

**Festival del Diritto**

**2008**

**1° edizione**

**Questioni di vita**

**Piacenza, 25-28 settembre**

# PROGRAMMA

# GIOVEDÌ 25

## INAUGURAZIONE

**16.30**

Salone Palazzo Gotico

intervengono

**GIULIO BALLIO, FERRUCCIO DE BORTOLI, VASCO ERRANI, ENRICO GUGGIARI, GIUSEPPE LATERZA, LORENZO ORNAGHI, ROBERTO REGGI, STEFANO RODOTÀ**

## VISIONI

**18.00**

Auditorium Sant'Ilario

**PAOLO GROSSI**

**LA VITA E IL DIRITTO**

introduce STEFANO RODOTÀ

In una società complessa come la nostra il diritto non può fare a meno di realizzarsi in un insieme di leggi, cioè di comandi generali e astratti. Occorre però recuperare la sua natura genuina di ordinamento della società. Il diritto, infatti, è la stessa società che si auto-ordina e spontaneamente osserva le regole organizzative inventate nella pratica quotidiana. Il diritto, insomma, deve seguire la vita:

ma come farlo, quando le forme della vita si trasformano convulsamente come oggi succede?

## TESTIMONI DEL TEMPO

**20.00**

Salone Palazzo Gotico

**ENRIQUE BARON CRESPO**

**L'EUROPA TRA DIRITTO E POLITICA**

introduce STEFANO RODOTÀ

L'Europa attraversa una fase difficile: molti cittadini sembrano non riconoscerne più il progetto e la speranza. Un protagonista della politica europea, giurista di formazione, va a fondo delle contraddizioni del Vecchio Continente, alla ricerca di un equilibrio tra nazioni e necessità di nuove forme costituzionali.

## TEMI E CONFRONTI

**21.00**

Auditorium Sant'Ilario

**LE NUOVE FAMIGLIE: UN CAMMINO INTERROTTO**

**PROIEZIONE**

**"IMPROVVISAMENTE L'INVERNO SCORSO"**

Regista: Gustav Hofer; coregista: Luca Ragazzi

a cura dell'Associazione L'A.T.OMO - Libera Associazione Tematiche Omosessuali, Piacenza

intervengono

**DOMENICO ALFARONE, VALERIANO SCASSA**

"Improvvisamente l'inverno scorso" è l'istantanea di un'Italia che vive in modo contraddittorio l'affacciarsi di nuove situazioni sociali sulla vita pubblica.

Si racconta la storia di una coppia di fatto (i registi), e del loro viaggio nei Dico negati.

## SPETTACOLO

**21.30**

Teatro dei Filodrammatici

**NOTE DI CINEMA**

**Recital per due pianoforti**

**Polaris duo:** Miro Abbaticchio e Giuseppe Massarelli

Il progetto consiste nel divulgare la musica da film come forma d'arte. La letteratura cinematografica musicale del duo comprende grandi compositori, come M. Rozsa, J. Williams, J. Barry, J. Goldsmith, J. Horner.

## RASSEGNA DI CORTOMETRAGGI

**22.45**

Teatro dei Filodrammatici

**EFFETTO NOTTE**

a cura di Associazione Concerto - Piacenza

intervengono

**ANDREA CANEPARI, GABRIELE DADATI, STEFANO FUGAZZA**

**SOFT** di Simon Ellis, UK 2006 - Best Film al Toronto's Worldwide Film Festival 2006

**IL SUPPLENTE** di Andrea Jublin, Italia 2007 - Nomination agli Academy Shortfilms Awards - Oscar 2008

**LIBRA** di Carlota Coronado, Spagna 2006

**TANA** di Giuseppe K. Maglietta, Italia 2007

**DRESS UP** di Karen M. Lawler, USA 2007

**IL LAVORO** di Lorenzo De Nicola, Italia 2007

## PROGRAMMA

## VENERDÌ 26

### PAROLA CHIAVE

**9.30**

Auditorium Fondazione  
 di Piacenza e Vigevano

### PIER GIUSEPPE MONATERI

#### MOBBING

introduce VINCENZO FERRANTE

"Mobbing" indica i comportamenti aggressivi di gruppo che emarginano un individuo. Lo stesso termine è stato poi utilizzato dalla medicina del lavoro per descrivere la sindrome che colpisce i soggetti umani emarginati dal loro gruppo sul posto di lavoro o in famiglia. Solo successivamente è stato usato dai giuristi per individuare forme di responsabilità. Il mobbing designa quindi sia una dinamica, che una psicopatologia, che una forma di responsabilità giuridica.

