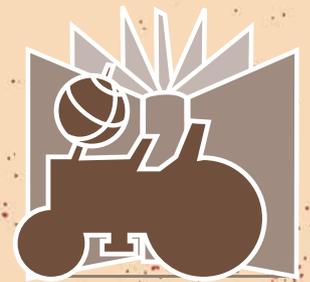




proposte e  
laboratori  
didattici  
**2011/2012**



ISTITUTO  
ALCIDE  
CERVI

MUSEO CERVI  
BIBLIOTECA/ARCHIVIO  
EMILIO SERENI

**l'istituto**



**il museo**



**il parco**



**La biblioteca**





## **ISTITUTO "ALCIDE CERVI"**

- *Museo Cervi*
- *Parco Agro-Ambientale*
- *Biblioteca Archivio Emilio Sereni*

Via Fratelli Cervi, 9  
42043 Gattatico (Reggio Emilia)  
Tel 0522 678356  
Fax 0522 477491

### ***sportello info scuola:***

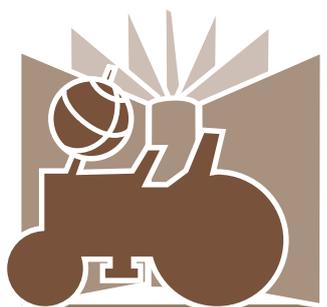
dal martedì al giovedì dalle 9.00 alle 13.00

istituto@fratellcervi.it  
museo@fratellcervi.it  
didattica@istitutocervi.it  
stampa@istitutocervi.it  
biblioteca-archivio@emiliosereni.it

***Per ogni altra informazione visita il nostro sito***  
**[www.fratellcervi.it](http://www.fratellcervi.it)**

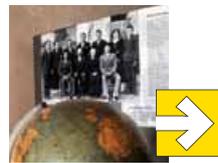


# proposte e laboratori didattici 2011/2012

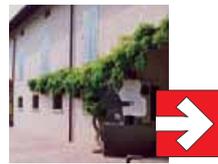


**ISTITUTO  
ALCIDE  
CERVI**

**MUSEO CERVI**  
BIBLIOTECA/ARCHIVIO  
EMILIO SERENI



**l'istituto**



**il museo**



**il parco**



**La biblioteca**

-  *l'istituto*
-  *il museo*
-  *il parco*
-  *la biblioteca*



# L'Istituto Alcide Cervi

**L'Istituto Alcide Cervi** fondato nel 1972 segna un nuovo traguardo come importante punto di riferimento per i luoghi di memoria. Identificato ad oggi attraverso il suo storico Museo Cervi, la Biblioteca-Archivio "Emilio Sereni" di recente inaugurazione, e il Parco Agroambientale. Un fulcro operativo di ricerca e progettualità in relazione al luogo che rappresenta e alla storia che conserva e tramanda. Un vero polo scientifico e culturale che offre al suo diversificato pubblico un'opportunità singolare: studio, ricerca, conoscenza che a partire dalla storia della Famiglia Cervi ritroviamo connaturata nelle linee progettuali dell'Istituto.

**Il Museo Cervi** nucleo storico ed operativo dell'Istituto costituisce, con il suo apparato documentario ed oggettistico, la prima porta d'accesso ai veri contenuti di studio ed approfondimento della storia del Novecento, del movimento dei contadini nelle campagne e al loro contributo durante la lotta di Resistenza. Una concatenazione di storie ed eventi che storiograficamente accompagnano la visita didattica in un procedere analitico al fine di cogliere stimoli utili al lavoro di rielaborazione ed interpretazione dei fatti. Una competenza volta a fornire conoscenze multidisciplinari indispensabile al concetto diffuso di patrimonio da condividere. Occasione di approfondimento indagata anche attraverso la nuova frontiera multimediale.

**La Biblioteca-Archivio Emilio Sereni** conserva la biblioteca dell'Istituto Cervi e quella donata da Emilio Sereni. La prima raccoglie secondo il metodo classificatorio Dewey pubblicazioni di vario genere e specifici argomenti di storia del Novecento. La seconda costituita invece da un patrimonio documentario, librario ed archivistico unico nel suo genere si presenta oggi come un punto di grande interesse per lo studio del paesaggio, dell'agricoltura, dell'antropologia e della storia dei movimenti contadini. Organizzata dallo stesso Sereni secondo un suo sistema classificatorio è patrimonio in buona parte catalogato ed informatizzato; fruibile anche da un punto di vista didattico per studi ed approfondimenti legati a specifici argomenti. Per la particolarità e rarità dei temi raccolti l'uso di questa biblioteca è indicata a chi volesse affrontare ed approfondire materie specifiche.

**Punto Ristoro** con l'inaugurazione della Biblioteca Archivio Emilio Sereni questo polo di ricerca e studi si è successivamente ampliato, dando vita ad un accogliente punto ristoro che può ospitare gruppi in visita, studenti in uscita di studio, convegni e giornate di formazione.

**Il Parco Agroambientale** preciso raccordo tra il Museo e la Biblioteca, un itinerario guidato nell'ambiente naturale e culturale della media pianura padana si concepisce attraverso un percorso storico-naturalistico ed uno botanico ipertestuale. Allo scopo di far conoscere l'identità e l'evoluzione del paesaggio in relazione al suo rapporto con l'uomo e al suo lavoro contadino la visita rappresenta in questa realtà culturale un'ulteriore occasione di conoscenza e sperimentazione sul campo. La visita supportata da pannelli didattico-esplicativi è inoltre corredata da un dispositivo ipertestuale che rende il percorso più attivo e laboratoriale.

In questo legame tra Scuola e Museo, auspicata come nuova strategia culturale ed educativa, è possibile aderire come soci ordinari alla vita e



all'attività dell'Istituto Alcide Cervi apportando una voce autorevole quale la Scuola è, per arricchire lo scenario degli attori.

**Aderire come Soci all'Istituto significa inoltre sentirsi rappresentati nei progetti che la scuola porta avanti nelle linee comuni di lavoro e infine poter godere di attività personalizzate secondo richiesta e disponibilità.**

### **NOTIZIE E COMUNICAZIONI DALL'ISTITUTO:**

- Segnaliamo l'importante riconoscimento conferito dal Ministero Istruzione Università e Ricerca, MIUR in cui secondo decreto del 03 Agosto 2011 l'Istituto Cervi è stato riconosciuto ed accreditato come ente formativo a carattere nazionale.
- Si aggiunge a questo riconoscimento il Protocollo d'Intesa firmato lo scorso 22 luglio 2011 con l'Ufficio Scolastico Regionale Emilia Romagna.
- Causa lavori di ripristino e manutenzione straordinaria al percorso museale nei mesi invernali la visita di alcune sale non è garantita.

### **CALENDARIO INIZIATIVE DIDATTICHE RIVOLTE ALLA SCUOLA E AL GRANDE PUBBLICO (2011-2012)**

**24 e 25 Settembre 2010** (Settimana Europea del Patrimonio): presso il Museo Cervi visite guidate alle collezioni del museo mentre alla Biblioteca Archivio Emilio Sereni apertura dello schedario bibliografico dell'omonimo intellettuale;

**Domenica 25 Settembre 2011:** il Museo Cervi apre la 50<sup>a</sup> edizione della marcia della Pace Perugia-Assisi;

**Venerdì 30 Settembre ore 15,00:** presentazione attività didattica degli Istituti Cervi e Istoreco c/o sala del Consiglio Provinciale Palazzo Allende via Corso Garibaldi, Reggio Emilia;

**Autunno-Inverno 2011:** giornata di studio sugli archivi aperti e raccontati alla scuola (iniziativa slittata lo scorso 6 maggio 2011 a causa dello sciopero generale);

**25 Novembre:** Anniversario cattura Fratelli Cervi, iniziativa;

**8-11 Dicembre 2011:** I<sup>a</sup> edizione Winter School; una nuova narrazione per la memoria del '900: *Affrontare la Violenza*, per docenti, cittadini, operatori culturali e della memoria;

**28 Dicembre:** anniversario fucilazione Fratelli Cervi e Quarto Camurri, poligono Reggio Emilia, iniziativa;

**27 Gennaio:** giornata della memoria, iniziativa o attività a tema;

**10 Febbraio:** in collaborazione con Istoreco, per conoscere ed approfondire la questione inerente il tema dell'esodo istriano-dalmata, nel periodo indicato si svolgeranno giornate di formazione;

**Primavera 2012:** da marzo a maggio nella Sala della Solidarietà ritorna la Mostra foto-tematica, *I Problemi del Fascismo*, per le scuole di ogni ordine e grado nella riedizione aggiornata e corredata di catalogo.

