

SEMINARIO DI FORMAZIONE

Siti per la formazione storico-interdisciplinare: come usufruirne e come rinnovarli

PROMOSSO DA ASP GOLGI REDAELLI, CLIO '92,
"ÉCOLE", IRIS E LANDIS, IN OCCASIONE
DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI DI IRIS

MILANO, 21 FEBBRAIO 2013

Materiali preparatori

1. Materiali preparatori e segnalazioni bibliografiche *in progress* relativi alla prima sessione (Siti a confronto: riflessioni critiche e prospettive di rinnovamento e integrazione) del Seminario

1.1 **Antonino Criscione**, *Web e storia contemporanea*, a c. di Paolo Ferrari e Leonardo Rossi, Carocci, Roma, 2006 e in particolare le pp.127-130 (ultimo sottoparagrafo – *La valutazione dei siti* - di Criss-crossed landscapes. *Laboratorio di storia e nuove tecnologie*), 158-164 (secondo paragrafo – *I siti di storia, struttura ed evoluzione* – di Ragnatele di storia. *Storia del Novecento e web*), 187-200 (*Una finestra nel cyberspazio. Gli istituti di storia della Resistenza nel web*) e 201-206 (*Storia nel web. Il caso degli istituti di storia della Resistenza*); cfr. la scheda editoriale sul volume, con l'indice, dal sito www.carocci.it; il saggio Criss-crossed landscapes. Laboratorio di storia e nuove tecnologie è scaricabile dal sito www.storieinrete.org

1.2 Un'indagine sui siti italiani di storia contemporanea (2001-2003): **Antonino Criscione - Serge Noiret - Carlo Spagnolo - Stefano Vitali** (a c. di), *La storia a(l) tempo di Internet. Indagine sui siti italiani di storia contemporanea (2001-2003)*, Pàtron, Bologna, 2004; si segnala, in particolare, lo scritto di **Patrizia Vayola**, *La storia contemporanea nei siti delle scuole, ivi*, pp. 145-160

2. Materiali preparatori e segnalazioni bibliografiche *in progress* relativi alla seconda sessione (L'offerta formativa e il sito di IRIS: proposte di cooperazione) del Seminario

2.1 Sulla specificità di IRIS e sulla sua cooperazione con altri soggetti e reti

2.1.1 Materiali del **Seminario** di aggiornamento *Prospettive della formazione storico-interdisciplinare. Esperienze, riflessioni e proposte di Iris* (Milano, 24 febbraio 2011), promosso da IRIS, in collaborazione con Clio '92 e Landis

2.1.1.1 **Maurizio Gusso**, *IRIS in rete: specificità dell'associazione e cooperazione con altri soggetti*: Presentazione in PowerPoint

2.1.1.2 **Marina Medi**, *I bisogni di formazione e le risposte di Iris in un decennio di attività*: Presentazione in PowerPoint

2.1.1.3 **Elena Franchi**, *Il sito di IRIS* www.storieinrete.org: Presentazione in PowerPoint

2.1.2 *Opzioni di metodo della associazione IRIS* (documento approvato il 23.5.2001 dal Consiglio Direttivo di IRIS)

2.1.3 Modelli di corsi di formazione dei docenti delle scuole di ogni ordine e grado e di laboratori per studenti della scuola secondaria superiore: catalogo dell'offerta formativa di IRIS (dal sito www.storieinrete.org)

2.2 Educazione al patrimonio, storia e interdisciplinarietà: IRIS, Clio '92, LANDIS e L'Officina dello storico

2.2.1 Materiali scaricabili da siti

2.2.1.1 **Cristina Cocilovo** e **Giuseppa Silicati**, *Didattica laboratoriale ed educazione al patrimonio e alla cittadinanza: L'Officina dello storico*: Presentazione in PowerPoint della comuni-

cazione al Seminario di formazione *Storia ed educazione al patrimonio e alla cittadinanza interculturale. Esperienze, riflessioni e proposte di IRIS* (Milano, 8 marzo 2012)

2.2.1.2 Contributi presentati alla Giornata di formazione de L'Officina dello storico (Milano) *Dagli archivi ai laboratori storico-interdisciplinari di educazione al patrimonio* (ASP Golgi Redaelli, Milano, 27 settembre 2012)

