



Associazione Bianchi Bandinelli

Istituto di studi ricerche e formazione fondato da Giulio Carlo Argan

L'ITALIA DEI BENI CULTURALI: FORMAZIONE SENZA LAVORO LAVORO SENZA FORMAZIONE



giornata di riflessione, confronto, protesta e proposta

Roma, giovedì 27 settembre 2012 — ore 9.00 – 19.00

Sala Conferenze della Biblioteca Nazionale Centrale, Viale Castro Pretorio 105

www.bianchibandinelli.it - info@bianchibandinelli.it

In Italia per le professioni del patrimonio culturale è vera emergenza: mentre l'Università da decenni rilascia a flusso continuo titoli di studio di primo, secondo e terzo livello, non di rado programmando percorsi formativi privi di sbocchi nel mercato del lavoro, la situazione occupazionale è caratterizzata da una drastica riduzione di personale tecnico-scientifico qualificato all'interno delle istituzioni per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione, a fronte di una proliferazione incontrollata di collaborazioni esterne difformi per durata, tipologia contrattuale, retribuzione. E i reiterati tagli di risorse disposti negli ultimi anni per fronteggiare la congiuntura economica tendono a spingere molti di questi lavoratori precari, senza diritti né tutele, verso la disoccupazione.

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <p>ore 9.00
Indirizzo di salute e introduzione
Osvaldo Avallone (Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma)</p> <p>Il lascito di Giuseppe Chiarante
(Associazione Bianchi Bandinelli)</p> | <p>ore 11.00
TAVOLA ROTONDA. PER UN DIVERSO RAPPORTO FORMAZIONE/LAVORO. LE POSSIBILI GARANZIE DEL RICONOSCIMENTO GIURIDICO DELLE PROFESSIONI PER IL PATRIMONIO</p> <p><i>Introduce e coordina:</i> Marisa Dalai Emiliani (Associazione Bianchi Bandinelli)
<i>Intervengono:</i>
Giovanni Carbonara (Direttore della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti - Sapienza Università di Roma)
Annalisa Cicerchia (ISTAT-DCSA/UO e Associazione per l'Economia della Cultura)
Rosanna Cioffi (Presidente della Consulta Universitaria Nazionale degli Storici dell'Arte - CUNSTA)
Alessandro Simonicca (Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici - Sapienza Università di Roma)
Giuliano Volpe (Rettore dell'Università degli Studi di Foggia)
Paola Carucci (Sovrintendente Archivio storico della Presidenza della Repubblica – Vicepresidente ANAI)
Stefano Parise (Presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche - AIB)
Giovanna Martellotti (Conservazione Beni Culturali - CBC)
Giuseppe Lupoi (Presidente del Coordinamento Libere Associazioni Professionali - COLAP)</p> | <p>ore 13.00
<i>Discussione</i></p> <p>ore 14.30
II SEZIONE. I DIRITTI NEGATI DELLE PROFESSIONI PER IL PATRIMONIO</p> <p><i>Coordina:</i> Anna Maria Visser (ICOM-Italia/ ANMLI e Università degli Studi di Ferrara – MuSeC)</p> <p>Le forme contrattuali del settore prima e dopo la "riforma Fornero"
Alberto Avio (Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Giurisprudenza)</p> <p>Lavorare per i beni culturali: sbocchi professionali, modalità di accesso e paradossi del precariato
Claudio Gamba (Associazione Bianchi Bandinelli)</p> <p>Lavorare per i beni culturali: un'inchiesta sulla professione di archeologo
Tsao Cevoli e Salvo Barrano (Associazione Nazionale Archeologi - ANA)</p> <p>Storie e testimonianze di lavoro precario nel mondo dei beni culturali
Presentazione a cura dell'Associazione Bianchi Bandinelli</p> | <p>ore 16.30
TAVOLA ROTONDA. UNA STRATEGIA PER IL CAMBIAMENTO È POSSIBILE?</p> <p><i>Introduce e coordina:</i> Daniele Lupo Jallà (International Council of Museums - ICOM)
<i>Intervengono:</i>
Rosanna Cappelli (Direttore area Musei e mostre ELECTA Mondadori)
Umberto Croppi (Giunta esecutiva di FEDERCULTURE)
Enzo Feliciani (Segretario nazionale UILPA-Beni e attività culturali)
Claudio Meloni (Coordinatore nazionale FPGIL MiBAC)
On. Walter Tocci (VII Commissione della Camera dei Deputati)
Sen. Franco Asciutti (già Presidente VII Commissione del Senato della Repubblica)
Sen. Vincenzo Vita (Vice-presidente VII Commissione del Senato della Repubblica)</p> <p><i>Ha assicurato la sua presenza:</i>
Roberto Cecchi, Sottosegretario di Stato del Ministero per i Beni e le Attività culturali</p> <p><i>E' stato invitato:</i>
Francesco Profumo, Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</p> |
|--|---|--|---|

Iniziativa dell'Associazione Bianchi Bandinelli, con l'adesione di: ABEI (Associazione delle Biblioteche Ecclesiastiche Italiane); AIB (Associazione Italiana Biblioteche); AICI (Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiana); AIDA (Associazione Italiana per la Documentazione Avanzata); AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani); AMICI DI CITTA' DELLA SCIENZA; ANA (Associazione Nazionale Archeologi); ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana); ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte); ANMLI (Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali); ANMS (Associazione Nazionale Musei Scientifici); Archivio internazionale per la storia e l'attualità del restauro - Per Cesare Brandi; ARI (Associazione Restauratori d'Italia); ASSOCIAZIONE AMICI DI CESARE BRANDI; ASSOCIAZIONE CULTURALE SILVIA DELL'ORSO; ASSOCIAZIONE PER L'ECONOMIA DELLA CULTURA; ASSOTECNICI (Associazione Nazionale dei Tecnici per la Tutela dei Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici); ASSURBANISTI (Associazione nazionale urbanisti e pianificatori territoriali e ambientali); COMITATO PER LA BELLEZZA; CONFEDERAZIONE NAZIONALE ARTIGIANATO - Unione Artistico e Tradizionale; ECCOM (Centro europeo per l'organizzazione e il management culturale); EDDYBURG; FEDERCULTURE (Federazione Servizi Pubblici Cultura Turismo Sport Tempo Libero); FORUM PA; IAML-Italia (Associazione Italiana delle Biblioteche, Archivi e Centri di documentazione musicale); ICOM-Italia (International Council of Museums-Italia); PATRIMONIOSOS; SIMBDEA (Associazione Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici)