



ANTICO/PRESENTE 2011

**I laboratori**  
del festival  
del mondo  
antico.

custodire il passato

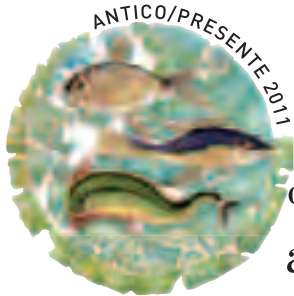


disegnare il futuro

24-25 giugno 2011







## I laboratori del festival del mondo antico.

**Custodire il passato per [di]segnare il futuro.** Questo è il titolo dell'edizione 2011 di Antico/Presente, la rassegna che dal 2005 si è trasformata in **Festival del Mondo Antico** e che quest'anno viene declinata nella formula di "laboratori". **Venerdì 24 e sabato 25 giugno**, Rimini e il suo territorio offrono nuove e più ricche opportunità di riscoprire il passato, ma anche di trovare occasioni di incontro e approfondimento per la comprensione del presente.

Sono dunque i primi giorni dell'estate riminese a salutare la nuova edizione pensata come un laboratorio di attività ed esperienze nei luoghi più suggestivi dell'antico, come vuole la tradizione del Festival. Principali protagonisti i giovani e i giovanissimi, custodi del patrimonio culturale, che con un tuffo nell'antichità si cimentano in diverse forme di arte e artigianato, si sfidano nei giochi dei loro antenati, si divertono alle console o ai tavoli con giochi ispirati al mondo classico, seguono visite guidate animate e plurisensoriali, subendo il fascino di narrazioni, suoni, danze...Ma anche i meno giovani possono soddisfare le loro curiosità sul mondo dei gladiatori, esplorato attraverso l'archeologia sperimentale e ricostruttiva, o partecipare a incontri sui temi della conservazione del patrimonio culturale portati alla ribalta del grande pubblico da recenti eventi e pubblicazioni. O ancora incontrare nomi prestigiosi della storia e dell'archeologia, assistere a conversazioni e dialoghi, seguire spettacoli teatrali...

Al fumetto, linguaggio privilegiato per comunicare l'antico a piccoli e

adulti, sono dedicati una tavola rotonda, a cura dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, e uno spazio particolare pensato in collaborazione con Cartoon Club. Eroi e personaggi disegnati dalla matita di noti fumettisti sono dunque i compagni di questa avventura alla scoperta del passato di un territorio ricco di storia e di archeologia come quello di Rimini. Un distretto che comprende realtà originali quali la *Domus* del chirurgo, il centro villanoviano di Verucchio, oltre ai monumenti di una città che ancora ricalca l'assetto romano e tuttora si aggancia al reticolo stradale tracciato più di 2000 anni fa. Un teatro naturale dell'antico che vive però intensamente il presente con uno sguardo innovativo e aperto al futuro.

Le visite guidate al Museo della Città, ricco di testimonianze dalle origini e di un eccezionale campionario di mosaici romani, nonché alla Rimini antica, offrono occasioni d'incontro anche con i personaggi della Storia, da Cesare ad Augusto fino a Sigismondo Malatesta, il principe mecenate che nel XV secolo volle esaltare nel suo Tempio la tradizione architettonica romana.

Nell'intento di "custodire il passato per [di]segnare il futuro" si racchiude lo spirito di questa edizione del Festival improntata al laboratorio nel significato etimologico che fa del lavoro l'esperienza del conoscere per conservare e per costruire il domani. Proprio Rimini, città del divertimento e della vacanza, si fa portavoce di questo messaggio lanciato in primo luogo ai giovani, eredi della ricchezza di un patrimonio universale. Ed è allora che il mare, quello stesso mare che fa da sfondo alla vivace scena del mosaico "delle barche" e tinge di turchese il logo del Festival, nell'interpretazione di Sergio Tisselli, è lo scenario in cui antico e presente si incontrano per ispirare le fondamenta del futuro.

Le curatrici

## VENERDÌ 24 GIUGNO

---

 **ore 9.00, 11.00 e 15.30**

**Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

### **LA PALETTA DELL’ARCHEOLOGO**

Un campo di scavo attrezzato nel quale i ragazzi, come “piccoli archeologi”, possono provare l’emozione della scoperta applicando la metodologia scientifica.

A cura di **Ilaria Balena**

Per ragazzi da 7 a 10 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

 **ore 9.30**

**Rimini, Museo della Città, Sala laboratori**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

### **LE DUE FACCE DELLA MONETA**

Dopo aver osservato i più antichi esemplari delle monete di *Ariminum* esposti nelle sale del Museo, i ragazzi si divertono a riprodurre un *biunx* della serie riminese, caratterizzato dalla particolare raffigurazione della testa di guerriero celtico.

A cura di **Marina Della Pasqua**

Per ragazzi da 8 a 11 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

 **ore 9.30**

**Rimini, Museo della Città, Sezione archeologica e *Domus* del chirurgo**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

### **GLI ANIMALI RACCONTANO IL MUSEO**

Gli animali raffigurati nei mosaici della *Domus* del chirurgo e di altre *domus* riminesi sono il filo conduttore di questa visita guidata animata durante la quale suoni, musiche, rumori, oggetti da toccare e profumi aiutano a stimolare in modo divertente l’osservazione e la percezione. Al termine della visita ogni bambino può rappresentare in un disegno l’animale che più lo ha colpito nel percorso.

A cura di **Francesca Minak** e **Patrizia Alunni**

Per bambini da 3 a 5 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

Gli eventi segnalati con  sono rivolti a bambini e ragazzi



**ore 10.00-12.00**

**Rimini, Palazzo Gambalunga, Galleria dell'Immagine**

“Strategie in gioco”

### **TECHZONE**

*Videogiochi sull'antica Roma*

Cartoon Club (**UNASP ACLI**) in collaborazione con lo staff di Techzone Rimini, propone due appuntamenti con *Romae Total War*, *Caesar IV* e *Age of Empire*, i videogiochi che hanno conquistato fan in tutti il mondo.

Nelle postazioni stabili con computer allestite all'interno della Galleria dell'Immagine e con l'aiuto degli esperti di Techzone chiunque può cimentarsi, rivivendo le atmosfere dei tempi romani.

Ai partecipanti vengono distribuite copie omaggio del “Messaggero dei Ragazzi” e del Giornalino.

Per tutte le età, da 9 anni



**ore 10.00**

**Rimini, Palazzo del Podestà**

“Una giornata nell'antica *Ariminum*”

### **IL BANCHETTO**

Dopo l'illustrazione degli usi del banchetto romano e delle abitudini alimentari dell'epoca, i ragazzi vestono i panni dei protagonisti interpretando i ruoli del *dominus*, degli invitati, dei servi, dei ballerini e dei suonatori. È anche l'occasione per giocare con le antiche ricette, fra curiosità e divertimento. A conclusione uno 'spuntino romano'.

A cura di **Rita Bambini**

Per ragazzi da 8 a 12 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

**ore 10.30**

**Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio**

“Apertura del Festival”

### **GLI ETRUSCHI E I CELTI NELL'ITALIA SETTENTRIONALE**

Lezione magistrale di **Filippo Maria Gambari** (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna)

Il Festival ha l'onore di dare il benvenuto a Rimini a Filippo Maria Gambari, recentemente nominato alla Direzione della Soprintendenza, invitandolo ad aprire gli incontri rivolti al pubblico adulto con una conversazione su uno dei temi che più appartengono alla sua carriera di studioso. Una lezione che valorizza la storia e il patrimonio museale del territorio riminese con particolare riferimento a Verucchio, nel più ampio panorama delle culture dell'Italia settentrionale.



**ore 10.30**

**Riccione, Museo del Territorio**

“Vacanze romane”

**II MUSEO DEL TERRITORIO**

La visita guidata propone un affascinante viaggio nel tempo attraverso la geologia e l'archeologia, dall'età dei fossili a quando l'ambiente era popolato da bisonti ed elefanti, fino alla preistoria e quindi all'epoca romana.

A cura di **Andrea Tirincanti** (archeologo, staff del Museo del Territorio)

**ore 11.00**

**Rimini, Ponte di Tiberio (punto di partenza) e Museo della Città, Sala Rossa**

“Una giornata nell'antica *Ariminum*”

**COSTRUIAMO IL NOSTRO PONTE DI TIBERIO**

Dopo una breve visita al ponte di Tiberio i bambini si cimentano nella costruzione del loro ponte componendolo con cubi o simulandolo con le dita, con le mani, con le braccia, con le gambe, con la schiena, con tutto il corpo in un gioco collettivo.

A cura di **Francesca Minak**

Per bambini da 3 a 6 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 11.00**

**Rimini, Museo della Città, Sala laboratori**

“L'eredità dell'antico”

**UNA MEDAGLIA PER IL PRINCIPE**

L'arte della medagliistica fiorì nel Rinascimento grazie all'entusiasmo di principi che desideravano rendere eterna la loro fama. Tra i primi a comprendere il valore di quest'arte fu Sigismondo Pandolfo Malatesta che affidò la propria immagine a maestri quali Pisanello e Matteo de' Pasti. Dopo l'osservazione degli esemplari esposti nelle sale del Museo, i ragazzi partecipano al laboratorio per creare una loro medaglia.

