

INDIA DI IERI, INDIA DI OGGI

Conferenze, eventi artistici e rassegna cinematografica su e del subcontinente indiano
dal 28 ottobre 2008 al 15 maggio 2009

Sala Convegni, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, via Cartoleria, 5

Programma

OTTOBRE

Martedì 28 ore 15.30-17.30

Il cinema indiano. *Bollywood*.

Introduzione al genere, contesto culturale e cinematografico di F. Campo e C. Tissier

Mercoledì 29 ore 13.30-18.00

Film Bollywood Devdas.

Introduzione di F. Campo e C. Tissier

NOVEMBRE

Mercoledì 5 ore 15.30-17.30

L'iconografia e la simbologia dell'Induismo medievale

Alessandro Grossato

Mercoledì 12 ore 16.00-18.30

Dimostrazione/spettacolo di danza classica indiana Bharatanatyam con Chandrajodi

Aula Absidale

Mercoledì 19 ore 13.30-18.00

Film Bollywood Swadesh

Introduzione di F. Campo e C. Tissier

Venerdì 28 ore 15.30-17.30

La medicina tradizionale indiana

Jamuna Mishra

DICEMBRE

Mercoledì 3 ore 13.30-18.00

Film artistico del leggendario regista Bengala Satyajit Ray The Apu Trilogy (prima parte)

Introduzione di F. Campo e C. Tissier

Mercoledì 10 ore 15.30-17.30

La letteratura Angloindiana

Silvia Albertazzi

Mercoledì 17 ore 13.30-18.00

Film Bollywood Veer Zaara

Introduzione di F. Campo e C. Tissier

Nel periodo **gennaio-maggio 2009**, in date ancora da confermare, sono previsti questi incontri:

Le religioni principali in India Sunil Dhepak

India dall'Impero Moghul ad oggi Svevo D'Onofrio

Film Bollywood Kutch Kutch Hota Hai Introduzione di F Campo e C. Tissier

La storia delle lingue indiane Ganshayam Sharma

Tre episodi della serie televisiva *Goodness Gracious Me* e un commento sulla diaspora Indiana nell'Occidente – aspetti di migrazione e identità. Introduce Rudvin e Campo

I rapporti fra India e Pakistan Raza Asif

India odierna: tra tradizione e modernità. Console Indiano (da confermare)

Film Bollywood: Dor Introduzione di F Campo e C. Tissier

Film Bollywood: Bunty aur Babli. Introduce da F Campo e C. Tissier

Letteratura della diaspora oppure Una panoramica sulla letteratura femminile contemporanea di lingua inglese. Federica Zullo

Meditazione Tibetana/ La questione politica del Tibet nei confronti della Cina che dell'India Alak Rinpoche e Andrea Capellari (traduttore del Dalai Lama)

Performance musicale/danza con gruppo musicale punjabi e ballo classico indiano