



Fondazione Alfredo Lewin
Biblioteca Gino Bianco

Regione Emilia Romagna
Assessorato alla cultura

L'Italia che sognavano l'Italia mancata



L'Unità di Salvemini, *Giustizia e libertà* di Rosselli, *Lo Stato Moderno* di Paggi e Boneschi, *Il Mondo* di Pannunzio, la libertaria *Volontà*, *La Critica politica* repubblicana, *Mercurio* di Alba De Cespedes, *Tempo presente* di Silone e Chiaromonte e tante altre. Sono riviste socialiste, libertarie, liberali e repubblicane, alcune delle quali nate clandestine sotto il fascismo. Chi le faceva sognava un'Italia diversa... Alcune sono già sfogliabili online. Altre lo saranno. Nella speranza che rindare al passato possa anche servire al presente

Col patrocinio



per informazioni 0543-36698 info@alfredlewin.org

Fabbrica delle Candele p.tta Corbizzi n.30

Sabato 20 aprile - ore 21
(ingresso libero)

E.R.O. Camillo Berneri



E.R.O.: indicativo imperfetto, prima persona singolare del verbo essere. Ma anche le prime tre lettere della parola EROE. Ci sono fatti e persone di straordinario interesse, che per svariate ragioni risultano assopiti fra le pieghe della storia. Il progetto "E.R.O." riguarda i tragici fatti della guerra civile spagnola. In quel groviglio di storie è emersa la figura di un italiano, anarchico, già alleato del Salvemini ed amico di Rosselli. Camillo Berneri, fra i primi ad arrivare in Spagna e assassinato nel '37 durante gli scontri interni alle fila repubblicane nei tumulti di Barcellona. Omicidio ignobile, rivendicato dalla stampa comunista a Parigi, di cui si conoscono i mandanti, anch'essi italiani dai nomi noti ed importanti, ma di cui ancora si fatica a capire le ragioni. Lo spettacolo intende indagare, attraverso diverse tecniche teatrali (interazione di teatro e video e relazione con la marionetta) sul fatto storico e sull'uomo Berneri, instaurando un rapporto diretto e sincero col pubblico.

compagnia Zerobeat

con: Sandro Beltrami, Sabina Fantin, Davide Longfils, Barbara Rondini, Nicola Solzi.
video: Roberto Pavani e Matteo Codognola
drammaturgia e regia:
Roberto Pavani e ZERO BEAT

Atrio del Salone Comunale piazza Saffi

Giovedì 18 aprile - ore 17.30

Inaugurazione della mostra fotografica

"Giustizia e Libertà"

con letture di brani dalle riviste e interventi musicali
Denio Dorni (voce),
Paola Sabbatani (canto),
Roberto Bartoli (contrabbasso),
Bardh Jakova (fisarmonica)



... Durante gli anni della guerra - Nello mi disse - aveva studiato poco e male... Sperava di trovare in me la guida che gli abbisognava. Io conoscevo e ammiravo la sua mamma... Poco dopo mi condusse il fratello, Carlo. Questi studiava scienze sociali. Aveva una vitalità esuberante che cercava uno sfogo, e ancora non lo trovava. Così i miei giovani amici diventarono due. O meglio, tre: perché erano stati preceduti da Ernesto Rossi, al quale si legarono in casa mia. La mia vita di insegnante ha ormai superato il mezzo secolo. In questo tempo, ho conosciuto centinaia di giovani, ma non ho mai conosciuto giovani più nobili di quei tre. Ad essi io debbo le più belle esperienze che abbiano arricchito il mio spirito di insegnante e di uomo.

Carlo, Nello e Rossi nel 1925 presero, in Firenze insieme con Nello Traquandi, la iniziativa di pubblicare il foglio clandestino «Non mollare». Nel 1920 Carlo Rosselli e Ferruccio Parri organizzarono e condussero a termine l'evacuazione di Filippo Turati dall'Italia. ...

Dal discorso commemorativo di Gaetano Salvemini, a Firenze, al ritorno da Parigi delle salme di Nello e Carlo Rosselli.



Sala Refettorio del San Domenico Piazza Guido da Montefeltro n.14

Venerdì 19 aprile - ore 15

L'Italia che sognavano...

