



COMUNE  
DI GORIZIA  
Assessorato  
alla Cultura  
ed Eventi



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



FRIULI VENEZIA GIULIA  
www.turismo.fvg.it



provincia di gorizia  
provincia di gorizia  
provincia di gorizia



FONDAZIONE  
Casa di Risparmio di Gorizia



Con il sostegno di:  
FRIULADRIA  
CREDIT AGRICOLE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE



CASSA DI RISPARMIO  
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



AP  
AZIENDA PROVINCIALE TRASPORTI S.P.A.  
www.apgorizia.it



ITAS  
ASSICURAZIONI



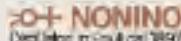
CONSORZIO  
TURISTICO  
GORIZIA  
E L'ISONTINO



ersra  
Agenzia regionale per lo sviluppo rurale



Banca Popolare di Credito



50+ NONINO  
Destinatori in Friuli dal 1897



IL PICCOLO

CORRIERE DELLA SERA

SOTTO L'ALTO PATRONATO  
del Presidente della Repubblica

CON IL PATROCINIO DI:  
Ministero degli Esteri  
Comune di Gorizia  
Provincia di Gorizia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia  
AIE - Associazione Italiana Editori  
Università degli Studi di Udine

Parte del programma ufficiale delle commemorazioni  
del centenario della Prima guerra mondiale - Struttura  
di Missione per gli anniversari di interesse nazionale  
della Presidenza del Consiglio dei Ministri

IDEAZIONE: Associazione culturale èStoria

IN COLLABORAZIONE CON:  
a.Artisti Associati - Gorizia  
Aeroclub transfrontaliero Fratelli Rusjan - Gorizia  
Associazione Amici di Israele - Gorizia  
Associazione Culturale Apertamente - Monfalcone  
Associazione Culturale Nuovo Lavoro - Gorizia  
Associazione Diritto di Parola - Gorizia  
Associazione Friuli Storia  
Associazione LAPSUS - Laboratorio di Analisi Storica del Mondo  
Contemporaneo - Milano  
Associazione Le Nuove Vie di Gorizia  
Associazione onlus di volontariato culturale Radici e Futuro di Trieste  
Associazione produttori della ribolla di Oslavia  
Associazione Sportiva Dilettantistica Transfrontaliera  
Duca D'Aosta - Gorizia  
Centro per lo studio dell'Europa moderna e contemporanea - Alghero  
Centro polifunzionale dell'università di Udine a Gorizia  
Centro Ricerche Carsiche C. Seppenhof di Gorizia  
Club UNESCO Gorizia  
Comando Provinciale Arma dei Carabinieri di Gorizia  
Comando Provinciale Guardia di Finanza di Gorizia  
Comitato TA PUM - Trento  
Comune di Cervignano  
Comitato locale di Gorizia della Croce Rossa Italiana  
Corpo Militare della Croce Rossa Italiana  
Dipartimento di Ingegneria e Architettura Università degli Studi di Trieste  
Edizioni della Laguna - Mariano Del Friuli  
Ersa - Agenzia regionale per lo sviluppo rurale  
Fondazione Color Your Life - Loano  
Fondazione Coronini Cronberg Onlus di Gorizia  
Fondazione Memoriale Giuseppe Garibaldi Onlus - La Maddalena  
Gruppo di studi storici e sociali Historia di Pordenone  
Gruppo storico culturale "I Grigioverdi del Carso" di Ronchi dei Legionari  
iMagazine - Testata di Goliardica Editrice s.r.l.  
ISIS "Bonaldo Stringher" - Udine  
ISIS "Gabriele D'Annunzio-Max Fabiani" - Gorizia  
ISIS "Sandro Pertini" - Monfalcone

Isonzo - Gruppo di Ricerca Storica - Gorizia  
Istituto per la Ricerca sul Negoziato di Gorizia  
Istituto Regionale per la Storia del Movimento  
di Liberazione nel F.V.G. - Trieste  
Italia Nostra Onlus Sezione Gorizia  
Limes - Rivista italiana di geopolitica  
Mittelfest - Cividale  
Movimento Turismo del Vino Friuli Venezia Giulia  
Pordenonelegge.it  
Premio Luchetta - Trieste  
Prologo - Associazione Culturale per la Promozione delle Arti  
Contemporanee - Gorizia  
Radio Popolare - Milano  
RCS Mediagroup Spa  
Rendez Vous de l'Histoire - Blois (Francia)  
Sentieri di Pace  
Strada dei sapori del goriziano  
Touring Club Italiano  
Trgovski Dom/Narodna in študijska knjižnica - biblioteca nazionale  
slovena, sezione di Gorizia, "Damir Feigl"  
Università degli Studi di Trento  
Università degli Studi di Trieste  
Vicino Lontano - Udine

SI RINGRAZIANO:  
Eurocar - Villa Vicentina (Ud) - Gorizia  
iSonLab - Savogna d'Isonzo (Go)  
Pecar Piano Center - Gorizia

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:  
Associazione culturale èStoria  
Corso Verdi, 69 - 34170 Gorizia  
tel: +39 0481 539210  
fax: +39 0481 538370  
e-mail: eventi@leg.it  
www.estoria.it

INFORMAZIONI TURISTICHE:  
Turismo FVG - www.turismo.fvg.it - info@turismo.fvg.it  
Consorzio Turistico Gorizia e l'Isontino - www.gois.it - info@gois.it

UFFICIO STAMPA:  
Fiammetta Biancatelli - tel. +39 339 8857842  
fiammettabiancatelli@gmail.com  
Francesca Bolino - tel. +39 345 4596023  
francesca.bolino@gmail.com

GRAFICA: Ferruccio Montanari  
LAYOUT: Marina Ghenda, Elisa Ghenda | Enter  
SERVIZIO FOTOGRAFICO: Pierluigi Bumbaca  
STAMPA: Tipografia Sartor Pordenone

Immagine di copertina:  
© 2014. White Images/Scala, Firenze  
© André Devambez by SIAE 2014



# Trincee

X Festival Internazionale della Storia  
Gorizia  
22-25 maggio 2014

èStoria

GORIZIA-18

BORSA EUROPEA  
DEL TURISMO  
GRANDE GUERRA

Più libri  
CIRCUS



# FONDAZIONE

Cassa di Risparmio di Gorizia

*La Fondazione è presente all'interno di èStoria  
per illustrare il progetto*

**“SPECCHI DELLA MEMORIA. GORIZIA E L'ISONTINO  
ATTRAVERSO LE FOTO DI FAMIGLIA”**

*collegato alla mostra*

**“OLTRE LO SGUARDO. FOTOGRAFI A GORIZIA PRIMA  
DELLA GRANDE GUERRA”**

*che aprirà a settembre.*

*La rassegna intende raccontare i primordi  
degli atelier fotografici goriziani,  
indagando l'arco cronologico  
che va dal 1860 al 1914.*

Via di Pace  
www.potmiru.si

provincia di gorizia  
provincie di gurize  
pokrajina gorica

CARSO  
2014+

1914 → 2014  
cento anni  
della nostra storia

www.carso2014.it  
www.provincia.gorizia.it

TRINCEE

---

èStoria

2014



# Trincee



X Festival Internazionale della Storia  
Gorizia  
22-25 maggio 2014



---

---

## SOMMARIO

# èStoria

I LUOGHI DEL FESTIVAL	P. 7
L'IMPRONTA DI ÈSTORIA	P. 9
PROGRAMMA CONVEGNO	P. 11
PROGRAMMA DEGLI APPUNTAMENTI	P. 13
PROGRAMMA LUDOTENDA	P. 27
LABORATORI CREATIVI	P. 31
NOTE BIOBIBLIOGRAFICHE	P. 37
AMICI DI ÈSTORIA	P. 59
MOSTRE E INSTALLAZIONI	P. 61
ÈSTORIABUS	P. 69
NUMERI UTILI	P. 71
MANGIARE, BERE E DORMIRE	P. 72
RINGRAZIAMENTI	P. 74

### MODIFICHE E AGGIORNAMENTI SU

[www.estoria.it](http://www.estoria.it)

èStoria è su Facebook e Twitter. Cliccate "mi piace" e seguiteci!

### LEGENDA TEMATICA DEI COLORI

Trincee
La storia in scena
La storia in testa
èStoriabus
Leggere la guerra
Rassegna stampa commentata
Aperitivo con la storia
Grande Guerra di celluloide



- 1** Giardini Pubblici di corso Verdi  
**IL VILLAGGIO DELLA STORIA**  
Infopoint, Tenda Erodoto, Tenda Aphi, Ludotenda, installazione fotografica. *Con gli occhi di oggi. Viaggio fotografico tra luoghi e monumenti della Grande Guerra nel Friuli Venezia Giulia dei nostri giorni*, Tenda Mostre *L'Imperatore per Gorizia. Der Kaiser für Görz*, Tenda Autori, Biblioteca Libringiardino
- 2** La Cicchetteria ai Giardini via Petrarca 1/A  
**COLAZIONE CON LA STORIA**
- 3** Trgovski Dom corso Verdi 52  
**INCONTRI E MOSTRE**  
*Eppur si mangia... Alimentazione, conservazione e cottura del cibo, distribuzione del rancio nella Prima Guerra Mondiale e Oslavia 1914. l'ultima vendemmia*
- 4** Corso Verdi 69  
**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA ÈSTORIA E UFFICIO STAMPA**
- 5** Polo Santa Chiara via Santa Chiara 1  
**TAVOLA ROTONDA, INCONTRI DI PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI CIRCUS**  
  
Museo Santa Chiara corso Verdi 18  
**MOSTRA**  
*Verso la Guerra a tempo di valzer*
- 6** Kulturni dom via Brass 20  
**CONVEGNO DEL COMITATO STORICO SULLA GRANDE GUERRA**
- 7** Atrio della Prefettura di Gorizia, Piazza Vittoria 64  
**MOSTRA**  
I nostri angeli. Le migliori 10 foto nel ricordo di Miran Hrovatin
- 8** Ex Negozio Krainer, Via Rastello 43  
**TERRA E GUERRA**  
Incontri, degustazioni, mostra in co-organizzazione con ERSA  
  
Via Rastello  
**MERCATINO DEL LIBRO USATO**
- 9** Kulturni center Lojze Bratuž, viale XX settembre 85  
**SPETTACOLO**  
*Di passi d'ombre memori... Canti rocciosi ed altre visioni*
- 10** Piazzale Martiri della Libertà (stazione ferroviaria)  
**PARTENZE ÈSTORIABUS**
- 11** Bar Posta corso Verdi 27/29  
**APERITIVO CON LA STORIA**
- 12** Class Café corso Verdi 82  
**APERITIVO CON LA STORIA**
- 13** Palazzo Coronini Cronberg viale XX settembre  
**MOSTRA**  
*Uno stato in uniforme. La società goriziana e l'impero asburgico alla vigilia della Grande Guerra*
- 14** Sinagoga via Ascoli 19  
**MOSTRA**  
*I soldati ebrei austroungarici sul fronte dell'Isonzo*
- 15** Musei Provinciali Borgo Castello 13  
**MOSTRA**  
*Belle Époque in divisa. Le uniformi colorate degli eserciti europei*
- 16** Sala espositiva Open Space galleria di via Diaz  
**MOSTRA**  
*Croce Rossa Italiana - Da Solferino alla Grande Guerra. 24 giugno 1859 - 23 maggio 1915*
- 17** Piazza Cesare Battisti  
**BORSA EUROPEA TURISMO GRANDE GUERRA**
- 18** Corso Verdi  
**PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI**
- 19** Corso Verdi 119  
**LIBRERIA UBIK**

# Le terre di Gorizia

## Nel cuore del Friuli Venezia Giulia



### Regalatevi il tempo di scoprirle.

Il vino, i piaceri della tavola e la gioia del relax: ecco cosa potete aspettarvi da Gorizia e dalla sua provincia. Bianchi preziosi e rossi generosi, nati nelle aree DOC Collio, Isonzo e Carso, tra le più apprezzate in Italia e nel mondo, da scoprire in entusiasmanti itinerari enogastronomici attraverso suggestivi percorsi ciclo pedonali. Ma anche le dolci colline, le limpide acque del fiume Isonzo, la suggestiva Grado detta "Isola del Sole", il fascino discreto della storia e della cultura millenaria di Gorizia... emozioni da vivere in prima persona, in terre pronte a stupirvi e a darvi sempre il meglio di sé.

Camera di Commercio IAA  
di Gorizia

tel. 0481 3841

fax 0481 533176

promozione@go.camcom.it



Camera di Commercio  
Gorizia



[www.go.camcom.it](http://www.go.camcom.it)

# èStoria

*L'impronta di èStoria*

*Un terribile amore per la storia: parafrasando il titolo di un celebre libro di James Hillman, è questo il sentimento che ci ha accompagnato fin dalla prima edizione nel realizzare èStoria – Festival internazionale della Storia.*

*Una divorante idea fissa cui fa eco l'affetto profondo per Gorizia, radice di mille storie ancora vive o assopite. Ma anche la proiezione visionaria di un'altra città, in grado di intercettare in maniera costante le sfide che la modernità pone per rinnovarsi e continuare a fare sentire la propria voce nel mondo. Il decennio trascorso, nonostante gli ostacoli connotati alla contingenza storica e ai suoi agri riflessi nel tessuto economico locale, ha lasciato un'impronta che avvertiamo come monito a continuare malgrado qualsiasi difficoltà o distanza. La decima edizione coincide con uno degli anniversari più importanti per Gorizia e il suo territorio, il centesimo dello scoppio della Grande Guerra e la partenza per il fronte dei primi Goriziani chiamati alle armi nelle file dell'imperial-regio esercito austro-ungarico. Dal momento in cui l'Italia entrò in guerra la soglia di Gorizia divenne, com'è noto, la più ambita, sia dal punto di vista materiale che simbolico, per entrambi i contendenti e le battaglie sull'Isonzo costituirono in Italia la Grande Guerra per definizione, stante l'atteggiamento esclusivamente difensivo nel settore trentino. Non potevamo quindi avvicinarci al tema della decima edizione – "Trincee" – se non con un senso di accresciuta e orgogliosa responsabilità, tentando di commemorare in maniera sobria e storiograficamente rigorosa uno snodo che riteniamo ancora oggi in parte irrisolto nell'identità cittadina, restituendo alla guerra carsico-isontina la rilevanza internazionale che già possedeva durante il conflitto e arricchendo questo approccio con il ricorso alla memoria letteraria, musicale, teatrale e cinematografica. Ne è nato un programma di alto livello scientifico e di portata internazionale, ma che tiene anche costantemente conto dello stretto rapporto tra gli eventi e il territorio. L'impronta di èStoria diventa allora uno sprone formidabile per proseguire la sfida lanciata nel 2005. Nel nome della storia e di coloro che sono animati dalla medesima sete di verità.*

Adriano Ossola

Curatore del Festival internazionale della Storia



## ECHI DEL MONTE SANTO CONCERTO DI UTO UGHI

Giovedì 22 maggio, 20.30, Monte Santo / Sveta Gora

Violino **Uto Ughi**  
Pianoforte **Alessandro Specchi**

a seguire  
**Uto Ughi** conversa con **Armando Torno**

interviene  
**Franco Slataper**

*Un concerto di musica classico nella cornice del santuario che da secoli è il più amato nel Goriziano, anche per ritornare nel luogo che vide l'impresa di Guido Slataper nel 1917 e dove il maestro Arturo Toscanini si precipitò a dirigere una banda militare per rincuorare i soldati al culmine degli scontri.*

*L'appuntamento costituirà un momento imperdibile di èStoria 2014: storia, musica, arte e natura saranno gli ingredienti di una serata che intende sottolineare i valori della cultura, della pace e della solidarietà fra i popoli.*

### Programma:

Tommaso Antonio Vitali – Ciaccona in sol minore  
Ludwig Van Beethoven – Sonata in fa maggiore op 24  
Anton Dvořák – 4 pezzi romantici op 75  
Henryk Wieniawsky – Polacca n 1 in Re Maggiore op4  
Camille Saint Saëns  
Introduzione e Rondò capriccioso op 28

In collaborazione con **Provincia di Gorizia, Progetto Pot Miru - via di Pace** (cooperazione transfrontaliera Italia Slovenia 2007/2013).