### FOCUS

**10.30**

Auditorium Sant'Ilario

### LUIGI FERRAJOLI

#### L'ILLUSIONE DELLA SICUREZZA

introduce GEMINELLO PRETEROSI

Terrorismo, emigrazione, delitti contro la persona: siamo drogati di insicurezza. Nonostante le statistiche dimostrino la diminuzione dei reati, lo spazio dato sui media ai fatti di sangue negli ultimi anni è triplicato. Siamo indotti a percepire la sicurezza come un problema di polizia generato da chi è diverso da noi e per sua natura potenzialmente minaccioso. Il diritto, costruito per ridurre l'arbitrio e la violenza, può essere piegato alla discriminazione e all'intolleranza?

### ISTRUZIONI

#### PER L'USO

**11.00**

Palazzo Galli  
 Sala Panini

### I DIRITTI DEL MALATO:

#### DALLA TEMPESTIVITÀ DELLA CURA ALL'INFORMAZIONE

a cura del "Sole 24 Ore"

coordina SARA TODARO

intervengono

GIANFRANCO IADECOLA, STEFANO INGLESE, CARLO TOMASSINI

Le liste d'attesa, la certezza dei trattamenti, l'informazione. Il rapporto tra pazienti e strutture sanitarie oscilla sempre più tra una dimensione giuridica e una etico-culturale: in gioco ci sono i nuovi controversi strumenti che mirano a rafforzare la libertà di autodeterminazione e i diritti del malato, dal consenso informato alle direttive anticipate di trattamento.

### FORUM

**12.00**

Palazzo Galli  
 Salone dei Depositanti

### I GIUDICI PADRONI DELLA VITA?

coordina MASSIMO MARTINELLI

intervengono

ANDREA BIANCHI, ANNA FINOCCHIARO, ALFREDO MANTOVANO, ELIGIO RESTA, AMEDEO SANTOSUOSSO, CHIARA SARACENO

Il diritto ha esteso i suoi confini. Questioni un tempo consegnate alla religione e all'etica sono entrate prepotentemente nell'ambito della sua giurisdizione. Le opportunità offerte dalle nuove frontiere del progresso scientifico insieme agli strumenti di controllo sulla vita privata pongono al diritto istanze di garanzia e tutela. Chi esercita il potere giudiziario è chiamato a decidere in prima battuta su quanto era un tempo competenza della natura e dell'etica tradizionale.

### ISTRUZIONI

#### PER L'USO

**15.00**

Palazzo Galli  
 Sala Panini

### LA RESPONSABILITÀ DEI MEDICI E DELLE STRUTTURE SANITARIE

a cura del "Sole 24 Ore"

coordina GIOVANNI NEGRI

intervengono

ANTONIO DE SANTIS, ALBERTO SCANNI

sarà presente

PIERO BASILONE

Il contenzioso medico-sanitario ingolfa i tribunali di tutta Italia. Ad aumentare sono soprattutto le cause civili, che fanno impennare la quantità e l'entità dei risarcimenti concessi ai pazienti danneggiati. La questione investe, in primo luogo, il piano giuridico. Occorre delineare con maggior chiarezza i contorni della responsabilità dei medici e delle strutture sanitarie.

## PROGRAMMA

## VENERDÌ 26

### INTERSEZIONI

15.00

Salone Palazzo Gotico

**CHIARA SARACENO**

#### LE NUOVE FAMIGLIE

introduce CATERINA SOFFICI

Le trasformazioni che sono avvenute – non senza conflitti – nelle forme di regolazione della famiglia sono frutto di progressivi allargamenti di ciò che è stato riconosciuto socialmente lecito e di nuovi equilibri tra doveri e diritti individuali. Non perché si è ampliata la conoscenza della “natura”, ma perché più soggetti sono entrati nella negoziazione di ciò che fa una famiglia, riducendo il potere dello Stato e delle Chiese. La discussione e l’analisi di quanto sta avvenendo nella riflessione innovativa di una illustre sociologa.

### INCONTRO

#### CON L'AUTORE

16.00

Piazzetta Pescheria

ANTONIO PADOA SCHIOPPA

#### STORIA DEL DIRITTO IN EUROPA

a cura della Società editrice Il Mulino  
 ne discutono

PAOLO PRODI e STEFANO RODOTÀ

### DIALOGHI

16.30

Teatro  
 dei Filodrammatici

**PIERGAETANO MARCHETTI, EZIO MAURO**

#### SULL'INFORMAZIONE

coordina LUISELLA COSTAMAGNA

In democrazia l’informazione gioca un ruolo essenziale di trasparenza e controllo. È insieme un diritto dei cittadini e un potere che può incidere in maniera significativa sulla loro vita e che dunque necessita di regole capaci di conciliare la funzione pubblica dell’informazione, i diritti fondamentali delle persone coinvolte e l’efficienza delle aziende dei media. Ne discutono un giurista che da molti anni studia la materia e il direttore di un grande giornale.