A cura di **Erika Franca Tonni e Lorenza Angelini**

Per ragazzi da 10 a 13 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 11.30**

**Rimini, Museo della Città**

“Vacanze romane”

**A RITOSO NEL TEMPO: DAL 268 A.C. A UN MILIONE DI ANNI FA**

Visita guidata nella Sezione archeologica

Dalla fondazione romana che sigla la nascita della città inizia un cammino che conduce indietro nel tempo fino ad incontrare il primo uomo che frequentò il territorio. Un racconto che ha per protagonisti Celti, Greci, Etruschi, Umbri, Villanoviani...e

l'*homo erectus* con gli oggetti che li hanno accompagnati nella vita quotidiana e anche nella sepoltura.

A cura di **Marina Della Pasqua**

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (4,00 €)

**ore 15.00**

**Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo**

“Tavola rotonda”

### **L'ACCESSIBILITÀ AL PATRIMONIO CULTURALE**

*Presentazione del Progetto Europeo C.L.E.A.R. Cultural values and Leisure Environments Accessible Roundly.*

A cura della **Provincia di Rimini**

Il Progetto C.L.E.A.R. intende sensibilizzare le istituzioni al fine di rendere accessibile a tutti il diritto alla conoscenza e alla scoperta del patrimonio culturale. Accedere al patrimonio culturale non significa solo soddisfare i requisiti minimi previsti dalla legge, ma considerare i diversi tipi di accessibilità, da quella fisica, a quella economica, a quella sociale. Il Progetto vuole sottolineare come il patrimonio culturale possa essere una risorsa fondamentale per la competizione globale soprattutto se accessibile a tutti.

Intervengono: **Enzo Finocchiaro** (Dirigente Politiche comunitarie e servizi alla persona e alla comunità della Provincia di Rimini), **Antonio Gabellini** (Coordinatore Ufficio Politiche Comunitarie), **Sabrina Zanetti** (Presidente Fondazione En.A.I.P. S. Zavatta di Rimini)



**ore 15.30, 16.30, 17.30**

**Rimini, Museo della Città, Cortile del Museo/Sala laboratori**

“Una giornata nella preistoria”

### **CHE FATICA VIVERE DA PRIMITIVO!**

Lo spaccato di vita di un villaggio neolitico proposto ai ragazzi attraverso la sperimentazione di varie attività ad iniziare dalla preparazione di frecce e lance.

A cura di **Stefano Sabattini**

**Per ragazzi da 8 a 11 anni**

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 15.30, 16.30, 17.30**

**Rimini, Museo della Città, Cortile del Museo/Sala mostre temporanee**

“Una giornata nella preistoria”

### **UNA FOCACCIA... PRIMITIVA**

Intorno al focolare si muove la vita del villaggio dei primi agricoltori che, utilizzando grossi sassi come rudimentali macine, trasformano i cereali nella farina con cui preparano, con la semplice aggiunta di acqua, una sorta di focaccia da cuocere su di una pietra piatta. Prova anche tu a mettere le mani in pasta per ottenere il pane



degli uomini primitivi.

A cura di **Marina Della Pasqua**

Per ragazzi da 7 a 11 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 15.30, 16.30, 17.30**

**Rimini, Museo della Città, Cortile del Museo/Sala delle Vittorie**

“Una giornata nella preistoria”

**SE IO FOSSI UN... VASAIO**

Nel villaggio neolitico parte del tempo era dedicata alla lavorazione della ceramica. Utilizzando pani di argilla, nel laboratorio i ragazzi possono simulare forme di vasellame prodotte sia a mano libera, sia con la tecnica a “colombino” o a “lucignolo”.

A cura di **Francesca Minak**

Per ragazzi da 8 a 11 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 15.30, 16.30, 17.30**

**Rimini, Museo della Città, Cortile del Museo/Sala Cavalieri**

“Una giornata nella preistoria”

**CESTI DI VIMINI**

Oggetto del laboratorio sono i metodi dell'intreccio di vimini e salice nei quali i nostri antenati raggiunsero fin dal Neolitico alti livelli di specializzazione realizzando stuoie e cesti dove poter conservare i cereali asciutti e aerati.

A cura di **Rita Bambini**

Per ragazzi da 8 a 11 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 15.30, 16.30, 17.30**

**Rimini, Museo della Città, Cortile del Museo/Palazzo del Podestà**

“Una giornata nella preistoria”

**INTRECCIANDO FILI**

Partendo dall'osservazione della ricostruzione di un telaio preistorico, si invitano i ragazzi a cimentarsi prima nella filatura e poi, con un piccolo telaio, nella tessitura delle principali fibre tessili utilizzate nel Neolitico: ortica, canapa e lino.

A cura di **Elisa Brighi e Evelina Garoni**

Per ragazzi da 8 a 11 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 15.30, 16.30, 17.30**

**Rimini, Museo della Città, Cortile del Museo/Sala mostre temporanee**

“Una giornata nella preistoria”

**SE IO FOSSI UN... GIOIELLIERE**

Il laboratorio si propone di far conoscere alcuni dei primi ornamenti che l'uomo ha creato per sé. I bambini si trasformano in piccoli artigiani e, come i nostri antenati, realizzano alcuni semplici gioielli.

A cura di **Erika Franca Tonni**

Per ragazzi da 8 a 11 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 15.30, 16.30, 17.30**

**Rimini, Museo della Città, Cortile del Museo/Sezione archeologica**

“Una giornata nella preistoria”

**SUONI OLTRE IL TEMPO**

Laboratorio di archeologia musicale

Il suono e il ritmo sono stati il primo codice di comunicazione fra gli uomini. Fin dalla preistoria emozioni e sentimenti hanno trovato nella musica e nella danza il mezzo ideale per essere rappresentati.

Comprendere la natura e il segreto del suono racchiuso nella musica costituisce un punto di partenza per scoprire il percorso evolutivo dell'uomo.

A cura di **Giacomo Depaoli** (musicista)

Per ragazzi da 6 a 9 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 15.30, 16.30, 17.30**

**Rimini, Museo della Città, Cortile del Museo/Sala mostre temporanee**

“Una giornata nella preistoria”

**SE IO FOSSI UN... CUCITORE DI PELLI**

Fin dal Paleolitico l'uomo ha imparato a lavorare le pelli e a cucirle con fibre vegetali e aghi in osso per farne vesti, calzature e accessori quali berretti, foderi, cinture, borse. Nel laboratorio i ragazzi apprendono le antiche tecniche per la cucitura di una piccola borsa da cintura, che l'uomo preistorico utilizzava per riporre pietre focaie, punte da freccia o altri piccoli oggetti necessari alla sua sopravvivenza.

A cura di **Erica Angelini**

Per ragazzi da 8 a 11 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

**ore 15.30**

**Rimini, Museo della Città, Sala mostre primo piano**

“Le mostre”

**L'ANTICO NEL FUMETTO**

**STORIA, FATTI E PERSONAGGI NEI COMICS**

Inaugurazione dell'esposizione.

Opere di **Casty, Mabel Morri, Michele Petrucci, Paolo Piffarerio, Sergio Tisselli, Stefano Voltolini.**

A cura di **Paolo Guiducci** (direttore della rivista «Fumo di China»)

**ore 16.00**

**Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio**

“Tavola rotonda”

**LE DISEGNANO COSÌ. STORIA E ARCHEOLOGIA NEI FUMETTI**

A cura dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna

L'incontro costituisce un'occasione per riflettere sulla comunicazione dell'antico attraverso il linguaggio privilegiato del fumetto, uno dei temi chiave di questa edizione del Festival, capace di coinvolgere i giovani e nel contempo rivolgersi a tutte le età. Interventi di **Giovanni Brizzi** (storico, Università di Bologna), **Giulio Cesare Cuccolini** (giornalista e saggista), **Michele Petrucci** (fumettista e illustratore), **Sergio Tisselli** (fumettista e illustratore), **Sergio Valzania** (giornalista e scrittore, Università di Genova). Modera **Valeria Cicala** (Istituto Beni Culturali Regione Emilia-Romagna). A conclusione dei lavori presentazione del dossier *Sono vecchie queste Regioni? Dalla politica di Augusto all'Italia della Costituzione*, a cura di Valeria Cicala, Vittorio Ferorelli, con i disegni di Sergio Tisselli. Il dossier, estratto dalla rivista IBC, offre una sintesi degli interventi del convegno svoltosi nell'edizione 2010 del Festival.

**ore 16.00**

**Rimini, Museo della Città e Palazzo del Podestà**

“Una giornata nell'antica *Ariminum*”

**L'ATELIER DELL'AFFRESCO**

Prendendo a modello gli affreschi romani esposti al Museo, di cui vengono illustrati i materiali e la tecnica, i ragazzi sono invitati a creare una loro opera originale.

A cura di **Lorenza Angelini**

Per ragazzi da 10 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

**ore 16.00**

**Verucchio, Museo Civico Archeologico**

“Le mostre”

**IL MUSEO COME LO VEDO IO**

A cura di **Elena Rodriguez**

La mostra è un percorso di visita al patrimonio archeologico villanoviano attraverso lo sguardo dei ragazzi che, nel corso di anni passati, hanno partecipato al concorso di disegno proposto alle scuole. I numerosi disegni in gara nelle varie edizioni, esposti per l'occasione nella chiesa di S. Agostino (presso il Museo), rappresentano ancora oggi una risorsa, come riflesso fantastico e nello stesso tempo approfondito, delle quotidiane esperienze di incontro tra il Museo ed i suoi più giovani visitatori.