Ministero dell'Economia  
e delle Finanze



REPUBLIKA SLOVENIJA  
SLUŽBA VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE ZA RAZVOJ  
IN EVROPSKO KOHEZIJSKO POLITIKO



## MERCLEDÌ 21 MAGGIO

KULTURNI CENTER LOJZE BRATUŽ, VIALE XX  
SETTEMBRE 85

- 21 Ingresso previo biglietto con costo di partecipazione  
**Di passi d'ombre memori... Canti rocciosi ed altre visioni**

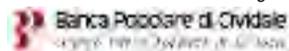
*I Canti Rocciosi* di Giovanni Sollima proposti nella versione del maestro Daniele Zanettovich costituiscono un omaggio alla montagna e una riflessione sull'inutilità della guerra. L'esecuzione sarà accompagnata da filmati esclusivi sulla Grande Guerra a Gorizia ritrovati al FilmArchiv di Vienna.

In collaborazione con **FilmArchiv di Vienna**

Con il **Coro Polifonico di Ruda**  
dirige **Fabiana Noro**

Interviene **John Hemingway**

Incontro realizzato con il sostegno di

GIOVEDÌ 22 MAGGIO  
MATTINA

PIAZZALE MARTIRI DELLA LIBERTÀ

9 èStoriabus

prenotazione obbligatoria con costo di partecipazione

**OBIETTIVO GORIZIA: Il fronte carsico**

La Grande Guerra sul fronte carsico esplorando i percorsi tematici recentemente rinnovati, il Museo all'aperto della Dolina del XV Bersaglieri (Monte Sei Busi) e il Museo



Pietro Morando, *Sotto il bombardamento. In un accampamento presso il Carsò, 1917.*

all'aperto del parco tematico della Grande Guerra di Montefalcone.

In collaborazione con **Provincia di Gorizia – Progetto Carso 2014**

Commento storico di **Pierluigi Lodi**

KULTURNI DOM, VIA BRASS 209

Convegno realizzato con il sostegno di

FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Gorizia

The Great War Symposium

Convegno del comitato storico sulla Grande Guerra

**A Global War. Myth and Origins of the Great War**

**Una guerra globale. Mito e origini della Grande Guerra**

- 9 Welcome Addresses - *Saluti*  
**Gianluigi Chiozza, Adriano Ossola, Marco Cimmino**  
(moderator – *moderatore*)

9.30 Introduction - *Introduzione*  
**Paolo Mieli**

9.50 The Ottoman Road to War *La strada ottomana verso la guerra*  
**Mustafa Aksakal**

10.10 Cultures of Russian Patriotism during the First World War  
*Aspetti culturali del patriottismo russo nella Prima guerra mondiale*  
**Boris Kolonitskiy**

10.30 Discussion - *Discussione*

10.50 Coffee break

11.10 The Great War in German Memory: Politics, Society and the Historians

*La Grande Guerra nella memoria tedesca: Politici, società e storici*

**Gerhard Hirschfeld**

11.30 The Impact of WWI on the Officers' Mindset in the Balkan Affairs:

Interwar, WWII and after

*L'impatto della Prima guerra mondiale sulla mentalità degli ufficiali nelle questioni balcaniche: prima, durante e dopo la Seconda Guerra Mondiale*

**Mile Bjelajac**



Lo zar Nicola II, la zarina Alessandra e il loro figlio Aleksej.

11.50 The First World War in Slovenian Memory: the Oblivion of the Defeated?

*La Prima guerra mondiale nella memoria slovena: l'oblio degli sconfitti?*

**Petra Svoljšak**

12.10 Discussion - *Discussione*

12.30 Break

## GIOVEDÌ 22 MAGGIO POMERIGGIO

KULTURNI DOM, VIA BRASS 20

*Convegno realizzato con il sostegno di*



The Great War: Symposium  
Convegno comitato storico sulla Grande Guerra

**The Great War: archaic and modern  
Grande Guerra: arcaica e moderna**

15.30 The 1792-1815 World War

*La guerra mondiale 1792-1815*

**Virgilio Ilari**

15.50 Preparing for a Modern War:

The Austro-Hungarian Army and the Wars before 1914

*Verso la guerra moderna: l'esercito austro-ungarico e le guerre prima del 1914*

**Erwin Schmidl**

16.10 Discussion – *Discussione*

16.30 Coffee break

16.50 Local and Global: The French Veterans and the Great War as an Heritage



Gino Severini, *Lancieri italiani al galoppo (Lancieri a cavallo)*, 1914

*Locale e globale: i veterani francesi e la Grande Guerra come eredità*

**Nicolas Offenstadt**

17.10 The Uniqueness of the Eastern Front in World War I

*L'unicità del fronte orientale nella Prima guerra mondiale*

**Graydon A. Tunstall**

17.30 The Last Great War

*L'ultima grande guerra*

**Hew Strachan**

17.50 Discussion and closing remarks

*Discussione e considerazioni finali*

## GIOVEDÌ 22 MAGGIO SERA

MONTE SANTO – SVETA GORA

20.30 Evento su possibile prenotazione; informazioni dettagliate a breve.

**Echi del Monte Santo:** concerto di **Uto Ughi**

Violino **Uto Ughi**, pianoforte **Alessandro Specchi**

Concerto nella cornice del santuario che da secoli è il più amato nel Goriziano, anche per ritornare nel luogo che vide l'impresa di Guido Slataper nel 1917 e dove il maestro Arturo Toscanini si precipitò a dirigere una banda militare per rincuorare i soldati al culmine degli scontri.



A seguire **Uto Ughi** conversa con **Armando Torno**

Interviene **Franco Slataper**

*In collaborazione con Provincia di Gorizia, Progetto Pot Miru - via di*

**Pace** (cooperazione transfrontaliera Italia Slovenia 2007/2013).



## VENERDÌ 23 MAGGIO MATTINA

LA CICHETTERIA AI GIARDINI, VIA PETRARCA

### 8.45 Colazione con la storia

Per iniziare la giornata confrontandosi con gli strumenti principi della nostra storia quotidiana: i giornali, che per questa edizione del Festival saranno quelli attuali e quelli dell'epoca. Una lettura e un commento guidati per approfondire criticamente, in senso anche storico, le notizie di ciò che accade intorno a noi.

A cura di **Giorgio Dell'Arti**

PIAZZALE MARTIRI DELLA LIBERTÀ

### 9 èStoriabus

prenotazione obbligatoria  
con costo di partecipazione

#### **OBIETTIVO GORIZIA: Ungaretti e Redipuglia**

Continua l'esplorazione del fronte carsico, teatro di sanguinose battaglie lungo la strada che portò alla conquista di Gorizia. Dal Parco Ungaretti, dedicato al celebre poeta, si passerà al Sacrario di Redipuglia, per visitare infine il Parco della Rimembranza sul Colle Sant'Elia e il Museo della Grande Guerra di Redipuglia.

*In collaborazione con **Provincia di Gorizia – Progetto Carso 2014** e **a.Artisti Associati***

Commento storico di **Lucia Pillon, Alessandro Quinzi**

TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

### 9-10 Vittorio Locchi e La Sagra di Santa Gorizia

Il Certamen Letterario "per seguir virtute e canoscenza", giunto alla sua VI edizione, presenta i lavori vincitori. Tema dell'edizione, la Prima guerra mondiale, con particolare attenzione agli effetti che essa produsse sulla popolazione, sulla città di Gorizia e sul suo territorio.

*In collaborazione con **Istituto superiore di istruzione secondaria "G. D'Annunzio"***

Intervengono **Anna Condolf, Roberto Covaz, Rita De Luca, Piero Marangon**

TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

### 9.30-11 Vita di trincea

La trincea come luogo della quotidiana esistenza per i soldati sul fronte. Una

conversazione per scoprire le dinamiche di una lotta combattuta non solo contro il nemico ma contro disagi materiali e morali, con drammatiche conseguenze anche nel dopoguerra.

Intervengono **Lucio Fabi, Stefano Malatesta, Gerhard Hirschfeld**

Interviene e coordina **Roberto Todero**



Trincea in Carso.

TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

### 9.30-11 Identità europea: intellettuali per la pace

Focus su un progetto di alta divulgazione e di grande sintesi, con l'obiettivo di offrire al grande pubblico sguardi approfonditi e poco noti sulla Prima guerra mondiale, anche tramite la valorizzazione di documenti esclusivi.

In collaborazione con **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**

Interviene **Alessandro Colombo**  
con i ricercatori della **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**

TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

### 10-11 Dal primo colpo di fucile all'ultima frontiera. La Guardia di Finanza a Gorizia e Provincia: una storia lunga un secolo

L'instabile assetto geopolitico dell'alto Adriatico attraverso la lente di ingrandimento delle Fiamme Gialle lungo l'arco cronologico di un secolo.

*In collaborazione con **Comando provinciale della Guardia di Finanza di Gorizia***

Intervengono **Fabio Cedola**, comandante Provinciale della Guardia di Finanza di Gorizia

**Michele Di Bartolomeo, Federico Sancimino**

Interviene e coordina **Georg Meyr**

**TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**

**11-12 Dulce et decorum est**

Un'immersione nella poesia degli autori stranieri, per scoprire come le diverse sensibilità, ciascuna dal proprio punto di vista, hanno saputo interpretare un'esperienza tragica in chiave letteraria.

Con **Marco Cimmino, Anita Kravos, Walter Mramor**

*Incontro realizzato con il sostegno di*



**TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**

**11-12 Piani di guerra**

Dal più famoso di tutti, il piano Schlieffen, a quelli della Francia e dell'Austria-Ungheria, dell'Inghilterra e dell'Italia: la dimensione politica e militare dei preparativi bellici raccontata da due degli studiosi più accreditati al mondo sull'argomento.

Intervengono **Richard Hamilton, Holger Herwig**

Coordina **Pierluigi Lodi**

*Incontro realizzato con il sostegno di*



**TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52**

**11-12 *With uncomprehending eyes*: memoria e storia per costruire l'esperienza**

Una riflessione sull'uso pubblico della storia nell'ambito di un impegno scientifico e civile per il superamento della "memoria liturgica" a favore della ricerca e dell'insegnamento della storia.

*In collaborazione con **Fondazione Memoriale Giuseppe Garibaldi Onlus** e con **Centro per***

***lo studio dell'Europa moderna e contemporanea di Alghero***

Interviene **Aldo Accardo**

**POLO UNIVERSITARIO SANTA CHIARA  
AULA 3 - 2° PIANO**

**11-13 Tavola rotonda**

**La Grande Guerra, un gioco di imperi**

Intervengono **Guglielmo Cevolin, Arturo Pellizzon, Paolo Pascolo, Luciano Santin, Andrea Romoli, Fulvio Salimbeni**

Moderata **Nicola Strizzolo**

*A cura di **Gruppo Studi Storici e Sociali Historia di Pordenone** in collaborazione con il **Centro Polifunzionale di Gorizia dell'Università di Udine***

**CLASS CAFÉ – CORSO VERDI 82**

**11.30 L'Isonzo, barriera difensiva naturale nella Grande Guerra**

Illustrazione dei luoghi delle gallerie e delle opere di difesa presenti lungo l'Isonzo per la valorizzazione storica e paesaggistica del fiume a favore del progetto di presentazione della candidatura dell'Isonzo come sito UNESCO. Approfondimenti e curiosità sul tema dell'alimentazione e distribuzione del rancio nella Prima guerra mondiale.

*In collaborazione con **Italia Nostra Onlus Sezione Gorizia** e **Club UNESCO Gorizia, Centro Ricerche Carsiche C. Seppenhofer di Gorizia, I.S.I.S. Bonaldo Stringher di Udine***

Intervengono **Roberto Ferrari, Giancarlo Martina, Maurizio Tavagnutti, Elisa Trani**

**TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**

**12 Demografia della Grande Guerra**

L'impatto del conflitto si riverberò in maniera decisiva sulla demografia dei Paesi coinvolti, determinando contraccolpi socio-economici dagli effetti decisivi per i decenni successivi.

*Lectio magistralis di **Antonio Golini***

**TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**

**12 Tra storia e propaganda**

La Grande Guerra fu anche guerra culturale e di propaganda: un incontro per scoprire come



Il conte Alfred von Schlieffen, capo dello stato maggiore tedesco dal 1891 al 1905.

Paul Nash, *Stiamo costruendo un mondo nuovo*, 1918.

la storia di Roma antica e del medioevo fu manipolata o travisata in funzione della guerra.

Intervengono **Tommaso di Carpegna Falconieri, Andrea Giardina**  
Coordina **Armando Torno**

#### TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

##### 12 Ricordi di un europeo

Dall'esperienza umana e intellettuale di Stefan Zweig, un reading d'autore per far luce sul mondo di ieri, sugli ultimi scorcio della *Belle Époque* mitteleuropea e sulle ferite che la Grande Guerra inferse ai valori della cultura umanistica.

Reading di **Quirino Principe**  
*Incontro realizzato con il sostegno di*



**VENERDÌ 23 MAGGIO**  
**POMERIGGIO**

#### TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

##### 15 Conferenza stampa

Presentazione del progetto **Oslavia 1914: l'ultima vendemmia, dell'Associazione Produttori Ribolla gialla di Oslavia**.

Verranno inoltre esposte testimonianze storico-iconografiche su Oslavia e la produzione vitivinicola del territorio, nella saletta al piano superiore.

#### TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

##### 15.30-16.30 Posizione e movimento

Lo *Strategiestreit* della Prima guerra mondiale visto in relazione a ciò che avvenne successivamente in campo politico. Episodi dell'ottobre 1917 come la disfatta di Caporetto e la rivoluzione russa dettero anche alla riflessione italiana su "guerra di posizione" e "guerra di movimento" un valore e una originalità che ne hanno fatto un momento alto dell'autocoscienza del '900.

Conversano **Fabio Vander, Andrea Zannini**

#### POLO UNIVERSITARIO SANTA CHIARA

##### 15.30-17 Più Libri Più Liberi Circus

##### I più forti lettori italiani? Vedi alla voce Friuli Venezia Giulia

Presentazione dell'ebook sui dati dei consumi culturali del Friuli Venezia Giulia a cura di AIE – Associazione Italiana Editori.

I dati verranno illustrati da Gianni Peresson dell'ufficio studi dell'AIE e saranno commentati da un editore, un libraio, un bibliotecario e da rappresentanti delle istituzioni regionali e cittadine.

#### TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

##### 16-17 Nelle tempeste d'acciaio

Arruolatosi volontario nella fanteria e più volte ferito, Ernst Jünger traspose nella sua inconfondibile scrittura il proprio vissuto, offrendo alla riflessione anche odierna lucidi spunti e pressanti interrogativi.

Reading di **Quirino Principe**  
*Incontro realizzato con il sostegno di*



#### TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

16-17.30 Convegno di inaugurazione della prima edizione della Borsa europea del Turismo della Grande Guerra

##### Opportunità per il turismo nel centenario della Grande Guerra

Ne discutono **Franco Iseppi** presidente di Touring Club Italiano

**Adriano Ossola** presidente Associazione eStoria

**Sabrina Talarico** presidente nazionale Gist

**Filiberto Zovico** direttore Borsa del Turismo Grande Guerra

**Marzio Favero** coordinatore scientifico del Comitato del Centenario Grande Guerra della Regione del Veneto

**Camillo Zadra** provveditore del Museo Storico Italiano della Guerra

**Lucio Fabi**, storico, membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario

**Giovanni Stefani** delegato Triveneto Gist, caporedattore TGR Veneto

*Interverranno i rappresentanti di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Regione Veneto, Provincia autonoma di Trento*

**TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**  
**16.30-18 Il fronte orientale**

Il “fronte orientale” fu teatro di una guerra di manovra profondamente diversa dalla più nota guerra di trincea. Da Tannenberg ai Carpazi, da Belgrado a Gallipoli, le vicende di uno scenario che vide protagonisti anche molti soldati italiani sudditi dell'impero austro-ungarico.

Intervengono **Mustafa Aksakal, Boris Kolonitskiy, Graydon A. Tunstall**  
 Coordina **Roberto Todero**

*Incontro realizzato con il sostegno di*

**GS SERVIZI**  
 di GRATTON GIORGIO & C. sas

**TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**

**17-18 Cent'anni dalla Grande Guerra**

*“Nulla fu più come prima”*: a un secolo dal conflitto, una *lectio* per illustrare gli aspetti salienti del conflitto nella sua dimensione globale e nel quadro della storiografia europea.