**Primavera 2012:** inerente al patto di amicizia, Museo Cervi e Museo Audiovisivo della Resistenza di Fosdinovo, scambio culturale tra le scuole del territorio.

**Agosto 2012:** IV<sup>a</sup> edizione Summer School Emilio Sereni per docenti ed esperti di settore

**Si ricorda che solo alcune attività di laboratorio saranno a pagamento (indicato nella descrizione delle attività)**

**La Didattica**

→ l'istituto

→ il museo

→ il parco

→ la biblioteca

→ il museo



## la visita

Il percorso cosiddetto dei Campi rossi ricalca la compagine dell'Istituto Cervi che con il trasferimento dell'archivio e del fondo "Emilio Sereni", e la nascita della biblioteca omonima ha completato, un lungo percorso di valorizzazione.

Partendo quindi dal Museo la visita si articola attraverso la Biblioteca-Archivio per concludersi al Parco Agroambientale con la recente inaugurazione del *Giardino dei Frutti per non dimenticare*, dedicato alla famiglia Cervi.

### Museo Cervi

Il Museo Casa Cervi che da primo dopoguerra è ricordata come meta di pellegrinaggi della memoria, dalla testimonianza di papà Cervi a quella dei familiari, oggi rinnova questo spirito dell'oralità attraverso nuovi linguaggi della comunicazione. Questa visita rappresenta per i giovani una possibilità di studio, di conoscenza e di riflessione; le diversificate suggestioni che fanno di questo luogo un centro dinamico e aperto, consente alle migliaia di studenti di calarsi in un'esperienza didattica-educativa intrisa di storia e costituzione, educazione ambientale e multimediale.

L'itinerario si snoda a partire dal portico della cascina per entrare subito nelle sale del Museo e nella casa colonica, nel vivo della storia del lavoro contadino. Entrare in questa casa, dove i documenti, gli oggetti e gli arredi la fanno da padrona è come sentirsi parte di un vissuto lontano, la quotidianità, il duro lavoro dei campi restituiscono al visitatore quell'atmosfera di condivisione e semplicità legata ai valori della terra. Dallo spirito intraprendente di questi mezzadri finalmente liberi di esprimere la loro voglia di riscatto, infatti, inizia la lunga lotta di emancipazione, trasformata poi in antifascismo militante, come illustra la sezione storica del percorso museale.

Tutto inizia da questo podere, da questa casa, diventata una delle prime basi operative del artigianato italiano, e subito oggetto della repressione repubblicana. Un simbolo ancora oggi vivo, che fa della visita alla casa Cervi, un'esperienza di valori e impegno.

### Biblioteca-Archivio "Emilio Sereni"

L'Istituto Cervi con il trasferimento dell'archivio e del fondo "Emilio Sereni" e la nascita della biblioteca omonima completa un lungo percorso di valorizzazione e investimenti.

**A partire da questo a.s. 2011-2012 per gli studenti sarà possibile approfondire, attraverso i rudimenti dei metodi di archiviazione e biblioteconomia, la conoscenza di questa particolare biblioteca attraverso le carte, le voci dello schedario, i testi antichi, l'iconografia.**

La Biblioteca-Archivio dell'Istituto, luogo di ricerca e di studio sulla storia del mondo agricolo e delle sue battaglie politiche e civili riunisce:

1. La Biblioteca del Museo Cervi composta da circa 7000 volumi creata nel corso

La visita e il percorso dei Campi Rossi





degli ultimi trent'anni. Frutto di numerose donazioni che ogni anno associazioni, enti, istituzioni, visitatori hanno lasciato al Museo e degli acquisti dell'Istituto, in aggiornamento della sezione di storia contemporanea. È questa la sezione più consistente che comprende la sezione locale e di storia della Resistenza. Si può accedere alla *consultazione on-line* nel sito del Servizio Bibliotecario della Provincia di Reggio Emilia, sezione Biblioteche speciali, oppure consultando l'elenco dei libri presso l'Istituto Cervi. E' possibile richiedere in prestito i libri.

2. *La Biblioteca-Archivio "Emilio Sereni"* che si occupa prevalentemente della conservazione e dell'acquisizione di pubblicazioni sulla storia dell'agricoltura e del movimento contadino. L'approfondimento di questi argomenti e dei relativi campi interdisciplinari è stato possibile partendo dal consistente fondo librario donato all'Istituto dallo stesso Emilio Sereni. Attualmente la biblioteca conta circa 15.000 volumi e oltre 200 periodici. Lo schema classificatorio è impostato in quattro grandi sezioni: agricoltura, economia, storia e antropologia.

3. *L'Archivio storico nazionale dei movimenti contadini italiani* è un patrimonio documentario, librario e archivistico di inestimabile valore per la storia dell'agricoltura, della società rurale e dei movimenti contadini italiani, europei ed extraeuropei. L'Istituto offre a studiosi e ricercatori, cataloghi, inventari e descrizioni di fondi d'archivio, strumenti indispensabili a facilitarne la consultazione.

4. *Fondi di varia provenienza* raccolgono donazioni di pubblicazioni, documenti, buste e cartelle inerenti i temi affini alla storia dell'Istituto.

**Il Parco Agroambientale** che con il suo itinerario guidato chiude il percorso di conoscenza e scoperta del podere dei Campi Rossi riassume visibilmente alcuni aspetti che legano l'uomo al suo territorio. Un legame che si manifesta e si evince attraverso il percorso storico-naturalistico supportato dai pannelli esplicativi e dalla piantata reggiana ancora in divenire a decoro di un paesaggio rurale ormai dimenticato e scomparso. L'approfondimento ipertestuale attraverso il percorso botanico aiuta il visitatore generico a familiarizzare nel riconoscimento delle specie e alla complessa biodiversità presente sotto i nostri occhi.

In sintesi il percorso dei Campi Rossi ripercorre a tappe la storia della famiglia Cervi "contadini di scienza" legata indissolubilmente a quella dei Sereni storici ed intellettuali.

Un percorso che unisce sì molte storie da quella antica, a quella del paesaggio rurale, a quella della lotta di emancipazione e liberazione ma anche la storia dell'Istituto che in questo itinerario sottolinea il suo trentennale lavoro di ricerca e studio sui temi legati all'agricoltura e al paesaggio agrario, alla storia contemporanea e ai valori antifascisti e democratici.





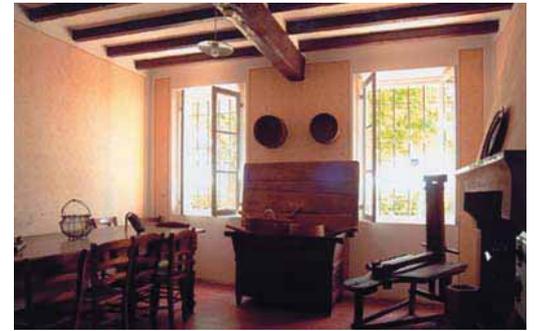
*l'istituto*

*il museo*

*il parco*

*la biblioteca*

*Interno*



**La casa contadina:**

La casa contadina, vissuta nei suoi ambienti originali, presenta ai ragazzi uno sguardo ravvicinato sulla vita domestica della prima metà del Novecento consentendone efficaci parallelismi utili alla successiva riflessione in classe.