**A seguire:**

“Una giornata nella preistoria”

**TUTTI I VILLANOVIANI SONO STATI BAMBINI**

Laboratorio manuale dedicato ai corredi funerari di bambini

Per ragazzi da 6 a 14 anni



**ore 16.00 e 17.30**

**Rimini, Museo della Città, Sala Rossa**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

**DEI, BISTICCI, PASTICCI**

Spettacolo di narrazione animato a video con immagini creative e pupazzi

L'imperatore Augusto ha indetto una gara: chi tra gli dei farà la magia più strabiliante per renderlo ancora più potente e bello, avrà la sua immagine scolpita nell'arco di *Ariminum*. Giove, Minerva, Apollo e Nettuno si danno appuntamento nell'acropoli dell'antica città, dove si cimentano in magie acrobatiche con qualche bisticcio e pasticcio...

Incredibile finale a sorpresa!

A cura di **Cristina Sedioli**

Per ragazzi da 3 a 8 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 16.00**

**Rimini, Cortile di Palazzo Gambalunga/Sezione Ragazzi della Biblioteca**

“I laboratori della storia ”

**I MITI DELLA FONDAZIONE DI ROMA**

Durante l'incontro lo scrittore **Giovanni Nucci** legge alcuni brani dal suo libro *E fonderai la più grande città del mondo* (Feltrinelli 2010), racconta le imprese degli dèi e degli eroi che hanno fondato la città eterna e dialoga con i ragazzi sull'attualità delle storie narrate nei miti classici.

Per ragazzi da 8 a 11 anni

**ore 16.00**

**Rimini, Museo della Città**

“Vacanze romane”

**ARIMINUM, CITTÀ DI MARE**

Visita guidata alla Sezione archeologica

La fortuna di Rimini romana si lega fin dalla fondazione al naturale approdo sull'Adriatico, da sempre crocevia di genti e commerci, aperto al Mediterraneo e all'Oriente. Una storia scritta da monete, iscrizioni, sculture, mosaici, anfore e ceramiche...che recano i simboli del mare o raccontano di viaggi e di scambi.

A cura di **Maddalena Mulazzani**

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (4,00 €)

 **ore 16.00, 17.00, 18.00 e 19.00**

**Rimini, Ponte di Tiberio**

"Prospettive diverse"

**IL PONTE DI TIBERIO**

Storie, curiosità e leggende nella visita in barca a remi tra le arcate del ponte bi-millenario.

A cura dell'**Associazione Marinando** (Attività marinaresche, didattiche e culturali – Rimini)

Posti disponibili: 11 suddivisi in 4 piccole imbarcazioni a remi. Su ogni imbarcazione dovrà remare una persona adulta

È richiesta prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482).

Offerta libera

 **ore 16.30**

**Rimini, Museo della Città (punto di partenza)**

"L'eredità dell'antico"

**RIMINI NUOVO MILLENNIO: L'ANTICO RACCONTA IL TUO PRESENTE**

Dal Medioevo all'interpretazione dei graphic designer lo stemma civico propone il Ponte di Tiberio e l'Arco d'Augusto a rappresentare l'identità cittadina. Ma qual è il monumento, il particolare o il segno urbano che meglio interpreta per i giovani la Rimini di oggi?

Partendo da questa domanda, **Michela Cesarini** conduce una passeggiata attraverso i simboli più forti della storia della città, dall'epoca romana al Novecento, invitando ad usare il cellulare per riprendere il volto e l'anima della Rimini del nuovo millennio. I materiali prodotti, inviati entro sabato 25 giugno alla pagina di facebook del Festival, andranno a comporre un corale racconto per immagini di quello che è per i giovani l'antico/presente della città.

Per ragazzi da 14 anni

 **ore 17.00**

**Rimini, Palazzo Gambalunga, Galleria dell'Immagine**

"Disegnare l'antico"

**I PERSONAGGI DI CASTY**

**Andrea Castellan**, disegnatore di *Topolino*, *Lupo Alberto* e *Cattivik*, noto come **Casty**, è il protagonista dell'incontro dedicato ai fumetti e ai cartoni animati che hanno

come soggetto il periodo storico che va dalla preistoria all'epoca romana. Dopo aver illustrato le sue creazioni e mostrato il suo modo di disegnare i personaggi si pone a disposizione dei partecipanti che vogliono provarsi nel laboratorio di fumetto.

**A seguire:**

### **I PICCOLI ROMANI**

**Riccardo Maneglia** (autore di film di animazione) presenta il video realizzato con la tecnica della stop-motion, del laboratorio del banchetto romano messo in scena dagli operatori didattici del Museo con la classe V C della Scuola primaria Ferrari di Rimini.

**Per tutte le età, da 9 anni**

Per il laboratorio del fumetto è richiesta prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482).

**ore 17.30**

**Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo**

“Luoghi della memoria”

### **IN PIAZZA. NEI FORI DELLE CITTÀ ANTICHE**

**Jacopo Ortalli** (archeologo, Università di Ferrara) ci conduce in una visita virtuale nel cuore di alcune città romane laddove si apre il foro. Ad iniziare da Rimini con le più recenti scoperte nell'area di piazza Tre Martiri, l'antico foro. Centro pulsante della vita urbana, la piazza antica riunisce le principali attività: dai commerci, all'amministrazione della giustizia, alla vita politica, a spettacoli e cerimonie. Luogo di incontro per antonomasia ieri come oggi, la piazza è anche la scena su cui scorrono i personaggi del potere centrale e locale raffigurati in statue o ricordati da epigrafi: ma anche lo spazio su cui prospettano i templi delle principali divinità, la basilica e, sovente, il teatro.

**A seguire:**

**ore 18.30**

**Rimini, Museo della Città, Sala del Cenacolo e piazza Tre Martiri**

“Luoghi della memoria”

### **GIULIO CESARE A RIMINI**

**Lidia Gualtieri e Franca Bonizzato** (insegnanti) presentano il laboratorio didattico ideato in relazione alla mostra *Alea iacta est. Giulio Cesare in Archivio*, a cura di Cristina Ravara Montebelli, realizzata dall'Archivio di Stato di Rimini nell'autunno 2010. La proposta, pubblicata nell'omonimo volume (Società editrice Il Ponte Vecchio 2010) ha come oggetto di ricerca piazza Tre Martiri, luogo identitario della città, una porta del tempo in cui si intrecciano la storia romana, il periodo del fascismo e la seconda guerra mondiale, aprendo squarci su contesti più ampi e personaggi che travalicano i confini locali.

**ore 17.30**

**Rimini, Museo della Città (punto di partenza)**

“Vacanze romane”

### **ARIMINUM È VIVA**

Visita guidata attraverso i luoghi della città romana, dal Ponte di Tiberio, all'antico

foro, a Porta Montanara, all'Arco d'Augusto, all'Anfiteatro. Con la sorpresa di veder rivivere alcuni di questi spazi nell'occasione del Festival.

A cura di **Maddalena Mulazzani**

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (4,00 €)

**ore 18.00**

**Rimini, Palazzo Gambalunga, Sala della Cineteca**

"Luoghi della memoria"

**UNA CITTÀ PER AMICA**

Presentazione del progetto didattico realizzato dalla **Scuola per l'Infanzia "Immacolata" di Rimini** in collaborazione con i Musei Comunali di Rimini.

Accompagnati dalle loro maestre (Barbara, Manuela, Monica, Romina) e dagli operatori didattici dei Musei, i bambini (dai 3 ai 5 anni) hanno preso per mano Rimini, a iniziare dai luoghi a loro più familiari (la zona della Colonnella ove sorge la scuola che frequentano) fino al cuore della Città (le piazze, i monumenti, le chiese, il museo), attraversando l'età romana, quella medievale e rinascimentale fra visite, laboratori, giochi, impegno e divertimento! Il racconto di un'esperienza formativa che può sollecitare nuovi progetti attraverso la proiezione di un video e la testimonianza degli insegnanti, dei genitori e degli operatori museali.

**ore 20.15**

**Rimini, Arco di Augusto (punto di partenza)**

"Vacanze romane"

**VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ ROMANA IN DIALETTO ROMAGNOLO**

Dall'Arco di Augusto al Ponte di Tiberio, una passeggiata all'insegna della riminesi-tà, fra storia, archeologia e curiosità.

A cura dell'**Associazione Marinando** (Attività marinesche, didattiche e culturali – Rimini)

Offerta libera

**ore 20.30 e 23.00**

**Rimini, Corte degli Agostiniani/Teatro degli Atti**

"La danza per l'antico"

**GIOVANI DANZATORI INCONTRANO LA CITTÀ**

La coscienza del passato che spesso abbandona in fretta il dominio della verbalizzazione, rimane inscritta nell'architettura come nei corpi delle persone, in un processo che travalica le generazioni e ci rimanda all'esperienza estetica del simbolo. Il corpo poetico del danzatore e la coreografia si uniscono idealmente ai monumenti simbolo per creare un omaggio ispirato alla Rimini antica.

Performance a cura di **Arabesque Dance Center**

Direzione artistica **Marco Baldazzi**

**ore 21.00**

**Rimini, Museo della Città (punto di partenza)**

“Vacanze romane”

**CAMMINATE !!! PER PIACERE**

*Architetture della città e della marina*

Una passeggiata sul filo rosso delle architetture fra centro urbano e zona mare, fra passato e presente. Dai simboli della città romana e malatestiana, assunti a modelli nei manuali di arte, all’emblema della Rimini balneare degli inizi del ‘900, passando per l’edilizia dei villini... Una sequenza di immagini che compongono i due volti della città attuale raccontandone la storia e aprendo a riflessioni sul futuro.