*Lectio magistralis* di **Hew Strachan**

**TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52**

**17.30-18.30 Comunicare ai giovani la Grande Guerra**

Un progetto finalizzato a rendere i giovani protagonisti anche nella conoscenza della guerra e delle sue conseguenze, per creare una cultura di pace e in grado di valorizzare la storia del territorio e dell'Europa.

*In collaborazione con Associazione onlus di*



Ludwig Meidner, *Città in fiamme*, 1913.

**volontariato culturale Radici e Futuro di Trieste**

Intervengono **Annamaria Brondani, Laura Capuzzo**

Con i ragazzi delle scuole che hanno aderito al progetto

**TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**

**18 Inaugurazione**

**èStoria**

**X Festival internazionale della storia**

**TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**

**18.30 Sonnambuli**

Fatalità inevitabile o successione di improbabili accadimenti? Lo scoppio della guerra visto dai gabinetti dei ministri degli esteri in ogni Paese, cercando di individuare alcuni momenti chiave per gli addetti ai lavori nell'avvicinarsi alle dichiarazioni di guerra. Un dibattito-spettacolo in cui gli storici si calano nei panni vestiti dai ministri dei rispettivi Paesi cent'anni dopo la crisi di luglio del '14.

*In collaborazione con a.Artisti Associati*

Intervengono **Gerhard Hirschfeld, Boris Kolonitskiy, Erwin Schmidl, Mile Bjelajac**  
 Coordina **Gennaro Sangiuliano**

*Incontro realizzato con il sostegno di*

**AlfCurci**  
 ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA

**TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**

**18.30-19.30 Quando c'era Berlinguer**

Un protagonista assoluto della vita politica italiana della Prima Repubblica raccontato

attraverso i successi e la solitudine, saldando i ricordi personali di un autore con quelli di un'intera generazione.

Conversano **Walter Veltroni, Stefano Folli**  
*Incontro realizzato con il sostegno di*



#### TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

##### 18.30-19.30 **La Grande Guerra a fumetti**

Il racconto di un giovane fante dall'inferno della Prima guerra mondiale e la storia, ambientata nei nostri giorni, del ritrovamento di un diario di guerra.

Interviene **Alessandro Di Virgilio**  
Interviene e disegna  **Davide Pascutti**  
Interviene e coordina  **Marco Peroni**

#### BAR POSTA – CORSO VERDI 27/29

##### 18.30 **Studiare storia nel Friuli Venezia Giulia**

Un incontro per scoprire il significato, le prospettive e il ruolo degli studi storici nelle università della nostra regione.

*In collaborazione con l'Università degli Studi di Trieste e l'Università degli Studi di Udine*

Intervengono **Giuseppe Trebbi, Elisabetta Vezzosi, Andrea Zannini**

VENERDÌ 23 MAGGIO  
SERA

#### TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

##### 20.30-21.30 **Specchi della memoria. Gorizia e l'Isontino attraverso le foto di famiglia**

Per approfondire le tematiche che verranno sviluppate nell'ambito della mostra **Oltre lo sguardo. Fotografi a Gorizia prima della Grande Guerra.**

*In collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia*

Intervengono **Giancarlo Brambilla, Agostino Colla**

Interviene e coordina **Elena Vidoz**  
*Incontro realizzato con il sostegno di*



FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Gorizia

#### TENDA ERODOTO – CORSO VERDI

21 Spettacolo riservato agli Amici di èStoria (tessere Plutarco, Tucidide, Erodoto e Sostenitore)

##### **Guerra alla guerra**

Partendo dalle testimonianze di Ernst Friedrich, Remarque, Brecht, Grosz e altri intellettuali si apre il confronto tra passato e presente, tra "guerra" e "pace" come cardini di lettura fondamentali del Novecento. Questo confronto sarà oggetto di una prova narrativa accompagnata da immagini e canzoni.

Con **Giorgio Olmoti, Federico Sirianni**

#### TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

##### 21 **Itinerario Grande Guerra**

Il progetto **Itinerario Grande Guerra** proporrà **pièce teatrali con musica dal vivo** (eseguita da un terzetto d'archi) ispirate alle figure dei grandi eroi del conflitto, ad episodi della storia locale o a ricordi familiari inediti.

*In collaborazione con a.Artisti Associati*

#### TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

##### 21.30 **Orizzonti di gloria**

Un asciutto capolavoro del cinema di guerra che ha segnato per sempre la memoria e il mito dell'immaginario collettivo.

Introduce **Paolo Lughì**

Interviene **Nicolas Offenstadt**

*In collaborazione con Rendez-Vous de l'Histoire*



## SABATO 24 MAGGIO MATTINA

LA CICCHETTERIA AI GIARDINI VIA PETRARCA

### 8.45 Colazione con la storia

Per iniziare la giornata confrontandosi con gli strumenti principi della nostra storia quotidiana: i giornali, che per questa edizione del Festival saranno quelli attuali e quelli dell'epoca. Una lettura e un commento guidati per approfondire criticamente, in senso anche storico, le notizie di ciò che accade intorno a noi.

A cura di **Giorgio Dell'Arti**

PIAZZALE MARTIRI DELLA LIBERTÀ

### 9 èStoriabus

prenotazione obbligatoria con costo di partecipazione



Monte Sabotino. Postazione a.u. di prima linea. Posto allo sbocco dell'Isonzo nella piana di Gorizia, il Monte Sabotino costituisce un formidabile caposaldo naturale.

### La conquista del Sabotino

Tappa cruciale per la presa di Gorizia, il Sabotino è oggi sede di un Parco della Pace. I resti di trincee austriache e italiane scavate nella roccia permetteranno di ricostruire lo svolgimento della battaglia dalla presa del Monte Calvario fino all'ingresso dell'esercito italiano a Gorizia l'8 agosto del 1916.

*In collaborazione con Provincia di Gorizia – Progetto Carso 2014*

Commento storico di **Andrea Spanghero** per parte dell'*Associazione Isonzo - Gruppo di Ricerca Storica*

TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

### 9-10 Nei secoli fedele

Il ruolo dell'Arma dei Carabinieri viene ripercorso in occasione dei duecento anni dalla fondazione, con particolare rilievo per l'essenziale contributo dato dall'Arma nel corso della Grande Guerra.

*In collaborazione con Comando Provinciale dell'Arma dei Carabinieri di Gorizia*

Intervengono **Federico Ciavattone, Gastone Breccia, Antonino Minutoli** Comandante Provinciale dell'Arma dei Carabinieri di Gorizia  
Coordina **Vincenzo Compagnone**

TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

### 9-10.30 Il fronte dell'Isonzo: scontro militare, politico o etnico?

L'evoluzione del pensiero storiografico riguardo alle battaglie lungo l'Isonzo dal 1914 in poi.

Intervengono **Erwin Schmidl, Petra Svoljšak, Sergio Tavano**

Interviene e coordina **Matteo Giurco**

TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

### 10-11 La lotta per Trieste

Trieste fu allo stesso tempo l'obiettivo simbolo delle speranze irredentiste italiane e della ferma resistenza asburgica. Città cosmopolita e mitteleuropea al contempo animata da forti sentimenti italiani, per quattro anni assistette a una lotta che ne avrebbe deciso il destino.

Conversano **Fabio Todero, Anna Vinci**

Coordina **Igor Devetak**



Isonzofront giugno 1915. Soldati austro-ungarici e italiani.

## TENDA APIH

10.30-11.30 **La battaglia della Medicina**

Con la sua abbondanza di traumi e malattie, la guerra fu di per sé occasione di sperimentazioni e scoperte, ma fu ugualmente la principale causa di impedimento per l'aspettativa di vita di innumerevoli uomini e donne.

Conversano **Giorgio Cosmacini, Paolo Medeossi**

## TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

11-12 **Dal mondo arso, dal mal sconvolto**

Un reading per assaporare le parole dei poeti italiani che scolpirono in pagine indimenticate sensazioni e pensieri nati dall'esperienza bellica.

Reading di **Marco Cimmino, Massimo Popolizio**

*Incontro realizzato con il sostegno di*



## TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

11-12 **1900-1914: la società goriziana e l'impero asburgico in una mostra a Palazzo Coronini Cronberg**

Alla vigilia della Grande Guerra, a Gorizia come nel resto dell'impero austro-ungarico, lo stato asburgico imponeva la propria autorità attraverso il rispetto per l'uniforme, che tutti, dal generale al soldato semplice, dal più umile inserviente al più alto funzionario, portavano con orgoglio e con senso di dedizione.

*In collaborazione con **Fondazione Coronini Cronberg Onlus e Isonzo – Gruppo di Ricerca Storica***

Intervengono **Cristina Bragaglia, Bruno Pascoli**

Coordina **Marino De Grassi**

## TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

11.30-12 **Consegna del Premio Antonio Sema per la Scuola – Concorso Banca Popolare FriulAdria-Crédit Agricole**

*Con il sostegno di **Banca Popolare FriulAdria- Crédit Agricole***



## TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

12 **Oltre Baghdad**

Dalla visione di Lawrence d'Arabia alla dichiarazione Balfour, la Prima guerra mondiale fu la madre di tutte le battaglie che ancora oggi infiammano il Medio Oriente. Quali sono le origini di una crisi che pare ancora senza soluzione?

Intervengono **Benny Morris, David Murphy**

Interviene e coordina **Luca Cremonesi**

*Incontro realizzato con il sostegno di*



## TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

12 **1914 – 2014: Geopolitica della Grande Guerra**

Una conversazione per osservare da vicino gli aspetti strategici e geopolitici della Prima guerra mondiale.

Intervengono **Lucio Caracciolo, Virgilio Ilari, Fulvio Salimbeni**

Coordina **Giuglielmo Cevolin**



Otto Dix, *Trincea*, c. 1918.

A seguire **Consegna del Premio Antonio Sema – Concorso Banca Popolare FriulAdria-Crédit Agricole di analisi geopolitica e di storia militare per giovani laureati**

*In collaborazione con **Limes – rivista italiana di geopolitica e Gruppo Studi Storici e Sociali Historia di Pordenone***

*Con il sostegno di **Banca Popolare FriulAdria- Crédit Agricole***



## TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

12 **Giallo in trincea**

Il personaggio di Célestin Louise, poliziotto e soldato sul fronte occidentale alle prese con veri e propri "misteri in trincea", raccontato e letto direttamente dal suo creatore.

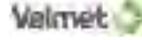
Conversano **Thierry Bourcy, Alessandro Mezzena Lona**

strategica, in particolare alla luce dei contributi di Giulio Douhet.

Intervengono **Eric Lehmann, Paolo Varriale**

Interviene e coordina **Gregory Alegi**

*Incontro realizzato con il sostegno di*



## SABATO 24 MAGGIO POMERIGGIO

## TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

15-16.30 **La lunga contesa europea**

Il luogo storico della Grande Guerra nell'incompiuta ricerca di un equilibrio tra le grandi potenze europee. Dall'epoca moderna sino ai giorni nostri, ambizioni e timori, miopie e lungimiranze di chi decise e decide le sorti del vecchio continente.

Intervengono **Lucio Caracciolo, Brendan Simms**

Coordina **Andrea Zannini**

A seguire **Giuseppe Laterza** presenta **Eutopia**, la prima webzine europea, frutto della collaborazione di quattro case editrici. Eutopia sarà un luogo in cui si affronteranno in maniera rigorosa e articolata ma sempre accessibile gli argomenti essenziali per il futuro degli europei.

*Incontro realizzato con il sostegno di*  
**Rossana Macuz e Stefano Varrocchi**

## TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

15-16 **Il dominio dell'aria**

Dal primo timido uso dei velivoli a scopo militare fino alla loro affermazione tattica



*Retour d'un vol de nuit de bombardiers "Voisins" Francois Flameng 1918.*

## TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

15-16 **Borsa europea del Turismo della Grande Guerra****Le Fiandre nella Grande Guerra**

Il fronte occidentale è stato lo scenario di battaglie che hanno segnato il corso della Grande Guerra a causa dell'estrema violenza degli scontri ma, soprattutto, dell'inaugurazione della guerra chimica e delle armi di distruzione di massa: alcune tra le più aggressive miscele di gas letale, che per la prima volta vennero utilizzate nel 1915, presero il nome di "Iprite" da Ypres, la cittadina fiamminga che fu tra i principali teatri degli scontri. Ora quei luoghi sono meta di viaggi tra la memoria e la scoperta di una regione accogliente e ricca di tradizione.

*Incontro organizzato da* **Ente del Turismo delle Fiandre**

Introduce **Giovanna Sainaghi**

Direttore **Ente del Turismo delle Fiandre**

Interviene **Alessandro Gualtieri**, autore de "Le battaglie di Ypres"

## POLO UNIVERSITARIO SANTA CHIARA

15.30-18 **Più Libri Più Liberi Circus**

**Ma i libri (e i lettori) hanno ancora bisogno di editori?**

**Dibattito sul futuro dell'editoria indipendente**

Alla vigilia delle elezioni del Parlamento Europeo verrà presentato un Manifesto di proposte sulla cultura e su come i libri possono continuare ad essere liberi. Una sorta di stati generali per un'editoria indipendente e un appello ai lettori quali ambasciatori e promotori di lettura.

TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO  
VERDI

16-17 **Attacco a Occidente**

Una riflessione sulla Grande Guerra come «guerra tedesca» per rompere l'accerchiamento di cui la Germania si sentì vittima da parte dell'Intesa russo-francese e inglese, in una «guerra di civiltà» all'interno dell'Occidente stesso.

Conversano **Mimmo Franzinelli, Gian Enrico Rusconi**

TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO  
VERDI

16.30-17.30 **Dodici piccoli grandi eventi**

Una controstoria della Grande Guerra attraverso una serie di epistole poco note ma fondamentali nell'evolversi della tragedia.

Conversano **Ian Beckett, William Ward**

TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

17-18 **Niente di nuovo sul fronte occidentale**

Un reading per avvicinarsi al capolavoro antimilitarista per eccellenza che diede a Erich Maria Remarque fama imperitura.

Reading di **Luciano Virgilio**

Incontro realizzato con il sostegno di



TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

17-18 **Giorno per giorno**

Un appuntamento dedicato alla scoperta della Grande Guerra attraverso una cronologia ragionata, per seguire le tappe fondamentali dell'evoluzione degli scontri nei diversi scenari.

Conversano **Giorgio Dell'Arti, Roberto Raja**

TENDA ERODOTO

17.30-18.30 **Assegnazione del Premio FriulAdria  
"Il romanzo della storia" a Max Hastings**

Con il sostegno di **Banca Popolare FriulAdria- Crédit Agricole**



In collaborazione con **Pordenonelegge.it e Premio Luchetta**

A seguire **1914 – La catastrofe necessaria**

Una rilettura globale che è anche la decisa assunzione di un punto di vista coraggioso: si trattò di una guerra imprescindibile per la libertà in Europa.

Interviene **Max Hastings**

Intervista **Antonio Carioti**

TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

18-19 **Donne sui fronti di guerra**



Il mondo rimosso delle donne nella guerra è oggi oggetto di una rivelazione storiografica decisiva che è anche un tardivo riconoscimento del loro contributo da molti punti di vista, in particolare da quello del giornalismo.

Intervengono **Barbara Schiavulli, Mirella Serri**

Interviene e coordina **Valeria Palumbo**

TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

18-19 **La trincea negoziale**

Un aspetto chiave del tema psico-negoziale, la trincea storica e interiore tra *peacekeeping* e *contending*.

In collaborazione con **Istituto per la Ricerca sul Negoziato di Gorizia**

Intervengono **Francesco Bascone, Luciano Carrino, Lamberto Zannier**

Interviene e coordina **Piergiorgio Gabassi**

**TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**

**18.30 Dalla terra di nessuno alla Terra di Mezzo. J.R.R. Tolkien e la Grande Guerra**

Un giovane ufficiale inglese alle prese con l'atroce realtà della battaglia della Somme e i primi spunti di un'esplosione creativa che ha fondato il genere fantasy moderno.

Intervengono **Verlyn Flieger, Sebastiano Fusco, John Garth**

Interviene e coordina **Gianfranco De Turris**

**TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**

**19-20 Bombardate Roma!**

Sessant'anni fa il *Candido* di Giovannino Guareschi pubblicava due lettere datate gennaio 1944 e firmate da Alcide De Gasperi, in cui si esortavano gli angloamericani a bombardare Roma, affinché il popolo insorgesse insieme ai «nostri gruppi Patrioti». Una furibonda polemica, con una sola domanda senza risposta convincente: De Gasperi le aveva davvero scritte, quelle lettere?