2.2.1.2.1 **Maurizio Gusso**, *Coordinate metodologico-didattiche de L'Officina dello storico: Traccia per un approfondimento* e Presentazione in PowerPoint (dal sito www.storieinrete.org)

2.2.1.2.2 **Cristina Cocilovo**, *La proposta didattica dell'Officina e le Nuove Indicazioni per il Curricolo della Scuola del primo ciclo di Istruzione: Presentazione in PowerPoint*

2.2.1.2.3 **Giuseppa Silicati**, *L'Officina dello storico: la visita in archivio, le attività laboratoriali e il curricolo. Si può fare? Come fare?: Presentazione in PowerPoint* (dal sito www.officinadellostorico.it)

2.2.1.3 *I percorsi tematici della sede di Milano 2012-2013: versione analitica* (dal sito www.storienrete.org) e *versione sintetica* (dal sito www.officinadellostorico.it)

Per una documentazione più ampia e approfondita su L'Officina dello storico a Milano e a Bergamo, oltre ai siti www.officinadellostorico.it e www.storieinrete.org, cfr., per le attività della sede di Bergamo, anche i siti di Archivio Bergamasco Centro studi e ricerche (www.archiviobergamasco.it) e Fondazione MIA – Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo (www.fondazionemia.it).

2.2.1.4 **Maurizio Gusso**, Il valore aggiunto della storia. Per un insegnamento integrato di letteratura e storia e un approccio storico-interdisciplinare alle letterature delle migrazioni (2 marzo 2012)

2.2.1.5 **Maurizio Gusso**, *Per una didattica laboratoriale storico-letteraria. Racconti del secondo dopoguerra, in lingua italiana, sulle esperienze migratorie dall'Italia e in Italia* (25 maggio 2012) (dal sito www.storienrete.org)

2.2.2 Pubblicazioni cartacee

2.2.2.1 **Aa. Vv.**, *Milano, scuola di Carità. Una mostra per immagini. Milano, Palazzo Marino 17-20 maggio 2007*, Azienda di Servizi alla Persona "Golgi-Redaelli", Milano, 2007; si vedano, in particolare, le pp. 81-89 (*L'Officina dello storico*)

2.2.2.2 **Paolo Bernardi – Francesco Monducci** (a c. di), *Insegnare storia. Guida alla didattica del laboratorio storico. Seconda edizione*, UTET Università, Torino, 2012; cfr. la scheda editoriale (con l'indice) sul volume, dal sito www.utetuniversita.it; si segnalano, in particolare, i contributi di **Maurizio Gusso**, *Il laboratorio con le fonti letterarie* (ivi, pp. 157-172) e *Il laboratorio con le canzoni* (ivi, pp. 173-204) e di **Marina Medi**, *Il laboratorio con le fonti filmiche* (ivi, pp. 227-240)

2.2.2.3 **Adriana Bortolotti, Mario Calidoni, Silvia Mascheroni e Ivo Mattozzi**, *Per l'educazione al patrimonio culturale 22 tesi*, Franco Angeli, Milano, 2008; cfr. la scheda editoriale sul volume, con l'indice, dal sito www.francoangeli.it

2.2.2.4 **Cristina Cocilovo**, *Fra lingua e storia. Insegnare con le fonti d'archivio*, "I Quaderni di Clio '92", 2013, n. 12 (in corso di pubblicazione)

2.2.2.5 **Aurora Delmonaco** (a c. di), *Fare storia crescere cittadini. Cittadinanza, Costituzione, insegnamento della Storia: percorsi e prospettive*, Zona, Civitella in Val di Chiana (AR), 2010; cfr. la scheda editoriale sul volume, dal sito www.editricezona.it, con l'indice e un *trailer*, contenente gli scritti di **Oscar Luigi Scalfaro**, *Centralità della Costituzione* (pp. 5-8) e **Luciano Favini**, *MIUR – INSMLI: una collaborazione strategica* (pp. 9-14) e la prima parte (pp. 17-23) del contributo di **Claudio Dellavalle**, *L'Insmli tra ricerca e formazione* (pp. 17-44)

2.2.2.6 **Vincenzo Guanci – Carla Santini** (a c. di), *Far sentire la storia. Musica, suoni, discorsi per fare, insegnare e apprendere la storia*, Polaris, Vicchio del Mugello (FI), 2005; cfr. la presentazione nel sito www.clio92.it, con l'*Introduzione* di **Vincenzo Guanci** (pp. 13-18)