A cura di **Michela Cesarini**

In collaborazione con l’**Associazione sportiva dilettantistica “La Pedivella”** di Rimini



**ore 21.00**

**Verucchio, Museo Civico Archeologico**

“Una giornata nella preistoria”

**GOCCE DI AMBRA FULGENTE**

Favola animata

Il viaggio di Fetonte alla guida del carro del dio *Ellos*, la sua tragica sorte, il destino delle sorelle Eliadi, trasformate in pioppi prodigiosi, rappresentano lo scenario favoloso attraverso il quale gli antichi raccontavano l’origine dell’ambra e le sue proprietà magiche...

A cura degli **Operatori del Museo Archeologico**

Per ragazzi da 6 a 11 anni



**ore 21.00**

**Rimini, Palazzo del Podestà**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

**CEIUS IL MOSAICISTA ROMANO**

Nel laboratorio del mosaico i ragazzi vengono invitati ad entrare nella bottega di *Cei*. Qui osservano strumenti e tecniche dell’antico mestiere del mosaicista per poi realizzare la copia del particolare di uno dei tappeti musivi ritrovati a Rimini.

A cura di **Elisa Brighi** e **Evelina Garoni**

Per ragazzi da 9 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 21.00**

**Rimini, Palazzo del Podestà**

“Strategie in gioco”

**LUDUS LATRUNCULORUM**

Torna la sfida ai *latrunculi* - una sorta di war game con tanto di comandante e di soldati - che utilizza una *tabula lusoria*, una scacchiera simile a quella per la dama



e gli scacchi, su cui si muovono le pedine. I partecipanti si fronteggiano, a due a due, sulla base delle regole attinte dalle fonti antiche.

A cura di **Ilaria Balena**

Per ragazzi da 7 anni e adulti

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 21.00**

**Rimini, Museo della Città, Sezione archeologica**

“Vacanze romane”

**IL RACCONTO DI ARIMINUM**

Visita guidata plurisensoriale alla Sezione archeologica

Oggetti ritrovati nel nostro territorio raccontano ai più piccoli la storia dell'antica Rimini: chi erano i nostri antenati, come vivevano, quali meraviglie ci hanno lasciato? Con gli occhi, le mani, le orecchie e il naso si compie un viaggio a ritroso fino all'epoca in cui gli uomini abitavano nelle grotte.

A cura di **Michela Pasini** e **Patrizia Alunni**

Per bambini da 4 a 8 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 21.00**

**Rimini, Museo degli Sguardi**

“Il mondo in mano”

**MMADIPETSANE E IL TERRIBILE KGOKGO**

Spettacolo di videoracconto

Capuccetto Rosso nelle storie dell'Africa si chiama Mmadipetsane e nella foresta, al posto del lupo, incontra il terribile Kgokgo, il baubau dei bambini africani.

A cura di **Cristina Sedioli**

Per bambini da 3 a 8 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

**ore 21.15**

**Rimini, Museo degli Sguardi**

“Le mostre”

**DELL'AFRICA E DI NOI**

Visita guidata alla mostra *Dell'Africa e di noi. Un viaggio alla scoperta di Mami Wata e del vodù* (7 maggio-11 settembre 2011), fra statuette-idoli che traggono dalla società dei consumi le loro caratteristiche esteriori, ma sono “animate” dalle passioni dei loro creatori: i giovani studenti della scuola secondaria di primo grado “*Aurelio Bertola*” di Rimini che si sono ispirati alla mostra dedicata a *Mami Wata*, dea dell'acqua, del benessere e del successo venerata in Togo e Benin, già realiz-

zata al Museo degli Sguardi in collaborazione con il Centro Zaffiria.  
Il percorso si completa con la visita alle raccolte del museo relative al continente africano

**ore 21.30**

**Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario/Sala del Giudizio**

“Tavola rotonda”

**PERCHÈ NON CROLLI IL PATRIMONIO! UN PATTO PER IL FUTURO**

L'incontro ruota intorno a un argomento portato all'attenzione del grande pubblico anche da recenti, clamorosi eventi (quale il crollo della *domus* dei Gladiatori a Pompei) e dal successo di pubblicazioni che hanno acceso i riflettori sulle condizioni in cui versa il nostro patrimonio culturale e paesaggistico, nonché sull'urgenza di intervenire per poterlo consegnare in eredità alle prossime generazioni.

Partecipano **Stefano Baia Curioni** (Università Bocconi, Milano), **Franco La Cecla** (antropologo e architetto), **Luigi Malnati** (Direttore Generale alle Antichità del MI-BAC). Coordina **Valeria Cicala** (Istituto Beni Culturali Regione Emilia-Romagna)

**ore 21.30**

**Rimini, Corte degli Agostiniani/Teatro degli Atti**

“Archeologia sperimentale”

**DE REBUS GLADIATORIIIS**

**Dario Battaglia** (Presidente Associazione *Ars Dimicandi*) e **Luca Ventura** (Associazione *Ars Dimicandi*), autori del volume *De rebus gladiatoriiis. Dal gymnasium al ludus attraverso i sepolcri* (Associazione *Ars Dimicandi* 2010) attingendo alle fonti storiche e all'archeologia sperimentale, illustrano la storia della gladiatura, le categorie che distinguevano gli eroi dell'arena, armi e armamenti. Ma anche il significato dei gesti e i rituali degli spettacoli. Ad aggiungere fascino e interesse al racconto sono alcuni gladiatori in carne e ossa, testimoni di lunghi anni di ricerca e sperimentazione su quello che fu lo spettacolo più caro al mondo romano. Uno spettacolo cui oggi guardiamo con curiosità e senso critico.

A cura dell'**Associazione *Ars dimicandi*** (Ricerca scientifica e archeologia sperimentale, divulgazione culturale, diffusione sportiva - Bergamo)

**ore 21.30**

**Rimini, Palazzo Gambalunga, Sala della Cineteca**

“Antiquaria nel cinema”

**ASTERIX CONTRO CESARE** (*Astérix et la surprise de César*)

di Paul e Gaëtan Brizzi (Francia 1984, 80')

Primo lungometraggio d'animazione dei gemelli Paul e Gaëtan Brizzi e terzo dedicato ai personaggi inventati nel 1959 da René Goscinny e Albert Uderzo. Obelix s'innamora di una ragazza appena giunta in Gallia, ma il suo cuore si spezza all'arrivo del fidanzato della giovane. Quando i due amanti vengono rapiti dai Romani, Asterix e Obelix decidono di andarli a liberare. Il loro sarà un viaggio avventuroso che coinvolgerà gladiatori, schiavi, burocrati e alla fine incontreranno anche lo

stesso Imperatore, Giulio Cesare.

**ore 21.30**

**Rimini, Domus del chirurgo e Museo della Città**

“Vacanze romane”

**LA DOMUS DEL CHIRURGO E LE DOMUS DI ARIMINUM**

La visita guidata entra nelle stanze delle antiche abitazioni della Rimini romana per rievocare l’atmosfera degli ambienti, i colori, i personaggi, la vita quotidiana. A iniziare dalla *Domus* del chirurgo celebre per aver restituito un eccezionale corredo medico-farmaceutico.

A cura di **Marina Della Pasqua**

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (4,00 €)

**ore 22.15 e 23.15**

**Rimini, Ponte di Tiberio**

“Prospettive diverse”

**IL PONTE DI TIBERIO**

Storie, curiosità e leggende nella visita in barca a remi tra le arcate del ponte bi-millenario.

A cura dell’**Associazione Marinando** (Attività marinarie, didattiche e culturali – Rimini)

Posti disponibili: 11 suddivisi in 4 piccole imbarcazioni a remi. Su ogni imbarcazione dovrà remare una persona adulta

È richiesta prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482).

Offerta libera

# SABATO 25 GIUGNO

---

 **ore 9.00 e 11.00**

**Rimini, Museo della Città, Sala Cavalieri**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

## **SUONI OLTRE IL TEMPO**

Laboratorio di archeologia musicale

Dall’incontro con gli strumenti musicali rappresentati nei mosaici e nelle sculture a soggetto mitologico di *Ariminum* inizia il percorso alla scoperta dei suoni che accompagnavano diversi momenti della società romana. Strumenti a corda, a percussione e a fiato sono i protagonisti del laboratorio in cui ogni ragazzo realizza il suo strumento per sperimentare note e ritmi lontani nel tempo.

A cura di **Francesca Minak e Giacomo Depaoli** (musicista)

**Per ragazzi da 6 a 12 anni**

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

 **ore 9.00**

**Rimini, Museo della Città, Sala Rossa**

“Una giornata nella preistoria”

## **CESTI DI VIMINI**

Oggetto del laboratorio sono i metodi dell’intreccio di vimini e salice nei quali i nostri antenati raggiunsero fin dal Neolitico alti livelli di specializzazione realizzando stuoie e cesti dove poter conservare i cereali asciutti e aerati.

A cura di **Rita Bambini**

**Per ragazzi da 8 a 11 anni**

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

**ore 9.00**

**Rimini, Palazzo dell’Arengo, Sala degli Archi**

“L’eredità dell’antico”

## **RUBIA TINCTORUM**

Laboratorio di tintura naturale

Fin dalle epoche più remote l’uomo ha ricavato dalla natura i colori con i quali tingere tessuti e filati: dalla porpora dei Fenici alla robbia dei Romani, dal blu di guado dei Britanni ai legni rossi usati nel Medioevo.

La pratica della tintura rivive con i suoi segreti nel laboratorio ove vengono illustrati vari ingredienti naturali e il procedimento antico.