Intervengono **Marcello Flores, Mimmo Franzinelli**

Interviene e coordina **Antonio Carioti**

**TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52**

**19 Rancio del soldato**



Gruppo della 83ª fanteria italiana 21 maggio 1915, mancano tre giorni all'inizio della guerra. Foto: Museum 1915-18 vom Ortler bis zur Adria Kotschach-Mauthen.

Vita quotidiana e alimentazione di trincea, senza trascurare il ruolo delle donne nel sostegno alla famiglia in primis attraverso l'alimentazione: un inedito spaccato di storia sociale.

Intervengono **Maria Muzzarelli, Alessandro Marzo Magno**

Coordina **Pietro Spirito**

A seguire **Le vie del gusto**, degustazione con sei diverse interpretazioni di Ribolla gialla di Oslavia.

*In collaborazione con Associazione produttori della ribolla di Oslavia*

**TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52**

**21 Itinerario Grande Guerra**

Il progetto Itinerario Grande Guerra proporrà **pièce teatrali con musica dal vivo**

(eseguita da un terzetto d'archi) ispirate alle figure dei grandi eroi del conflitto, ad episodi della storia locale o a ricordi familiari inediti.

*In collaborazione con a.Artisti Associati*

**TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**

**21 The battle of the Somme**

Il primo documentario realizzato durante la Guerra, che ebbe un notevole impatto sull'opinione pubblica di allora per la sua nitida prospettiva.

Introduce **Paolo Lughì**

Interviene **Stefano Malatesta**

**DOMENICA 25 MAGGIO  
MATTINA**

**LA CICCCHETTERIA – AI GIARDINI VIA PETRARCA**

**8.45 Colazione con la storia**

Per iniziare la giornata confrontandosi con gli strumenti principi della nostra storia quotidiana: i giornali, che per questa edizione del Festival saranno quelli attuali e quelli dell'epoca. Una lettura e un commento guidati per approfondire criticamente, in senso anche storico, le notizie di ciò che accade intorno a noi.

A cura di **Giorgio Dell'Arti**



Venzone, Piazza del Municipio, l'addio di Catherine (Jennifer Jones) a Frederic (Rock Hudson) che parte per il fronte nel film *Addio alle armi* (1957).



Adriana Bisi Fabbri, *Interventismo* 1915

## PIAZZALE MARTIRI DELLA LIBERTÀ

### 9 èStoriabus

prenotazione obbligatoria con costo di partecipazione

#### Sui luoghi di Addio alle Armi con John Hemingway

I luoghi di *Addio alle Armi* tra romanzo e cinema, passando per Caporetto e Venzone, con John Hemingway testimone d'eccezione.

Commento storico di **Marco Cimmino, Alberto Vidon**

CORTE INTERNA NEGOZIO KRAINER – VIA RASTELLO 43

9-10.30 Terra e guerra

*Percorso organizzato con ERSA – Agenzia regionale per lo sviluppo rurale*

#### Terra e Guerra

Le conseguenze del conflitto furono notevolissime anche dal punto di vista dell'ambiente e delle modifiche al territorio, con vaste zone che conobbero intensi cambiamenti nel paesaggio e nella destinazione d'uso, anche in funzione di esigenze alimentari e produttive.

Intervengono **Gustavo Corni, Marino Niola**

Interviene e coordina **Giovanni Marizza**

## TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

### 9.30-11 Intellettuali e Grande Guerra

*Interventismo e neutralismo per un anno a confronto prima del 24 maggio 1915. Un incontro con voci internazionali per comprendere luci e ombre di una passione e di una scelta controversa.*

Intervengono **Frédéric Attal, Giordano Bruno Guerri, Joanna Sondel-Cedarmas**

Interviene e coordina **Armando Torno**

A seguire presentazione del **Premio Friuli Storia**

*In collaborazione con Associazione Friuli Storia*

Intervengono **Adriano Ossola, Tommaso Piffer, Gianni Torrenti**

## TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

### 10-11 La vittoria senza pace

Dopo la "vittoria mutilata", i veri sconfitti saranno i propositi di integrazione liberale di popolazioni che si considerano in parte redente ed in parte dominate, resi assai ardui dall'esasperazione dei conflitti nazionali e politici, preparando il terreno all'arrivo del fascismo che stabilirà con chiarezza i nuovi ordini di combattimento.

Intervengono **Giulia Caccamo, Raoul Pupo**

Interviene e coordina **Georg Meyr**

## TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

**10-11 Uno sguardo diverso sulla Grande Guerra**

“Non c'è verità nello storico narrare se non si comprende l'uomo”.

In collaborazione con **Associazione Diritto di Parola**

Intervengono i **ragazzi dell'Associazione**

Interviene e coordina **Andrea Bellavite**

CORTE INTERNA NEGOZIO KRAINER –  
VIA RASTELLO 43**10.30-12.30 Itinerario Grande Guerra**

Il progetto Itinerario Grande Guerra proporrà pièce teatrali con musica dal vivo (eseguita da un terzetto d'archi) ispirate alle figure dei grandi eroi del conflitto, ad episodi della storia locale o a ricordi familiari inediti.

In collaborazione con **a.Artisti Associati**

TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO  
VERDI**11-12 “Una specialità in trincea”. Mezzo secolo di autonomia regionale**

A cinquant'anni dall'insediamento del primo consiglio del Friuli Venezia Giulia come regione speciale, una riflessione su punti di forza e limiti di un'autonomia regionale oggi da più parti messa in discussione.

Intervengono **Sergio Bartole, Debora Serracchiani, Mario Toros, Otello Bosari**  
Coordina **Roberto Collini**

## TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

**11-12 La violenza: istruzioni per l'uso**

Overo come la Grande Guerra cambiò la percezione del senso della morte e della violenza nel quotidiano dei contemporanei.

Conversano **Gian Arturo Ferrari, Armando Torno**

*Incontro realizzato con il sostegno di*



## TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

**11-12 Andar per Trincee nel Carso**

Una conversazione per scoprire il Carso dal punto di vista storico e da quello escursionistico, coniugando memoria e ambiente.

Intervengono **Alessandro Ambrosi, Lucio Fabi, Fulvio Mosetti**

TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO  
VERDI**12 Una nuova potenza globale**

L'Impero americano, oggi da molti considerato in declino, emerse come potenza globale con l'entrata in guerra degli Stati Uniti nel 1917. Una parabola lunga cento anni raccontata da tre voci d'eccezione.

Intervengono **Federico Rampini, Sergio Romano**

Interviene e coordina **Massimo Teodori**

*Incontro realizzato con il sostegno di*



## TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

**12 Gorizia nella Grande Guerra**

Le vicende di uomini e donne di Gorizia tra 1914 e 1918, in un intreccio di storia e narrativa per comprendere una realtà composita e unica dalla prospettiva degli umili.

Conversano **Roberto Covaz, Giorgio Dell'Arti, Mirella Serri**

## TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

**12 Grande Guerra +100**

La Grande Guerra presentata attraverso un portale innovativo, per ragionare sulle potenzialità che possono scaturire dalla sinergia tra storia e web.

*In collaborazione con **Università degli Studi di Trento***

Interviene **Alessandro Chebat, Elisa Corni, Gustavo Corni, Giancarlo Sciascia, Adriano Siesser**

DOMENICA 25 MAGGIO  
POMERIGGIO

## TENDA ERODOTO

**15-16 Guglielmo II. Assalto al potere mondiale**

Prendendo spunto dalla controversa figura di Guglielmo II, uomo di ferme convinzioni militariste e grandi ambizioni non sempre suffragate da una visione chiara e lungimirante, una riflessione su luci e ombre delle politiche di potenza nell'età contemporanea.



L'imperatore austriaco Francesco Giuseppe e Guglielmo II.

Intervengono **Ekkehart Krippendorf, Edward Luttwak**

Interviene e coordina **Gianandrea Gaiani**

#### TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

##### 15-16.30 **Gli irredentismi dall'Alsazia ai Balcani**

Un approfondimento sugli irredentismi d'Europa, tra le cause fondamentali della Grande Guerra.

*In collaborazione con Istituto Regionale per la Storia del Movimento di Liberazione*

Intervengono **Marcello Flores** (Discussant), **Bernard Hautecloque, Erica Mezzoli, Gheorghe Neghustor**

Coordina **Fabio Toderò**

#### TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

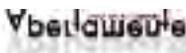
##### 16-17.30 **Sarajevo, 28 giugno 1914**

Dalla diretta testimonianza della nipote di Veljko Cubrilović, membro della Mano Nera coinvolto nell'attentato all'arciduca Francesco Ferdinando, un incontro per fare il punto sull'attentato di Sarajevo e il suo contesto etnico e storico, grazie anche a un reportage che accosta brillantemente i luoghi di ieri alla realtà di oggi.

Intervengono **Alma Hannig, David James Smith, Vera Vujcic**

Coordina **William Klinger**

*In collaborazione con*



#### TRGOVSKI DOM – CORSO VERDI 52

##### 16 **Guerra di note, note di guerra**

Nella Prima guerra mondiale la musica conobbe un fortissimo coinvolgimento, funzionale e non. Nella polarizzazione della quotidianità operata dalla macchina bellica si scrissero canzoni, inni, marce, brani satirici o parodistici finalizzati a incitare i soldati, a rinforzare lo spirito e il senso nazionale delle popolazioni, a costruire o attizzare l'ostilità verso un nemico non abbastanza percepito come tale.

Con **Massimiliano Borghesi, Marzia Postogna, Cristina Santin**

Ideazione, testi e coordinamento di **Luciano Santin**

#### TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

##### 16.30-17.30 **La strage di Vergarolla**

Il 18 agosto 1946 sulla spiaggia di Vergarolla a Pola la deflagrazione di ordigni esplosivi causa una vera e propria strage: un mistero storico e politico i cui retroscena verranno indagati nel corso dell'incontro.

Conversano **Gaetano Dato, Anna Vinci**

#### TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

##### 17.30-18.30 **1914-2014: L'imperialismo russo da Sarajevo alla Crimea**

Gli Imperi centrali furono i soli responsabili dello scoppio della Grande Guerra? Dal 1914 all'odierna crisi ucraina, un'inedita prospettiva sulle conseguenze della politica estera russa sulla storia europea e mondiale.

Intervengono **Sean McMeekin, Vittorio Strada**

Interviene e coordina **Roberto Valle**  
*Incontro realizzato con il sostegno di*

**ALMAVA S.R.L.**

#### TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI

##### 17.30-18.30 **Il futuro della guerra?**

A partire dal XX secolo la guerra è cambiata profondamente, negli armamenti e nelle tattiche. Dal pressoché immobile fronte lungo le trincee del '14-'18 alla guerra asimmetrica e alla più dinamica e moderna guerriglia urbana, le grandi città sono divenute obiettivi sempre più strategici dal punto di vista

militare. Ma a quale prezzo per la nostra sicurezza?

Intervengono **Gastone Breccia, Mark Lowe**

Interviene e coordina **Gianandrea Gaiani**



Ernest Hemingway a Venezia con Adriana Ivancich, che ispirerà la figura di Renata del romanzo "Di là dal fiume e tra gli alberi".

**TENDA ERODOTO – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**

### 18.30 **Intervista a John Hemingway**

Il nipote dello scrittore Ernest Hemingway si racconta e racconta il celebre nonno, in particolare dal punto di vista dell'esperienza di guerra poi felicemente riversatasi nella produzione letteraria.

Interviene **John Hemingway**

Intervista **Stefano Salis**

*Incontro realizzato con il sostegno di*



### 19.30 A seguire **Reading "Addio alle armi"**

Con **Giuseppe Battiston**

*Incontro realizzato con il sostegno di*



**TENDA APIH – GIARDINI PUBBLICI CORSO VERDI**

### 18.30 **Vienna 1897-1914. Eros e bellezza preludio della fine**

Le "donne per eccellenza"- Alma Mahler, Lou Andreas Salomé, Adele Bloch-Bauer, in cui la Bellezza è nodo che stringe insieme bellezza

e intelligenza, spirito e sesso (*Geist und Geschlecht*) seducono l'artista e l'intellettuale. Eros e bellezza in una combinazione di emotività e raziocinio sono i principi ispiratori di "Ver Sacrum", la rivista della Secessione Viennese, il movimento fondato da Gustav Klimt, cui aderisce sin dall'inizio Josef Maria Auchentaller che, da Grado, collabora attivamente al movimento. Sua moglie Emma, ritratta nello splendido manifesto, diventa il simbolo imprenditoriale femminile della appena sorta località balneare.

*In collaborazione con Edizioni Della Laguna*

Intervengono **Marina Bressan, Marino De Grassi**



Gustav Klimt "Salomé" 1909 Olio su tela, cm 178 x 46  
Venezia, Ca' Pesaro

Galleria Internazionale d'Arte Moderna ©2014 Foto Scala, Firenze

Per bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni.

## VENERDÌ 23 MAGGIO

- 9 **“I giocattoli in tempo di guerra”(\*)**  
Come giocavano i bambini durante la prima guerra mondiale? Costruisci il tuo giocattolo con i materiali di recupero dell'epoca e di oggi.
- 11 **“Disegna la storia”(\*)**  
Prima delle fotografie la storia si raccontava con illustrazioni e disegni. Diventa un illustratore dei primi del Novecento.
- 14:30 **Le storie di Più Libri Circus**

Laboratorio con i libri di **Uovonero Edizioni**. A partire dal libro *Lo straordinario signor Qwerty*, il laboratorio prenderà spunto dall'idea delle grandi invenzioni e scoperte che cambiano la storia e che spesso sono frutto di persone geniali, ingiustamente considerate diverse e “strane” (l'esempio più famoso è Albert Einstein). Seguendo l'esempio offerto dal protagonista della storia, i bambini saranno invitati a condividere le loro “idee geniali” e quindi a disegnare (o eventualmente costruire con i materiali semplici messi a disposizione) la loro personale invenzione che cambierà la storia.

- 16 **Laboratorio “Disegna la storia”**  
Come giocavano i bambini durante la prima guerra mondiale? Costruisci il tuo giocattolo con i materiali di recupero dell'epoca e di oggi.

### 17:30 Le storie di Più libri Circus

Laboratorio con i libri di **Carthusia Edizioni**. Il laboratorio illustrerà l'idea di base della collana “Di tesoro in tesoro”, ovvero il racconto della storia attraverso gli oggetti. Saranno presentati tre testi: *I jeans di Garibaldi* di Luisa Mattia e Paolo d'Altan; *I re del mondo* e *L'aria della Gioconda* di Roberto Piumini e Gianni de Conno). Le attività proposte si concentreranno sugli oggetti protagonisti dei tre testi: si proporrà quindi di realizzare la corona di Napoleone con cartoncino e altri materiali, di personalizzare il ritratto della Gioconda e di inventare nuovi vestiti per Garibaldi da disegnare, ritagliare e applicare su una sagoma dell'eroe preparata in precedenza.

- 19 **Chiusura**
- (\*) **Attività su prenotazione da parte delle scuole elementari.**



Un “giro dell'oca” elaborato sul tema della guerra.

## SABATO 24 MAGGIO

- 9 **“I giocattoli in tempo di guerra”**  
Come giocavano i bambini durante la prima guerra mondiale? Costruisci il tuo giocattolo con i materiali di recupero dell'epoca e di oggi.
- 10:30 **Presentazione del gioco “La guerra di Mierfriede Pace”** a cura dell'Associazione Prologo.
- 11 **“Disegna la storia”**  
Prima delle fotografie la storia si raccontava con illustrazioni e disegni. Diventa un illustratore dei primi del Novecento.
- 14:30 **Le storie di Più Libri Circus**  
Laboratorio con i libri di **Sonda Edizioni**. Attraverso i libri *La Costituzione è anche nostra*, *Come (non) si diventa razzisti* e *Alice nel paese dei diritti*, il laboratorio spiegherà ai bambini che la storia dell'uomo è anche la storia della conquista dei diritti. L'attività principale del laboratorio consisterà nella realizzazione di una “carta dei diritti” scritta e disegnata dai bambini a partire dall'ispirazione fornita dai libri.
- 16 **ÈStoria festeggia i 450 anni di Galileo Galilei!**  
Massimo Ramella presenta “Stelle, pianeti e galassie”, un viaggio nella storia dell'astronomia scritto insieme a Margherita Hack per Editoriale Scienza. Laboratorio “I giocattoli in tempo di guerra”.

