



# IMMAGINI E STORIE DELL'EDITORIA ITALIANA

## La grafica d'autore e la cultura editoriale

*promosso da*  
**Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna  
e Archivio Albe e Lica Steiner**

**Sabato 26 settembre 2009 - ore 10**  
**Auditorium Enzo Biagi, Biblioteca Salaborsa - Piazza Nettuno**  
**3, Bologna**

Coordina **Carlo Branzaglia**  
Accademia di Belle Arti di Bologna - Design Center Bologna

Saluto di **Anna Steiner**

*Ricordo di Albe*  
**Federico Enriques**, Casa Editrice Zanichelli

*Accedere al testo: forme della grafica editoriale*  
**Giovanni Baule**, Politecnico di Milano

*Autoproduzione del libro come zona di libertà e sperimentazione*  
**Simonetta Scala**, Lizart Comunicazione Visiva

*Albe Steiner e il mestiere di grafico all'interno della Casa editrice Feltrinelli*  
**Marzio Zanantoni**, Edizioni Unicopli

*Le forme del tascabile. Un caso studio: i tascabili Einaudi*  
**Mario Piazza**, Politecnico di Milano e Aiap

*Munari e la sperimentazione*  
**Alessandro Colizzi**, École de Design Université du Québec à Montréal

*Con il patrocinio di **AIAP**, Associazione italiana progettazione per la comunicazione*

**Info** • Fondazione Istituto Gramsci Emilia-Romagna, Bologna - tel. 051 231377 / 227971 - [www.iger.org](http://www.iger.org)  
• Archivio Albe e Lica Steiner, Politecnico di Milano - tel. 02 23995812 - [www.archiviosteiner.dpa.polimi.it/](http://www.archiviosteiner.dpa.polimi.it/)  
• Artelibro - [www.artelibro.it](http://www.artelibro.it)