A cura di **Michela Pasini**

Per adulti

Gli eventi segnalati con  sono rivolti a bambini e ragazzi

Il laboratorio, della durata complessiva di 6 ore, si svolge dalle ore 9 alle 12 e dalle 15.30 alle 18.30

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (30,00 €). Il laboratorio sarà effettuato previo raggiungimento di un numero minimo di 10 partecipanti

**ore 9.00 e 11.00**

**Rimini, Museo della Città, Sala laboratori**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

**IL MIO PRIMO MOSAICO**

Dall’osservazione dei motivi geometrici che ricorrono nei mosaici riminesi del Museo della Città e della *Domus* del chirurgo, si sviluppa il laboratorio creativo: seguendo lo schema scelto, ogni partecipante realizza il proprio mosaico impiegando tessere di ceramica e materiali diversi dai vivaci colori.

A cura di **Marina Della Pasqua**

Per bambini da 3 a 5 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

**ore 9.30**

**Rimini, Palazzo del Podestà**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

**CEIUS IL MOSAICISTA ROMANO**

Nel laboratorio del mosaico i ragazzi vengono invitati ad entrare nella bottega di *Ceius*. Qui osservano strumenti e tecniche dell’antico mestiere del mosaicista per poi realizzare la copia del particolare di uno dei tappeti musivi ritrovati a Rimini.

A cura di **Elisa Brighi** e **Evelina Garoni**

Per ragazzi da 9 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

**ore 9.30**

**Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario/Sala delle Vittorie**

“Una giornata nella preistoria”

**SE IO FOSSI...UN CACCIATORE**

In che modo si procuravano il cibo i nostri più lontani antenati? Come si difendevano? Tante le curiosità su di un mondo in cui l’uomo seguiva le leggi della natura, in un ambiente non ancora modificato. Molte risposte provengono dalla pietra, la materia prima più utilizzata nel Paleolitico. Riprendendo l’esperienza condotta per anni all’interno dei Musei Comunali, Stefano Sabattini propone ai ragazzi di entrare nei panni dell’uomo primitivo per costruire un’arma tipica del Paleolitico.

A cura di **Stefano Sabattini**

Per ragazzi da 8 a 11 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del

Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 9.30 e 11.00**

**Cattolica, Museo della Regina**

“Archeologia sperimentale”

**ANDAR PER MARE**

Il laboratorio offre l'occasione per avvicinare le tradizioni marinaresche, scoprire le competenze tecniche e manuali della gente di mare e quell'empirismo che consentiva loro di superare le difficoltà e di sfidare le grandi forze da affrontare durante la navigazione. I ragazzi sono guidati nella realizzazione di una piccola vela (che porteranno a casa), nella costruzione di una bussola e nella creazione di nodi marinari.

A cura dello **staff del Museo**

Per ragazzi da 7 a 13 anni

È richiesta prenotazione telefonica entro le ore 9 del 25 giugno (tel. 0541 966577)



**ore 10.00-12.00**

**Rimini, Palazzo Gambalunga, Galleria dell'Immagine**

“Strategie in gioco”

**TECHZONE**

*Videogiochi sull'antica Roma*

Cartoon Club (**UNASP ACLI**) in collaborazione con lo staff di Techzone Rimini, propone due appuntamenti con *Romae Total War*, *Caesar IV* e *Age of Empire*, i videogiochi che hanno conquistato fan in tutti il mondo.

Nelle postazioni stabili con computer allestite all'interno della Galleria dell'Immagine e con l'aiuto degli esperti di Techzone chiunque può cimentarsi, rivivendo le atmosfere dei tempi romani.

Ai partecipanti vengono distribuite copie omaggio del “Messaggero dei Ragazzi” e del Giornalino.

Per tutte le età, da 9 anni

**ore 10,30**

**Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio**

“Luoghi della memoria”

**LE RADICI DEL FUTURO. NOVITÀ ARCHEOLOGICHE DELL'EMILIA ROMAGNA**

**Renata Curina** (archeologa, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna), accompagna il pubblico alla scoperta dei più recenti risultati nel campo della ricerca archeologica. Quasi in tempo reale da Rimini a Bologna, toccando vari siti, si apre uno scenario ricco e affascinante che incrementa il quadro delle conoscenze sul passato, ma che anche rivela un modo nuovo di far partecipe i cittadini di quanto il sottosuolo restituisce.



**ore 10.30-12.30**

**Rimini, Anfiteatro romano/Palazzo dell'Arengo**

"Archeologia sperimentale"

**NELL'ARENA CON I GLADIATORI**

Immaginando un viaggio nel tempo, in un giorno di giugno del II secolo d.C., nella suggestiva scenografia dell'Anfiteatro romano di *Ariminum*, il pubblico può osservare da vicino gli eroi dell'arena, ammirare le loro armature, gli scudi, le armi; ma anche fissare l'attenzione su gesti e movimenti, per comprenderne significati e dinamiche o soddisfare curiosità sul mondo della gladiatura. Accade attraverso la dimostrazione didattico-ricostruttiva a cura dell'**Associazione Ars dimicandi** (Ricerca scientifica e archeologia sperimentale, divulgazione culturale, diffusione sportiva - Bergamo).

Per tutte le età, da 9 anni

**ore 11.30**

**Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio**

"Luoghi della memoria"

**SAN SALVATORE. UN VIAGGIO DALLA PREISTORIA ALL'ETÀ MODERNA**

Nella conversazione fra **Oreste Delucca** (studioso), autore della pubblicazione su San Salvatore edita da Pietroneno Capitani-Il Ponte nel 2011, e **Paolo Zaghini** (Direttore della Biblioteca Comunale "Giovanni Antonio Battarra" di Coriano), si delinea la microstoria dell'area più a sud del Comune di Rimini, che ha nella chiesa di San Salvatore il suo punto di riferimento religioso e storico. Il racconto parte da molto lontano, sostenuto dalla documentazione dei dati archeologici e delle fonti, attraversa la preistoria e la storia antica per sfociare in quella medievale, moderna e contemporanea disegnando vicende e tratti del territorio.

**ore 11.30**

**Rimini, Museo della Città**

"Vacanze romane"

**A RITROSO NEL TEMPO: DAL 268 A.C. A UN MILIONE DI ANNI FA**

Visita guidata nella Sezione archeologica

Dalla fondazione romana che sigla la nascita della città inizia un cammino che conduce indietro nel tempo fino ad incontrare il primo uomo che frequentò il territorio. Un racconto che ha per protagonisti Celti, Greci, Etruschi, Umbri, Villanoviani... e *l'homo erectus* con gli oggetti che li hanno accompagnati nella vita quotidiana e anche nella sepoltura.

A cura di **Erika Franca Tonni**

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (4,00 €)

**ore 14.30**

**Rimini, Museo della Città (stazione di partenza)**

“Pedalare nella storia”

**SULLE TRACCE DELL'ANTICO: LA CHIESA DI SAN SALVATORE E LA VILLA DI NOËL DES VERGERS, UN ARCHEOLOGO DEL XIX SECOLO**

Percorso guidato in bicicletta

Un itinerario alla scoperta di due segni significativi del territorio a sud di Rimini: la chiesa di San Salvatore e la monumentale villa con parco, originale esempio di eclettismo francese, dal 1843 proprietà del marchese Adolphe Noël des Vergers, parigino, studioso dagli ampi interessi, grande cultore dei classici e antichista.

A cura di **Michela Cesarini** e **Oreste Delucca**

In collaborazione con l'**Associazione sportiva dilettantistica “La Pedivella”** di Rimini  
Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 320.7433000) e pagamento di una quota di partecipazione (1,00 €)

 **ore 15.30**

**Rimini, Tempio Malatestiano (luogo di ritrovo) e Museo della Città, Sala Rossa**

“L'eredità dell'antico”

**SUONI OLTRE IL TEMPO. GLI ANGELI MUSICANTI NEL TEMPIO MALATESTIANO**

Visita guidata e laboratorio musicale

I più piccoli di fronte alla preziosa eredità del mondo classico confluita nelle forme e nell'apparato decorativo del Tempio Malatestiano, capolavoro dell'architettura rinascimentale. È possibile. Nella cappella di Isotta i bambini, ammirati dagli angeli che suonano e cantano nei bassorilievi di Agostino di Duccio, sono aiutati a riconoscere gli antichi strumenti musicali, oggetto del laboratorio che, attraverso riproduzioni degli strumenti stessi, evocano sonorità rinascimentali.

A cura di **Lorenza Angelini** e **Giacomo Depaoli** (musicista)

Per ragazzi da 5 a 8 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

 **ore 15.30, 16.30, 17.30**

**Rimini, Museo della Città, Cortile del Museo/Sala laboratori**

“Una giornata nell'antica *Ariminum*”

**FACCIAMO LUCE!**

L'attenzione è posta sui sistemi di illuminazione in età romana e, in particolare sulle lucerne - oggetti d'uso assai comune nelle *domus* - di cui si analizzano il funzionamento e la forma. Una breve introduzione prepara l'attività pratica con la modellazione a calco di una lucerna in argilla.

A cura di **Rita Bambini**

Per ragazzi da 8 a 11 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)





**ore 15.30, 16.30, 17.30**

**Rimini, Museo della Città, Cortile del Museo/Sala mostre temporanee**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

### **SCRIPTA MANENT**

Laboratorio di scrittura su tavolette

Come alunni di duemila anni fa, i ragazzi si esercitano nella scrittura su tavolette cerate, con strumenti simili a quelli utilizzati dai Romani. Sotto la leggera pressione dello stilo, la “pagina” cerata viene tracciata dalla scrittura latina, pronta ad essere “cancellata” per lasciare posto ad un nuovo testo.

A cura di **Francesca Minak**

Per ragazzi da 8 a 11 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 15.30 e 16.30**

**Rimini, Palazzo del Podestà**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

### **COME GIOCAVANO GLI ANTICHI**

Il laboratorio intende far sperimentare i divertimenti più diffusi presso i ragazzi di duemila anni fa. È possibile cimentarsi in prove di abilità, scoprendo sia gli ‘antena-ti’ di passatempi ancora amati come filetto o tris, sia giochi scomparsi, ma non per questo meno divertenti, quali *duodecim scripta* e gli astragali.

A cura di **Cristina Servadei** per **Fe.Bo. Archeologica**

Per ragazzi da 8 a 11 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 15.30, 16.30, 17.30**

**Rimini, Palazzo del Podestà**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

### **BUCCO ENTRA IN SCENA**

Nel laboratorio di un artigiano che realizza maschere per il teatro, i ragazzi sono condotti alla scoperta della tradizione teatrale romana. *Bucco* il fanfarone, *Maccus* il ghiottone malandrino, *Dossennus* il gobbo astuto malvagio e *Pappus* il vecchio sciocco, quale maschera vogliamo portare in scena? Con gli strumenti dell’artigiano si decora una maschera come quelle romane.

A cura di **Elisa Brighi** e **Evelina Garoni**

Per ragazzi da 8 a 11 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 15.30, 16.30, 17.30**

**Rimini, Museo della Città, Cortile del Museo/Sala mostre temporanee**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

***I SEGRETI DELLA CUCINA DI APICIO***

Il laboratorio intende avvicinare i ragazzi alle abitudini alimentari dei Romani facendo loro scoprire gli ingredienti che non dovevano mai mancare nella dispensa di Apicio, il più grande cuoco dell’antichità. Fra erbe aromatiche, spezie esotiche, formaggi, frutta secca, legumi e cereali è possibile respirare i profumi amati dai Romani e sperimentare alcune semplici ricette.

A cura di **Marina Della Pasqua e Marzia Ceccaglia**

Per ragazzi da 8 a 11 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

**ore 16.00**

**Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio**

“I laboratori della storia”

***CASTRA. CAMPI E FORTEZZE DELL'ESERCITO ROMANO***

L’opera (ed. Il Cerchio 2010) di **Giuseppe Cascarino** (Società Italiana per gli Studi Militari Antichi), qui illustrata dall’autore e da **Giovanni Brizzi** (storico, Università di Bologna), si rivela un imponente lavoro sulla tecnica e sull’ingegneria militare romana e, in particolare, sul campo militare, il *castrum*. Alla base della forza invincibile dell’esercito di Roma, l’accampamento mobile diviene nel tempo elemento fondante delle principali città dello Stato, come testimoniano fonti letterarie e archeologiche. A suffragare l’analisi un ricchissimo corredo iconografico e fotografico.



**ore 16.00-19.00**

**Rimini, Palazzo Gambalunga, Galleria dell’Immagine**

“Strategie in gioco”

***AVE CAESAR...***

Cartoon Club (**UNASP ACLI**) con la collaborazione del gruppo **La Tana dei Goblin**. Un pomeriggio all’insegna dei giochi di ruolo. Protagonista la Roma antica con *Ave Caesar*, *Villa Paletti* e *Strade Romane*.

Ai partecipanti verranno distribuite copie omaggio del “Messaggero dei Ragazzi” e del Giornalino.

Per tutte le età, da 7 anni



**ore 16.00, 17.00, 18.00 e 19.00**

**Rimini, Ponte di Tiberio**

“Prospettive diverse”

***IL PONTE DI TIBERIO***

Storie, curiosità e leggende nella visita in barca a remi tra le arcate del ponte bimillenario.

A cura dell’**Associazione Marinando** (Attività marinaresche, didattiche e culturali – Rimini)

Posti disponibili: 11 suddivisi in 4 piccole imbarcazioni a remi. Su ogni imbarcazione dovrà remare una persona adulta

È richiesta prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482).

Offerta libera

**ore 16.00**

**Rimini, Museo della Città, Sala delle Vittorie**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

***SUPERERCOLEEE!***

Racconto animato delle mitiche avventure di Ercole

Nella culla Ercole annodava serpenti come cravatte, da grande sbatacchiava leoni come tappeti, mandava a gambe all’aria più di cento elefanti e...

A cura di **Cristina Sedioli**

**Per bambini da 3 a 8 anni**

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

**ore 16.00**

**Rimini, Museo della Città**

“Vacanze romane”

***ARIMINUM, CITTÀ DI MARE***

Visita guidata alla Sezione archeologica

La fortuna di Rimini romana si lega fin dalla fondazione al naturale approdo sull’Adriatico, da sempre crocevia di genti e commerci, aperto al Mediterraneo e all’Oriente. Una storia scritta da monete, iscrizioni, sculture, mosaici, anfore e ceramiche...che recano i simboli del mare o raccontano di viaggi e di scambi.

A cura di **Maddalena Mulazzani**

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (4,00 €)

**ore 17.00 e 18.00**

**Santarcangelo, MUSAS**

“Vacanze romane”

***IL MUSEO ARCHEOLOGICO E LA GROTTA MONUMENTALE PUBBLICA***

Visita guidata

Per informazioni e prenotazioni: MUSAS tel. 0541 625212. Ingresso 3,00 €

**ore 17.00, 18.00, 19.00**

**Rimini, Anfiteatro romano**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

***SCHOLA MILITARIS***

Introduzione alle tecniche di addestramento e combattimento delle legioni romane  
Come si formava un aspirante legionario? Quali caratteristiche morali doveva pos-

sedere? E come veniva addestrato? L'esperienza offre l'occasione di fornire, sulla base delle fonti storiche, risposte a queste domande e insieme l'opportunità di sperimentare le prime fasi dell'addestramento di un cittadino arruolato tra le fila di una legione.

A cura dell'**Associazione Culturale Legio XIII Gemina** (Gruppo di rievocazione storica e archeologia sperimentale)

Per tutte le età, da 12 anni

**ore 17.30**

**Rimini, Università degli Studi, Aula Magna**

"Conversazioni"

### **LA CONTEMPORANEITÀ DEI CLASSICI**

Così **Lella Costa** (attrice) commenta il suo intervento: "L'idea della contemporaneità (e della necessità) dei classici mi appartiene talmente che da almeno dieci anni il mio lavoro teatrale verte sostanzialmente intorno a questo. E se non mi sono occupata solo di figure femminili, lo sguardo con cui ho indagato, con ironia ma anche con affetto, ai miei protagonisti è sempre stato innegabilmente e dichiaratamente lo sguardo di una donna". Introduce **Lia Celi** (scrittrice)

**ore 17.30**

**Rimini, Palazzo del Podestà**

"Una giornata nell'antica *Ariminum*"

### **COME GIOCAVANO GLI ANTICHI**

Il laboratorio fa sperimentare ai bambini come giocavano i loro coetanei vissuti all'epoca dell'antica Roma. I partecipanti toccano con mano come fosse possibile divertirsi con semplici oggetti come le noci. Nei giochi di movimento possono inoltre scoprire le origini antiche di passatempi che accompagnano da sempre l'infanzia, rivivendoli però dalla prospettiva di piccoli autentici Romani.

A cura di **Cristina Servadei** per **Fe.Bo. Archeologica**

Per bambini da 5 a 8 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

**ore 17.30**

**Rimini, Museo della Città (punto di partenza)**

"Vacanze romane"

### **ARIMINUM È VIVA**

Visita guidata attraverso i luoghi della città romana, dal Ponte di Tiberio, all'antico foro, a Porta Montanara, all'Arco d'Augusto, all'Anfiteatro. Con la sorpresa di veder rivivere alcuni di questi spazi nell'occasione del Festival grazie all'archeologia ricostruttiva.

A cura di **Maddalena Mulazzani**

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (4,00 €)



**ore 18.00**

**Rimini, Cortile di Palazzo Gambalunga/Sezione Ragazzi della Biblioteca**  
"I laboratori della storia"

***I POTERI DI LEO E I SUOI SPECIALI VIAGGI NEL TEMPO***

Incontro con l'autore, **Francesco Costa**, vincitore del Premio Selezione al Bancarella 2011 con l'avventura di Leo *La scuola dei veleni*.

Conosceremo Leo un ragazzino con un dono molto speciale. Dopo essere stato colpito da un fulmine, appoggiando la mano sulla superficie dei monumenti, Leo riesce a evocare e comunicare con ragazzi reali vissuti in altre epoche e nelle più belle città d'Italia.

A cura di **Giunti Editore** e **Touring Junior** con la collaborazione della **Libreria La Moderna** di Rimini e del gruppo dei lettori volontari della Sezione ragazzi della Biblioteca Gambalunga che leggeranno una selezione di brani.

Per ragazzi da 8 a 12 anni



**ore 18.00**

**Rimini, Domus del chirurgo**  
"Strategie in gioco"

**ΠΟΛΕΜΟΣ**

I giochi da tavolo come strumento per avvicinarsi alla storia. Questo è lo spirito con cui un gruppo di giovani ha ideato e realizzato la serie di giochi di strategia ΠΟΛΕΜΟΣ per poi presentarla con successo in alcuni istituti di scuola secondaria, riuscendo a coinvolgere gli adolescenti nelle trame della storia.

A presentare il progetto di **Cesare** e **Davide Focchi**, **Marco Tibaldini**, **Andrea e Mattia Scacchi** è **Giovanni Brizzi** (storico, Università di Bologna)

A seguire giochi non stop fino alle ore 23

Per ragazzi da 14 anni

**ore 19.00 e 23.00**

**Rimini, Domus del chirurgo**

"La danza per l'antico"

***GIOVANI DANZATORI INCONTRANO LA CITTÀ***

Il corpo poetico del danzatore e la coreografia si uniscono ai luoghi simbolo. Un omaggio ispirato alla Rimini antica danzato nel sito archeologico della *Domus* del chirurgo, celebre in tutto il mondo.

