



Università degli studi di Bologna

Dipartimento di Discipline Storiche
P.za S. Giovanni in Monte 2 – 40124 Bologna
Tel. 0512097600 (centralino) – fax 0512097620

DiPaSt

Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio

VESTIRE IL TEMPO / VESTIRE LA STORIA

Seminario con la dr.sa Nayra Llonch Molina
(Università di Barcellona)

Giovedì 12 febbraio, ore 16-18,
aula Seminari del Dipartimento di discipline storiche

Presentazione

Come gli studiosi di didattica della storia sanno bene, capire il tempo storico, con tutte le sue variabilità, è una difficoltà per i più giovani come per gli adulti, perché il tempo è un concetto astratto. Per questo motivo, essi hanno sempre cercato i modi per far dare una base di concretezza al pensiero temporale.

Per costruire questo ponte di conoscenza gli oggetti/beni culturali sono di grande utilità, perché sono fisici, percettibili per i sensi, recipienti di significati sociali, culturali, economici, politici... e perché possono diventare un punto di riferimento a cui connettere rappresentazioni storiche.

Tra i diversi tipi di beni culturali quelli riferiti all'abbigliamento sono tra i più attraenti per le persone di tutte le età, per il fatto di essere oggetti quotidiani che usiamo non soltanto per ragioni pratiche, ma anche per comunicare significati o per divertirci mascherati.

Insomma, gli oggetti di abbigliamento li conosciamo bene, e questo può essere un vantaggio per la didattica della storia.

Perciò, le istituzioni museali che hanno oggetti di abbigliamento dovrebbero essere capaci di insegnare e comunicare la storia sociale, economica, politica, mediante le loro collezioni.

È questo il punto di partenza della ricerca che si presenta, una ricerca ancora in corso che analizza più di cento musei degli Stati Uniti e di Europa: la metà sono musei italiani. La ricerca analizza la discrepanza tra la potenzialità didattica delle collezioni di costumi e la persistenza delle tradizioni museografiche ottocentesche.

Nayra Llonch Molina è una ricercatrice del gruppo di ricerca DIDPATRI, cioè gruppo in Didattica del patrimonio e Museografia comprensiva, della "Universitat de Barcelona". Il suo lavoro fondamentale si sviluppa fra la ricerca e la docenza, entrambe collegate alla didattica delle Scienze Sociali attraverso gli oggetti di abbigliamento come fonti storiche, la creazione di linee del tempo basate sui costumi e sugli accessori e lo studio museografico dei musei del costume. La dr.sa Llonch Molina ha svolto un periodo di ricerche in Italia ospite del DDS.