INVESTIAMO  
IN UN CAPITALE  
CHE ARRICCHISCE  
TUTTI.

---

FRIULADRIA PER LA CULTURA.



APERTI AL TUO MONDO.

**17:30 Le storie di Più libri Circus**

Laboratorio con i libri di **Babalibri**. Il laboratorio sarà incentrato sulle diverse modalità di raccontare la storia: *La guerra di Troia* di Yvan Pommaux mostrerà la storia in forma di fumetto; *Il cavallo magico di Han Gan* di Chen Jiang Hong presenterà ai bambini una storia e un tipo di illustrazione tipicamente orientali, diversi da quelli cui sono abituati; *Il piccolo Ghirighiri* di Mario Ramos e *Il litigio di Claude Boujon* saranno l'occasione per riflettere su come la storia dell'uomo possa essere narrata attraverso un racconto/metafora che ha come protagonisti gli animali; infine *La storia del generale Tommaso, quello che non voleva mai fare la guerra* di Isa Tutino Vercelloni presenterà una storia in rima.

Le diverse possibilità di narrazione offerte dai libri verranno presentate sottolineandone le caratteristiche, poi ogni bambino potrà scegliere uno o più stili e realizzare la propria storia illustrata.

**19 Chiusura****DOMENICA 25 MAGGIO****9 "Disegna la storia"**

Prima delle fotografie la storia si raccontava con illustrazioni e disegni. Diventa un illustratore dei primi del Novecento.

**11 "Dai geroglifici alla scrittura elettronica"**

Laboratorio a cura di Edizioni Saecula

**14:30 Le storie di Più Libri Circus**

Laboratorio con i libri di **La Nuova Frontiera**. *La Nuova Frontiera Junior*: Il laboratorio presenterà i libri della serie "Piccoli storici", incentrati sui viaggi nel tempo del protagonista, il professor Duvolte. Verranno letti alcuni brani in cui il professore dialoga con personaggi storici, poi si chiederà ai bambini di immaginare quale personaggio storico vorrebbero incontrare, oppure cosa avrebbero chiesto ai personaggi incontrati da Duvolte. Eventualmente si proporrà di disegnare l'incontro, anche in forma di fumetto.

**Editoriale Scienza** I libri "La scienza in altalena" e "Giocattoli creativi", di Roberto Papetti verranno presentati spiegando come la storia si possa raccontare anche attraverso

gli oggetti, in particolare i giocattoli. L'attività laboratoriale consisterà poi nel realizzare alcuni dei giocattoli proposti nei libri (il paracadute, la barchetta-tappo di sughero, la trottola, la girandola...), raccontando come in tempo di guerra i bambini si costruivano da sé i giocattoli usando materiali di recupero.

**16 Laboratorio "I giocattoli in tempo di guerra"**

Come giocavano i bambini durante la prima guerra mondiale? Costruisci il tuo giocattolo con i materiali di recupero dell'epoca e di oggi.

**17:30 Le storie di Più libri Circus**

Laboratorio con i libri di **Edizioni E/O**. Il laboratorio sarà incentrato sul libro di Wolf Erlbruch "La grande domanda". Sarà dedicata particolare attenzione ai disegni dei personaggi che accompagnano le diverse risposte, poi l'illustrazione che ritrae il soldato darà modo di introdurre l'attività del laboratorio, ovvero trovare una risposta alla "grande domanda" suggerita dal tema del festival: "Perché ci sono le guerre?". I bambini potranno liberamente pensare a una o più risposte, corredate da un disegno sul modello del libro di Erlbruch.

**19 Chiusura**

# Più libri CIRCUS

**Dal 22 al 25 maggio** in Corso Giuseppe Verdi, nel cuore della città di Gorizia, la vetrina dell'editoria indipendente in tour: 52 editori, migliaia di titoli, tutta la varietà e l'originalità dei libri dei piccoli e medi editori italiani.

E ancora incontri con autori, convegni, indagini, laboratori per bambini.

E un omaggio targato **"Amo chi legge... e gli regalo un libro"** dedicato proprio alla Grande Guerra.

**Tutto il programma e le informazioni su [www.plpl.it](http://www.plpl.it)**

organizzato da



in collaborazione con

Estoria



in occasione di



Progetto promosso e organizzato da  
a.ArtistiAssociati – Impresa di produzione  
teatrale riconosciuta dal Ministero per i  
Beni, le Attività Culturali e il Turismo e  
dalla Regione FVG

Con il sostegno della  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia



In collaborazione con  
Associazione Culturale èStoria,  
Fondazione Palazzo Coronini Cronberg  
Onlus, Slovenski center za glasbeno  
vzgojo Emil Komel – Centro sloveno di  
educazione musicale Emil Komel,  
Fondazione Musicale Città di Gorizia,  
Provincia di Gorizia

---

## ITINERARIO GRANDE GUERRA LABORATORI CREATIVI

*Il progetto Itinerario Grande Guerra è un percorso formativo e creativo di carattere teatrale e musicale ideato da a.Artisti Associati, che si svolge presso le scuderie di Palazzo Coronini Cronberg a Gorizia.*

*I partecipanti ai laboratori – uno dedicato alla scrittura e all'interpretazione teatrale, l'altro dedicato alla composizione musicale – stanno sviluppando **testi e musiche originali** guidati dai docenti **Enrico Luttmann** per la parte drammaturgica e **Valter Sivilotti** per la parte musicale.*

*Il frutto di questo lavoro saranno delle **pièce teatrali con musica dal vivo** (eseguita da un terzetto d'archi) ispirate alle figure dei grandi eroi del conflitto, ad episodi della storia locale o a ricordi familiari inediti.*

*Regia e messinscena saranno curati da **Walter Mramor**.  
Le pièce hanno un carattere itinerante, e dopo il debutto nell'ambito di **èStoria**, potranno essere rappresentate in luoghi significativi del territorio.*

---

Partecipano al laboratorio di scrittura e interpretazione teatrale:

**Elisa Baldo, Lorena Bassi, Maria Chiara Coco, Annalisa Conte, Fulvia Cristin, Alessandro Dall'Osto, Alessandro D'Alto, Roberta Fain, Alexander Gruden, Giada Lorenzoni, Alessandra Marc, Mario Milosa, Anna Nadalutti, Silvia Portelli, Lavinia Visintini.**

Partecipano al laboratorio di composizione musicale per la scena:

**Andrea Barachino, Marco Bianchi, Jody Bortoluzzi, Carlo Corazza, Caterina Croci, Elsa Martin, Gabriele Melchior, Enrico Maria Milanese, Giuliano Poles, Jeremy Seravalle, Francesco Tirelli, Nicola Tirelli, Daniele Tossi.**

Le musiche saranno eseguite dagli **allievi del Centro sloveno di educazione musicale Emil Komel** e della **Fondazione Musicale Città di Gorizia**.

Tra i lavori preparati: Quota 28, Isonzo, Dissolvenza, Trincea, Racconto su Nives, Volevo fare il soldato, Diario di Matilde, Milite ignoto, Storia di Arduino, Racconto del nonno e Frau Gorizia.

# **BORSA EUROPEA DEL TURISMO GRANDE GUERRA**

1<sup>a</sup> edizione

**23 > 25 maggio 2014**

**Piazza Cesare Battisti  
Gorizia**

**20 espositori nazionali  
e internazionali per scoprire  
il Centenario della Grande Guerra**



## LE PIÈCES

### PER AMOR DELLA MIA TERRA

di Roberta Fain

*Di tanti soldati morti durante la Grande Guerra, non sappiamo dove siano caduti o che fine abbia fatto il loro corpo straziato. Di molti non conosciamo neppure il nome. Per questa ragione nel 1920, l'allora colonnello Doubet, propose di onorare i caduti italiani le cui salme non furono identificate con un monumento a loro dedicato all'interno del complesso del Vittoriano. Il compito doloroso di scegliere, tra undici feretri contenenti i resti di caduti senza nome, quello da collocare nell'Altare della Patria fu affidato a Maria Bergamas, madre di Antonio, falciato da una mitragliatrice, le cui vicende vengono qui ripercorse fino al loro triste epilogo.*

### IL RICHIAMO DI ARDUINO UNA STORIA VERA

di Mario Milosa

*Arduino ha lasciato la sua terra, la Campania, per venire in Friuli a combattere in guerra ed è morto. È stato sepolto ma la famiglia non ha mai saputo dove. Dopo quasi cento anni, grazie a una incredibile combinazione di eventi, un suo lontanissimo nipote ritrova il luogo della sepoltura e lo spirito di Arduino ritrova, finalmente, la pace agognata.*

### ISONZO

di Fulvia Cristin

*Camminare per le rive dell'Isonzo può portare a scoprire antiche cose dimenticate, come capita a una donna che rinviene casualmente, tra le pietre di una trincea della Prima Guerra, un vecchio spartito musicale incredibilmente sopravvissuto al tempo. Un ultimo messaggio d'amore tracciato dalle mani di un soldato a margine del pentagramma evoca i ricordi e i dolori della famiglia della donna dando vita ad un'ipotesi fantastica e affascinante.*

### QUOTA 28

di Alessandro D'Alto

*La Grande Guerra è costellata di battaglie memorabili, imprese che hanno determinato il corso del conflitto. Altre battaglie, invece, sono state un inutile massacro di soldati. Il mattino del 28 maggio 1916, in un'operazione più che altro propagandistica fortemente voluta dal capitano Gabriele D'Annunzio, trova la morte, tra gli altri, il maggiore Giovanni Randaccio, amico fraterno del poeta. Al funerale dell'uomo, D'Annunzio declamerà un'accorata orazione che oggi, a quasi cento anni di distanza dalla retorica dell'epoca, assume significati diametralmente opposti e rivelando, a dispetto delle intenzioni, la follia della guerra.*

### RACCONTO DI MIO NONNO

di Silvia Portelli

*Sotto la divisa da soldato dell'esercito austriaco batte all'impazzata il cuore di un giovane uomo che non vuole morire. Nell'inferno dell'ennesima battaglia decide di scappare. Semplicemente, vuole vivere, più di ogni altra cosa. Ma viene catturato e condannato a morte come disertore. Nella cella in cui attende l'esecuzione, il destino gli offre l'opportunità di salvare se stesso e i suoi compagni fuggiti insieme a lui, grazie al suo talento artistico.*

### LA NIVES

di Lorena Bassi

*Nives è poco più che un'adolescente. Una giovane nata e cresciuta in un piccolo villaggio del Friuli, che desidererebbe, forse, avere una famiglia, una vita comune, come tante altre ragazze. Il suo è uno spirito semplice fino all'ingenuità. Ma lo scoppio della guerra la spingerà su sentieri che non avrebbe mai immaginato di percorrere, fino ad incontrare il suo destino.*

**UN MONDO  
CHE CRESCE  
IN MODO SOSTENIBILE È  
POSSIBILE.**

**INTESA  SANPAOLO**

**EXPO 2015, MILANO. NUTRIRE IL PIANETA. ENERGIA PER LA VITA. NOI CI SAREMO.**

In Intesa Sanpaolo, uniamo e utilizziamo in modo attento tutte le risorse, promuovendo comportamenti impronunciabili e evitando sprechi e inutili ostentazioni, privilegiando le scelte rivolte alla sostenibilità. Siamo sempre pronti e disponibili con altri soggetti pubblici o privati, per realizzare progetti comuni a sostegno della crescita economica e sociale dei Paesi e delle comunità in cui operiamo. Con la nostra passione, la nostra cultura e i nostri prodotti contribuiremo al successo dell'Expo. Perché questa è un'opportunità reale per fare qualcosa di importante per il futuro del nostro pianeta. E noi ci saremo.

Settore Global Banking  
**EXPO**  
MILANO 2015

[www.intesa.it](http://www.intesa.it)

 CASSA DI RISPARMIO  
DI TRIESTE - VENEZIA GIULIA

## DISSOLVENZA

di Lavinia Visintini

*La battaglia è stata terribile. Ora è tutto finito. È calata la Nebbia. Una nebbia fitta, strana...*

*Un grido rompe il silenzio: un soldato si lamenta. È ferito e il corpo di un compagno morto sopra di lui gli impedisce qualsiasi movimento. Improvvisamente emerge dalla nebbia una donna misteriosa che si rivolge a lui chiamandolo per nome.*

*Chi è? Che cosa vuole da lui? E come fa a conoscere il suo nome?*

## DIARIO DI MATILDE

Un estratto di Elisa Baldo

*(dal DIARIO di Matilde Antonia Venturini curato da Alberto Vittorio Spanghero)*

*Pensieri fissati sulle pagine di un diario, la quotidianità della Grande Guerra vista attraverso gli occhi di una donna. Righe che diventano oggi la testimonianza emblematica della fatica delle donne, di coloro che non partivano per il fronte, che restavano a casa, tra le mura domestiche, a combattere giorno dopo giorno una guerra non meno difficile e altrettanto dolorosa.*

## VOLEVO ESSERE UN SOLDATO

di Annalisa Conte

*(dichiarazioni ed estratti di interviste di Victoria Saus tratte da "L'eroina delle tre cime" di Albin Künel)*

*Victoria Saus è una donna forte, volitiva. Segnata dalla perdita della madre in tenera età, è stata cresciuta dal padre, a cui si è molto legata. Quando questi parte per il fronte, decide di seguirlo. Le donne però non sono ammesse nell'esercito. Victoria allora si finge uomo e riesce a raggiungere il fronte dove combatte valorosamente e senza risparmiarsi. Ferita nel corso di un attacco, è ricoverata in ospedale. Solo allora la verità viene a galla.*

## FRAU GORIZIA

di Alessandra Marc

*Una donna soffre per i suoi figli morti in guerra, per la crudeltà di un conflitto che l'ha segnata, che l'ha costretta a rivoluzionare la propria esistenza. Il suo destino è il destino di un'intera città, Gorizia, straziata dalla guerra, piegata dalla Storia.*

## POESIE

di Maria Chiara Coco

*Una giovane poetessa di oggi riflette sugli orrori della guerra, sul sangue che ha macchiato la terra del Friuli Venezia Giulia. Il sangue di ogni uomo è rosso, il sangue non ha divisa.*

## RETICOLATI DI MEMORIA

di Aleksander Gruden

*I luoghi ricordano il dolore, lo conservano, e ce lo restituiscono; anche se sono trascorsi 100 anni, la Grande Guerra è ancora viva, intorno a noi, e ci parla, se solo siamo disposti a porgere il nostro orecchio e ascoltare le sue tristi parole. Salendo in bicicletta nella zona di San Michele, un uomo si ferma in un grande campo isolato e mentre ammira il paesaggio circostante si ritrova improvvisamente protagonista di un evento passato.*

# ITAS Oscar di Bilancio 2013



L'Oscar di Bilancio 2013 da parte di molti è stato favorito dalla **trasparenza** e dal  
rapporto di oltre **660mila soci assicurati**  
basato su una gestione onesta e chiara: **chiarezza** nei rapporti di chi è bene in noi. In chi  
ci è.