Performance a cura di **Arabesque Dance Center**

Direzione artistica **Marco Baldazzi**

**ore 20.15**

**Rimini, Arco di Augusto (punto di partenza)**

"Vacanze romane"

***VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ ROMANA IN DIALETTO ROMAGNOLO***

Dall'Arco di Augusto al Ponte di Tiberio, una passeggiata all'insegna della riminesità, fra storia, archeologia e curiosità.

A cura dell'**Associazione Marinando** (Attività marinaresche, didattiche e culturali - Rimini)  
Offerta libera



**ore 21.00**

**Rimini, Museo della Città, Sezione archeologica**

"Una giornata nell'antica *Ariminum*"

**IL RACCONTO DI ARIMINUM**

Visita guidata plurisensoriale alla Sezione archeologica

Oggetti ritrovati nel territorio riminese tracciano il percorso che intende raccontare ai più piccoli la storia dell'antica *Ariminum*: chi erano i nostri antenati, come vivevano, quali meraviglie ci hanno lasciato? Con gli occhi, le mani, le orecchie e il naso si compie un viaggio a ritroso fino all'epoca in cui gli uomini abitavano nelle grotte.

A cura di **Marina Della Pasqua e Patrizia Alunni**

Per bambini da 3 a 5 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 21.00**

**Rimini, Museo degli Sguardi**

"Il mondo in mano"

**UNA GIUNGLA IN MUSEO!**

Quanti animali sono presenti in museo! Un viaggio alla scoperta di queste creature sarà il punto di partenza per una attività in cui ogni partecipante potrà realizzare un manufatto rappresentante un animale.

Laboratorio creativo a cura di **Monica Farneti** in collaborazione con **Alessandra D'Alba**

Per ragazzi da 4 a 10 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

**ore 21.15**

**Rimini, Museo degli Sguardi**

"Le mostre"

**DELL'AFRICA E DI NOI**

Visita guidata alla mostra *Dell'Africa e di noi. Un viaggio alla scoperta di Mami Wata e del vodù* (7 maggio-11 settembre 2011), fra statuette-idoli che traggono dalla società dei consumi le loro caratteristiche esteriori, ma sono "animate" dalle passioni dei loro creatori: i giovani studenti della scuola secondaria di primo grado "*Aurelio Bertola*" di Rimini che si sono ispirati alla mostra dedicata a *Mami Wata*, dea dell'acqua, del benessere e del successo venerata in Togo e Benin, già realizzata al Museo degli Sguardi in collaborazione con il Centro Zaffiria.

Il percorso si completa con la visita alle raccolte del museo relative al continente africano.



**ore 21.30**

**Rimini, Museo della Città, Giardino del Lapidario/Sala del Giudizio**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

**LO STRANO CASO DEL TESORO GALLICUS E DEL CANE FANTASMA**

Narrazione animata

Sulle tracce di un cane fantasma fuggito dal museo la banda della sardina, tre bambini e una nonna, si ritrova a indagare su un tesoro scomparso ai tempi della fondazione di *Ariminum*.

Strampalati personaggi li guideranno attraverso i reperti della Rimini romana, fino a svelare un sensazionale antico segreto...

A cura di **Cristina Sedioli**

Per ragazzi da 5 a 10 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)



**ore 21.30**

**Rimini, Palazzo del Podestà**

“Una giornata nell’antica *Ariminum*”

**IL BANCHETTO**

Dopo l’illustrazione degli usi del banchetto romano e delle abitudini alimentari dell’epoca, i ragazzi vestono i panni dei protagonisti entrando nel ruolo del *dominus*, degli invitati, dei servi, dei ballerini e dei suonatori. È anche l’occasione per giocare con le antiche ricette, fra curiosità e divertimento. A conclusione uno ‘spuntino romano’.

A cura di **Rita Bambini**

Per ragazzi da 8 a 12 anni

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (3,50 €)

**ore 21.30**

**Rimini, Palazzo Gambalunga, Sala della Cineteca**

“Antiquaria nel cinema ”

**ADÈLE E L’ENIGMA DEL FARAONE** (*Les aventures extraordinaires d’Adèle Blanc-Sec*) di Luc Besson (Francia 2010, 105’)

Dall’omonima graphic novel creata da Jacques Tardi. Nel 1912 la giovane e intrepida reporter Adèle Blanc-Sec è pronta ad andare in Egitto in cerca di mummie. Nel frattempo, a Parigi, un uovo di pterodattilo, vecchio 136 milioni di anni e conservato in un museo di storia naturale, si crepa. Ne fuoriesce un uccello preistorico che metterà a ferro e fuoco la città.

**ore 21.30**

**Rimini, Corte degli Agostiniani / Teatro degli Atti**

“Congedo dal Festival”

**LISISTRATA**, da Aristofane

Con **Gaia De Laurentis** e **Stefano Artissunch**, **Stefano Tosoni**, **Gian Paolo Valentini**. Regia di **Stefano Artissunch**.

Un colto e fantastico viaggio nella poetica di Aristofane con la particolarità della contaminazione fra Cabaret e Burlesque, evidenziata nelle musiche, nelle atmosfere e nei costumi.

Il filo conduttore è Lisistrata che, con lo stratagemma dello sciopero del sesso, ricatta i guerrieri spartani ed ateniesi a trattare la pace per porre fine alla guerra del Peloponneso.

La guerra non fa da semplice sfondo alla commedia, ma la penetra in tutta la sua drammaticità divenendone protagonista. Lo spettacolo è un omaggio a tutti i caduti per la Patria, in tutte le guerre, che per la bandiera, non hanno esitato a sacrificare in silenzio la propria esistenza nella speranza di un domani migliore.

Di **Synergie Teatrali** e **Teatro Ventidio Basso** in collaborazione con **AMAT**

**ore 21.30**

**Rimini, Domus del chirurgo e Museo della Città**

“Vacanze romane”

**LA DOMUS DEL CHIRURGO E LE DOMUS DI ARIMINUM**

La visita guidata entra nelle stanze delle antiche abitazioni della Rimini romana per rievocare l'atmosfera degli ambienti, i colori, i personaggi, la vita quotidiana. A iniziare dalla *Domus* del chirurgo celebre per aver restituito un eccezionale corredo medico-farmaceutico.

A cura di **Marzia Ceccaglia**

Sono richiesti prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482) e pagamento di una quota di partecipazione (4,00 €)

**ore 22.15 e 23.15**

**Rimini, Ponte di Tiberio**

“Prospettive diverse”

**IL PONTE DI TIBERIO**

Storie, curiosità e leggende nella visita in barca a remi tra le arcate del ponte bi-millenario.

A cura dell'**Associazione Marinando** (Attività marinarie, didattiche e culturali – Rimini)

Posti disponibili: 11 suddivisi in 4 piccole imbarcazioni a remi. Su ogni imbarcazione dovrà remare una persona adulta

È richiesta prenotazione telefonica (tel. 0541 704415 / 704428; nei giorni del Festival tel. 0541 21482).

Offerta libera





# Storica

La storia come non l'hai mai vista

**Storica** è la rivista che ti presenta le grandi vicende del passato.

I personaggi più affascinanti, i luoghi mitici delle antiche civiltà, le grandi opere d'arte: rivivono grazie alla insuperabile qualità delle immagini, alle spettacolari ricostruzioni digitali, alla stampa di altissimo livello e ad un racconto sempre avvincente e approfondito. Dai palazzi dei faraoni ai suburbi di Roma antica, dalle misteriose piramidi Maya alle conquiste dell'era moderna, ogni numero di *Storica* ti offre un emozionante viaggio nel passato.

Grande formato (cm 29,5x22,5)



Garanzia da

**NATIONAL  
GEOGRAPHIC**

Il National Geographic da più di 100 anni attivo nella ricerca ed esplorazione geografica, ha dato un contributo significativo anche alla conoscenza e comprensione della storia.

È loro prologo

**RBA**



ITALIA

Trovi *Storica*  
ogni mese in [www.storica.it](http://www.storica.it)

Per non perdere neanche un numero [abbonati subito](http://www.storica.it)  
con un'offerta esclusiva su [www.storicang.it](http://www.storicang.it)

## COME PARTECIPARE AGLI EVENTI

---

- La partecipazione è libera, se non diversamente indicato
- Dove sono specificati due luoghi differenti per l'evento, il secondo è quello in cui si terrà in caso di maltempo
- La prenotazione, ove richiesta, potrà essere effettuata a iniziare **da mercoledì 15 giugno 2011**
- Presso il Museo della Città, **da sabato 18 giugno** è possibile effettuare il pagamento della quota di partecipazione, laddove richiesta, a conferma della prenotazione telefonica
- Le prenotazioni si intendono annullate se non confermate dal pagamento della quota di partecipazione entro e non oltre 30 minuti dall'inizio dell'attività
- L'ingresso alle iniziative è limitato alla disponibilità dei posti, ad eccezione di quelle in cui è prevista una prenotazione
- Non è consentito occupare posti per altri
- La partecipazione dei docenti è riconosciuta quale attività di formazione dal Ministero dell'Istruzione, in quanto promossa dai Musei Comunali di Rimini, struttura accreditata con decreto del 14.03.2003 ai sensi del D.M. n. 177/2000 riconfermato con Decreto del 14 luglio 2006
- L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà. Per aggiornamenti e variazioni del programma si invita a consultare il sito <http://antico.comune.rimini.it>