Saluto del Sindaco di Forlì Roberto Balzani

L'Unità di Gaetano Salvemini (1911-1920)
Carlo Lacaïta (Università di Milano)

Giustizia e Libertà di Carlo Rosselli (1934-1940)
Leonardo Casallino (Università di Grenoble)

Lo Stato Moderno di Mario Paggi (1944-1949)
Elena Savino (storica e saggista)

Volontà (1946-1962)
Pietro Adamo (Università di Torino)

Tempo presente di Nicola Chiaromonte
e Ignazio Silone (1956-1968)
Cesare Panizza (ricercatore, Università Torino)

Sabato 20 aprile - ore 9.30

L'Italia mancata... centralismo e federalismo

Interventi:

Pierangelo Schiera, già professore Università di Trento
e Presidente Fondazione Roberto Ruffilli

Gilberto Capano, Dipartimento di Scienze politiche
e sociali di Forlì, Università di Bologna

Luca Meldolesi, già professore Università di Napoli
e Presidente di "Federalismo democratico"

Mauro Bonaretti, direttore generale del Comune
di Reggio Emilia.

Segue dibattito. Coordina Thomas Casadei (Università
di Modena e Reggio Emilia e consigliere Regione Emilia-
Romagna).



La Biblioteca Gino Bianco

La biblioteca prende il via da due lasciti che la Fondazione Lewin riceve: uno da parte di uno dei suoi fondatori, Gino Bianco, giornalista e militante socialista, e che comprende la sua biblioteca di cultura politica, l'archivio personale, inclusi documenti dell'Internazionale socialista, al cui bureau, a Londra Bianco partecipava per conto del Psi, e una raccolta molto importante di manoscritti, tuttora inediti, di Andrea Caffi (intellettuale e militante socialista libertario che conobbe le carceri zariste, leniniste e naziste); l'altro da parte di Miriam Rosenthal Chiaromonte che ha donato alla Fondazione la collezione di *politics* una raccolta di libri appartenuti ad Andrea Caffi e una parte consistente della biblioteca di Nicola Chiaromonte.

La biblioteca, grazie a donazioni successive, ha acquisito le collezioni delle seguenti riviste: *Il Mondo* di Mario Pannunzio, *Tempo Presente* di Ignazio Silone e Nicola Chiaromonte, *L'Unità* di Gaetano Salvemini, *Il Ponte* di Piero Calamandrei, *La Voce* di Giuseppe Prezzolini, *Il socialismo* di Enrico Ferri; *Mercurio* di Alba De Cespedes; *Critica Sociale*; *Quarto Stato* di Carlo Rosselli e Pietro Nenni; alcune annate di *Risorgimento liberale*. la collezione quasi completa di *Risorgimento socialista* di Magnani e Cucchi, *della Fiera letteraria*, quella di *Preuves*, di *Entretiens politiques et littéraires*, eccetera. La Biblioteca possiede inoltre l'intero archivio audio della rivista *Una città* (circa 2500 interviste per un totale di circa 2500 ore di sonoro), anch'esse tutte digitalizzate.

La biblioteca si sta specializzando nella creazione di un'emeroteca digitale mirata alle riviste politico-culturali del secolo scorso, innanzitutto italiane ma anche internazionali, di area socialista democratica, liberalsocialista, libertaria, liberale e repubblicana. Anche grazie alla collaborazione con l'ibc, nel sito della biblioteca sono già sfogliabili le collezioni complete di *politics*, dell'*Unità*, di *Mercurio*, 191 numeri di *Giustizia e Libertà*, 19 numeri su 31 di *Quarto Stato*. Sono in via di digitalizzazione le collezioni de *Lo Stato Moderno*, di *Tempo Presente*, de *La Voce* (tutte e tre), de *La Critica Politica* e di *Volontà*.

E' in corso di attuazione un progetto riguardante gli albori del socialismo in Italia con la messa in rete di *Socialismo* di Enrico Ferri (1902-1904), della *Rivista critica del socialismo* di Francesco S. Merlino (1899) e dei primi vent'anni di *Critica Sociale* (1891-1909).

(www.bibliotecaginobianco.it)