 **ITAS**  
ASSICURAZIONI



Gruppo Itas  
Finanziaria Assicurativa  
Cassa di Risparmio  
Sindacato Itas

GRUPPO ITAS  
gruppoitalas.it

## NOTE BIOBIBLIOGRAFICHE

- ACCARDO Aldo** – Insegna Storia contemporanea all'Università di Cagliari. È presidente della Fondazione di ricerca "Siotto" e della Fondazione Memoriale Garibaldi. È il coordinatore del Comitato sardo per il centenario della Grande Guerra. Fra i suoi numerosi volumi *Politica e storia* (Laterza, 2004) e *La biscia e il ciarlatano* (Aisara, 2006).
- AKSAKAL Mustafa** - Professore associato di Storia alla Georgetown University. Fra le sue pubblicazioni, *The Ottoman Road to War in 1914* (Cambridge University Press, 2011), *Holy War Made in Germany? Ottoman Origins of the 1914 Jihad in War in History* e *The Ottoman Empire in The Cambridge History of the First World War* (2014).
- ALEGI Gregory** – Storico e giornalista, si occupa di storia aeronautica e conservazione degli aerei storici da oltre 30 anni. Insegna Storia dell'Aeronautica presso l'Accademia Aeronautica e Aviation Management presso la LUISS Business School. Ha scritto 50 libri e monografie e curato mostre e restauri.
- AMBROSI Alessandro** – Curatore della collana *Andar de Bora* di Transalpina Editrice che tra i suoi titoli ha, con questo ultimo presentato oggi, tre volumi dedicati agli itinerari della Grande Guerra sul Carso. È autore dell' *Almanacco Mitteleuropeo* e della *Carta Topografica per Escursionisti Carso Triestino, Goriziano e Sloveno 1:25 000*.
- ATTAL Frédéric** - Professore associato di Storia Contemporanea all'École Normale Supérieure di Cachan. È autrice di *Histoire des intellectuels italiens au XX<sup>e</sup> siècle. Prophètes, philosophes, experts* (Les Belles Lettres, 2013) e ha appena terminato un lavoro sulla diplomazia pubblica degli Stati Uniti in Italia nel dopo 1945.
- BARTOLE Sergio** – Giurista italiano, costituzionalista, professore emerito all'Università degli studi di Trieste, componente della Commissione di Venezia del Consiglio d'Europa. È autore di numerosi contributi sui temi dell'organizzazione giudiziaria, della teoria del diritto costituzionale e della sua interpretazione, dell'orizzonte europeo della Costituzione e della tutela delle minoranze.
- BASCONI Francesco** – È stato Ambasciatore a Belgrado e a Cipro, e rappresentante permanente presso l'OSCE. Dal 2009 insegna Metodologia delle Relazioni internazionali all'Università di Trieste.
- BATTISTON Giuseppe** – Attore teatrale e cinematografico, si diploma alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano e ottiene due David di Donatello come miglior attore non protagonista per *Pane e tulipani* (2000) e *Non pensarci* (2007). Nel 2012 è protagonista di *Zoran*, film rivelazione ambientato a Gorizia.
- BECKETT Ian** – Professore di Storia militare presso l'Università del Kent. Membro della Royal Historical Society, è presidente del consiglio della UK Army Records Society. La sua opera più recente è *La prima guerra mondiale. 12 punti di svolta* (Einaudi, 2013).
- BELLAVITE Andrea** – Ha insegnato teologia e diretto il settimanale diocesano "Voce Isoncina". Impegnato nel sociale, collabora con istituti accademici e di formazione, è direttore responsabile di "Nuove strade/Nove poti" e di "Alpinando", e autore di *Il cammino celeste* (Ediciclo editore, 2011).
- BJELAJAC Mile** – Direttore della ricerca presso l'Istituto di storia contemporanea di Belgrado. Il suo lavoro si è concentrato sulla storia della Jugoslavia e dei Balcani nel Novecento. È autore di *Jugoslovensko iskustvo sa multietni kom armijom 1918-1991* (L'esperienza jugoslava con l'esercito multietnico, Belgrado 1999).
- BOURCY Thierry** – Sceneggiatore della tv francese, direttore di film e documentari. È l'autore di una serie di romanzi polizieschi ambientati durante la Prima Guerra Mondiale il cui eroe, Célestin Louise, è un poliziotto francese.
- BORGHESI Massimiliano** – Attore, è laureato in Psicologia e membro fondatore de La Casa del Lavoratore Teatrale e ConsorzioScenico. Lavora nei maggiori teatri italiani, in Slovenia e Croazia, oltre che per il Festival Internazionale dell'Operetta e in varie opere liriche.
- BOSARI Otello** – Già membro del Consiglio Regionale del Friuli Venezia Giulia, si occupa di legislazione nel campo dei lavori pubblici e dell'urbanistica. È autore di *Orstkommmando Prata. L'occupazione austro-ungarica nella Bassa Pordenonese (1917-1918)* (Associazione Aldo Modolo, 2010) e *L'annessione delle province del Veneto e di Mantova al Regno d'Italia nel 1866* (Associazione Aldo Modolo, 2011).

PROGETTO  
**CiVibanca**  
VALORE AL TERRITORIO



**PROMUOVI  
LE ASSOCIAZIONI  
LOCALI  
E PARTECIPA ALLA  
CRESCITA SOCIALE  
E CULTURALE  
DELLA COMUNITÀ**

*una scelta per il tuo territorio*

[www.progettocivibanca.it](http://www.progettocivibanca.it)

Principali partner degli Istituti

 **Banca Popolare di Cividale**  
Gruppo Banca Popolare di Cividale

- BRAGAGLIA Cristina** – Si occupa di storia dell'incisione e di arti decorative. Per la Fondazione Palazzo Coronini Cronberg di Gorizia, presso cui lavora, ha seguito la realizzazione di più volumi sulle varie collezioni e, oltre all'attuale esposizione "Uno stato in uniforme", ha curato le principali mostre degli ultimi anni.
- BRAMBILLA Giancarlo** – Architetto, ha collaborato ad allestire e curato personalmente numerose mostre, ha organizzato convegni sui Beni Culturali e ha pubblicato svariati studi su arte e fotografia a Gorizia e nell'Isontino.
- BRECCIA Gastone** – Insegna Storia e Letteratura bizantina presso l'Università di Pavia, è da sempre appassionato di storia militare. Fra i suoi lavori *L'arte della guerriglia* (Il Mulino, 2013) e *La tomba degli imperi* (Mondadori, 2013). Al secondo centenario dell'Arma dei Carabinieri è dedicato *Nei secoli fedele. Le battaglie dei Carabinieri 1814 – 2014* (Mondadori).
- BRESSAN Marina** – Germanista, traduttrice, docente all'Università di Trieste, collabora con l'Università di Stoccarda. Si occupa di storia di viaggi e turismo, di memorialistica e di propaganda austro-tedesca sulla Prima guerra mondiale. Ha al suo attivo una trentina di titoli, fra cui le monografie su "Ver Sacrum" e "Der Sturm".
- BRONDANI Annamaria** – Docente di Lingua e Letteratura italiana e latina, giornalista pubblicista free lance, membro del Comitato Didattico di DIESSE Firenze e Toscana, della Società "Dante Alighieri" di Gorizia, del Club UNESCO di Gorizia. È promotrice del Progetto "Comunicare ai Giovani la Grande Guerra".
- CACCAMO Giulia** – Insegna Storia delle relazioni internazionali presso il corso di laurea in Scienze Internazionali e Diplomatiche di Gorizia. Tra le sue recenti pubblicazioni, *L'Organizzazione internazionale per i rifugiati e i profughi giuliani* in "Naufraghi della pace" (Donzelli, 2008).
- CAPUZZO Laura** – Giornalista professionista, Dal 1997 si occupa di informazione italiana all'estero. È stata tra i fondatori dell'Associazione culturale "Radici&Futuro", di cui è segretario generale.
- CARACCILO Lucio** – Direttore della Rivista Italiana di Geopolitica *Limes* e della rivista eurasiatica di geopolitica *Heartland* e commentatore per *la Repubblica* e per *L'Espresso*. Tra le principali pubblicazioni, *La democrazia in Europa* (Laterza, 1992) e *L'Italia alla ricerca di se stessa*, in "Storie d'Italia", a cura di G. Sabbatucci e V. Vidotto, (Laterza, 1999).
- CARRINO Luciano** – Psichiatra, è il Presidente della KIP International School e rappresentante esecutivo del suo comitato scientifico. È autore di diversi testi sullo sviluppo internazionale, tra i quali *Pearls and Pirates: Critique of Development Cooperation and New Multilateralism* (Erickson, 2005).
- CARIOTI Antonio** – Lavora alle pagine culturali e al supplemento "La Lettura" del "Corriere della Sera". Per Mursia ha pubblicato *Gli orfani di Salò* (MURSIA, 2008) e *I ragazzi della Fiamma* (MURSIA, 2011), per il Mulino il saggio *Di Vittorio* (2004); ha curato per Laterza *Intervista sul potere* con Luciano Canfora.
- CEDARMAS SONDEL MALGORZATA Joanna** – Insegna Dottrine Politiche all'Università Jagellonica di Cracovia, dove collabora con il Centro Studi sull'Olocausto. È specializzata nello studio dei totalitarismi e dei nazionalismi europei, con particolare riguardo alle origini del fascismo italiano.
- CEDOLA Fabio** – È Comandante Provinciale Guardia di Finanza a Gorizia. Nel corso della trentennale carriera è stato impegnato in attività di servizio a contrasto dei principali fenomeni illeciti con specifico riguardo alle frodi comunitarie, nell'ambito delle quali è stato esperto nazionale presso la Commissione Europea.
- CEVOLIN Guglielmo** – Professore Aggregato di Istituzioni di Diritto Pubblico dell'Università di Udine, Presidente di Historia Gruppo Studi Storici e Sociali Historia di Pordenone, Coordinatore del LiMes CLub Pordenone Udine Venezia, avvocato cassazionista.
- CHEBAT Alessandro** – Ha studiato storia presso le università di Milano e Trento completando gli studi nel 2012. I suoi principali campi di interesse sono la storia contemporanea nei suoi aspetti socio-politici e militari. Per il progetto *La Grande Guerra + 100 - Calendario digitale*, si occupa della stesura di testi storici e della selezione di testimonianze e fotografie.
- CIAVATTONE Federico** – Storico, si è occupato principalmente della storia del Novecento e di quella dell'Arma dei Carabinieri. È autore di *Nei Secoli Fedele. Vittorio Bellipanni e i Carabinieri Nella Grande Guerra* (2012). È membro della Società Italiana di Storia Militare.
- CIMMINO Marco** – Storico, giornalista e collaboratore fisso di Radiouno Rai. È membro della Società Italiana di Storia Militare, del comitato scientifico di "Carzano 1917" e socio accademico del Gruppo italiano scrittori di montagna. Tra le sue pubblicazioni, *La conquista dell'Adamello* (LEG, 2009) e *La conquista del Sabotino* (LEG, 2012).



**CONSORZIO TURISTICO  
GORIZIA E L'ISONTINO**

Corso Italia, 55  
34170 Gorizia  
Tel: 392 9924845  
info@gos.it  
www.gos.it



**STRADA DEL VINO  
E SAPORI DEL GORIZIANO**

c/o Casa dell'Agricoltura  
Via Gramsci, 2  
34071 Cormons (Go)  
Segreteria 392 9924945  
info@vinoesapori.go.it  
www.vinoesapori.it



**MOVIMENTO TURISMO  
DEL VINO  
FRIULI VENEZIA GIULIA**

Via del Paradisi, 7  
33100 Udine  
Tel: 0432 289540 Fax: 0432 294021  
www.comuneaperte.info  
info@mtvfrv.it



- COLLA Agostino** – Presidente del Circolo Fotografico Isonzo B.F.I. di Gorizia. Relatore di corsi di fotografia presso l'Università della Terza Età di Gorizia e presso il Circolo. Redattore e fotografo nella rivista Isonzo So a. Tra i testi di recente collaborazione, *Ville a Gorizia (1997)*, *Architettura goriziana negli anni del Liberty (2009)* del Circolo di appartenenza.
- COLLINI Roberto** – Giornalista, è presidente dell'Istituto internazionale di sociologia di Gorizia. Ha diretto la sede regionale del Friuli Venezia Giulia della Rai. Rappresentante italiano alla Conferenza europea delle radio e televisioni regionali è stato anche consigliere d'amministrazione della Fondazione teatro Verdi di Trieste e segretario dell'Assostampa regionale.
- COLOMBO Alessandro** – È professore ordinario di Relazioni Internazionali nella Facoltà di Scienze Politiche, Economiche e Sociali dell'Università degli Studi di Milano. Tra le sue pubblicazioni, *Tempi decisivi. Natura e retorica delle crisi internazionali* (Feltrinelli, 2014).
- COMPAGNONE Vincenzo** – Giornalista del gruppo L'Espresso e presidente dell'associazione "Gorizia è tua". È autore di *Cento giorni nel Friuli terremotato* e di *Droga in Friuli*, entrambi usciti per Grillo Editore; ha collaborato con la Rai come corrispondente da Gorizia e conduttore di programmi musicali e di intrattenimento.
- CORNI Elisa** – Passata dalla filosofia al giornalismo, ha conseguito il master in giornalismo scientifico digitale presso la Sissa di Trieste nel 2012. Ha trovato nel web e nelle sue forme il giusto mezzo per la comunicazione e l'informazione. Il suo "strumento" preferito sono le infografiche, che ha realizzato anche per *La Grande Guerra + 100 - Calendario digitale*.
- CORNI Gustavo** – È docente di storia contemporanea presso l'Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia. Si è occupato di storia comparata delle dittature e di storia sociale delle due guerre mondiali. È il responsabile scientifico del progetto *La Grande Guerra + 100 - Calendario digitale*.
- COSMACINI Giorgio** – Medico, laureato in filosofia, docente di Storia della Medicina e di Storia della scienza nell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È autore di vari libri di filosofia e storia della medicina, di bioetica, nonché di numerose biografie.
- COVAZ Roberto** – Giornalista de "Il Piccolo". Per Biblioteca dell'Immagine ha scritto *Gorizia al tempo della guerra* (2010) e *Storia e memoria di Panzano il quartiere operaio di Monfalcone* (2011). Su Gorizia ha pubblicato vari titoli, tra cui *La Domenica delle scope* (LEG, 2012) e un libro su Gorizia durante la Grande Guerra, di prossima uscita.
- CREMONESI Lorenzo** – Giornalista del "Corriere della Sera", si occupa di Medio Oriente, Afghanistan, India e Pakistan. Fra i suoi lavori, *Le origini del sionismo e la nascita del kibbutz (1881-1920)* (Giuntina, 1985), *Bagdad Café* (Feltrinelli, 2003) e *Dai nostri inviati* (Rizzoli, 2008).
- DATO Gaetano** – Storico, ha scritto per le riviste scientifiche *Acta Histriae*, *West Croatian History Journal*, *Memoira e Ricerca, Southeastern Europe - Brill*. È autore della prima ricerca storica sulla strage di Vergarolla, avvenuta a Pola il 18 agosto 1946 (in uscita a maggio con LEG).
- DE GRASSI Marino** – Avvocato, direttore editoriale di Edizioni della Laguna, è cultore di storia del libro e della stampa e autore di diverse pubblicazioni specialistiche.
- DE TURRIS Gianfranco** – Giornalista, critico e saggista. Dell'opera di Tolkien si occupa con Sebastiano Fusco dal 1969 e insieme hanno curato l'edizione italiana de *La caduta di Artù* (Bompiani, 2013). Ha introdotto il saggio di Stefano Giuliano *Tolkien: modernità e tradizione ne Il Signore degli Anelli* (Bietti 2013).
- DELL'ARTI Giorgio** – Giornalista, ha scritto su "Paese sera", "Repubblica", "La Stampa", "io Donna", "Sole 24 Ore". Cura rubriche su "Sette", "Vanity Fair" e "La Gazzetta dello Sport". Ha creato e dirige il sito: Cinquantamila.it per il Corriere della Sera. È autore di *Cavour. Vita dell'uomo che fece l'Italia* (Marsilio, 2011) e di *Come sarà il 2014* (Clichy, 2013).
- DEVETAK Igor** – Giornalista professionista, responsabile della redazione goriziana del quotidiano Primorski dnevnik. Ha curato le mostre *Il cinematografo a Gorizia* (1996) e *Nora Gregor. La regola del gioco - Pravilo igre - Die Spielregel* (2001). Tra le sue pubblicazioni segnaliamo *Nora Gregor. L'imperfezione della bellezza* (Kinoatelj, 2005).
- DI BARTOLOMEO Michele** – Laureato in Politica del Territorio, consegue il titolo di dottore di ricerca in Geomatica e Sistemi Informativi Geografici presso l'Università degli Studi di Trieste. Presta servizio nella Guardia di Finanza. È autore di diversi articoli sulla storia urbana di Gorizia pubblicati sulla rivista "Isonzo-Soča".



# Grappa Nonino Monovitigno® Le Quattro Stagioni *Limited Edition*

La distillazione delle vinacce di singolo vitigno è la rivoluzione Nonino nel modo di produrre e proporre la Grappa in Italia e nel Mondo! Per festeggiare 40 anni di questo successo internazionale vi presentiamo Grappa Nonino Monovitigno® *Limited Edition*, quattro bouquet uno per ogni stagione...