### VISIONI

18.00

Auditorium  
 Fondazione di Piacenza  
 e Vigevano

**GUSTAVO ZAGREBELSKY**

#### DIMMI PERICLE: COS'È LA GIUSTIZIA?

introduce GEMINELLO PRETEROSSÌ

La legge non sempre è giusta. E la giustizia, a sua volta, non può pretendere di farsi immediatamente legge, perché molte sono le sue concezioni. Tuttavia, la domanda sul fondamento della legge non può essere rimossa. Non possiamo contentarci della sua formalità, delle procedure con le quali è prodotta, della forza della volontà politica che la impone. Il diritto – voce tra le voci di una società pluralista – è chiamato a essere criterio e misura di convivenza.

### INCONTRO

#### CON L'AUTORE

19.00

Piazzetta Pescheria

GIANCARLO CASELLI, LIVIO PEPINO

#### A UN CITTADINO CHE NON CREDE ALLA GIUSTIZIA

a cura degli Editori Laterza

### TESTIMONI

#### DEL TEMPO

20.00

Salone Palazzo Gotico

**LIVIA POMODORO**

#### L'ARTE DI GIUDICARE

introduce MARIA LUISA AGNESE

Regole inflessibili e vita concreta: è una coppia di opposti? Se sì, come conciliarli? Il giudice deve garantire imparzialità e certezza, ma la sua materia sfugge a un rigido schematico se, come deve, si confronta con le tante forme del vivere e con l'imprevedibilità dei casi. Una protagonista del sistema giudiziario in Italia racconta la sua esperienza, sul crinale tra sanzione e ruolo sociale della giustizia, eguaglianza formale e consapevolezza delle diversità.

## PROGRAMMA

## VENERDÌ 26

---

### TEMI E CONFRONTI

**21.00**

Auditorium Sant'Ilario

### I DIRITTI NEGATI

a cura della Consulta Cultura del Comune di Piacenza  
coordina CARLA FONTANELLI

La Consulta Cultura del Comune di Piacenza approfondisce alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e il loro mancato rispetto. Alla riflessione si accompagnano video, performance musicali e teatrali, reading ed esposizioni artistiche.

---

### SPETTACOLO

**21.30**

Teatro dei Filodrammatici

### PSYCOPATHIA SINPATHICA

Da *Psychopathia Criminalis* di Oskar Panizza  
Con gli attori detenuti e non della Compagnia Teatrale Estia, 2ª Casa di Reclusione di Milano-Bollate

Oskar Panizza ritiene di avere individuato e isolato con sardonica certezza scientifica una forma morbosa e virulenta, la psicopatia criminale, una forma che non perdona e che si annida nelle pieghe segrete di pensatori, ideologi, artisti e umani di forte temperamento, focosi, con disposizione all'idealismo.  
Un germe pernicioso, non estirpabile.

---

### RASSEGNA DI CORTOMETRAGGI

**22.45**

Teatro dei Filodrammatici

### EFFETTO NOTTE

a cura di Associazione Concerto - Piacenza  
intervengono

ANDREA CANEPARI, GABRIELE DADATI, STEFANO FUGAZZA

**SARAH** di Kadja Leclere, Belgio 2007

**UOVA** di Alessandro Celli, Italia 2007 - Vincitore del David di Donatello 2008 Sezione Cortometraggi

**UN INGUARIBILE AMORE** di Gianni Covini, Italia 2006

**LA DIABOLICA INVENZIONE DEL DOTTOR S** di Gianluca Sportelli, Italia 2007

**THE COLONY** di Jeff Barnaby, Canada 2007

# PROGRAMMA

# SABATO 27

## PAROLA CHIAVE

**9.30**

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

## PAOLO ZATTI

### SALUTE

introduce ANTONIO ALBANESE

Oggi l'idea di salute chiama in causa il valore dell'identità della persona e mette in crisi il tradizionale rapporto medico-paziente. Le due prospettive, quella dell'identità e quella dell'efficienza, convivono su piani e a fini diversi, finché non vengono in diretto conflitto.