La cucina, la cantina e le stanze da letto ora musealizzate costituiscono un'importante motivo di riflessione, parallelismo che mette a confronto la vita attuale con quella contadina.

Percorso a lezione frontale

Durata: variabile

a richiesta: approfondimento laboratoriale *Are...are...raccontare*

**Novità:** possibilità di percorso integrato: Cantine Riunite di Campegine

quando: tutti i giorni su prenotazione

per chi: scuole di ogni ordine e grado



*l'istituto*

*il museo*

*il parco*

*la biblioteca*

**Sezione etnografica**



Proseguendo nella prima stalla, attraverso oggetti e attrezzi della famiglia raccolti in sezioni tematiche, si affrontano tutti gli aspetti del lavoro contadino e dei ritmi di vita delle campagne nel secolo scorso.

Lo straordinario contributo che la famiglia Cervi diede per emanciparsi nel lavoro contadino pone in evidenza aspetti legati alle tradizioni di cultura popolare inevitabilmente legati ai valori alla terra mettendo in risalto un carattere a sfondo bucolico. La pluralità dei documenti presenti nel percorso costituiscono la base teorica su cui la famiglia ha costruito la sua conoscenza specifica in materia e il suo riscatto dal lavoro mezzadrale. Gli ambiti didattico-tematici forniscono inoltre un quadro di riferimento utile nel lavoro di ricostruzione temporale del ciclo produttivo in relazione alle stagioni.

**La prima stalla:**

Tempo: variabile

Requisiti richiesti: nessuno

Competenze fornite: riflessione sul rapporto uomo/terra in relazione al lavoro e ciclicità delle stagioni

A richiesta: approfondimento laboratoriale *"la valigia di papà Cervi"*, *Are...are...raccontare*

**Novità:** possibilità di percorso integrato: visita alla stalla e alla *latteria sociale La Grande*

Quando: tutti i giorni su prenotazione

Per chi: Scuole di ogni ordine e grado





Sezione storico-politica  
La Resistenza: dai Cervi al 25 aprile



Attraverso documenti, fotografie, oggetti e materiali d'epoca, si racconta il progredire dell'impegno e della lotta della famiglia contro il regime fascista, fino a giungere alla Resistenza armata in pianura e in montagna. Parallelamente si offre una visione complessiva del periodo storico in Italia, e uno spaccato dell'antifascismo reggiano dopo l'eccidio dei Cervi sino alla Liberazione.

Tempo: 1 ora

Requisiti richiesti: conoscenza storia del Novecento;

Competenze fornite: attraverso i documenti due strutture organizzative a confronto: la macchina fascista con le sue forme repressive e di censura; la nascita delle formazioni partigiane in brigate, distaccamenti, comandi e staffette;

A richiesta approfondimento laboratoriale: "Dalla stalla alla piazza: l'impegno politico della famiglia Cervi", "La valigia di papà Cervi"; incontro con testimoni o ex-partigiani

Quando: tutti i giorni su prenotazione;

Per chi: secondaria di I° e 2°.

Novità: le pagelle del ventennio (approfondimento laboratoriale)

## approfondimento



La Quadrifera e l'archivio audiovisivo



Un'esperienza multimediale unica nel suo genere, la Quadrifera è l'ultima frontiera della divulgazione scientifica mediante audiovisivi e, casa Cervi, è l'unico museo storico-etnografico in Italia ad offrire questa possibilità. La quadrifera permette un coinvolgimento a 360° dei ragazzi nei contenuti del Museo racchiusi in un documento a più voci e immagini.

Durata: 8 minuti

Per chi: consigliato a tutti dai 10 anni in sù

Dove: casa contadina, II° piano

### Archivio audiovisivo Istituto Cervi

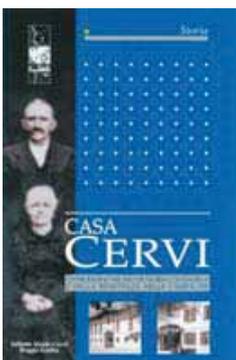
Casa Cervi: 2001, Documentario che ripercorre attraverso immagini d'epoca, testimonianze e ricostruzioni, l'intera vicenda della famiglia Cervi, 30'

I sette contadini: 1957, Elio Petri, 11'

Papà Cervi: 1968, Franco Cigarini, 18'

Un volto e una storia: 1983, M.Ranellucci, 40'

...e altri ancora



## laboratori



*l'istituto*

*il museo*

*il parco*

*la biblioteca*



### La memoria dei testimoni

**Cosa:** Il Museo Cervi, insieme all'ANPI, offre l'opportunità agli istituti scolastici di rafforzare i contenuti della visita guidata a Casa Cervi attraverso l'incontro con ex-partigiani e con le loro storie di vita. Attraverso tali testimonianze gli studenti rivivono le scelte e gli eventi della Resistenza durante il secondo conflitto mondiale e l'occupazione nazista.

**Incontro/intervista frontale**

**Tempo:** Variabile, minimo '30

**Dove:** Sala Conferenze, Sala Genoeffa Cocconi, Aula didattica

**Requisiti richiesti:** storia del Novecento

**Competenze fornite:** la testimonianza orale restituisce, attraverso semplici elementi di riferimento, una vivace comprensione dell'esperienza vissuta legata in alcune parti all'organizzazione partigiana.

**Quando:** secondo disponibilità del testimone/partigiano tutti i giorni su prenotazione

**Per chi:** Scuole di ogni ordine e grado



*l'istituto*

*il museo*

*il parco*

*la biblioteca*



**Progetto Teatro per La Memoria (di e con Aronne Ferrari)**

Visita animata della casa contadina. Un'originale drammatizzazione teatrale consente ai ragazzi di conoscere vicende realmente vissute dai Cervi attraverso un percorso che si snoda in alcune stanze della casa contadina. Un modo unico per coinvolgere i giovani visitatori nell'atmosfera e nei contenuti del museo.

**Laboratorio teatrale/emozionale nella casa contadina**

**Tempo:** 1 ora circa

**Requisiti richiesti:** nessuno

**Competenze fornite:** sguardo evocativo alle tradizioni e al vissuto quotidiano

**Quando:** sempre su prenotazione e secondo la disponibilità (preferibilmente giovedì e venerdì)

**Per chi:** secondo ciclo primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** 1 ora

**Per prenotazione e pagamento rivolgersi al Museo Cervi o**

**Per ulteriori informazioni contattare: Aronne Ferrari ferrariaronne@gmail.com**

### Are...are raccontare



*l'istituto*

*il museo*

*il parco*

*la biblioteca*



## *laboratori*

### *Dalla stalla alla piazza: i Cervi contadini di scienza*

*La caccia alle fonti: lo storico distratto*

Il laboratorio, basato su fonti di diversa tipologia, è caratterizzato metodologicamente dal procedimento inverso delle operazioni della *valigia di papà Cervi*: dal testo storico alle ricerche delle fonti che lo sostengono, per verificare, attraverso i documenti, la storia da ri-conoscere. Esperienza attiva ed emozionale dove, attraverso il riconoscimento dello spazio museale è possibile acquisire elementi di museologia ed informazioni sulla costruzione attraverso il percorso, della storia raccontata.

Come: laboratorio di simulazione

Per chi: per le scuole secondarie di I° e II°

Requisiti richiesti: nessuno

Competenze fornite: approccio sperimentale ed attivo dello studente alla scoperta di una storia scoperta attraverso l'uso metodologico della fonte documentaria sia essa fotografica, scritta che orale. Inoltre il laboratorio fornisce, ad altro livello, piccole nozioni di museologia.

