Salvatore Cosentino**, *Aspetti dell'economia dell'area esarcale-pentapolitana*; **Luca Bianchi**, conclusioni.

TONINO GUERRA

Ora: 19:00

Luogo: Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio

Rubrica: Libri nuovi per l'antico

Odiséa. Viaz de poeta sa Ulisse, testo romagnolo - italiano, Bracciali, 2007

Guerra ha riscritto in dialetto romagnolo (con versione italiana a fronte) e disegnato il libro dei libri, l'Odissea, accostandosi a Ulisse non come "l'epico sterminatore di troiani", ma come "il pellegrino stravolto e affaticato dal mare".

Presenta **Gianfranco Miro Gori**.

In assenza dell'Autore, interviene l'editore **Mario Bracciali**

VACANZE ROMANE

Ora: 21:00

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo e Museo della Città

Rubrica: Itinerari

Ultima giornata di visite guidate alla *domus* di Piazza Ferrari e alla Sezione archeologica del Museo.

È richiesta l'iscrizione.

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 21:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Si conclude l'esperienza della visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Monia Magalotti** e **Maddalena**

Mulazzani.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione(2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

ALBERTO ANGELA

Ora: 21:30

Luogo: Rimini, Piazza Cavour

Rubrica: Commenti magistrali

Per le strade della città romana

Voci, ritmi e luoghi della città rivivono nelle parole del noto divulgatore, aprendo squarci su aspetti quotidiani della romanità, senza perdere di vista il rapporto con la realtà attuale. Sotto i riflettori è la vita pubblica pulsante e frenetica delle strade e delle piazze, con le sue molteplici attività economiche e politiche ma anche con spazi per il tempo libero, fra terme, teatro e anfiteatro.

In caso di maltempo: Teatro degli Atti

L'ANTICO NEI FILM

Ora: 21:30

Luogo: Rimini, Biblioteca Gambalunga, Sala della Cineteca

Rubrica: Antiquaria nel Cinema

Brian di Nazareth (Monty Python's Life of Brian) di **Terry Jones** (Gran Bretagna 1979, 93')

Vita e disgrazie di Brian, giovane giudeo conterraneo e coetaneo di Gesù, visitato per errore dai Re Magi, contattato dal Fronte Popolare della Giudea e infine crocifisso

Introducono **Roberto Mario Danese** e **Giuseppe Pucci**

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 22:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Si conclude l'esperienza della visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Monia Magalotti** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

PROSPETTIVE DIVERSE: IL PONTE DI TIBERIO

Ora: 23:00

Luogo: Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)

Rubrica: Itinerari

Si conclude l'esperienza della visita a bordo di una scialuppa.

A cura della **Cooperativa Atlante** e dei Musei Comunali con introduzione di **Monia Magalotti** e **Maddalena Mulazzani**.

Sono richieste iscrizione e quota di partecipazione (2,50 €; gratis fino a 7 anni. I bambini, non ammessi al di sotto dei 3 anni, saranno accompagnati dai genitori)

L'iscrizione si effettua telefonicamente a partire da lunedì 19 maggio (tel. 0541.704421-26-28; nei giorni del Festival tel. 0541.21482)

STEFANO MEDAS e ROSSANA VALENTI

Ora: 23:59

Luogo: Rimini, Museo degli Sguardi

Rubrica: Commenti magistrali

Il cielo degli antichi

La prima parte dell'evento trae spunto dalle costellazioni visibili a metà giugno nel cielo di Rimini: tra queste, spicca il Carro dell'Orsa Maggiore, che occupa una vasta regione del cielo settentrionale e serve da punto di riferimento per trovare le altre costellazioni. Gli antichi ci hanno tramandato il racconto della bellissima Callisto, tramutata in orso dalla gelosa dea Giunone: lo spettacolo ripropone i testi degli autori - soprattutto Omero, Ovidio, Seneca, Manilio e Lucano - che ci hanno narrato questa storia, con sensibilità e accenti diversi.

Testi a cura di **Francesco Puccio** e **Rossana Valentini**.

Voci recitanti: **I Kalokagathoi**

LA MARCIA DEI SOLITARI. VOCI ANTICHE E PRESENTI

Ora: 23:59

Luogo: Rimini, Domus del Chirurgo

Rubrica: Congedo di mezzanotte

Isabella Bordoni lavora da tempo su due temi, l'uno è la persistenza del tragico nel contemporaneo, l'altro il consenso nella storia. Nell'attraversamento di questi solchi la accompagnano letture mai conciliate, mai uniformi, mai definitivamente comprese. Da tempo si avventura nel pensiero con parole di poesia. Ha in questa traversata testimoni spesso controversi e tra loro le fanno sponda in questo lavoro il pensiero e l'opera di Carmelo Bene; andando a ritroso lungo le sue orme incontra autori a lui cari, a lei cari; rintraccia le ragioni di antiche attrazioni quasi adolescenti lasciate nel tempo a decantare perfino inconsapevolmente. "La Marcia dei solitari" chiede parole in prestito ai non consenzienti, ai ribelli nel tempo. Tra loro Schopenhauer, Nietzsche, Kierkegaard, Bachmann, Arendt sono tra noi soli e stelle.

Composizione, drammaturgia, voce di **Isabella Bordoni**

Paesaggi sonori di **Andrea Felli**

Pianoforte: **Yutaka Nishimura**

Una produzione di **Farmhouse Centro di ricerca sonora, IB_Progetto per le Arti, Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi"**