## TEMI E CONFRONTI

**10.00**

Palazzo Galli  
Sala Panini

GIOVANNA DE VIRGILIIS

### CONCILIAZIONE: UN'OPPORTUNITÀ PER TUTTI

a cura di Togonà Mediation di Piacenza, Associazione per la risoluzione alternativa dei conflitti ne discutono

LYDIA ANSALDI e ROSARITA MANNINA

Lo stato dell'arte della conciliazione in Italia e in Europa e le prospettive future di applicazione con proiezione della simulazione di un incontro di conciliazione.

## INCONTRO

### CON L'AUTORE

**10.00**

Piazzetta Pescheria

MICHELE TIRABOSCHI

### TESTO UNICO SULLA SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

a cura di Giuffrè Editore

ne discute MICHELE CHECCHI

## FOCUS

**10.30**

Auditorium Sant'Ilario

## PAOLO BORGNA

### MERCE UMANA: LA TRATTA DELLE DONNE E DEI BAMBINI

introduce ROBERTA CARLINI

La criminalità si muove, si organizza, si reinvesta ogni giorno, senza frontiere. Antichi mostri – che credevamo sconfitti per sempre – ritornano: il nuovo schiavismo delle ragazze dell'Est o dei villaggi della Nigeria; lo sfruttamento di bambini fatti arrivare dalle bidonvilles e impiegati nella vendita della droga; la tortura, quella morale e spesso anche quella fisica. Cosa può fare la legge, cosa le Corti?

## TEMI E CONFRONTI

**11.00**

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

### LA COMUNICAZIONE E LA CURA

intervengono

GIOVANNA CAVACIUTI, GUGLIELMO DELFANTI, ANTONELLA GIOIA, STEFANINA LOSI, GIUSEPPE MAGISTRALI, GIUSEPPE MISEROTTI

Nuovi protocolli medici e un documento per la sperimentazione di pratiche innovative tra pazienti e strutture sanitarie in alcune esperienze di governance clinica a Piacenza.

## INCONTRO

### CON L'AUTORE

**11.00**

Piazzetta Pescheria

ENZO CICONTE

### STORIA CRIMINALE

a cura di Rubbettino Editore

ne discute MICHELE PRESTIPINO

## ISTRUZIONI

### PER L'USO

**11.00**

Palazzo Galli  
Sala Panini

### LE NUOVE FORME CONTRATTUALI: TRA PRECARIETÀ E TUTELE

a cura del "Sole 24 Ore"

coordina ANDREA MARIA CANDIDI

intervengono

MARINA CALDERONE, MICHELE TIRABOSCHI, FRANCO TOFFOLETTO

I contratti flessibili sono strumenti adeguati alla complessità del nuovo mondo del lavoro o sono elementi di spinta alla precarietà? La legislazione del lavoro si trova di fronte alla necessità di coniugare occupazione e rispetto dei diritti e deve fare i conti con la realtà della globalizzazione e le tentazioni protezionistiche. Nel dibattito, il punto sull'applicazione delle norme più controverse e sulle modifiche da attuare.

## PROGRAMMA

## SABATO 27

### TEMI E CONFRONTI

**11.30**

Auditorium Sant'Ilario

### DIRITTO AL NOME

a cura di ProgettoMondo Mlal – sezione di Piacenza

intervengono

IVANA BORSOTTO e ALESSANDRO GAMBARINI

Incontro sul fenomeno del mancato riconoscimento anagrafico per milioni di persone nel Sud del mondo. Un testimonial dell'Organizzazione illustrerà l'esperienza elaborata da ProgettoMondo Mlal in Perù, volta a restituire il diritto civile e sociale a migliaia di bambini privi di documenti di identità e di diritti.

Sono previsti collegamenti via skype con testimoni peruviani.

### FORUM

**12.00**

Palazzo Galli

Salone dei Depositanti

### “UN’ESISTENZA LIBERA E DIGNITOSA”: QUALI REGOLE PER IL MERCATO DEL LAVORO?

coordina FRANCESCO MANACORDA

intervengono

ARIS ACCORNERO, TITO BOERI, ANDREA RIELLO

La Costituzione afferma che l'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro. Il diritto al lavoro e le garanzie che lo tutelano costituiscono un nucleo fondamentale della legittimità del nostro ordinamento, che individua nella possibilità di vivere dignitosamente le premesse della cittadinanza democratica. Questo disegno costituzionale oggi è messo in discussione dalle logiche del mercato e dai processi di globalizzazione. Occorrono nuove norme e nuove relazioni sociali?