Grappa Nonino Monovitigno®  
il Prosecco - la Primavera / il Moscato - l'Estate  
il Merlot - l'Autunno / lo Chardonnay *in barriques* - l'Inverno

1 Dicembre 1973 Nonino crea la Grappa Monovitigno® Picolit THE LEGENDARY GRAPPA e trasforma la Grappa di Cenerentola a Regina dei distillati.

1973 - 2013  
**40**  
ANNI

ANNI DI MONOVITIGNO®  
GRAPPA NONINO

**NONINO** [www.grappanonino.it](http://www.grappanonino.it)  
Distillatori in Friuli dal 1897



- di CARPEGNA FALCONIERI Tommaso** – Ricercatore e docente di Storia medievale presso l'Università di Urbino. Specialista di Storia delle istituzioni ecclesiastiche, attualmente si occupa del rapporto tra la storia e l'immaginario e in particolare dei modi di concepire e rappresentare il medioevo nella società contemporanea.
- DI VIRGILIO Alessandro** – Sceneggiatore, ha pubblicato per diverse case editrici come Becco Giallo, Tunué, NPE, Pri-miceri. Attualmente lavora per l'Editoriale Aurea (LancioStory e Skorpion) e le Edizioni San Paolo (Il Giornalino).
- FABI Lucio** – Storico e consulente museale, è autore di *Gente di trincea. La Grande Guerra sul Carso e sull'Isonezo* (Mursia, 2009). Ha curato l'allestimento di musei e mostre storiche sulla Grande Guerra in Italia e all'estero. Fa parte del Comitato scientifico interministeriale per la commemorazione del centenario della Prima guerra mondiale.
- FERRARI Gian Arturo** – Ha insegnato Storia del pensiero scientifico presso l'Università di Pavia ed è stato direttore dei libri con Mondadori e Rizzoli. Dal 2010 al 2014 ha presieduto il Centro per il libro e la lettura presso il Ministero dei beni e delle attività culturali. È editorialista del "Corriere della Sera".
- FERRARI Roberto** – Laureato in Scienze Geologiche, socio del Centro Ricerche Carsiche "C. Seppenhofner" si occupa di Geologia, Speleologia, Paleontologia e Zoologia. Si dedica a problematiche legate al dissesto idrogeologico e alla loro soluzione mediante Ingegneria Naturalistica e cura l'attività scientifico didattica in importanti missioni extraeuropee.
- FLIEGER Verlyn** – Professoressa emerita presso l'Università del Maryland. Tra le sue opere più recenti, *Schegge di luce. Logos e linguaggio nel mondo di Tolkien* (Marietti, 2007) e *Green Suns and Faërie: Essays on J.R.R. Tolkien* (Kent State University Press, 2012).
- FLORES Marcello** - Insegna Storia comparata e Storia dei diritti umani all'Università di Siena, dove dirige il Master europeo in Human Rights and Genocide Studies. È direttore scientifico dell'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione.
- FOLLI Stefano** – Giornalista ed editorialista del "Il Sole 24 Ore". Collabora inoltre settimanalmente all'inserto Il Domenicale con la rubrica "l'Officina". Per Radio24 tiene una nota quotidiana molto ascoltata che ha lo stesso titolo ("Il Punto") della sua "colonna" sul Sole. Collabora come commentatore a varie trasmissioni televisive.
- FRANZINELLI Mimmo** – Studioso dell'Italia del Novecento, ha pubblicato vari volumi. Tra i più recenti, *Il Giro d'Italia* (Feltrinelli, 2013), *Il duce e le donne* (Mondadori, 2013) e "*Bombardate Roma!*". *Guareschi contro De Gasperi: uno scandalo della storia repubblicana* (Mondadori, 2014).
- FUSCO Sebastiano** – Giornalista, dirige attualmente un'agenzia di stampa internazionale che si occupa di Balcani e Medio Oriente. Si occupa da decenni di narrativa fantastica e, in ambito tolkieniano, ha pubblicato numerosi articoli e tradotto *Sir Gawain e il Cavaliere Verde* per le Edizioni Mediterranee e *La caduta di Artù* per Bompiani.
- GABASSI Piernigorgio** – Professore ordinario, docente di Psicologia del negoziato. È direttore del Polo didattico e scientifico di Gorizia dell'Università di Trieste e dell'Istituto per la ricerca sul negoziato di Gorizia. Ha curato il libro dal titolo *Il negoziato trasversale* (Franco Angeli, 2009).
- GAIANI Gianandrea** – Giornalista bolognese, dal 1988 si occupa di analisi strategiche, studio dei conflitti e reportages dai teatri di guerra. È direttore del web-magazine "Analisi Difesa", collabora con i quotidiani "Il Sole 24 Ore" e "Libero" e con il settimanale "Panorama". Ha scritto *Iraq Afghanistan - Guerre di pace italiane* (La Toletta Edizioni, 2008).
- GARTH John** – Giornalista freelance, ricercatore e editore, il suo *Tolkien e la grande guerra. La soglia della Terra di Mezzo* (Marietti, 2007) esplora le esperienze dell'autore de Lo Hobbit durante il periodo 1914-18 e il loro profondo impatto sulla sua scrittura.
- GIARDINA Andrea** – È professore di Storia romana presso la Scuola Normale Superiore. Si è recentemente occupato della fortuna dell'antico nella storia contemporanea. Tra i suoi libri più noti *L'Italia romana. Storie di un'identità incompiuta* (Laterza, 2004) e *Il mito di Roma da Carlomagno a Mussolini*, scritto con André Vauchez (Laterza, 2008).
- GIURCO Matteo** – Ha frequentato con ottimo profitto le università di Trieste e Valencia. Si è laureato in Storia contemporanea, con una tesi dal titolo: *Uno storico sul confine. Antonio Sema e la frontiera nord-orientale d'Italia*, già insignita di diversi premi di studio.



Fondazione  
Coronini Cronberg



Comune di Gorizia  
www.gorizia.it



# UNO STATO IN UNIFORME

LA SOCIETÀ GORIZIANA E L'IMPERO ASBURGICO  
ALLA VIGILIA DELLA GRANDE GUERRA

Il progetto è stato realizzato con il contributo di:



Il patrocinio è stato concesso da:



11 aprile / 26 ottobre 2014

Palazzo Coronini Cronberg

Gorizia

Viale XX Settembre, 14

da mercoledì a domenica  
10 - 13 / 15 - 18

- GOLINI Antonio** – Socio dell'Accademia dei Lincei e dell'Accademia delle scienze di Torino, insegna Sviluppo Sostenibile presso l'Università "LUISS" di Roma ed è rappresentante ufficiale dell'Italia nella Commissione su Popolazione e Sviluppo delle Nazioni Unite a New York.
- GUERRI Giordano Bruno** – Presidente della Fondazione Vittoriale degli italiani, ha diretto case editrici, riviste e quotidiani e ha insegnato storia contemporanea in università italiane e straniere. Tra le pubblicazioni, *Anti-storia degli italiani. Da Romolo a Giovanni Paolo II* (Mondadori, 1997).
- HAMILTON Richard** – Professore emerito di sociologia e scienze politiche alla Ohio State University. Ha pubblicato oltre 70 articoli e numerosi testi tra i quali, con Holger H. Herwig, *The Origins of World War I*, (Cambridge University Press, 2003); *Decisions for War, 1914-1917*, (Cambridge University Press, 2004) e *War Planning 1914*, (Cambridge University Press, 2009).
- HANNIG Alma** – È Teaching Assistant presso l'Università di Bonn, specializzata in Storia della politica e della diplomazia moderna. Le sue pubblicazioni più recenti sono *Franz Ferdinand. Die Biografie* (Amalthea, 2013) e *Die Familie Hohenlohe in 19. Und 20. Jahrhundert. Eine Europäische Dynastie* (Böhlau, 2013).
- HASTINGS Max** – Autore di 24 libri di successo, ex corrispondente di guerra e direttore per molti anni delle testate "Britain's Daily Telegraph" e "Evening Standard". Ha presentato diversi documentari per la BBC. È autore di *Catastrophe 1914. Europe Goes to War* (Alfred A. Knopf, 2013, in uscita a maggio con Neri Pozza).
- HAUTECLOQUE Bernard** – Saggista francese conosciuto soprattutto per le sue biografie di famosi criminali. Dal 2006 si è dedicato allo studio dell'irredentismo giuliano e dalmato. Lavora attualmente a una tesi di dottorato sull'argomento.
- HEMINGWAY John Patrick** – Scrittore statunitense, ha analizzato nella raccolta di ricordi *Strange Tribe: A Family Memoir* (Lyons Press, 2007) il rapporto tra suo padre e il nonno, Premio Nobel per la letteratura, Ernest Hemingway.
- HERWIG Holger** – Insegna Storia all'Università di Calgary ed è membro della Royal Society of Canada. Fra i suoi vari lavori, il premiato *The First World War: Germany and Austria-Hungary 1914-1918* (Bloomsbury Academic, 2009) e *Decisions for War, 1914-1917* (con Richard Hamilton, Cambridge University Press, 2004).
- HIRSCHFELD Gerhard** – Professore di Storia all'Università di Stoccarda. È autore, con Gerd Krumheich e Irina Renz, della *Brill's Encyclopedia of the First World War*, e di numerosi studi sul primo conflitto mondiale, dei quali il più recente è *Deutschland im Ersten Weltkrieg* (Fischer, 2013).
- ILARI Virgilio** – Presidente della Società Italiana di Storia Militare dal 2004 e autore di una trentina di volumi e un centinaio di monografie. Tra i lavori più recenti, *Gli Scrittori militari italiani dal 1285 al 1799* (Litosroma, 2011) e *Markiz Paulucci. Filippo Paulucci delle Roncole (1779-1849)* (SISM - Acies Edizioni, 2014).
- KLINGER William** – Laureato in storia presso l'Università di Trieste, si occupa di storia dei Balcani e del comunismo jugoslavo. È autore di quattro monografie e una trentina di articoli scientifici. Collabora con alcune testate giornalistiche e fondazioni in Slovenia, Croazia e Serbia.
- KOLONITSKY Boris** – Senior research fellow presso l'Istituto di storia dell'Accademia russa delle scienze a San Pietroburgo, dove insegna anche presso il dipartimento di Storia dell'Università Europea. Fra i suoi scritti, *Interpreting the Russian Revolution: The Language and Symbols of 1917* (Yale University Press, 1999).
- KOVAČEVIĆ VUJČIĆ Vera** – Nipote di Veljko Čubrilović, membro della Mano Nera che ordì l'attentato a Francesco Ferdinando, insegna Matematica presso la Facoltà di Scienze Organizzative di Belgrado ed è membro della Società Scientifica Serba. Ha pubblicato più di 90 contributi per giornali scientifici e per atti di conferenze scientifiche.
- KRAVOS Anita** – Attrice tra gli interpreti de La Grande Bellezza, premio Oscar® come miglior film straniero 2014, membro dell'Accademia del Cinema Italiano David di Donatello e dell'Accademia del Cinema Europeo (EFA). Membro di giurie internazionali a festival di cinema: parla inglese, tedesco, francese, sloveno e russo.
- KRIPPENDORF Ekkehart** – Professore di politologia e di filosofia della storia e studioso di scienze politiche, è specializzato in relazioni internazionali con studi sulla *Peace Research*. Tra le sue pubblicazioni *Critica della politica estera* (Fazi Editore, 2004), *Shakespeare politico* (Fazi Editore, 2005), *Stato e guerra* (Centro Gandhi, 2009).
- LATERZA Giuseppe** – Editore, è presidente dell'omonima casa editrice. Nel 2001 ha avviato i *Presidi del libro*, un progetto per la promozione della lettura, mentre nel 2006 ha ideato e promosso il *Festival dell'economia di*



**CONFCOMMERCIO**  
IMPRESE PER L'ITALIA

GORIZIA

**Per un evento unico,  
una cornice esclusiva:**

**una città sempre più bella,  
un'offerta commerciale qualificata,  
tutto il sapore  
dell'accoglienza mitteleuropea.**

**[www.CONFCOMMERCIOGORIZIA.it](http://www.CONFCOMMERCIOGORIZIA.it)**



*Trento, il Festival Città e Territorio a Ferrara, il Festival del diritto di Piacenza, e le Lezioni di storia a Roma*, Firenze e Milano.

- LEHMANN Eric** – Insegna al liceo francese di Torino. Dottore di ricerca all'Università Paris Nanterre, studioso di storia aeronautica e militare, ha pubblicato *Le ali del potere. La propaganda aeronautica nell'Italia fascista* (Utet, 2010) e *La guerra dell'aria. Giulio Douhet, stratega impolitico* (Il Mulino, 2013).
- LODI Pierluigi** – Ricercatore storico, è stato per anni funzionario dei Musei provinciali di Gorizia. Curatore di numerosi convegni e mostre, anche internazionali, è da sempre impegnato nella didattica tematica della Grande Guerra. È collaboratore del prof. Fulvio Salimbeni dell'Università di Udine.
- LOWE Mark** – Ha maturato più di vent'anni di esperienza nei campi della difesa e della sicurezza, lavorando a livello internazionale come consulente. È direttore responsabile ed editore delle pubblicazioni "Maritime Security Review" e "KR Magazine".
- LUGHI Paolo** – Vive e lavora a Venezia. Laureato in Storia del Cinema con Alberto Farassino. Lavora dal 1988 all'Ufficio Stampa della Biennale di Venezia e della Mostra del Cinema. Dal 1990 collabora con il quotidiano "Il Piccolo" di Trieste come critico e giornalista cinematografico.
- LUTTWAK Edward** – Consulente strategico per agenzie governative statunitensi e multinazionali, è esperto di storia militare, geopolitica ed economia; ha insegnato in università e scuole militari. Tra le pubblicazioni, dopo *La grande strategia dell'impero bizantino* (Rizzoli, 2009), ricordiamo la più recente *Il Risveglio del Drago* (Rizzoli, 2012).
- MALATESTA Stefano** – Scrive per le pagine culturali de "la Repubblica". È stato inviato di guerra e grande viaggiatore. Per Neri Pozza ha scritto *Il cane che andava per mare* (2011) e *La pescatrice del Platani* (2011). Tra i numerosi premi ha vinto l'Albatros, l'Estense e il Barzini per l'inviato dell'anno, il Chatwin, il Kapu ci ski e il premio Comisso.
- MARANGON Piero** – Laureato in lettere e filosofia, si è dedicato alla scolastica nelle opere di Dante e al problema angelologico nella Commedia. Muovendo dall'interesse per la letteratura in friulano, in particolare per gli autori barocchi del XVII secolo, si è avvicinato alla figura di Giovanni Maria Marusic.
- MARIZZA Giovanni** – Generale degli Alpini, ha comandato la Brigata Julia ed ha partecipato a missioni di pace in Africa, nei Balcani e in Medio Oriente. Laureato in scienze internazionali e diplomatiche, decorato della Legion d'Onore, membro della Società di Storia Militare, è esperto in geopolitica e gestione delle crisi, materie che insegna in varie università.
- MARTINA Giancarlo** – Docente di Italiano e Storia (I.S.I.S. Stringher Udine), ha curato mostre e percorsi didattici sulla grande guerra, le schede per la PEMF, *Due passi per la capitale della guerra* inserito nel sito Itinerari della Grande Guerra-Turismo FVG. Ha pubblicato saggi tra cui *Il Friuli del 15/18* (Arti Grafiche Friulane, 2003).
- MARZO MAGNO Alessandro** – Giornalista, laureato in Storia. Tra le pubblicazioni più recenti, *L'alba dei libri. Quando Venezia ha fatto leggere il mondo* (Garzanti, 2012), *L'invenzione dei soldi. Quando la finanza parlava italiano* (Garzanti, 2013), *Il genio del gusto. Come il mangiare italiano ha conquistato il mondo* (Garzanti, 2014).
- McMEEKIN Sean** – Insegna Storia Moderna alla Koç University di Istanbul. È l'autore di *The Berlin-Baghdad Express* (Penguin/Allen Lane, 2010) vincitore del premio Barbara Jelavich e di *The Russian Origins of the First World War* (Harvard/Belknap, 2011) vincitore del premio Norman B. Tomlinson. Il suo ultimo lavoro è *July 1914. Countdown to War* (Basic Books/Icon, 2013).
- MEDEOSSI Paolo** – Giornalista, a lungo caporedattore al Messaggero Veneto di Udine, dove si è occupato di cronaca e cultura. Fra i fondatori del gruppo "I Cercaluna" (con il poeta Pierluigi Cappello), dell'Associazione Colonos a Villacaccia e della Cooperativa Pavees a Bordano.
- MEYR Georg** – Insegna Storia delle relazioni internazionali e Storia dell'America del Nord al Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Trieste ed è coordinatore del corso di laurea in Scienze internazionali e diplomatiche dell'Università di Trieste a Gorizia. Ha curato di recente *Siria. Un inverno arabo* (Panozzo ed., 2013).
- MEZZENA LONA Alessandro** – Giornalista, è responsabile delle pagine culturali del quotidiano "Il Piccolo".
- MEZZOLI Erica** – Conseguisce il dottorato di ricerca in Storia dell'Europa Orientale nel 2011 presso la Scuola Dottorale in Scienze Umanistiche dell'Università di Trieste. Attualmente è cultore della materia presso la cattedra di Storia dell'Europa Orientale del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Ateneo triestino.