Quando: tutti i giorni su prenotazione

Durata: 1 ora

Costo: € 40



*l'istituto*

*il museo*

*il parco*

*la biblioteca*



*La valigia di Papà Cervi*

È un laboratorio sperimentale e di "simulazione sul mestiere dello storico" attraverso l'interrogazione dei documenti, intesi come fonte, da cui giungono conoscenze dirette o indirette per portare gli studenti alla ricostruzione di una vicenda storica. Documenti provenienti direttamente dall'Archivio del Museo per una scoperta attiva della storia.

Tempo: 1 ora e 30

Requisiti richiesti: nessuno

Competenze fornite: avvicinare gli studenti all'uso del documento come fonte e alla scoperta in diretta di una storia,

Per chi: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Quando: tutti i giorni su prenotazione

Durata: 1 ora

Costo: € 40



l'istituto

il museo

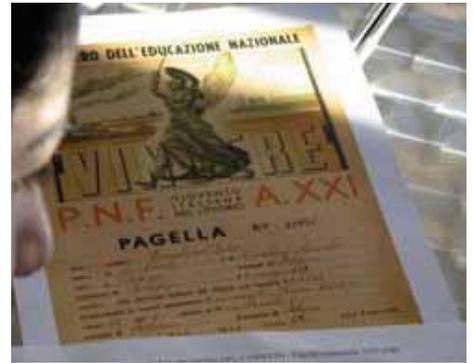
il parco

la biblioteca

Le pagelle del ventennio

## laboratori

Un modo accattivante ed originale per mettere a confronto la scuola di oggi a partire da quella post-riforma Gentile del 1923. Un'indagine, da quella storiografica a quella iconografica dei materiali in esame aiuterà lo studente nel lavoro di messa a fuoco nei diversi sistemi scolastici studiati; nella restituzione finale, a partire dalla nostra Carta Costituzionale sarà possibile delineare differenze tra i due sistema scolastici, l'uno in regime dittatoriale l'altro in democrazia.



Tempo: 2 ore

Requisiti richiesti: nessuno

Competenze fornite: avvicinare gli studenti all'uso del documento come fonte e stimolare la discussione di gruppo

Per chi: tutte le scuole di ogni ordine e grado (particolarmente indicato per le secondarie)

Quando: tutti i giorni su prenotazione

Durata: 1 ora 1/2

Costo: € 40

Le date del calendario  
Raccolta di scritti e poesie sui  
Fratelli Cervi

Dal 1955, anno in cui venne pubblicato per Editori Riuniti la I<sup>a</sup> edizione del libro di papà Cervi, *I miei sette figli*, la vicenda di questa famiglia assume un'interesse senza precedenti per la critica letteraria, e successivamente consacrata a mito della Resistenza. Benedetti, Calamandrei, Calvino, Einaudi, Quasimodo, Rodari e molti altri, elaborano in versi questa vicenda familiare accrescendo di suggestioni la già ricca letteratura della Resistenza. Laboratorio di analisi ed interpretazione per conoscere e comprendere un genere letterario intriso di storia, testimonianza civile e umana, di ingiustizia e persecuzione con un linguaggio diretto, scarno, vero di fronte ai fatti della storia.

Tempo: 1 ora circa

Dove: Aula didattica

Cosa: Laboratorio di scrittura creativa

Requisiti richiesti: nessuno

Competenze fornite: dalla raccolta di scritti e poesie interpretazione e lettura critica del genere letterario

Quando: a partire da gennaio 2012, tutti i giorni su prenotazione

Per chi: Scuole secondarie

Costo: € 40

Alcune date del nostro calendario, dal fatto storico sino alla sua istituzione; elaborazione politica e civile di un percorso di memoria. Comparazione e riflessione critica per comprendere le ragioni di un processo democratico e culturale.

Tempo: 1 ore

Requisiti richiesti: nessuno

Competenze fornite: stimolare ed educare allo spirito critico

Per chi: secondarie, adulti

Quando: tutti i giorni su prenotazione

Costo: € 40



NOVITÀ  
LABORATORIALE

NOVITÀ  
LABORATORIALE

◀ aprile 2012 ▶						
L	M	M	G	V	S	D
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

## laboratori



*l'istituto*

*il museo*

*il parco*

*la biblioteca*



### La storia e i confini d'Europa

Da una selezione di carte tematiche approccio geostorico per conoscere la storia d'Europa attraverso i suoi confini; da un'esplorazione di mappe alla comprensione di un continente in continua evoluzione sociale, politico-amministrativa, economica e multiculturale.

Tempo: 1 ora circa

Dove: Aula didattica

Requisiti richiesti: nessuno

Competenze fornite: la cartografia come approccio conoscitivo alla geostoria

Quando: a partire da gennaio 2012, tutti i giorni su prenotazione

Per chi: Scuole secondarie

Costo: € 40

**NOVITÀ LABORATORIALE**



### Un dialogo didattico per raccontare la storia attraverso lo sguardo dell'arte contemporanea

Dalla Quadreria del Museo Cervi approccio comparato alle opere d'arte provenienti da altri luoghi della memoria; il Museo del Deportato di Carpi, la collezione del Comune di Boves e del Comune di Marzabotto; opere a confronto per misurare ed interpretare secondo l'arte aniconica (che metteva al centro della rappresentazione il sentire e il percepire dell'artista) le varie forme espressive.

Tempo: 2 ore circa, (1 ora teorica e l'altra di laboratorio)

Dove: Sala Genoeffa Cocconi, Aula didattica

Requisiti richiesti: consigliabile una conoscenza di base sui fondamentali avvenimenti storici avvenuti negli anni '30-'50 del Novecento (fascismo, nazismo, shoah, resistenza, deportazione).

Quando: a partire da gennaio 2012, tutti i sabati su prenotazione

Per chi: Scuole secondarie

Costo: € 40

### Tra arte e memoria

**NOVITÀ LABORATORIALE**



*l'istituto*

*il museo*

*il parco*

*la biblioteca*

## laboratori

Il Parco Agroambientale si articola attraverso un percorso storico naturalistico realizzato nel podere dei Cervi, volto a riscoprire l'identità e l'evoluzione del paesaggio agrario attraverso il lavoro dell'uomo e soprattutto degli agricoltori. Un percorso che vuole contribuire al mantenimento nel territorio di elementi del paesaggio agrario locale, come la "piantata reggiana" costituendo così un ideale completamento della visita al Museo. Ed un successivo approfondimento al percorso botanico ipertestuale che grazie ad un supporto multimediale si parte dalla codifica e dal riconoscimento delle specie presenti nella pianura emiliana per giungere ad una serie di informazioni generali sulla pianta. Anche per quest'anno scolastico 2011/2012 proseguono le collaborazioni sul tema dell'educazione ambientale; i percorsi studiati per tutte le fasce scolari offrono la possibilità di conoscere e scoprire in continuità con la visita al Museo, caratteristiche peculiari del nostro territorio ambientale.

### ***I percorsi e i laboratori didattici del Parco agro-ambientale in collaborazione con:***

- ***CEA WWF Reggio Emilia***

***IL FIORE SENZA PROFUMO:*** Una affascinante narrazione condurrà i bambini alla scoperta del fantastico mondo del Prato fatto di fiori, erba, terra, insetti, ... Al termine della passeggiata nel parco per osservare da vicini la vita brulicante di un piccolo mondo, i bambini costruiranno una farfalla con materiali naturali e di recupero.

Consigliato per Scuole dell'Infanzia.

***SULLE ORME DELLA NATURA:*** Come giovani naturalisti i ragazzi scopriranno i segreti delle piante e seguiranno le tracce lasciate dagli animali.

Consigliato per Scuole Primarie.

***IL GRANDE GIOCO DELLA SOPRAVVIVENZA:*** In un contesto naturale, affrontiamo in modo ludico il concetto di ecosistema e della catena alimentare. Attività di movimento ambientata.

Consigliato per Scuole Primarie e Secondarie.

***L'APPRENDISTA BOTANICO:*** Percorso botanico mirato al riconoscimento delle piante e delle siepi autoctone: la loro importanza e il valore biologico. Riconoscimento e catalogazione.

Consigliato per Scuole Primarie e Secondarie.

COSTO € 80,00 IVA compresa per classe; nel caso di due classi nella stessa mattinata il costo è € 60,00 IVA compresa per classe.

Le altre proposte didattiche presentate dal Museo Cervi sono gratuite. I laboratori e le visite direttamente curate e gestite da personale qualificato CEA WWF sono a pagamento

*Prenotabili direttamente al Museo Cervi o*

*Per ulteriori informazioni: Marco Benelli - Fabio Guglielmi*

*CEA WWF Sezione di Reggio Emilia - Tel e fax 0522 957291*

*Email: reggioemilia@wwf.it - Web site: www.wwf.it/reggioemilia*

- ***La biologa Emanuela Casini***

***LA FENOLOGIA:*** particolare scienza che si occupa della classificazione e registrazione degli eventi rilevanti nello sviluppo degli organismi, in particolare di quelli incapaci di regolare la propria temperatura in modo indipendente da quella ambientale, come ad esempio le piante.

***Obiettivi e finalità del progetto sono:*** recuperare le conoscenze del mondo vegetale legate ai ritmi stagionali, riconoscere le piante della flora locale; rispettare la natura nella sua ciclicità

Questa esperienza permetterà agli alunni di comprendere la morfologia e il ciclo vitale delle piante, soprattutto di quelle coltivate dall'uomo, di osservare come al variare delle stagioni le piante presentano



-  *l'istituto*
-  *il museo*
-  *il parco*
-  *la biblioteca*

fenofasi diverse e come specie diverse completano il loro sviluppo in momenti diversi.

**LA PALINOTECA:** la palinologia si occupa dell'allestimento di una collezione di polline partendo dalla raccolta, identificazione dei campioni floristici e all'analisi del polline. La collezione di base consiste in buste e vetrini con schedario e eventualmente di foto. **Obiettivi e finalità del progetto sono:** conoscenza e distinguere i principali tipi di piante della flora locale, osservare e riconoscere le fasi vegetative e riproduttive delle piante, osservare il modificarsi dei ritmi delle piante in funzione delle stagioni e degli eventi climatici locali.

**BOTANICA IN ERBA:** un erbario è una collezione, effettuata con metodi scientifici, di piante seccate, pressate che vengono etichettate e conservate su fogli di carta. È il più semplice metodo di conservazione delle piante allo stato secco, in contrapposizione con l'orto botanico, che è un sistema per la conservazione delle piante allo stato vivente. L'erbario permette quindi la conservazione indefinita delle forme e delle strutture, anche se deformate dalla compressione. Una raccolta di piante secche presenta un interesse di tipo storico, scientifico, applicativo ed educativo. **Obiettivi e finalità del progetto sono:** conoscenza delle basi della botanica, conoscenza delle specie vegetali più comuni e conoscenza di un settore del territorio locale, capacità di utilizzo di attrezzature atte all'osservazione (lente e microscopio), conoscenza delle piante utili ai fini alimentari e farmacologiche, conoscenza delle tecniche di raccolta delle piante da classificare, realizzazione di erbario.



Per tutte queste proposte laboratoriali:  
 Tempo: l'intero anno scolastico, con osservazioni a cadenza di 7-15 giorni in base alla stagione  
 Dove e come: nel giardino della scuola dovrà essere disponibile uno spazio circolare di circa 5 metri di diametro, aula didattica all'aperto del Museo.

Quando: durante l'anno scolastico l'attività sarà seguita dagli insegnanti della classe ai quali verrà fornita opportuna documentazione. A fine anno scolastico sarà concordata una visita presso il Museo Cervi per visitare il giardino fitoalimurgico e per trarre le conclusioni del progetto svolto.

Requisiti richiesti: nessuno

Quando: tutti i giorni su prenotazione

Per chi: gli approfondimenti sono studiati per le scuole di ogni ordine e grado

Organizzazione:

Costo Progetto: 50 € a carico delle singole classi partecipanti, comprensivo di n°1 incontro in classe e di n°1 incontro presso l'Istituto Cervi; verrà fornito materiale didattico. Il primo incontro dovrà avvenire ad inizio anno scolastico per permettere il corretto svolgimento del progetto. In base alle richieste e alle esigenze degli insegnanti potranno essere organizzati laboratori aggiuntivi.



*Prenotabili direttamente al Museo Cervi o  
 Per ulteriori informazioni: Emanuela Casini 3381432443  
 Email: manucasini@libero.it*



l'istituto



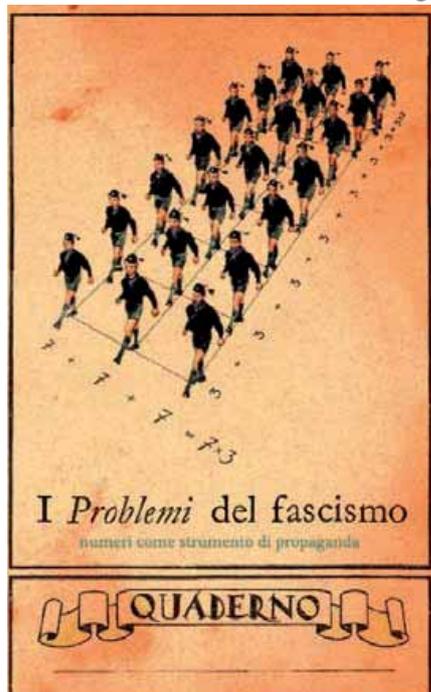
il museo



il parco



la biblioteca



### ***I PROBLEMI DEL FASCISMO***

***L'autorappresentazione del regime nei testi didattici di matematica elementare***

La riedizione della mostra *I Problemi del fascismo*, con un nuova veste grafica, documenti inediti, supporti di ricerca, costituisce un efficace scenario per comprendere e comparare al ventennio fascista la società odierna. La mostra, accompagnata da una guida alla lettura, mette in scena prima di tutto questo scarto metodologico tra fascismo e antifascismo: una diversa, pervasiva presenza del condizionamento dogmatico, il formidabile dispiegamento di un approccio autenticamente totalitario nella preparazione anche scientifica.

I curatori, lavorando su fonti dell'epoca, quali sussidiari e quaderni degli studenti, Gianluca Gabrielli e Maria Guerrini, entrambi insegnanti – con il sostegno della Soprintendenza ai Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna e in collegamento con il gruppo di ricerca 'Bruno D'Amore' dell'Università di Bologna-, hanno iniziato una ricerca sulla dimensione ideologica della matematica scolastica negli anni del fascismo. Il percorso espositivo è organizzato attraverso una lettura secondo quattro direttrici: storica, storico-disciplinare, tematica e "matematica"; dal corpus degli esercizi e presentati nei pannelli è possibile individuare i temi più caratterizzanti della propaganda fascista. Inediti documenti, inseriti in questa nuova edizione sono occasione per mostrare come una progressiva comparsa di figure quali i Balilla, le Piccole italiane, i Fasci Littori vengono utilizzati come unità di misura; sino alla comparsa di riferimenti al bellicismo e al colonialismo accanto ad una tematica del risparmio, unica componente che permarrà nei libri di testo italiani anche negli anni '50.