### DIALOGHI

**12.00**

Università Cattolica

sala G. Piana

### DIRITTO AL CIBO E CRISI ALIMENTARE

intervengono

FRANCESCO BESTAGNO, STEFANO INAMA, KOSTAS STAMOULIS

a cura della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Cattolica, sede di Piacenza

Ogni essere umano ha diritto ad avere una alimentazione regolare e sufficiente, nutrizionalmente adeguata e culturalmente accettabile. Appartiene a tutti il diritto di nutrirsi con dignità e non di essere nutrito. La tutela dell'ambiente, della qualità dell'alimentazione e l'accessibilità delle materie prime sono questioni globali, al primo posto dell'agenda della politica internazionale. Ne parlano un esperto di diritto internazionale, un manager di una banca di investimenti per lo sviluppo, un responsabile Fao.

### TEMI E CONFRONTI

**13.00**

Università Cattolica

sala G. Piana

ROBERTO BERNOCCHI e GIANMARCO LUPI

### SICUREZZA DEGLI ALIMENTI

a cura di Alimentinews - Piacenza

I curatori della rivista online Alimentinews sul diritto alimentare – rivolta ai comuni cittadini e alle imprese – affrontano il tema delle normative nazionali e comunitarie a tutela del consumatore.

### TEMI E CONFRONTI

**13.15**

Università Cattolica

MIRIAM BISAGNI

### IL PROGETTO “PIACE CIBO SANO”

a cura della Federconsumatori di Piacenza

Si illustra l'esperienza di costruzione di sinergie e strategie territoriali per comunicare al consumatore finale il rischio alimentare, relativo alla presenza di contaminanti chimici negli alimenti di origine vegetale e animale.

### TEMI E CONFRONTI

**15.00**

Teatro

dei Filodrammatici

DESI BRUNO

### LA QUESTIONE DEI DIRITTI ALL'INTERNO DEGLI ISTITUTI DI PENA

a cura dell'Associazione di volontariato penitenziario “Oltre il muro” - Piacenza

coordina CARLA CHIAPPINI

Due redattori del giornale della Casa circondariale di Piacenza “Sosta Forzata” dialogano sulle attività volte al recupero sociale e sul tema dei diritti all'interno delle carceri con un responsabile della loro tutela.

# PROGRAMMA

# SABATO 27

## ISTRUZIONI PER L'USO

**15.00**

Palazzo Galli  
Sala Panini

### LA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

a cura del "Sole 24 Ore"

coordina MARIA CARLA DE CESARI

intervengono

CARMELO CATANOSO, LUCA FAILLA, PAOLO PENNESI

Come garantire il lavoro in sicurezza? Il Testo unico ha riscritto gli obblighi per le aziende e ha innalzato le sanzioni per chi non rispetta le regole. Ma la strategia è giudicata inadeguata – in primo luogo dai datori di lavoro – per ridurre il rischio di incidenti e per diffondere la cultura della prevenzione.

## INTERSEZIONI

**15.00**

Salone Palazzo Gotico

### GIANRICO CAROFIGLIO

#### UN MONDO A PARTE. LE PAROLE DEI GIURISTI

introduce GAETANO SAVATTERI

I giuristi – avvocati, magistrati, professori di diritto – scrivono e parlano una lingua poco comprensibile al resto del mondo. È una lingua autoreferenziale, opaca (a volte anche grammaticalmente scorretta) e vagamente sacerdotale. È una lingua che segna un solco fra gli addetti ai lavori e i destinatari di quei lavori – i cittadini. È una lingua di casta che segna la pratica, più o meno consapevole, di un sapere separato e spesso autoritario. Un magistrato, che è diventato scrittore di straordinario successo, ne parla senza peli sulla lingua.

## DIALOGHI

**16.30**

Teatro dei Filodrammatici

### FRANCO COPPI, PIERCAMILLO DAVIGO, LUCIANO EUSEBI

#### SULLA PENNA

coordina LIONELLO MANCINI

Come giustificare la pena è sempre stato un grande interrogativo etico e giuridico. Qual è la sua funzione, oggi? Può essere occasione di riabilitazione e reinserimento nella società, come prevede la nostra Costituzione? In che modo? Esistono forme alternative alla punizione, che non minino la sicurezza pubblica? E sono efficaci? Ne discutono un avvocato, un magistrato e un giurista.

## DIRITTO IN AZIONE

**17.00**

Teatro Municipale  
Ridotto

### FINE VITA E DIGNITÀ UMANA

a cura del Consiglio Nazionale del Notariato

intervengono

LUIGI BAVAGNOLI, ERNESTO QUINTO BASSI, GIANFRANCO CONDÒ, CONCETTA PRIORE, DONATELLA QUARTUCCIO, MASSIMO TOSCANI

Oggi il malato ha diritto a un consenso/dissenso pienamente e compiutamente informato. Ha il diritto di sapere o di non sapere ma è comunque arbitro e giudice del suo "status" di malato. Ha il diritto di accedere ai trattamenti terapeutici e di conoscerne scopo ed esito, ha il diritto di godere dei trattamenti di sostentamento vitale e, se cosciente, ha anche il diritto di rifiutarli. E il malato non capace? Quali diritti ha il malato terminale e quello non capace? Il suo fine-vita ha diritto alla dignità di umano o, proprio per il suo stato, ha perso ogni diritto di autodeterminarsi?

