

***I volti, le mani***  
**CONCORSO FOTOGRAFICO**  
**V edizione - a.s. 2008-09**

**REGOLAMENTO**

Il Concorso Fotografico sul tema *I volti e le mani* rivolto agli alunni delle scuole primarie, secondarie di I e II grado, è bandito dalla Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico, Artistico ed Etnoantropologici e dall'Agenzia Nazionale Sviluppo Autonomia Scolastica - ex IRRE del Lazio, Istituto Regionale di Ricerca Educativa, nell'ambito delle iniziative di promozione di educazione al patrimonio culturale.

Nello specifico, si invitano le scuole a tracciare dei percorsi didattici sulla lettura e sull'analisi dei ritratti di persone che suggeriscano il mondo da cui provengono, i loro desideri, le loro speranze, i loro interrogativi. Tali ritratti possono rappresentare oltre che la figura umana anche una strada, un monumento, un luogo interno o esterno che in qualche modo sia fortemente connesso con il vissuto del personaggio rappresentato o ne suggerisca ulteriori interpretazioni.

Il volto e le mani possono essere considerati come sintesi della realtà, come simboli dell'operato umano, come decodificazione ineludibile del passato e del presente, rappresentazione del fattuale ma anche del divenire dell'arte, dell'artigianato, dei mestieri, leggendo le possibili interazioni e contaminazioni con la storia dell'arte e dell'architettura, con il sapere antropologico e sociale.

Il concorso avrà le seguenti modalità:

- Ogni scuola partecipante al progetto potrà presentare al massimo **4 contributi fotografici**, realizzati dai propri alunni, *individualmente o in gruppo*.
- Ciascun contributo potrà essere costituito da:
  - a) una singola foto;
  - b) un insieme di più foto (non più di 3) sullo stesso soggetto con diversi punti di vista, eseguite da un solo autore o da più autori della stessa classe oppure di classi diverse.
- Le foto, a colori o in bianco e nero, scattate anche con macchina digitale, dovranno essere stampate su carta fotografica in formato 18x24 e consegnate anche su supporto informatico (in jpg).
- Le foto, realizzate solo ed esclusivamente dagli alunni delle scuole partecipanti, dovranno essere corredate dalle seguenti indicazioni:
  - a) scuola di provenienza (denominazione, sede, ordine e grado, tel., fax, e-mail)
  - b) nome e cognome dell'autore o degli autori, classe e sezione
  - c) luogo e data di nascita dell'autore o degli autori
  - d) denominazione del soggetto fotografato
  - e) località nella quale si trova il soggetto fotografato
  - f) nome e cognome del/dei docente/i curatori dell'iniziativa e del dirigente scolastico
- La scuola **invierà entro il 30 giugno 2009** i contributi fotografici – *separatamente imbustati* - in un unico plico, all'attenzione della dott.ssa Isabella Cianfarani, al seguente indirizzo:  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale Beni Architettonici, Storico, Artistici ed Etnoantropologici - **Concorso Fotografico *Il volto, le mani***, V Edizione, via di San Michele 22, 00153 Roma.

Si richiede che ciascun contributo fotografico sia *accompagnato dalla relativa documentazione*, (su carta e su supporto informatico - Floppy disk o cd-rom, carattere Times New Roman 12, eventuali immagini in jpg - con la *motivazione* della scelta del soggetto e una breve relazione) documentazione realizzata anche in gruppo, con una o più modalità linguistiche ed espressive, sul soggetto fotografato.

Al fine di rendere il concorso una effettiva opportunità formativa e culturale, si invitano le scuole a contestualizzarlo in un percorso di educazione al patrimonio culturale e ad inserirlo nel Piano dell'Offerta Formativa.

Una Giuria, appositamente costituita presso Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico, Artistico ed Etnoantropologici, esaminerà le foto.

I criteri di selezione terranno conto sia della qualità di fondo dell'immagine, sia del rapporto che, attraverso l'esperienza fotografica, gli alunni saranno riusciti a stabilire con il soggetto scelto.

I risultati della selezione saranno comunicati alle scuole partecipanti al Concorso.

Al termine del Concorso, sarà curata una **pubblicazione** con le foto migliori tra quelle pervenute.

I contributi fotografici selezionati saranno esposti in una **mostra** che avrà luogo a Roma, presso una delle sedi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.