# AMO CHI LEGGE ...E GLI REGALO UN LIBRO



LA GUERRA IN 100 LIBRI  
[WWW.AIE.IT](http://WWW.AIE.IT)

Iniziativa organizzata da



In collaborazione con



In occasione di



- MIELI Paolo** – Presidente di RCS Libri SpA. Tra le sue pubblicazioni, *Le storie, la storia. Dall'Atena di Alcibiade al Giubileo del 2000* (2004), *La goccia cinese. Diario di un anno fra storia e presente* (2002), *Storia e politica. Risorgimento fascismo e comunismo* (2011) e *I conti con la storia* (2013), tutti usciti con Rizzoli.
- MINUTOLI Antonino** – Tenente Colonnello, Comandante provinciale dei Carabinieri di Gorizia.
- MORRIS Benny** – Storico israeliano, ha pubblicato ampiamente sul tema dei conflitti arabo-sionisti. Tra le sue opere *Vittime. Storia del conflitto arabo-sionista 1881-2001* (Rizzoli, 2001), *Esilio. Israele e l'esodo palestinese 1947-1949* (Rizzoli, 2005), *La prima guerra di Israele. Dalla fondazione al conflitto con gli Stati arabi 1947-1949* (Rizzoli, 2007).
- MOSETTI Fulvio** – Giornalista iscritto all'elenco speciale, specializzato in cinema di montagna, è organizzatore della rassegna *Monti Film - Cinema & Montagna* e socio fondatore dell'Associazione culturale triestina *Monte Analogò* – *Alpi Giulie Cinema*. È direttore responsabile e redattore della rivista *Alpinismo Goriziano*.
- MRAMOR Walter** – Attore, regista e produttore, dirige l'impresa di produzione teatrale a. Artisti Associati. È direttore artistico del Teatro Verdi di Gorizia ed è presidente del Teatro Duse di Bologna. Ha lavorato con grandi maestri del cinema, del teatro e della musica da Federico Fellini a Luciano Berio, da Giorgio Pressburger a Gianrico Tedeschi e Milva.
- MURPHY David** – Insegna al Dipartimento di Storia della National University of Ireland. È esperto di medio oriente durante la Grande Guerra e autore con Osprey di *The Arab Revolt, 1916-18* (2008) e *Lawrence of Arabia* (Osprey, 2011, in uscita con LEG a maggio).
- MUZZARELLI Maria Giuseppina** – Insegna Storia medievale, Storia delle città e Storia del costume e della moda all'Università di Bologna. Si occupa di storia della cultura, della mentalità e della società. Fra le sue pubblicazioni, *Breve storia della moda in Italia* (Il Mulino, 2011) e *Nelle mani delle donne. Nutrire, guarire, avvelenare dal medioevo a oggi* (Laterza, 2013).
- NEGHUSTOR Gheorghe** – Assistente di ricerca al Seminario di Sociologia e Antropologia Storica presso l'Università "Babe - Bolyai" di Cluj-Napoca. Editore della rivista degli studenti *Charta Studiorum*, è membro del board degli editori per la rivista *The Roumanian Journal of Modern History* e presidente dell'associazione degli studenti "Petru Maior".
- NIOLA Marino** – Antropologo della contemporaneità, insegna Antropologia dei Simboli, Antropologia delle arti e della performance e Miti e riti della gastronomia contemporanea all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli. È editorialista de *La Repubblica*. Sul *Venerdì di Repubblica* cura la rubrica *Miti d'oggi*.
- OFFENSTADT Nicolas** – Maître de conférences presso l'Université de Paris I – Panthéon-Sorbonne. Le sue ricerche si concentrano sulla Grande Guerra e la memoria del conflitto, e sulla Guerra dei cent'anni. Fra le numerose pubblicazioni, con André Loez ha scritto *La Grande Guerre. Carnet du centenaire* (Albin Michel, 2013).
- OLMOTI Giorgio** – Si occupa del rapporto tra storia e linguaggi mediatici, con particolare attenzione per fotografia, cinema, canzone e fumetto. Autore di diverse pubblicazioni e di una nutrita serie di collaborazioni all'interno di progetti sulla storia e la narrazione.
- PALUMBO Valeria** – Giornalista e storica delle donne, lavora per Rcs Multimedia news; è consulente dell'Isipi e di varie associazioni che si occupano di diritti e Women Empowerment; è autrice di numerosi saggi, tra i quali *Geni di mamma* (edizioni Odradek, 2013). Nel 2014 è uscito l'ebook *Le donne di Alessandro Magno* (Enciclopedia delle donne).
- PASCOLI Bruno** – Presidente dell'Associazione culturale "Isonzo-gruppo di ricerca storica" di Gorizia e studioso della storia del novecento. Co autore di pubblicazioni storiche inerenti le vicende belliche sul fronte giulio. Curatore di mostre storiche, fotografiche e uniformologiche dei due conflitti mondiali.
- PASCOLO Paolo** – Docente di Bioingegneria industriale presso l'Università di Udine, responsabile ASSOARMA per i rapporti con l'Università per le Commemorazioni della Prima Guerra Mondiale, Direttore del CIRF Centro Interdipartimentale per la lingua e la cultura friulana dell'Università di Udine.
- PASCUTTI Davide** – Autore di fumetti e illustratore udinese. Premio Albertarelli 2011 come miglior nuovo autore, nelle sue opere affronta spesso temi di impegno storico o sociale. Il suo ultimo libro *Pop Economix* (ed. BeccoGiallo, 2013) usa il linguaggio del fumetto per raccontare la grave crisi economica che stiamo vivendo.
- PELLIZZON Arturo** – Socio fondatore di Historia e primo Presidente, segretario CISL della Provincia di Pordenone.



Corso Verdi, 67 - Gorizia  
T. 0481-33776 F. 0481-538370  
www.leg.it e-mail: leg@leg.it



- PERONI Marco** – Saggista (*Il nostro concerto* - Bruno Mondadori, 2005), è anche autore di sceneggiature per fumetti fra cui *Adriano Olivetti, un secolo troppo presto* (Edizioni BeccoGiallo, 2011), Miglior Sceneggiatura al Festival Internazionale del Fumetto di Napoli 2012, e di spettacoli per la compagnia Le Voci del Tempo (di cui è anche voce narrante).
- PIFFER Tommaso** – È Visiting Postdoctoral Fellow presso l'Università di Harvard. Ha pubblicato *Il banchiere della Resistenza* (Mondadori, 2005) e *Gli Alleati e la Resistenza italiana* (Il Mulino, 2010). Collabora con l'insero culturale del Corriere della Sera "La lettura" ed è presidente della giuria scientifica del Premio Friuli Storia.
- POPOLIZIO Massimo** – Attore e doppiatore. Diplomatosi all'Accademia d'Arte Drammatica di Roma, ha interpretato significativi ruoli sia in ambito teatrale che cinematografico, come nel film *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino (Oscar® 2014). Sue sono le voci di Lord Voldemort nella saga dei film "Harry Potter" e di Tom Cruise in "Eyes Wide Shut" di Kubrick.
- POSTOGNA Marzia** – Attrice, è laureata in Discipline dello Spettacolo e collabora con vari teatri, tra cui "La Contrada", lo "Stabile del Friuli-Venezia Giulia" e il lirico "Giuseppe Verdi", anche in veste di cantante. Ha preso parte a vari film e sceneggiati Rai.
- PUPO Raoul** – Insegna storia contemporanea all'Università di Trieste. Fra le sue opere più recenti ricordiamo *Il lupo esodo* (Rizzoli, 2004) e *Trieste '45* (Laterza, 2010). In uscita a maggio sotto la sua curatela *La vittoria senza pace*, sempre con Laterza.
- PRINCIPE Quirino** – Filosofo della musica, germanista e saggista. Ha insegnato Filosofia della Musica all'Università di Roma Tre; insegna Drammaturgia Musicale e Storia del Teatro all'Accademia per l'Opera Italiana di Verona. È autore di vaste monografie su Beethoven, Mahler, Richard Strauss.
- RAJA Roberto** – Giornalista, scrive su [www.cinquantamila.it](http://www.cinquantamila.it) di Giorgio Dell'Arti e collabora col Foglio di Giuliano Ferrara. Ha pubblicato *La Grande Guerra giorno per giorno* (Edizioni Clichy, 2013). Per webradio6 Rai ha realizzato un ciclo del programma "Alle otto della sera" dedicato a "I giorni della Grande Guerra".
- RAMPINI Federico** – È corrispondente dagli Stati Uniti de *La Repubblica* e autore di numerosi saggi, tradotti in diverse lingue, tra cui i più recenti sono *Banchieri. Storie dal nuovo banditismo globale* (Mondadori, 2013) e *La trappola dell'austerità. Perché l'ideologia del rigore blocca la ripresa* (Laterza/ La Repubblica, 2014).
- ROMANO Sergio** – Storico e diplomatico, è stato direttore generale degli affari culturali del ministero degli Esteri, rappresentante alla NATO e ambasciatore a Mosca fino al 1989. L'ultimo suo libro è *Declino dell'Impero americano* (Longanesi, 2014). È editorialista de "Il Corriere della Sera" e di "Panorama".
- ROMOLI Andrea** – Giornalista RAI FVG, scrittore e ufficiale riservista dell'Esercito Italiano.
- RUSCONI Gian Enrico** – Professore emerito di Scienza Politica presso l'Università di Torino, germanista, storico e politologo. Vincitore della Goethe-Medaille e editorialista de "La Stampa" di Torino. Tra i suoi scritti più recenti *L'azzardo del 1915. Come l'Italia decide la sua guerra* (Il Mulino, 2005) e *1914. Guerra d'Europa. Guerra tedesca* (Il Mulino, 2014).
- SALIMBENI Fulvio** – Docente di Storia Contemporanea all'Università di Udine, è Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Pace "Irene" dell'Università di Udine, Presidente del Comitato di Trieste e Gorizia dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano e Segretario generale dell'Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei di Gorizia.
- SALIS Stefano** – Giornalista presso "Il Sole24Ore". È vice caporedattore del supplemento culturale della "Domenica". Esperto di editoria, bibliofilia e di grafica editoriale, ha scritto numerosi articoli sul tema. Scrive regolarmente sull'annuario *Tirature* su temi di editoria.
- SANCIMINO Federico** – In servizio nella Guardia di Finanza. Appassionato della Grande Guerra, tema approfondito in seno all'Associazione Storica "Cime e trincee" di cui è membro, pubblica nel 2011 la *Guida alle ricerche dei soldati italiani nella Grande Guerra* (Albertelli) e cura la mostra *La Grande Guerra sulla Carta*.
- SANGIULIANO Gennaro** – Vicedirettore del Tg-1 Rai. Collabora al Domenicale del "Sole24Ore", al settimanale "L'Espresso" e alle pagine napoletane de "La Repubblica". È autore della biografia *Giuseppe Prezzolini, l'anarchico conservatore* (Mursia, 2007), premio Dorso 2008 e premio Procidia. Con Vittorio Feltri ha pubblicato *Una Repubblica senza Patria* (Mondadori, 2013).



NEGOZIO, ENOTECA E RESIDENZA

PER UN SOGGIORNO INDIMENTICABILE:  
**TERRA&VINI, OSTERIA CON ALLOGGIO.**

LA CALDA OSPITALITÀ FRIULANA RIVIVE  
IN QUESTA OSTERIA-ENOTECA,  
IMMERSA NEL CUORE DEL COLLIO



TERRA & VINI - VIA XXIV MAGGIO N° 34 - 34071 BRAZZANO DI CORMONS (GO)  
[www.terraevini.it](http://www.terraevini.it) - [info@terraevini.it](mailto:info@terraevini.it) - tel. 0481 60028 - fax 0481 639198  
chiuso domenica sera e il lunedì

- SANTIN Cristina** – Pianista, ha studiato con Petrushansky, il Trio di Trieste e il duo Tal - Groethuysen. Si esibisce abitualmente in Europa e negli Usa. Docente presso l'Università Popolare e il Collegio del Mondo Unito, è corripetitore al Conservatorio "Tartini" di Trieste.
- SANTIN Luciano** – Giornalista, ha scritto per testate regionali e nazionali (Meridiano, Messaggero Veneto, Panorama, l'Espresso, l'Europeo, Famiglia Cristiana) e curato trasmissioni per Rai, TeleCapodistria e Telequattro. Si interessa di storia ed etnofolklore locale.
- SCHIAVULLI Barbara** – Giornalista di guerra e scrittrice, ha seguito i fronti caldi degli ultimi vent'anni soprattutto in Medio Oriente. È autrice di *Guerra e Guerra, una testimonianza* (Garzanti, 2009) e *La Guerra Dentro. Le emozioni dei soldati* (youcanprint, 2013). Ha vinto di numerosi premi giornalistici, fra i quali il premio Enzo Baldoni 2014.
- SCHMIDL Erwin A.** – Capo del Dipartimento di Storia Contemporanea dell'Istituto per la Strategia e la Politica di Sicurezza dell'Accademia per la Difesa Nazionale a Vienna, insegna anche presso l'Università di Innsbruck. Ha pubblicato svariati studi sull'esercito austro-ungarico nel periodo della Prima guerra mondiale.
- SCIASCIA Giancarlo** – Manager culturale esperto in costruzione di comunità e progettazione partecipata di contenuti e strategie per i media digitali. Ha contribuito al successo di "Che fare. 100 mila per la Cultura in Italia" e "Culturability. Fare insieme in cooperativa". Si occupa delle strategie comunicative di *La Grande Guerra + 100 - Calendario digitale*.
- SERRACCHIANI Debora** – Avvocato, Presidente della Regione Friuli Venezia Giulia. È stata segretaria comunale del Partito Democratico di Udine e in seguito segretaria regionale del Friuli Venezia Giulia. Eletta al Parlamento Europeo nel 2009, è stata componente effettiva della commissione Trasporti e turismo e supplente nella commissione Giustizia e Libertà civili.
- SERRI Mirella** – Insegna letteratura e giornalismo. Collabora a "La Stampa", "Tit" e "Sette – Corriere della Sera". I suoi ultimi libri, vincitori di numerosi premi, sono *I redenti. Gli intellettuali che vissero due volte 1938-1948* (Corbaccio, 2009) e *I profeti disarmati. 1945-1948* (Corbaccio, 2008).
- SIESSER Adriano** – Ha studiato Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e Grafica d'Arte presso quella di Venezia. Attualmente ha una borsa di studio per attività di ricerca in *Interaction Design* presso il Dipartimento di Ingegneria e Scienza dell'Informazione di Trento. Sue sono le tavole che compaiono ne *La Grande Guerra + 100 - Calendario digitale*.
- SIMMS Brendan** – Professore di Storia delle Relazioni Internazionali al Centre of International Studies, Università di Cambridge. Tra le sue opere più recenti, *Three Victories and a defeat: the rise and fall of the first British Empire* (Penguin, 2007) e *Europe. The struggle for supremacy, 1453 to the present: A History of the Continent Since 1500* (Allen Lane, 2013).
- SIRIANNI Federico** – Cantautore genovese da tempo adottato da Torino, è stato ospite al Premio Tenco in giovane età per poi vincere in seguito il Premio Recanati della Critica, il Premio Bindi e il Premio Lunezia Doc. Ha tre dischi ufficiali all'attivo più un vinile di inediti uscito in cento copie come strenna natalizia.
- SLATAPER Franco** – Ha partecipato alla Guerra 1940-1943 come ufficiale degli alpini e dei paracadutisti. