



quinta edizione

LIBRI COME. Festa del Libro e della Lettura

Come il Lavoro

dal 13 al 16 marzo 2014



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Scuola, Infanzia, Giovani e Pari Opportunità



Come si legge un libro – Scuola di lettura per ragazzi

Progetto a cura dell'associazione Piccoli Maestri

Da lunedì 10 a giovedì 13 marzo (10.00 – 12.00)

Ingresso: 3€ a studente, Prenotazione obbligatoria > promozione@musicaperroma.it

Il progetto *Piccoli Maestri* nasce nel 2011 da un'idea di Elena Stancanelli, su ispirazione del lavoro fatto da Dave Eggers in America (*826 valencia*) e Nick Hornby a Londra (*Il ministero della storie*). L'idea è semplice: un gruppo di scrittori mette a disposizione un po' di tempo e la passione per i libri, per creare una scuola di lettura, indirizzata ai ragazzi delle scuole superiori.

Ciascuno dei Piccoli Maestri sceglie un libro. Il libro che ritiene più giusto, quello che ama di più, quello che vuole. E se ne fa carico. Raccontandolo e facendolo leggere ai ragazzi.

piccolimaestri.wordpress.com

Lunedì 10 marzo

Nadia Terranova - Igiaba Scego

Ragione e sentimento di Jane Austen - *Mare di papaveri* di Amitav Ghosh

Martedì 11 marzo

Elena Stancanelli - Lorenzo Pavolini

Il cielo cade di Lorenza Mazzetti - *Agostino* di Alberto Moravia

Mercoledì 12 marzo

Gaja Cenciarelli - Federico Platania

Il racconto dell'ancella di Margaret Atwood - *Il castello* di Franz Kafka



Giovedì 13 marzo

Antonella Lattanzi - Vins Gallico

Una questione privata di Beppe Fenoglio - *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia

Bio-bibliografia dei piccoli maestri

Nadia Terranova, messinese, nata nel 1978, vive a Roma. Per ragazzi ha scritto *Storia d'agosto, di Agata e d'inchostro* (Sonda, 2012), *Bruno il bambino che imparò a volare* (illustrazioni di Ofra Amit, Orecchio acerbo, 2012), *Caro diario ti scrivo* (Sonda, 2011, menzione Nisida-Roberto Dinacci nel Premio Elsa Morante Ragazzi 2011; Premio Mariele Ventre 2012). Ha ideato e curato un laboratorio di scrittura per bambini; nell'anno scolastico 2011/2012 ha lavorato con i ragazzi dell'Istituto Penale Minorile di Nisida nell'ambito del progetto *Nisida* come parco letterario coordinato da Maria Franco. Fa parte del gruppo di provocatori letterari *I libri in testa*. Il suo blog è nadiaterranova.wordpress.com

Igiaba Scego è nata a Roma, classe 1974. Scrittrice e ricercatrice. Collabora per giornali e riviste, quali *L'Unità* e *Internazionale*. Ha un dottorato di ricerca in pedagogia (in temi postcoloniali) e all'attivo diverse collaborazioni con università all'estero. Ha pubblicato il libro per ragazzi *La nomade che amava Alfred Hitchcock* (Sinno), i romanzi *Rhoda* (Sinno) e *Oltre Babilonia* (Donzelli). Ha curato il volume di racconti *Italiani per vocazione* (cadmo) e insieme alla collega Ingy Mubiayi *Quando Nasci è una roulette* (Terre di Mezzo), un reportage sui figli di migranti.

Elena Stancanelli. Il suo primo romanzo, *Benzina* (Einaudi, 1998) vince il premio G. Berto opera prima. Dal libro, tradotto in francese, spagnolo e tedesco, è stato tratto un film. Collabora stabilmente con Repubblica e lavora per la Radio Rai. Ha pubblicato: *Le attrici* (Einaudi, 2001), *Firenze da piccola* (Laterza, 2006), *A immaginare una vita ce ne vuole un'altra* (minimum fax, 2007), *Mamma o non mamma* con Carola Susani (Feltrinelli, 2009), *Un uomo giusto* (Einaudi, 2011). Altri progetti: *La scimia* (2004), drammaturgia da *Le due zittelle* di Tommaso Landolfi, regia Emma Dante; *Gli argonauti, un fotoromanzo* (2004), con Elisabetta Benassi, nell'ambito del progetto *Petrolio* di Mario Martone. È l'ideatrice e la presidente dell'Associazione culturale Piccoli Maestri.

Lorenzo Pavolini è nato a Roma nel 1964. È redattore della rivista *Nuovi Argomenti*. Ha pubblicato i romanzi *Senza rivoluzione* (Giunti 1997, premio Grinzane Cavour esordiente), *Essere pronto* (peQuod, 2005), *Accanto alla tigre* (Fandango, 2010, finalista Premio Strega, vincitore del Premio Mondello e del Biografilm Books Award). Ha curato *Italville – New Italian Writing* (Exile Edition, 2005) antologia di giovani autori italiani tradotti in inglese e l'edizione integrale delle *Interviste impossibili* (Donzelli 2006).

Gaja Cenciarelli è nata nel 1968 a Roma, dove vive. Laureata in lingue, ha lavorato per anni in diverse case editrici e ora traduce dall'inglese narrativa e saggistica. È specializzata in letteratura irlandese e dei paesi anglofoni e in scritture femminili. È stata caporedattrice di vibrisselibri. Ha pubblicato tre libri: *Il cerchio* (Edizioni Empiria, 2003), *Extra Omnes – L'infinita scomparsa di Emanuela Orlandi* (Editrice Zona, 2006), *Sangue del suo sangue* (Nottetempo, 2011). Su <http://www.artapartofculture.net/> tiene una rubrica di letteratura: *Atlantide: la letteratura riemersa*. Si occupa di iniziative legate alla scrittura e alla traduzione editoriale. Sta lavorando al quarto libro.

Federico Platania è nato a Roma nel 1971. Ha pubblicato con *Fernandel* la raccolta di racconti *Buon lavoro. Dodici storie a tempo indeterminato* (2006) e i romanzi *Il primo sangue* (2008) e *Bambini esclusi* (2012). Dal 2003 è il curatore di <http://www.samuelbeckett.it>, il portale italiano dedicato a Samuel Beckett



Antonella Lattanzi è nata a Bari nel 1979. Vive e lavora a Roma. Ha pubblicato il romanzo *Devozione* (Einaudi Stile Libero 2010; premio Cesare De Lollis, premio Falerno, finalista Premio Fiesole). Collabora con quotidiani e riviste nazionali.

Vins Gallico è nato nel 1976 a Melito di Porto Salvo, lavora a Roma come libraio e traduttore. *Portami rispetto*, suo romanzo d'esordio nel 2010 per Rizzoli, vincitore del premio Belgioiso, finalista al premio Kihlgren, è in corso di traduzione in Germania.