



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
ISTITUTO ITALIANO DI SCIENZE UMANE - FIRENZE  
**Scuola Superiore di Studi Umanistici**

CONVEGNO

## ***I figli della mezzanotte hanno trent'anni. Il capolavoro di Salman Rushdie e le culture postcoloniali.***

Questo convegno è stato organizzato dalla Scuola Superiore di Studi Umanistici nell'ambito dell'assegnio di ricerca "La cultura europea nella percezione delle ex-colonie anglofone e dei migranti di lingua inglese sul territorio europeo". (Coordinatore prof.ssa Silvia Albertazzi). La Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Università di Bologna e l'Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze hanno finanziato 10 assegni di ricerca ognuno dei quali viene seguito da un convegno.



**BOLOGNA, 14 GIUGNO 2011**

Scuola Superiore di Studi Umanistici – Sala Rossa  
Via Marsala 26, Bologna  
[www.sssub.unibo.it](http://www.sssub.unibo.it)

## **PROGRAMMA**

9.30 **Silvia Albertazzi** (Università di Bologna)  
Coordinatore Dottorato in Letterature Moderne, Comparate e  
Postcoloniali

*Introduzione*

10.00 Chair: **Annalisa Oboe** (Università di Padova)  
Direttore AISCLI – Associazione Italiana di Studi sulle Culture e  
Letterature di Lingua Inglese

*Saluti e apertura dei lavori*

**Mariantonietta Saracino** (Università di Roma La Sapienza)  
*'A Bastard Child of History'. Riflessioni su Midnight's Children, oggi*

11.30 Chair **Rita Monticelli** (Università di Bologna)

**Stefano Manferlotti** (Università di Napoli Federico II)

*Mangiare l'India. Cibo e storia in Midnight's Children*

**Mauro Pala** (Università di Cagliari)

*Analogie/contatti/affinità fra la scrittura di Grass e quella di Rushdie in Midnight's Children*

14.30 Chair **Itala Vivan** (Università di Milano)

**Michelguglielmo Torri** (Università di Torino)

*Il lato oscuro del potere: Indira Gandhi e il regime dell'emergenza*

**Alessandro Vescovi** (Università di Milano)

*Il paradosso di Midnight's Children, antistoria egemone*

16.15 Chair **Shaul Bassi** (Università di Venezia Cà Foscari)

**Franca Cavagnoli** (Università di Milano e ISIT- Milano)

*Traduzione, ibridismo culturale e spazio liminale nell'edizione italiana di Midnight's Children*

**Francesco Cattani** (Università di Bologna)

*'Writing my Book in North London': Salman Rushdie e l'Inghilterra.*

Conclusioni

### **Organizzazione**

Francesco Cattani ([francesco.cattani6@unibo.it](mailto:francesco.cattani6@unibo.it))

Federica Zullo ([federica.zullo@unibo.it](mailto:federica.zullo@unibo.it))