Tempo: 1 ora e 30

Requisiti richiesti: nessuno

Competenze fornite: avvicinamento e sensibilizzazione all'argomento

Per chi: secondaria di I° e 2°

Per la scuola: è possibile richiederla per il prestito

Periodo: primavera 2012, tutti i giorni su prenotazione

Dove: al Museo\_Sala Solidarietà o a scuola su richiesta

Costo: € 40

***Riedizione aggiornata della mostra  
I PROBLEMI DEL FASCISMO***



## mostre didattico-formative

Mostra foto - documentaria permanente ideata da Aned, (Associazione nazionale ex deportati) con laboratorio che affronta, attraverso un lavoro di approfondimento il tema della tragedia legata al confine orientale dove la "violenza" fu solo un pretesto di violazione dei diritti umani; sempre disponibile per le visite e i laboratori di riflessione la mostra foto-documentaria ideata da Aned, (Associazione nazionale ex deportati).



*Spiegare non serve, se non c'è questa presa di coscienza che è anche smarrimento*

(Anna Maria Vinci Atti del Convegno, Trieste, Teatro Miela, 23 settembre 2004)

### FASCISMO, FOIBE, ESODO.

Tempo: 1 ora

Requisiti richiesti: conoscenza storia del Novecento

Competenze fornite: avvicinamento e sensibilizzazione all'argomento

Per chi: secondaria di I° e 2°

Periodo: sempre su prenotazione

Dove: al museo o in classe su prenotazione

Per la scuola: è possibile richiederla per il prestito

Per i docenti: febbraio-marzo 2012 pomeriggi di formazione sul tema, in collaborazione con Istoreco

Costo: € 40



La mostra "Tempi di scelta. Storie di 4 luoghi" è itinerante (con possibilità di prenotazione) ed è promossa dall'Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna nell'ambito della convenzione stipulata con la Anne Frank House di Amsterdam.

I 4 memoriali che hanno preso parte al progetto sono quelli che, in Regione, oltre a gestire un luogo di memoria autentico, connesso alla storia della seconda guerra mondiale, sono attivi con strutture stabili, sono visitabili da parte del pubblico, conducono un lavoro di ricerca e svolgono attività didattica.

Per ognuno dei luoghi sono poi evidenziati i nuclei più problematici della ricerca storica e ampiamente descritti i criteri metodologici che stanno alla base del lavoro didattico proposto.

Il tema della scelta e della responsabilità costituisce il filo conduttore di un viaggio virtuale che ha lo scopo di interrogare il nostro tempo e i nostri comportamenti, affinché la conoscenza del passato si possa tradurre in forme di partecipazione attiva ai problemi del presente.

Tempo: 1-2 ore di visita

Requisiti richiesti: nessuno

Competenze fornite: inquadramento ed approccio alla conoscenza della storia in un quadro geografico ristretto; fatti, luoghi, eventi, discussioni sono alla base degli elementi forniti

Materiali: da questo a.s. 2011-2012 è disponibile un supporto didattico al lavoro di approfondimento

Per chi: tutte le scuole di ogni ordine e grado (particolarmente indicato per le secondarie)

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a:

PRO FORMA memoria di Roberta Gibertoni

Via della Rosa Est, 2 41012 CARPI (Modena)

Tel. [+39] 059 66 30 50 Cell. [+39] 335 75 88 638

info@proformamemoria.it

http://www.proformamemoria.it

oppure

Servizio Relazioni esterne ed internazionali Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna

Referente: Elisa Renda

Tel. +39 051-5277644

erenda@regione.emilia-romagna.it

### TEMPI DI SCELTA. STORIE DI 4 LUOGHI





**l'istituto**

**il museo**

**il parco**

**la biblioteca**

## formazione

### **Moduli di storia e didattica per la conoscenza del patrimonio antifascista Corso di formazione**

**I<sup>A</sup> EDIZIONE - AFFRONTARE LA VIOLENZA** - 8-11 Dicembre 2011

Nell'evidente crisi del patrimonio antifascista, e nel confronto storiografico sempre meno in sintonia con il dibattito pubblico su questi temi; dalla storia della resistenza all'antifascismo e più in generale alla comprensione dei nodi irrisolti della storia recente italiana, a cavallo della guerra, sono in debito di strumenti innovativi, approcci coraggiosi, linguaggi al passo con i tempi. Con questa logica sta ricercando da molti anni nuove chiavi interpretative, nuovi spunti di comunicazione e di divulgazione che consentano alla ricerca storiografica più aggiornata di colmare la distanza tra percezione e analisi del fenomeno, al fine di inaugurare una grande narrazione collettiva più corretta, nient'affatto ideologica, ma consapevole dei punti fermi dell'analisi storica. Il banco di confronto principale è quello della scuola, e più in generale della formazione ai valori e ai fondamenti dell'antifascismo. Su questo terreno, l'Istituto Cervi, in collaborazione con importanti atenei, e avvalendosi della direzione del prof. Gianni Oliva, intende inaugurare una nuova stagione di sperimentazione formativa sull'antifascismo, rivolta agli operatori della formazione come al personale culturale, all'associazionismo e alla cittadinanza consapevole. **Tem**i: in questa scuola di formazione si rifletterà partendo da alcuni dei più significativi nodi irrisolti che la storiografia del Novecento ci ha consegnato; come attraverso il presente, e l'attualità sia possibile riaprire la discussione su temi tanto spinosi quanto oscuri e solo in parte compresi. Queste necessità di fondo conducono l'indagine su questioni intricate come il tema della **violenza insurrezionale**; sui **crimini di guerra**; **l'epurazione**; **il confine orientale**.

**Strumenti**: la fotografia, il cinema, il documentario, la letteratura, la musica, l'arte sono quegli strumenti che in ogni studio tematico, come lente d'ingrandimento ci aiuteranno a comprendere secondo nuovi approcci linguistici e differenti codici comunicativi una lettura ancora oggi al vaglio della storia, della ricerca, dell'interpretazione e della divulgazione.

**Laboratori**: tutor di riferimento aiuteranno e coadiuveranno il dialogo tra il pubblico e le relazioni secondo un'impostazione problematica all'analisi.

Organizzato da: Istituto Alcide Cervi

Durata: 20 ore

Competenze fornite: attraverso nuove e recenti ricerche approcci e modelli critici in una dichiarata intenzione di rompere schemi narrativi precostituiti, e reinventare una educazione dell'antifascismo al servizio dei cittadini del XXI secolo,

Quando: 8-10 dicembre 2011

Orario: intensivo residenziale

Dove: Museo Cervi e Biblioteca Emilio Sereni

Per chi: docenti di ogni ordine e grado, studenti, cultori della materia, aperto alla cittadinanza

### **Voci dall'esodo: profughi ieri, cittadini oggi**

In continuità con il precedente anno si intende proseguire nella riflessione legata al confine orientale, inteso come spazio spartiacque di una storia ancora da definire, di un conflitto poco studiato, di ragioni ancora incomprese, di migrazioni silenziose. Uno studio approfondito della questione dell'esodo giuliano dalmata, declinato nei suoi tre esiti fondamentali: l'arrivo e l'accoglienza in Italia, le destinazioni oltreoceano e i rimasti nelle terre d'origine e oggi minoranza, costituisce ancora oggi materia di grande riflessione. In questo senso è possibile approfondire i vari significati che ancora oggi valgono per i sostantivi, "profugo", "esule", "minoranza" e capire di quali diritti e tutele statali questi ultimi hanno goduto o godono oggi, nel caso dei rimasti.