2.2.2.7 **Vincenzo Guanci – Carla Santini** (a c. di), *Capire il Novecento. La storia e le altre discipline*, Franco Angeli, Milano, 2008; cfr. la presentazione (con l'indice) nel sito www.clio92.it

2.2.2.8 **Maurizio Gusso**, *Uscite didattiche e formazione storica. Esperienze IRIS di approccio storico-interdisciplinare all'educazione al patrimonio*, in Thomas Gilardi – Paolo Molinari (a c. di), *L'uscita didattica come educazione alla geografia, alla storia e al turismo. Spunti di riflessione teorici e pratici*, Educatt, Milano, 2012 (in corso di pubblicazione)

2.2.2.9 **Ernesto Perillo – Carla Santini** (a c. di), *Il fare e il far vedere nella storia insegnata. Didattica laboratoriale e nuove risorse per la formazione storica e l'educazione ai beni culturali*, Polaris, Vicchio del Mugello (FI), 2004; cfr. la presentazione nel sito www.clio92.it

2.2.2.10 **Maria Teresa Rabitti - Maurizio Gusso** (a c. di), *Storia e musica in laboratorio*, "I Quaderni di Clio '92", 2007, n.8; cfr. la presentazione nel sito www.clio92.it, con la *Presentazione* di **Maurizio Gusso** (pp.5-8)

2.2.2.11 **Maria Teresa Rabitti - Carla Santini** (a c. di), *Il museo nel curriculum di storia*, Franco Angeli, Milano, 2008; cfr. la Scheda di presentazione del volume, con l'indice e la quarta di copertina, nel sito www.clio92.it

2.2.2.12 **Saura Rabuiti, Carla Santini e Lina Santopaolo** (a c. di), *Intrecci di storie. Patrimonio, storia, musica*, Polaris, Vicchio del Mugello (FI), 2006; cfr. la presentazione nel sito www.clio92.it, con l'*Indice* (pp. 7-8) e l'*Introduzione generale. Clio '92 e la Scuola Estiva di Arcevia* di **Saura Rabuiti** (pp. 13-15)

2.3 Didattica storico-interdisciplinare e cultura digitale: IRIS, Clio '92, LANDIS, Rete ELLIS e BBN Editrice

2.3.1 Materiali scaricabili da siti

2.3.1.1 Relazioni del **Seminario di formazione IRIS Cultura digitale e formazione storico-interdisciplinare** (Libreria Les Mots, Milano, 8 marzo 2012)

2.3.1.1.1 **Marina Medi**, *Problemi e risorse delle nuove tecnologie nell'insegnamento/ apprendimento. Ipotesi ed esempi in ambito geo-storico-sociale: Presentazione* in PowerPoint

2.3.1.1.2 **Silvana Citterio**, *Piattaforme digitali: un'opportunità per riorganizzare il curriculum? Riflessioni da un'esperienza di lavoro per DidaSfera: Presentazione* in PowerPoint

2.3.1.1.3 **Antonella Olivieri**, *Le nuove tecnologie come strumento di inclusione. Opportunità e nuove regole per docenti e studenti autori: Presentazione* in PowerPoint

2.3.1.2 Relazioni(e/o loro abstracts) del Corso di formazione per insegnanti di storia *Storia e cultura digitale nel curriculum* (Scuola estiva di Arcevia/AN, promossa da Clio '92 e altri soggetti, 29-31 agosto e 1° settembre 2012); si vedano, in particolare le seguenti relazioni.

2.3.1.2.1 **Ivo Mattozzi**, *Cultura digitale e innovazione nel curriculum di storia. Mediazione didattica in storia e risorse digitali: Presentazione* in PowerPoint

2.3.1.2.2 **Giuseppe Di Tonto**, *Risorse e competenze digitali per il curriculum di storia*: cliccare su SCARICA LA RELAZIONE (PPT in ZIP)

2.3.1.2.3 **Giuseppe Di Tonto**, *Insegnare storia con i nuovi manuali digitali*: cliccare su SCARICA LA RELAZIONE (PPT in ZIP) (dal sito www.clio92.it)

Sulla Rete ELLIS, oltre al sito www.storieinrete.org, cfr. anche il sito www.reteellis.it

2.3.2 Pubblicazioni cartacee

2.3.2.1 **Antonino Criscione**, *Web e storia contemporanea* cit.

