

***Teatri di guerra:
rappresentazioni e discorsi
tra età moderna ed età
contemporanea***

**Convegno internazionale
Bologna, 5-6 giugno 2009**

Scuola Superiore di Studi Umanistici
Via Marsala 26
Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna
Via Galliera 26

Il Convegno è realizzato all'interno del Progetto Strategico *Guerra: immaginario, rappresentazioni, forme materiali* (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna) coordinato dal prof. Carlo Galli.

Struttura d'appoggio del Progetto Strategico è il Dipartimento di Discipline Storiche.

Obiettivi del Progetto Strategico *Guerra: immaginario, rappresentazioni, forme materiali*

Nonostante la teoria politica e giuridica moderna si sforzi di trovare un 'posto' alla guerra, di confinarla, e la renda un diritto sovrano da esercitare all'esterno dell'ordine politico, in un contesto internazionale orientato dallo *jus publicum europaeum*, la guerra in realtà ha agito all'interno delle forme politiche, delle realtà economiche, dei saperi sociali, delle pratiche linguistiche e rappresentative, plasmando e mobilitando spazi e dottrine, scienze naturali e umane, e pratiche di governo e di produzione.

Il Progetto Strategico intende indagare questa presenza costante, produttiva ma anche inquietante e debordante, della guerra dentro la vita (materiale e intellettuale) delle società europee sia in età moderna, sia in età contemporanea, sia nelle dinamiche attualissime dell'età globale: è infatti dall'esperienza dei nostri giorni – in cui l'ubiquità, la pervasività, la performatività della guerra si manifestano apertamente, sfondando e superando gli apparati categoriali in senso lato 'moderni' che avrebbero dovuto 'contenerla', spiegarla e metterla in forma – che la ricerca è generata e orientata.

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA:

Prof. Angela De Benedictis - Prof. Carlo Galli

Dipartimento di Discipline Storiche

Piazza San Giovanni in Monte 2

I - 40124 Bologna

SEGRETERIA:

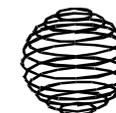
Dott. Clizia Magoni

clizia.magoni3@unibo.it

Dipartimento di Discipline Storiche

Piazza San Giovanni in Monte 2

I - 40124 Bologna



FONDAZIONE
ISTITUTO GRAMSCI
EMILIA-ROMAGNA

Venerdì 5 giugno, ore 9.00-13.00

Scuola Superiore di Studi Umanistici - Sala Rossa

ALBERTO DE BERNARDI (Direttore del Dipartimento di Discipline Storiche - Bologna)
Saluti

CARLO GALLI (Bologna)
Introduzione ai lavori

ore 9.30-11.00

I sessione

Saperi di guerra in età moderna

DIEGO QUAGLIONI (Trento)

Per una storia del diritto di guerra nella prima età moderna

GIAN MARIO ANSELMINI (Bologna)

La rappresentazione della guerra come lacerazione e come follia nell'Umanesimo

Pausa

ore 11.15-13.00

JEAN-CLAUDE ZANCARINI (École Normale Supérieure - Lyon)

La novità della guerra e i suoi effetti nel pensiero politico delle repubbliche italiane nel primo Cinquecento

MERIO SCATTOLA (Padova)

Guerra, confini e territorio tra Cinquecento e Seicento. Tre condizioni per la dottrina dello stato

Discussione

Venerdì 5 giugno, ore 15.00-19.00

Scuola Superiore di Studi Umanistici - Sala Rossa

ore 15.00-16.30

II sessione

Ordine, conflitto e guerra in età moderna

DAVID VON MAYENBURG (Bonn)

The German peasants' war of 1525 - a failure of the legal order?

VALERIO MARCHETTI (Bologna)

Controversie religiose e guerre di religione

Pausa

ore 16.45-18.45

ROMAIN DESCENDRE (École Normale Supérieure - Lyon)

La pace nemica. Speranze belliciste e pensiero della guerra nel carteggio di Paolo Sarpi (1607-1615)

THERESE SCHWAGER (Frankfurt am Main)

La théorie militaire dans l'humanisme tardif aux Pays-Bas et en France (1590-1650)

Discussione

Sabato 6 giugno, ore 9.00-13.00

Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna - Sala dell'Aquila

ore 9.00-10.30

III sessione

Discorsi politici nei teatri di guerra in età moderna

XAVIER TORRES (Gerona)

Guerra giusta e guerra santa: l'apologetica cattolica nella rivolta catalana del 1640

MARKUS MEUMANN (Halle-Wittenberg)

Guerre et culture politique au XVIIe siècle

Pausa

ore 10.45-13.00

KARL HÄRTER (Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte - Frankfurt am Main)

The Imperial War in Imperial Public Law and the Proceedings of the Permanent Diet of the Holy Roman Empire (1663-1806)

JOAQUIM ALBAREDA (Barcelona)

"Por la Patria y sus Libertades": el discurso del austracismo catalán del final de la guerra de Sucesión (1713-1714)

Discussione

Sabato 6 giugno, ore 15.00-19.00

Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna - Sala dell'Aquila

ore 14.30-16.00

IV sessione

Immagini e rappresentazioni di guerra tra età moderna e contemporanea

MARGARETHE LANZINGER (Wien) - RAFFAELLA SARTI (Urbino - Bologna)

Katharina Lanz, combattente tirolese nella guerra antinapoleonica (1797): la costruzione di un'eroina

GILLES PECOUT (École Normale Supérieure Ulm - Paris)

Immagini della pace e dell'amicizia internazionale nella guerra: i volontari internazionali nell'Ottocento

MASSIMO RIVA (Brown University, R.I.)

Panorami di guerra nell'età del Risorgimento

ANTONELLA SALOMONI (Università della Calabria)

Vendetta e giustizia durante il secondo conflitto mondiale e nel dopoguerra: realtà, rappresentazioni, controversie

ANGELA DE BENEDICTIS

Chiusura dei lavori