Organizzato da: Istituto Alcide Cervi in collaborazione con Istoreco

Durata: 6 ore

Competenze fornite: approccio metodologico di lettura critica al fenomeno

Quando: 28 febbraio e 1° marzo 2012

Orario: pomeridiano

Dove: Museo Cervi\_ Sala Genoeffa Cocconi

Per chi: docenti di ogni ordine e grado, operatori del settore

*Winter school  
Dopo un racconto ne viene un altro.  
Una nuova narrazione per la memoria del '900*

*Dal confine orientale*



## formazione

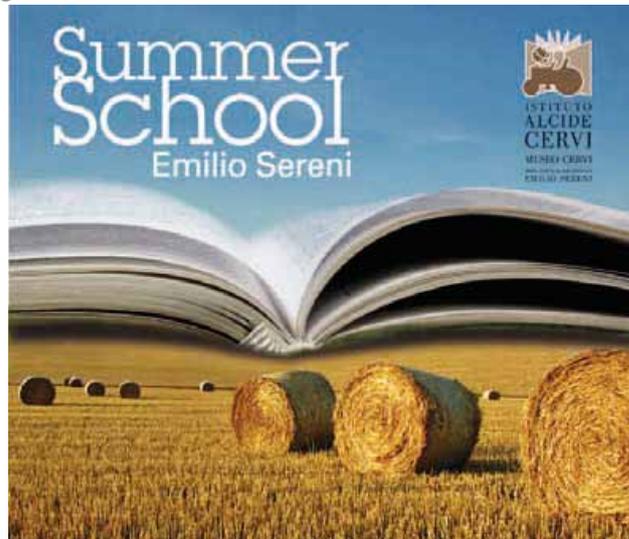


l'istituto

il museo

il parco

la biblioteca



### **STORIA DEL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO**

IL PAESAGGIO MODERNO - MODULI DI STORIA E DIDATTICA  
CORSO DI FORMAZIONE

#### **III<sup>a</sup> edizione Summer School Emilio Sereni**

L'argomento di quest'anno è dedicato alla *costruzione non identitaria dei territori*. Con questo titolo intendiamo proporre agli studiosi e ai partecipanti, il doppio tema che lo attraverserà. Infatti, nel corso dei quattro moduli di studio (*Pratiche e risorse, Insediamenti e comunità, Territori organici territori artificiali, e, infine, Rappresentazioni*), i corsisti verranno condotti ad osservare lo scontro fra le diverse concezioni (identitarie e giuridiche) che hanno caratterizzato il processo di costruzione dei territori europei, nei secoli della modernità; e, nelle sezioni didattiche e di discussione, verranno invitati a prendere in considerazione le implicazioni odierne, di questo lungo scontro (le pratiche scolastiche, comunicative, le questioni della tutela e della cittadinanza).

Organizzato da: Istituto Alcide Cervi in convenzione con Università Italiane e con il patrocinio del Ministero Politiche Agricole, Ministero Beni Culturali, Provincia di Reggio Emilia, Soprintendenza Beni Architettoni e Paesaggistici province di Reggio Emilia, Ordine degli Architetti di Reggio Emilia,

Durata: 45 ore

Competenze fornite: dalla rilettura del paesaggio in età moderna, secondo il modello sereniano approccio interpretativo sulla nascita e lo sviluppo della città-stato

Quando: 23-28 agosto 2011, novembre 2011, marzo 2012

Orario: intensivo residenziale e pomeridiano

Dove: Biblioteca Emilio Sereni

Per chi: docenti di ogni ordine e grado, studenti, operatori tecnici e culturali, amministratori,

#### **IV<sup>a</sup> edizione**

### **STORIA DEL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO**

Il paesaggio agrario italiano contemporaneo

Moduli di didattica e di storia

L'impostazione della scuola riprenderà sostanzialmente lo schema descritto per la passate edizioni, mentre cambierà il focus tematico dedicato al periodo contemporaneo.

L'appuntamento principale è previsto per l'ultima settimana di agosto 2012, a cui seguiranno due incontri per i docenti nel corso dell'anno scolastico 2012-2013.

La Scuola è a numero chiuso. Occorre iscriversi.

Summer School EMILIO SERENI

# *bando per la scuola*

## **100 PASSI VERSO IL 25 APRILE**

BANDO DI CONCORSO PER LE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA E DELLA PROVINCIA DI MANTOVA

II edizione  
A.S 2011-2012

### **Presentazione**

Il bando "Cento passi verso il 25 aprile" è rivolto a tutte le scuole secondarie della Regione Emilia Romagna, giunto alla sua seconda edizione, è nato lo scorso anno per iniziativa dell'Istituto Alcide Cervi e dei Coordinamenti di Libera Reggio Emilia, Parma e Mantova nell'ambito del progetto Radici nel Futuro. Lo scopo del bando è coinvolgere gli studenti partecipanti in un percorso di studio e ricerca sui temi dell'antifascismo e dell'antimafia attraverso un approfondimento dei principi della nostra carta costituzionale e in particolare dell'art.3. Al termine del percorso le classi saranno invitate a produrre un'inchiesta di tipo giornalistico sui temi dell'uguaglianza e delle pari opportunità nel loro territorio di appartenenza. Alle classi che parteciperanno saranno forniti materiali e bibliografia e per gli insegnanti sarà attivato un corso di formazione specifico sulla declinazione didattica delle tematiche del bando. I materiali prodotti dai ragazzi, infine, contribuiranno alla costruzione del progetto diventando parte integrante del Centro di Documentazione di Radici nel futuro che si sta costituendo presso la Biblioteca Archivio Sereni dell'Istituto Alcide Cervi.

**Percorso di formazione per Docenti:** due incontri entro dicembre 2011 e il terzo a febbraio 2012

**Iscrizione al concorso:** entro e non oltre sabato 3 dicembre 2011 attraverso il modulo d'iscrizione inviato via fax al n° 0522477491 oppure: [radicinelfuturo@museocervi.it](mailto:radicinelfuturo@museocervi.it).

**Tema del concorso:** Art. 3 Costituzione Italiana

**Modalità di presentazione degli elaborati in concorso:** dovrà essere contenuto in un file da inviare a [radicinelfuturo@museocervi.it](mailto:radicinelfuturo@museocervi.it) oppure da consegnare direttamente su CD ROM a Casa Cervi, c/o Istituto Alcide Cervi via Fratelli Cervi, 9 42043 Gattatico (RE)

**Scadenza bando:** entro sabato 3 marzo 2012

I vincitori: il bando si concluderà con la selezione di un elaborato vincitore per ogni ordine di scuola ad opera di una Commissione giudicante, composta da rappresentanti dell'Istituto Cervi e di Libera.

**Premio e premiazione:** la premiazione si terrà a Casa Cervi con la presentazione degli elaborati ad opera delle classi selezionate. Per le due classi vincitrici, il premio educativo, consiste in una giornata di formazione a Cascina Caccia c/o San Sebastiano da Po (TO), luogo emblematico e oggi destinato nel suo riutilizzo a scopi sociali (la proprietà era di una famiglia legata alla criminalità ed implicata nell'omicidio del procuratore Bruno Caccia); in questa visita i ragazzi, in veste di testimoni di un'esperienza diretta, potranno conoscere direttamente l'azione e l'operato di Libera attraverso queste nuove forme di resistenza.

**La partecipazione al concorso è gratuita**

**Per informazioni:**

Mirco Zanoni, responsabile di progetto 0522 678356 347 8430315



100 passi verso il 25 aprile

## *percorsi integrati*

### **1. Museo Tricolore**

*Il cammino di una bandiera:* a partire dal Museo del Tricolore di Reggio Emilia, città che vide la nascita della bandiera il 7 gennaio 1797 un percorso integrato con il Museo Cervi per leggere la bandiera attraverso il senso civico, la partecipazione e i diversi usi che oggi le vengono attribuiti. Dai moti risorgimentali alla nascita della Repubblica figure eroiche ed avventurose ci accompagneranno alla scoperta degli ideali di: uguaglianza, giustizia, democrazia e libertà. In particolare verranno presi in esame alcuni aspetti riguardanti la figura del garibaldino, intesa come quella di un soldato volontario che si adopera per il "bene della patria" dalla sua comparsa sino all'impegno durante la lotta di Resistenza nelle varie formazioni.