2.3.2.2 **Giuseppe Di Tonto-Ernesto Perillo** (a c. di), *Storia@Storie. Sapere storico e storia insegnata al tempo del digitale*, "I Quaderni di Clio '92", 2011, n.10; cfr. la presentazione nel sito www.clio92.it, con l'*Indice*(p. 5) e l'*Introduzione* di **Giuseppe Di Tonto** ed **Ernesto Petrillo**(pp. 9-14)

2.3.2.3 **Patrizia Vayola**, *Laboratorio di storia 2.0*, in P. Bernardi – F. Monducci (a c. di), *op.cit.*, pp. 261-279

2.4 I progetti IRIS sul Duomo di Milano e dintorni

2.4.1 Materiali scaricabili da siti

2.4.1.1 **Maurizio Gusso**, *Presentazione del libro e del progetto da cui trae origine*, in Maurizio Gusso, Clara Moschini e Giuseppa Silicati (a c. di), *Dalle cave di Candoglia e Ornavasso al Duomo di Milano: storie di marmi. Percorsi storico-interdisciplinari di educazione al patrimonio*, IRIS, Milano, 2011, pp. 5-13

2.4.1.2 Documentazione sul Progetto IRIS (2007-2009) *Gli occhi di Leonardo sul cantiere della cattedrale di Milano. Il cantiere della Fabbrica del Duomo, somma di saperi e di sperimentazioni pratiche nella Milano di Leonardo*

2.4.2 Pubblicazioni cartacee

2.4.2.1 **Liceo Artistico Statale di Brera – Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano**, *Le vie dei marmi. Il lavoro e l'arte della Fabbrica del Duomo di Milano*, Legma Grafiche, Lissone (MB), 2007

2.4.2.2 **Clara Moschini**, *Il percorso dei Marmi. Dalle cave di Candoglia e Ornavasso al Duomo di Milano*, Skira, Milano, 2005

2.4.2.3 **Maurizio Gusso – Clara Moschini – Giuseppa Silicati** (a c. di), *op. cit.*; copertina e indice del libro (dal sito www.storieinrete.org)

2.4.2.4 **Clara Moschini** (a c. di), *Il cantiere del Duomo di Milano. Dai maestri del lago di Lugano a Leonardo*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI), 2012; cfr. la sua presentazione e la sua scheda editoriale

2.5 Un primo 'sfondo integratore': progettazione curricolare e approccio per competenze in storia e nell'area geo-storico-sociale

2.5.1 Materiali scaricabili da siti

2.5.1.1 **Clio '92**, Tesi sulla didattica della storia, "I Quaderni di Clio '92", 2000, n. 1, pp. 11-44 (dal sito www.clio92.it)

2.5.1.2 **Maurizio Gusso - Marina Medi**, Raccordi fra competenze storiche e nuclei fondanti di storia di storia (23 agosto 2011), Competenze storiche e loro articolazioni e Nuclei fondanti di storia: conoscenze/campi semantico-concettuali e abilità/operazioni cognitive (31 dicembre 2011), scaricabili da www.storieinrete.org/storie_wp/?p=7036

2.5.1.3 **Marina Medi**, Per un curricolo verticale di storia nel quadro dell'area geo-storico-sociale (giugno 2009)

2.5.1.4 **Maurizio Gusso – Marina Medi**, Per una revisione dei curricoli di area geo-storico-sociale negli Istituti professionali: versione aggiornata della prima parte (pp. 115-124) di Maurizio Gusso – Marina Medi, *Area geo-storico-sociale*, in Carlo Fiorentini – Ermanno Testa (a c. di), *Istruzione professionale. Idee per il curricolo del biennio. Per contrastare l'abbandono e la dispersione scolastica e promuovere scelte consapevoli al termine dell'obbligo di istruzione*, Ci-di, Roma, 2010, pp. 115-156

2.5.1.5 **Maurizio Gusso**, Alcuni criteri per una progettazione curricolare di storia nella secondaria superiore (17 gennaio 2012)

2.5.1.6 **Maurizio Gusso**, Quale formazione storica nella scuola secondaria superiore? Presentazione in PowerPoint della relazione svolta nel primo incontro (7 marzo 2012) del Corso di formazione *Didattica della storia* (ITSOS "Marie Curie", Cernusco sul Naviglio/MI, 7, 21 e 29 marzo 2012) (dal sito www.storieinrete.org)