# I LUOGHI DEL FESTIVAL

---

## **Rimini**

Anfiteatro romano, via Roma

Arco d'Augusto, largo Giulio Cesare

Biblioteca Gambalunga, via Gambalunga 27 - tel. 0541.704486

Cineteca comunale, via Gambalunga 27 - tel. 0541.704302

Corte degli Agostiniani, via Cairoli 40 - tel. 0541.784736

*Domus* del chirurgo, sito archeologico di Piazza Ferrari - tel. 0541.709837

Galleria dell'Immagine, via Gambalunga 27 - tel. 0541.704486

Museo della Città, via Luigi Tonini 1 - tel. 0541.21482

Museo degli Sguardi (Villa Alvarado), via delle Grazie 12, Covignano di Rimini  
tel. 0541.751224

Palazzo del Podestà, piazza Cavour

Palazzo dell'Arengo, piazza Cavour

Ponte di Tiberio, corso d'Augusto/viale Tiberio

Sezione Ragazzi della Biblioteca Gambalunga, via Gambalunga 27 - tel. 0541.704485

Teatro degli Atti, via Cairoli, 42 - tel. 0541.784736

Università degli Studi di Bologna, Sede di Rimini, via Angherà 22

## **Cattolica**

Museo della Regina, via Pascoli 23 - tel. 0541.966577

## **Riccione**

Museo del Territorio, via Lazio 10 c/o Centro della Pesa - tel. 0541.600113

## **Santarcangelo**

MUSAS Museo Storico Archeologico di Santarcangelo di Romagna, via della Costa  
26 - tel. 0541/624703

## **Verucchio**

Museo Civico Archeologico di Verucchio, via Sant'Agostino - tel. 0541 670280

## BOOKSHOP

---

Presso il Museo della Città è aperto un bookshop ove è possibile acquistare i libri del Festival e altre pubblicazioni, nonché souvenir e gadget.

## LA SEGRETERIA DEL FESTIVAL

---

Fino a giovedì 23 giugno tel. 0541. 704290, 704421-26, fax 0541.704410.

Da venerdì 24 a sabato 25 la Segreteria è aperta al pubblico con orario continuato 8.30 - 21.30 presso il Museo della Città - tel. 0541.21482.

## INFORMAZIONI

---

Info: <http://antico.comune.rimini.it>

e-mail: [festival.antico@comune.rimini.it](mailto:festival.antico@comune.rimini.it)

Segreteria organizzativa tel. 0541.704290

Per le prenotazioni fino a giovedì 23 giugno lun. - ven. 9.00 - 13.00, mar. e giov. anche 15.30 - 18.00 (Musei Comunali tel. 0541.704415-704428); venerdì 24 e sabato 25 tel. 0541.21482

Biblioteca civica Gambalunga 0541.704486

Museo della Città 0541.21482

Museo degli Sguardi 0541.751224

# ORGANIGRAMMA

---

## Promotori

- Comune di Rimini:  
Assessorato alla Cultura  
Assessorato al Turismo  
Istituzione Musica Teatro Eventi

## Collaborazioni

- Ministero per i Beni e le Attività culturali  
Soprintendenza per i Beni  
Archeologici dell'Emilia Romagna:  
Soprintendente Filippo Maria Gambari
- Istituto per i beni artistici culturali e  
naturali della Regione Emilia-Romagna:  
Presidente Ezio Raimondi  
Direttore Alessandro Zucchini
- Ufficio Stampa: Valeria Cicala,  
Isabella Fabbri, Carlo Tovoli
- Indirizzo web: [www.ibr.regione.emilia-romagna.it](http://www.ibr.regione.emilia-romagna.it)
- MUSAS Museo Storico Archeologico,  
Santarcangelo di R.
- Museo Civico Archeologico,  
Verucchio
- Museo della Regina, Cattolica
- Museo del Territorio, Riccione
- Liceo Classico Psicopedagogico  
"G.Cesare" - "M.Valgimigli", Rimini

## Cura

- Angela Fontemaggi (Musei Comunali)
- Orietta Piolanti (Musei Comunali)

## Organizzazione

- Comune di Rimini - Assessorati alla  
Cultura e al Turismo
- Istituzione Musica Teatro Eventi

## Direzione Cultura e Turismo, Piano Strategico e U.R.P.

- Pietro Leoni - Direttore

## Musei Comunali

- Maurizio Biordi - Direttore
- Angela Fontemaggi
- Orietta Piolanti
- Maddalena Mauri
- Eleonora Gessaroli e Silvia Monetti  
(Servizio Civile)  
Sara Randò (tirocinante)

## Istituzione Musica Teatro Eventi

- Giampiero Piscaglia - Direttore
- Laura Fontana
- Paola Guatta

## Biblioteca Civica Gambalunga

- Oriana Maroni
- Paola Bianchini

## Cineteca Comunale

- Gianfranco Miro Gori
- Marco Leonetti

## Coordinamento Organizzativo

- Angela Fontemaggi
- Cesare Novara
- Orietta Piolanti
- Maria Grazia Tonni

## Ufficio Allestimenti

- Stefano Caminiti
- Maurizio Fantini
- Nevio Semprini
- Maurizio Succi
- con la collaborazione di  
Massimo Corazzi

### **Promozione e pubblicità**

- Maria Grazia Tonni
- Con la collaborazione di:  
Pino Schiaratura  
Stefano Cecchini  
Giulia Colonna

### **Personale di sala, tecnici e guide museali**

- Alterecho
- Società Cooperativa Sistema Museo
- Coop. Soc. Unitaria Pensionati s.r.l.
- Maria Grazia Grossi
- Claudio Mondaini
- Massimo Barbanti
- Manuela Bugli
- Daniele De Simone
- Angelina Nigro
- Michelina Ricciardo
- Donatella Rocchi
- Claudia Toni

### **Guida al Festival**

*Redazione*  
Angela Fontemaggi  
Orietta Piolanti

### **Ufficio Stampa**

- CreAttiva snc - Rimini
- Ufficio Stampa del Comune di Rimini

### **Fotografie e riprese video**

- Piero Delucca

### **Redazione Web**

- Maddalena Mauri

### **Materiale pubblicitario e grafica**

- Colpo d'Occhio di Enzo Grassi

### **Amministrazione**

- Silvia Moni - Responsabile Servizi Amministrativi

- Cesare Novara
- Diva Galvan
- Marcella Malizia
- Maria Grazia Tonni

### **Operatori didattici (Musei Comunali di Rimini)**

- Patrizia Alunni
- Erica Angelini
- Lorenza Angelini
- Ilaria Balena
- Rita Bambini
- Elisa Brighi
- Marzia Ceccaglia
- Alessandra D'Alba
- Marina Della Pasqua
- Michela Cesarini
- Monica Farneti
- Evelina Garoni
- Francesca Minak
- Maddalena Mulazzani
- Michela Pasini
- Stefano Sabattini
- Cristina Sedioli
- Cristina Servadei
- Erika Franca Tonni

### **Si ringrazia:**

- Autoparco Comunale
- I lettori volontari della Biblioteca civica Gambalunga, Sezione Ragazzi
- I volontari del Touring Club Italiano

Le curatrici rivolgono un ringraziamento particolare agli operatori didattici che in tutti questi anni hanno contribuito, con passione e professionalità, a far crescere e qualificare l'attività educativa dei Musei di Rimini

Il disegno dell'edizione 2011 è opera di Sergio Tisselli





Ponte di Tiberio

Museo della Città

Palazzo dell'Arengo

Domus del Palatino

Palazzo del Podestà

Biblioteca Gambalunga e Cineteca

Corte degli Agostiniani  
Teatro degli Atti

Università

Museo degli Sguardi

Tempio Malatestiano

Arco d'Augusto

Palazzo Giustiniani

Via della Fara

Via Trionfale





Via Santa del Porto

Via Della del Porto

Via Caspella

Via Principe Amedeo

Via Felice

Chirurgo

Piazza Culture Battisti

Via Dante

Via Roma

Anfiteatro romano

Via Tripoli

Ravenna

Giulio-Fiore

**Santarcangelo di R.**

Faenza

Torricella

Verucchio

**RIMINI**

**Riccione**

**Cattolica**

Fiume

vicino

San Marino

Ferris Fiores

Vaia

Forlivo

Milano

Compendio

Carpi

Alzano Mare

S. Germano

Modena

Modena di Romagna

Blasovio Camp

Saliceto

Alcione

Montebelluno

San Marino

San Marino

San Marino

San Marino

San Marino

San Marino

San Marino



## promotori

---



Istituzione **musica teatro eventi**  
COMUNE DI RIMINI

## patrocinio

---



POLO SCIENTIFICO-DIDATTICO  
DI RIMINI

## collaborazione

---



Soprintendenza  
per i beni archeologici  
dell'Emilia Romagna

Regione Emilia-Romagna

ibc Istituto per i beni artistici  
culturali e naturali



Città di Santarcangelo di Romagna  
Istituto dei Musei Comunali  
Museo Storico Archeologico  
di Santarcangelo



## contributo

---



PROVINCIA DI RIMINI  
Assessorato alla Cultura



## media partner

---



www.nq.com.it

## partecipazione

---



SOUTH EAST  
EUROPE  
Jointly for our common future  
Progetto C.L.E.A.R.

MARINANDO



Arabesque  
Dance Center

## informazioni

---

<http://antico.comune.rimini.it> festival.antico@comune.rimini.it  
Segreteria organizzativa tel. 0541 704290