*l'istituto*

*il museo*

*il parco*

*la biblioteca*



*Moduli di storia locale*

### **2. Istoreco**

*Dalla Città al Museo,* luoghi e patrimonio per la Storia: dalle vie, piazze monumenti e luoghi della Storia delle Resistenza e del secondo conflitto mondiale nella città di Reggio Emilia sino al Museo Cervi in un percorso a tappe su alcuni luoghi emblematici per la storia dell'antifascismo, fascismo e occupazione nazista nelle campagne.

### **3. Museo Audiovisivo della Resistenza Fosdinovo (MS)**

Dal dicembre 2008 il Museo Cervi ha siglato con il Museo di Fosdinovo un patto di amicizia in cui le attività e gli scambi di visite didattiche costituiscono oggetto di studio e conoscenza. Per le scuole interessate ad approfondire la materia è possibile l'uscita di studio ed approfondimento sul luogo.

### **4. Dalla Stalla alla Latteria Sociale La grande**

Approfondimento a partire dalla raccolta e lavorazione del latte, sino al Museo Cervi per conoscere storia, tradizione, caratteristiche alimentari che fanno del Parmigiano Reggiano il re dei formaggi.



*La filiera produttiva*

### **4. Dalla cantina di Casa Cervi alle Cantine Cooperative Riunite di Campegine**

Un percorso di visita e scoperta, per avvicinare lo studente e il visitatore alla conoscenza di una Emilia un po' lontana, quella contadina e quella caratterizzata da una volontà aggregativa e sociale. Un percorso che consente una lettura verticale di come l'intraprendenza familiare si possa trasformare in imprenditoria cooperativa. Un approccio storico-sociale al lavoro contadino. Dalla Cantina di Casa Cervi, attraverso gli antichi strumenti di lavorazione dell'uva, sino ad oggi con un esempio di ciclo produttivo del vino, dalla raccolta al prodotto imbottigliato delle Cantine Riunite.

→ l'istituto

→ il museo

→ il parco

→ la biblioteca

## Una piccola biblioteca di volumi consigliati per il lavoro in classe, disponibile presso il Museo Cervi

- **Il Museo Cervi tra storia e memoria** (La guida del Museo, con tutti i testi, documenti e immagini presenti nel percorso di visita).
- **I miei sette figli** (Le memorie di Papà Cervi, adatte ad ogni lettura).
- **Non c'era tempo di piangere** (Margherita racconta il periodo del suo breve matrimonio con uno dei sette fratelli Cervi).
- **Guerra Resistenza Politica** (Storie di donne 35 saggi di storiche italiane che fanno il punto sul contributo femminile alla nascita della nostra identità).
- **La luna nello stagno** (Una storia a vignette di Gianni Carino sullo sfondo della Resistenza e della vicenda Cervi).
- **60 Testimonianze Partigiane** (Un libro prezioso di 60 piccole grandi storie, con altrettante illustrazioni delle più note matite italiane).
- **"Morirono tirando dadi d'amore nel silenzio"** (Il taccuino che raccoglie scritti e poesie dedicati alla famiglia Cervi da grandi protagonisti della letteratura).
- **Volti di libertà** (Voci e testimonianze di protagonisti della Resistenza reggiana, in una ampia raccolta di memorie ed interviste).
- **Video "Casa Cervi"** (E' il documentario che racconta, con immagini d'epoca, ricostruzioni e testimonianze, l'intera vicenda della famiglia Cervi. Espressamente pensato per un pubblico di studenti.)
- **I sette fratelli Cervi** (Il lungometraggio di Gianni Puccini che nel 1968 portò sul grande schermo la storia dei Cervi. Un film potente, ancora attuale, finalmente di nuovo disponibile presso il Museo).
- **Tempi di Scelta/Storie di 4 luoghi** (Museo Cervi-Fondazione ex Campo Fossoli-Villa Emma-Fondazione Scuola di Pace di Montesole: 4 luoghi per raccontare in una mostra itinerante le ragioni che hanno guidato i protagonisti delle storie racchiuse in questi emblematici luoghi le ragioni delle loro scelte di libertà).
- **Quadrisfera** (sette minuti per trasmettere l'esperienza di questa straordinaria installazione multimediale insieme alla vicenda, della famiglia Cervi).
- **Quaderno 7** (con questo volume della Collana dei Quaderni dell'Istituto si raccolgono gli atti della 2<sup>a</sup> edizione della Summer School in cui, a partire dallo studio del paesaggio agrario, opera fondamentale di Emilio Sereni, si rilegge il paesaggio fornendo strumenti in chiave storico-didattica).
- **Otto settembre** (raccolta di saggi che intende fare il punto nel dibattito storiografico sull'Armistizio).
- **Le campagne italiane e la Resistenza** (alla riscoperta del ruolo contadino nella Resistenza italiana in un'indagine che mette in luce il grande contributo delle campagne alla Liberazione e alla ricostruzione democratica dopo la guerra).
- **Annale 27-28 – 2005/06** (I fratelli Cervi, nascita di un mito; un saggio di Eva Lucenti).

Le pubblicazioni dell'Istituto Cervi per la scuola

E molto altro ancora tra libri, filmati, fotografie, ecc.



**CALENDARIO SCOLASTICO 2011-2012**  
**Regione Emilia Romagna per le scuole di ogni ordine e grado**

- **Inizio lezioni:**  
 lunedì 19 settembre 2011
- **Festività di rilevanza nazionale tutte le domeniche**  
**1 novembre**, festa di Tutti i Santi  
**8 dicembre**, Immacolata Concezione  
**25 dicembre**, S. Natale  
**26 dicembre**, S. Stefano  
**1 gennaio**, Capodanno  
**6 gennaio**, Epifania  
**9 aprile**, Lunedì dell'Angelo  
**25 aprile**, anniversario della Liberazione  
**1 maggio**, festa del Lavoro  
**2 giugno**, festa nazionale della Repubblica  
**Festa del Santo Patrono**
- **Lezioni sospese:**  
 2 novembre  
**Vacanze natalizie:** 24, 27, 28, 29, 30 e 31 dicembre 2011;  
 2, 3, 4, 5, e 7 gennaio 2012  
**Vacanze pasquali:** 5, 6, 7 e 10 aprile 2012
- **Termine inderogabile delle lezioni:**  
 sabato 9 giugno 2012
- Totale giorni di lezione: **204**

*Calendario scolastico 2011-2012*



Si ricorda che dal 2008, con l'inaugurazione del bar-punto ristoro, situato al piano terra della Biblioteca Archivio Emilio Sereni, questo polo di ricerca e studi si è successivamente ampliato dando vita ad un accogliente punto ristoro che può ospitare gruppi in visita, studenti in uscita di studio, convegni e giornate di formazione. Ricordiamo la possibilità per scuole e gruppi in visita, di fare di questa uscita un'originale occasione di Soggiorno nella terra dei Cervi, usufruendo anche della convenzione che l'Istituto ha stipulato con le strutture alberghiere del territorio.

*Punto ristoro*

Per informazione rivolgersi alla segreteria del Museo:

MUSEO CERVI

Via Fratelli Cervi, 9

42043 Gattatico (Reggio Emilia)

Tel 0522 678356 - Fax 0522 477491

ristorazione@fratelllicervi.it - museo@fratelllicervi.it - istituto@fratelllicervi.it

Si ringraziano per la collaborazione:



Con il Patrocinio  
dell'Assemblea Legislativa  
della Regione Emilia-Romagna



Partners:



la fotolito 0522.966349



[www.fratellicervi.it](http://www.fratellicervi.it)