PERCORSI AL PALAZZO BOSSI-BOCCHI

Per le classi 3°, 4°, 5° delle Scuole Elementari e Scuole Medie

A spasso per il museo (1 incontro)
Vademecum per "il piccolo turista", allo scopo di sensibilizzarlo e avvicinarlo alla complessa realtà dell'istituzione museale, con le sue funzioni e caratteristiche, per renderlo più curioso e consapevole del tesoro custodito al suo interno.

Leggiamo un'opera d'arte (1 incontro)
"Leggere" un'opera d'arte significa acquisire gli strumenti per decodificarla, interpretarla e farla propria. Attraverso l'analisi guidata, i giovani "lettori" si avvicineranno al linguaggio pittorico e alle sue componenti, cercando personali "chiavi di lettura".

Alla scoperta dei generi pittorici. Il ritratto (1 incontro)
Il percorso didattico intende approfondire le peculiarità proprie del genere del ritratto, che sarà analizzato a partire dalla sua storia e dalle sue funzioni, legate all'immagine che l'individuo vuol dare di sé.

Alla scoperta dei generi pittorici. Il paesaggio (1 incontro)
Il percorso didattico intende approfondire le peculiarità proprie del genere del paesaggio. Da semplice sfondo di altri temi, il paesaggio diventa nel tempo soggetto autonomo, tra i più apprezzati e conosciuti ancora oggi.

Alla scoperta dei generi pittorici. La natura morta (1 incontro)
Il percorso didattico intende approfondire le peculiarità proprie del genere natura morta, indagandone lo sviluppo nel tempo, le varie tipologie e i significati nascosti.

Per le classi 3°, 4°, 5° delle Scuole Elementari e Medie e Istituti Superiori

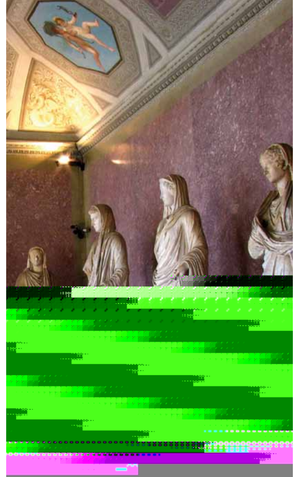
Dalla moneta alla cartamoneta (1 incontro)
La visita alla collezione di monete e banconote di Palazzo Bossi Bocchi, permette di ripercorrere la storia dell'uomo in rapporto alla nascita e alla diffusione del denaro, attraverso una lettura tecnica (taglio, filigrana, istituto emittente…), artistica (immagini e simboli) e storica (passaggio dalla monetazione metallica alla cartamoneta attraverso il processo fiduciario delle banconote). L'invenzione della moneta, avvenuta in Grecia nel VII secolo a. C., fa nascere nuovi concetti: quantità, prezzo e fiducia; nei secoli sono stati legati prima al valore dei metalli preziosi (oro, argento e rame) e poi alla funzionalità della carta (resa bella da fibre e inchiostri pregiati).

La storia di Parma attraverso i suoi personaggi (1 incontro)
Il percorso, articolato sulla lettura dei ritratti presenti nelle collezioni, racconta la storia della città attraverso la vita dei personaggi principali: dalla dinastia Farnese a quella Borbone, da Maria Luigia al ritorno dei Borbone.
Il percorso è attivo da Gennaio a Marzo 2012.

La cartografia. Dalle mappe antiche alle cartine moderne (1 incontro)
Il percorso analizza la cartografia della nostra città evidenziandone i cambiamenti attraverso i secoli dalla metà del '500 ai primi del '900: da apparato per i viaggiatori a forma di controllo del territorio, da mappa scientifica a cartina turistica.
Il percorso è attivo da Marzo a metà Aprile 2012.

MOSTRA

Parma. Immagini di una città dal ducato all'Unità d'Italia (1 incontro)
La mostra intende raccontare quali riflessi ebbe sulla produzione artistica il rivolgimento storico vissuto dalla città tra l'ultimo periodo in cui mantenne il ruolo di piccola capitale europea e quello successivo, quando si trasformò in uno dei capoluoghi di provincia del nascente Regno d'Italia.
Molti artisti locali si resero conto che questa trasformazione epocale avrebbe comportato profonde alterazioni sulle loro possibilità di lavoro e sull'aspetto della città. Nell'Ottocento, a Parma come in molti altri centri italiani, la consapevolezza delle rapide e inevitabili trasformazioni urbane focalizzò l'attenzione dei vedutisti sugli scorci urbani più caratteristici, non necessariamente monumentali, ma venati più di nostalgia per un passato che si faceva rimpiangere o concepiti quali suggestive ambientazioni per scene di vita quotidiana.
Il percorso è attivo dal 20 Novembre 2011 al 20 Febbraio 2012.



PERCORSI AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PARMA

Per le classi 3°, 4°, 5° delle Scuole Elementari e Scuole Medie

Scopriamo l'archeologo (1 incontro)
Introduzione al mestiere dell'archeologo attraverso immagini (PPT) e oggetti del passato esposti nella sezione preistorica.
Il percorso è attivo da Gennaio a Maggio.

Passeggiando per la Preistoria. Dai bifacciali ai pugnali di bronzo (1 incontro)
Percorso guidato nelle sale dedicate alla preistoria per conoscere la più antica storia dell'uomo a partire dai Neanderthaliani sino alle civiltà dell'età del Bronzo. Il percorso è accompagnato dall'esperienza tattile attraverso i manufatti preistorici originali e le materie prime utilizzate.
Il percorso è attivo da Gennaio a Maggio.

Riti e miti nella Preistoria (1 incontro)
Racconto per immagini (PPT) e visita alle sale del museo alla scoperta della preistoria attraverso i suoi rituali funerari, il linguaggio simbolico, i culti e le credenze antiche.
Il percorso è attivo da Gennaio a Maggio.

Materia e mani del passato: la ceramica (1 incontro)
Guida per immagini (PPT) e attraverso gli oggetti esposti in museo ad un importante aspetto della vita quotidiana nella preistoria: la fabbricazione dei vasi in ceramica. Il percorso è accompagnato dall'esperienza tattile attraverso manufatti preistorici originali.
Il percorso è attivo da Gennaio a Maggio.

L'Egitto a Parma tra sarcofagi e scarabei (1 incontro)
Dalla sezione egizia di Parma, una lettura dell'Antico Egitto, con approfondimenti su usi e corredi funerari e sugli scarabei sigillo.

Una città romana: Veleia (1 incontro)
Scoprire come si viveva in una città romana, ancora oggi visibile, attraverso gli oggetti esposti nel museo: dalle grandi statue e la tabula alimentaria, agli oggetti di uso quotidiano, come le chiavi ed i vetri delle case.
Il percorso è attivo solo il martedì e il giovedì.

Vivere Veleia:
percorso nell'area archeologica (1 incontro)
Visita al sito archeologico di Veleia per vedere dal vivo una cittadina romana così vicina a noi. (I costi di trasporto della guida e della classe sono a carico della scuola).
Il percorso è attivo solo il martedì e il giovedì.

Parma romana,
i segni della città antica (1 incontro)
Viaggio nella Parma di 2000 anni fa attraverso i reperti giunti sino a noi: dai pavimenti a mosaico, alle epigrafi, ai "tesoretti".
Il percorso è attivo solo il martedì e il giovedì.

Dopo i romani. "Barbari" a Parma (1 incontro)
I ricchi corredi maschili e femminili parlano di uno dei popoli "barbari" che venne dopo i romani: i Longobardi. (con presentazione in PPT e visita alla sezione del museo).
Il percorso è attivo solo il martedì e il giovedì.

Per le classi degli Istituti Superiori

Dalle armi ai mestieri: il lavoro dell'archeologo (1 incontro)
Presentazione per immagini (PPT) e visita guidata nelle sale della preistoria per mostrare le metodologie di ricerca in campo archeologico.
Il percorso è attivo da Gennaio a Maggio.

Introduzione alla storia dell'archeologia: corsi e ricorsi di una disciplina storica 'particolare' (1 incontro)
La ricerca archeologica nel corso della storia attraverso i diversi momenti politici, culturali e filosofici. Percorso per immagini (PPT) e visita alla sezione preistorica del museo.
Il percorso è attivo da Gennaio a Maggio.

Alla conquista della grande pianura: dai mitici cacciatori alle prime civiltà contadine (1 incontro)
Visita guidata nelle sale della preistoria che ospitano molti dei più antichi reperti rinvenuti nel territorio di Parma e provincia, dal paleolitico alla fine dell'età del bronzo.
Il percorso è attivo da Gennaio a Maggio.

Riti e miti nella Preistoria (1 incontro)
Racconto per immagini (PPT) e visita alle sale del museo alla scoperta della preistoria attraverso i suoi rituali funerari, il linguaggio simbolico, i culti e le credenze antiche.
Il percorso è attivo da Gennaio a Maggio.

Italia Preistorica (1 incontro)
Alle origini della Nazione nascono gli studi di paletnologia, tesi alla ricerca delle nostre radici comuni fin dall'alba della Civiltà. Percorso per immagini (PPT) e visita alla sezione preistorica del museo.
Il percorso è attivo da Gennaio a Maggio.

Il teatro romano di Parma (1 incontro)
Diversi frammenti marmorei che decoravano il teatro romano di Parma, maschere, fregi, ecc., consentono di farsi un'idea di com'era e dov'era. (Con presentazione in PPT e visita alla sezione del museo).
Il percorso è attivo solo il martedì e il giovedì.

Parma al tempo dei Romani (1 incontro)
Attraverso i reperti che ci provengono da diversi luoghi della città, si possono ricostruire alcuni aspetti dell'antico assetto urbano.
Il percorso è attivo solo il martedì e il giovedì.

Tecnologie e oreficerie longobarde (1 incontro)
Percorso sull'analisi della tecnologia e oreficeria longobarda, nota dai corredi.(Con presentazione in PPT e visita alla sezione del museo).
Il percorso è attivo solo il martedì e il giovedì.

Unità dal volto antico.
Le radici archeologiche dell'immagine Italia (1 incontro)
In occasione dei 150 anni dall'unità d'Italia, si propone un percorso che analizzi le diverse immagini che hanno raffigurato l'Italia dall'età romana, al Medioevo, all'età moderna. (Con presentazione in PPT e visita alle sale del museo).
Il percorso è attivo solo il martedì e il giovedì.

Informazioni

Tutti i percorsi sono articolati su uno o due incontri a seconda del tema scelto e vengono svolti nelle seguenti fasce orarie:

Percorsi alla Galleria Nazionale
(durata del percorso 2 ore circa)
per le scuole primarie e secondarie di I grado:
8.30-10.30; 10.30-12.30
per le scuole secondarie di II grado:
9.00-11.00; 11.00-13.00

Percorsi al Museo Bodoniano
(durata del percorso 1 ora e un quarto circa)
9-10.15; 10.15-11.30; 11.30-12.45

Percorsi alla Biblioteca Palatina
(durata del percorso 1 ora circa)
9-10.15; 10.15-11.30; 11.30-12.45

Percorsi al Museo di Palazzo Bossi Bocchi
(durata del percorso 1 ore e mezzo circa)
8.30-10.30; 10.30-12.30

Percorsi al Museo Archeologico Nazionale
(durata del percorso 1 ora e un quarto circa)
9-10.15; 10.15-11.30; 11.30-12.45

Si raccomanda la massima puntualità per evitare spiacevoli disguidi organizzativi.

Modalità di prenotazione

L'attività didattica si svolgerà a partire dal mese di ottobre fino alla fine dell'anno scolastico.

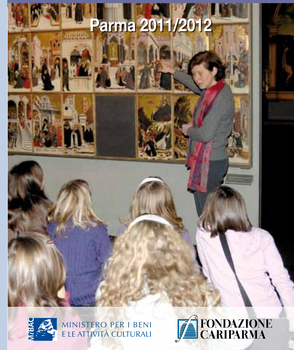
Le richieste di prenotazione dovranno pervenire per via telematica entro il 13 novembre 2011 all'indirizzo di posta elettronica: percorsi.artificio@gmail.com.
Nell'e-mail di richiesta vanno specificati: il titolo del percorso prescelto, un'eventuale seconda opzione, il nome della scuola, la classe e la sezione, il numero dei ragazzi, il nome dell'insegnante, il numero di telefono e l'indirizzo e-mail a cui si vuole ricevere risposta, l'indicazione del giorno della settimana e della fascia oraria preferenziali.
Tali preferenze sono da ritenersi assolutamente indicative e non vincolanti.
L'associazione s'impegna a comunicare, per via e-mail e in tempo utile, la data, la fascia oraria e il nominativo dell'operatrice didattica che condurrà il percorso.

Per ulteriori informazioni si prega di inviare un'e-mail all'indirizzo: percorsi.artificio@gmail.com o contattare il seguente numero di telefono: 366 2405842, attivo dal lunedì ai venerdì dalle 9 alle 14.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e Etnoantropologici di Parma e Piacenza
Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna
Fondazione Cariparma

A scuola nei musei: dalla preistoria all'età moderna

Galleria Nazionale di Parma
Museo Archeologico Nazionale di Parma
Biblioteca Palatina
Museo Bodoniano
Palazzo Bossi Bocchi



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Fondazione Cariparma