## TEMI E CONFRONTI

**17.00**

Auditorium Sant'Ilario

### E IO AVRÒ CURA DI TE

a cura dell'Associazione Amici dell'Hospice – Borgonovo V.T. (Piacenza)

racconto **"L'uomo che piantava gli alberi"** di J. Giono, riduzione a cura di Gloria Roverato, lettura di Allegra Speranzoni e Rolando Tarquini di Manicomics, musiche di Lorenzo Missaglia testimonianze di

NICOLETTA CROSIGNANI, GIULIA LAVEZZI, EUGENIA MAFFEI ZIGHETTI

coordina ITALA ORLANDO

Il desiderio di vivere pienamente ci accompagna fino alla fine della vita, richiede cure appropriate e un profondo rispetto. Una operatrice, una familiare e una volontaria impegnate nella cura della persona in fase avanzata della malattia parlano del diritto alla cura alla fine della vita.

# PROGRAMMA

# SABATO 27

## VISIONI

**18.00**

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano

## ALDO SCHIAVONE

### LA VITA E LA TECNICA

introduce GEMINELLO PRETEROSSÌ

Il rapporto stretto tra passato e presente, esperienza e progetto, che ha consentito alla tradizione occidentale di ordinare la contingenza e dare senso alla storia, è scosso dalle nuove sfide che la tecnica pone all'umanità e dall'accelerazione di un progresso dal segno ambivalente. L'artificio si insinua nella vita: né apocalisse né entusiasmi acritici, ma lucida, razionale riflessione, che ci metta in grado di cambiare noi stessi senza perderci.

## DIALOGHI

**18.00**

Auditorium Sant'Ilario

## FRANCESCO DONATO BUSNELLI, CARLO ALBERTO DEFANTI, MASSIMO REICHLIN

### IL TESTAMENTO BIOLOGICO

coordina Giovanna Casadio

La fine della vita è parte integrante del suo senso. Come aiutare i malati ad affrontare con dignità le fasi terminali di una malattia? Cosa spetta decidere allo Stato e cosa alle persone coinvolte? Di chi è l'ultima parola se continuare cure senza speranza e spesso devastanti? È lecito consentire a chi manifesti la volontà di porre fine alle proprie sofferenze di farlo, con la necessaria assistenza medica? È più etico difendere la vita in modo assoluto, anche quando è un calvario, oppure aiutare chi soffre a liberarsi? Quali sono gli apporti della scienza e quali regole ha a disposizione il diritto?

## TEMI E CONFRONTI

**19.00**

Auditorium Sant'Ilario

### SOGLIE: I CONFINI DELLA VITA

a cura dell'Associazione La Fenice - Piacenza

coordina PIETRO PANNI

intervengono

CARLO ALBERTO DEFANTI e MASSIMO REICHLIN

Un confronto sui temi della morte cerebrale, dello stato vegetativo persistente e della bioetica di fine vita.

## INCONTRO

### CON L'AUTORE

**19.00**

Piazzetta Pescheria

## GHERARDO COLOMBO

### SULLE REGOLE

a cura di Feltrinelli Editore

## SPETTACOLO

**21.30**

Teatro dei Filodrammatici

### QUESTA CORTE CONDANNA...

#### Il processo Spartacus contro il clan dei casalesi.

#### Una lettura scenica

dal volume *Questa corte condanna* (L'Ancora del Mediterraneo) con **Marcello Anselmo** (autore della drammaturgia e curatore del volume)

**Giovanni Ludeno** (attore)

**Raffele Magi** (magistrato estensore della sentenza)

**Alfonso Santagata** (attore)

## RASSEGNA DI

### CORTOMETRAGGI

**22.45**

Teatro dei Filodrammatici

### EFFETTO NOTTE

a cura di Associazione Concerto - Piacenza

intervengono

ANDREA CANEPARI, GABRIELE DADATI, STEFANO FUGAZZA

**SISTER** di Daniel Mulloy, UK 2005

**THE ITALIAN DOCTOR** di Esben Hansen, Danimarca 2006

**BEFORE DAWN** di Balint Kemyeres, Ungheria 2005 - Selezione Ufficiale a International Film Festival Cannes 2006 e Sundance FF 2006