2.5.2 Pubblicazioni cartacee

2.5.2.1 **Vincenzo Guanci - Maria Teresa Rabitti** (a c. di), *Storia e competenze nel curricolo*, Cenacchi, Castel Guelfo (BO), 2011; cfr. la scheda editoriale sul volume, dal sito www.cenacchieditrice.it, con un assaggio gratuito, contenente la *Presentazione* di **Vincenzo Guanci – Maria Teresa Rabitti** (pp. 5-11), *Gli Autori* (pp. 228-230), *l'Indice* (pp. 231-233) e *l'Indice delle Tabelle* (pp. 234-235)

2.5.2.2 **Maurizio Gusso**, *L'approccio all'area: problemi di metodo e proposte, Il contributo della storia e Ipotesi per un curricolo continuo di area*, in Silvana Citterio – Marilena Salvarezza, *L'area geostorico-sociale. Dalla ricerca ai curricoli*, Franco Angeli, 2004, pp. 48-55, 97-108 e 154-176

2.5.2.3 **Maurizio Gusso**, *Storie – dai nuclei fondanti alle competenze*, "Dossier Insegnare", 2011, n. 3, pp. 50-58

2.5.2.4 **Maurizio Gusso - Marina Medi** (a c. di), *Storia – Il profilo articolato del soggetto competente*, ivi, pp. 59-61

2.5.2.5 **Maria Teresa Rabitti** (a c. di), *Per il curricolo di storia. Idee e pratiche*, Franco Angeli, Milano, 2009; cfr. la scheda editoriale sul volume, con l'indice, dal sito www.francoangeli.it

2.6 Un secondo 'sfondo integratore': solidarietà reciproca fra storia e 'nuove educazioni'. Un esempio: l'educazione alla cittadinanza interculturale

2.6.1 Materiali scaricabili da siti

2.6.1.1 **Maurizio Gusso**, Dimensione planetaria della storia ed educazione interculturale, in Silvana Presa (a c. di), *Che storia insegno quest'anno. I nuovi orizzonti della storia e il suo insegnamento*, Regione Autonoma Valle d'Aosta / Assessorato all'Istruzione e Cultura, Aosta, 2004, pp. 93-113, scaricabile da www.storieinrete.org/storie_wp/?p=1655

2.6.1.2 **Maurizio Gusso**, Una rilettura di Cittadinanza e Costituzione alla luce della solidarietà fra educazioni e discipline, in *Atti del Convegno "Educazione alla cittadinanza mondiale e curriculum: politiche e buone pratiche a confronto". Milano 13-14 settembre 2010*, a cura di Chiara Paganuzzi, Save the Children Italia Onlus, Roma, 2011, pp. 55-58

2.6.1.3 Materiali del Seminario di formazione *Educazione alla cittadinanza interculturale e storia. Pratiche di democrazia e revisione dei curricoli* (25 febbraio 2010), promosso da IRIS, in

collaborazione con Clio '92, GRECEH (Groupe de recherche sur l'éducation à la citoyenneté et l'enseignement de l'histoire – Université de Montréal) e LANDIS

2.6.2 Pubblicazioni cartacee

2.6.2.1 **Maurizio Gusso**, *Il curricolo di storia e le educazioni. Il caso dell'educazione alla cittadinanza interculturale*, in Vincenzo Guanci – Maria Teresa Rabitti (a c. di), *op.cit.*, pp.102-117

2.6.2.2 **Ernesto Perillo**, *Il curricolo di storia e l'educazione alla cittadinanza*, *ivi*, pp. 118-149

2.6.2.3 **Ernesto Perillo** (a c. di), *Storie plurali. Insegnare la storia in prospettiva interculturale*, Franco Angeli, Milano, 2010: cfr. la [presentazione](#) (con l'indice del volume) pubblicata nel sito www.clio92.it

Articoli correlati:

1. [Seminario di formazione "Insegnare e apprendere la storia in ambiente digitale. Percorsi didattici sul Risorgimento"](#), promosso da ASP Golgi Redaelli, BBN Editrice, Clio '92, "École", IRIS e LANDIS (Milano, 28 febbraio 2013)
2. [Seminari "Cultura digitale e formazione storico-interdisciplinare" e "Storia ed educazione al patrimonio e alla cittadinanza interculturale. Esperienze, riflessioni e proposte di IRIS"](#), in occasione dell'Assemblea ordinaria dei soci di IRIS (Milano, 8 marzo 2012)
3. [Calendario definitivo dei Seminari di formazione "Le canzoni come testi e fonti per una didattica storico-interdisciplinare. I 'processi di democratizzazione' in alcune canzoni catalane, polacche, lusofone e italiane degli anni '60-'70"](#) (Milano, 5 e 13 dicembre 2012), promosso da ASP Golgi Redaelli, Clio '92, "École", IRIS, LANDIS e SIEM. [Traccia della relazione di Maurizio Gusso](#) (5 dicembre 2012)
4. [Seminario di aggiornamento "Prospettive della formazione storico-interdisciplinare. Esperienze, riflessioni e proposte di Iris"](#) (Milano, 24 febbraio 2011), promosso da IRIS, in collaborazione con Clio '92 e LANDIS
5. [Seminari di formazione per gli insegnanti sperimentatori de L'Officina dello storico nella sede di Milano](#) (Milano, 25 ottobre e 5 e 8 novembre 2012)
- 6.

Tags: [AIIG \(Associazione Italiana Insegnanti di Geografia\) di Milano](#), [Antonella Olivieri](#), [Antonino Criscione](#), [Archivio delle produzioni didattiche degli Istituti della Resistenza](#), [ASP \(Azienda di Servizi alla Persona\) Golgi-Redaelli \(Milano\)](#), [associazioni italiane di didattica della storia](#), [associazioni italiane di insegnanti di storia](#), [BBN Editrice](#), [cinema e storia](#), [Clara Moschini](#), [Clio '92](#), [competenze storiche](#), [Cristina Cocilovo](#), [curricolo verticale di area geo-storico-sociale](#), [CURRICOLO VERTICALE DI STORIA](#), [Didattica della storia](#), [didattica della storia e cultura digitale](#), [didattica della storia e nuove tecnologie](#), [didattica laboratoriale di storia](#), [didattica storico-interdisciplinare](#), [Duomo di Milano](#), [educazione al patrimonio](#), [educazione al patrimonio e storia](#), [educazione alla cittadinanza](#), [educazione alla cittadinanza e storia](#), [Educazione alla cittadinanza interculturale](#), [educazione interculturale](#), [Elena Franchi](#), [Ermenegildo Ferrari](#), [formazione storica](#), [Francesco Monducci](#), [Giuseppa Silicati](#), [Giuseppe Di Tonto](#), [Gruppo Presidio della Storia - Associazione Culturale Punto Rosso \(Milano\)](#), [insegnamento integrato di storia e letteratura italiana](#), [IRIS \(Insegnamento e ricerca interdisciplinare di storia\)](#), [L'Officina dello storico](#), [laboratorio storico-interdisciplinare](#), [LANDIS \(Laboratorio nazionale per la didattica della storia\)](#), [letteratura e storia](#), [Liceo Scientifico Leonardo da Vinci \(Milano\)](#), [Marco Bascapè](#), [Marina Medi](#), [Maurizio Gusso](#), [modelli di corsi di formazione di IRIS](#), [musica e storia](#), [nuclei fondanti di storia](#), [offerta formativa di IRIS](#), [portale dell'INSMLI \(Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia\)](#), [progettazione curricolare di storia](#), [progetti IRIS sul Duomo di Milano](#), [protocollo di intesa fra Rete ELLIS e BBN](#), [Rete lombarda ELLIS \(Educazioni letterature e musiche lingue scienze storiche e geografiche\)](#), [Roberta Madoi](#), [SIEM \(Società Italiana per l'Educazione Musicale\) di Milano](#), [Silvana Citterio](#), [siti di didattica della storia](#), [siti di storia](#), [siti per la formazione storico-interdisciplinare](#), [sito de L'Officina dello storico](#), [sito del LANDIS \(Laboratorio nazionale per la didattica della storia\)](#), [sito di Clio '92](#), [sito di IRIS \(Insegnamento e ricerca didattica di storia\)](#), [solidarietà fra storia e nuove educazioni](#), [storia del Duomo di Milano](#), [storia e intercultura](#), [storia e interdisciplinarietà](#), [storia e nuove tecnologie](#), [valore aggiunto della storia](#), [valutazione dei siti di storia](#), ["École"](#)