**TONY ZOREIL** di Valentin Potier, Francia 2007 Selezione Ufficiale alla Mostra del Cinema di Venezia 2007

**LOST IN MONTANARO** di Andrea Canepari, Italia 2007

**PAROLA CHIAVE****9.30**Auditorium Fondazione  
di Piacenza e Vigevano**GILDA FERRANDO****PROCREAZIONE**

introduce ANTONIO ALBANESE

La famiglia ottocentesca poggiava sull'autorità del marito, la donna non aveva un'esistenza autonoma, il suo corpo era oggetto di interdetti feroci, di contratti mortificanti, del potere "proprietario" del coniuge. Oggi eguaglianza, autonomia, rispetto della persona sono i principi su cui stabilire nuovi rapporti di genere e di generazione. Il diritto – sempre più neutrale rispetto alle scelte procreative dei singoli – ha dovuto fare un passo indietro.

**TEMI E CONFRONTI****9.30**

Auditorium Sant'Ilario

**SCUOLA DI DIRITTI**

a cura della Scuola Elementare "Vittorino Da Feltre" di Piacenza  
coordina LIDIA PASTORINI  
interviene il regista GIANNI BIANCHI

Proiezione di un film realizzato con i ragazzi della scuola nel quale sono illustrati alcuni aspetti relativi alla Carta dei diritti tra normalità e diversità nell'infanzia. Seguirà la recitazione di alcune poesie composte dagli alunni e l'esecuzione di intramezzi musicali del coro scolastico.

**FOCUS****10.30**

Auditorium Sant'Ilario

**MARTA CARTABIA****LA PERSONA E IL COSTITUZIONALISMO EUROPEO**

introduce MASSIMILIANO PANARARI

L'Europa può garantire i nostri diritti? Grazie al processo di integrazione, le grandi tradizioni costituzionali degli Stati nazionali si sono armonizzate in un quadro unitario – sintetizzato giuridicamente nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione –, al cui centro campeggia la nozione di dignità della persona. Ciò consente ai cittadini di trovare risposte alle esigenze sempre nuove di tutela – sollecitate anche dalle nuove opportunità offerte dalle tecnologie e dalle questioni poste dalla società multiculturale – sulla base di tavole di valori comuni.

**VISIONI****11.00**Auditorium  
Fondazione di Piacenza  
e Vigevano**DAVID LYON****LA SOCIETÀ DELLA SORVEGLIANZA**

introduce GEMINELLO PRETEROSI

Siamo schedati, seguiti, ascoltati, fotografati, ripresi: la tecnologia pervade la nostra vita. Non siamo estranei a questo processo, non ne siamo solo vittime. È opinione diffusa che il bisogno di sicurezza possa legittimare il controllo. Ma i dati della nostra persona, da quelli anagrafici a quelli genetici fino ai gusti e agli orientamenti di consumo, chi li conserva? chi li utilizza? a quale scopo? quanto potere dà il possederli? come possiamo stabilire un confine di liceità?

**INCONTRO****CON L'AUTORE****11.00**

Piazzetta Pescheria

**VALERIO ONIDA****LA COSTITUZIONE IERI E OGGI**

a cura della Società editrice Il Mulino  
ne discutono MARCELLO FLORES e PAOLA GAETA

**ISTRUZIONI****PER L'USO****11.00**Palazzo Galli  
Sala Panini**I DIRITTI DEI MINORI: DALL'AFFIDAMENTO DEI FIGLI ALLE ADOZIONI**

a cura del "Sole 24 Ore"  
coordina JEAN MARIE DEL BO  
intervengono  
ANNA MARIA BERNARDINI DE PACE, SIMONETTA CAVALLI, LUCIANO SPINA

I diritti dei minori e quelli degli adulti, una partita ad alto rischio dove le ragioni dei grandi minacciano di schiacciare quelle dei piccoli. Il panorama legislativo negli ultimi anni è cambiato, dall'affidamento condiviso alle nuove regole sulle adozioni. E altre norme sono allo studio, ma anche in questo settore possono pesare tempi e inefficienze della pubblica amministrazione.

**FORUM****12.00**Palazzo Galli  
Salone dei Depositanti**IL PREZZO DELLA SICUREZZA**

coordina LUIGI FERRARELLA

intervengono

STEFANO DAMBRUOSO, VITTORIO GREGOTTI, VITTORIO GREVI, ROBERTO REGGI, MARCO REVELLI

Quali rischi sono disposte a correre le democrazie liberali per colmare le ansie dei propri cittadini? E da dove proviene questa angoscia? Da effettivi nuovi pericoli o da un senso di sradicamento e precarietà sociale, dalla perdita di riferimenti certi, dalla caduta di autorevolezza e incisività dei poteri pubblici? Il diritto si trova stretto tra due bisogni entrambi ineludibili: la tranquillità dei cittadini e la loro libertà.

**FOCUS****12.00**

Auditorium Sant'Ilario

**MARIA CHIARA TALLACCHINI****SCIENZA E DIRITTO**

introduce GIOVANNI CAPRARA

Scienza e diritto: due ambiti del sapere e della prassi sociale distinti ma connessi. Sia per le questioni controverse che le scoperte scientifiche e le loro applicazioni pongono in termini di regolazione; sia perché i modelli scientifici, le immagini della società e della natura umana che essi veicolano influenzano il diritto, come dimostra l'impatto della genetica e delle neuroscienze sui concetti giuridici e sul processo. Non spetta al diritto porre vincoli etici alla scienza, gli spetta invece il ruolo della mediazione tra la democrazia – i bisogni e le opinioni dei cittadini – e la ricerca.

**ISTRUZIONI  
PER L'USO****15.00**Palazzo Galli  
Sala Panini**I DIRITTI DELLA CONVIVENZA:  
MATRIMONIO, DIVORZIO E RAPPORTI PATRIMONIALI**

a cura del "Sole 24 Ore"

coordina FRANCA DEPONTI

intervengono

ANDREA GRAGNANI, EMANUELE LUCCHINI GUASTALLA, ELIANA MORANDI

Matrimonio e regime patrimoniale: come sono regolati i rapporti tra i coniugi e come cambiano in caso di separazione e di divorzio? Si può sopperire all'assenza di una legge che disciplini le convivenze di fatto? E come? Nel dibattito, il confronto fra le regole italiane e quelle dei principali Paesi occidentali.

**INTERSEZIONI****15.00**

Salone Palazzo Gotico

**EDOARDO BONCINELLI****CHE COS'È LA NATURA UMANA?**

introduce GIOVANNI CAPRARA

Esiste una specificità della natura umana? Cosa la definisce e cosa la rende tale? Il concetto di natura umana è stato sempre controverso. Negli anni Sessanta e Settanta del secolo scorso era addirittura sconosciuto soprattutto in Europa, mentre negli ultimi venti anni è ritornato in auge, grazie essenzialmente ai progressi delle neuroscienze cognitive. Oggi si tende a pensare che una specificità umana esista, sia basata sulla nostra biologia e si realizzi negli anni del nostro sviluppo nell'ambiente culturale umano.

**INCONTRO  
CON L'AUTORE****16.00**

Piazzetta Pescheria

LUIGI FERRARELLA

**FINE PENA MAI**

a cura del Saggiatore

ne discute GIULIANO PISAPIA







Edizione 2008

**TO**

Piacenza 25-28 settembre

## IL FESTIVAL IN PIAZZA

### LE LIBRERIE DEL FESTIVAL

#### **BERTI**

Via Legnano 1  
tel. 0523/321322  
info@bertilibri.it

#### **CENTRO LIBRARIO ROMAGNOSI**

Via Romagnosi 48  
tel. 0523/338474  
professionale@libreriaromagnosi.com

#### **FAHRENHEIT 451**

Via Legnano, 7  
tel. 0523/335725  
fahrenheit.451@libero.it

#### **GIUNTI AL PUNTO**

Borgo Faxall - Stazione FS  
tel. 0523/ 306052

#### **LIBRERIA DEL CORSO**

Corso Vittorio Emanuele II 160  
tel. 0523/ 384335

#### **POSTUMIA**

Via Emilia Pavese 105  
tel. 0523/489984

#### **TUTTOLIBRI SRL**

Via S. Antonino 28  
tel. 0523/335963  
tuttol@libero.it

#### **UNIV. DIKE EDITRICE BRUNDO**

Via Emilia Parmense 74  
tel. 0523/571919

#### **FAGNOLA**

Piazza del Borgo 34  
tel. 0523/321620

#### **FELTRINELLI LIBRI E MUSICA**

Via Cavour - XX Settembre  
tel. 0523/315548  
piacenza@lafeltrinelli.it

#### **LIBRERIA COOP C/O C. COMM.LE GOTICO**

Via Emilia Parmense 149  
tel. 0523/609672  
lorella.demicheli@librerie.coop.it

#### **MONDADORI FRANCHISING**

Via Vittorio Emanuele 196  
tel. 0523/327601

#### **STUCCHI**

Corso Garibaldi 103  
tel. 0523/321877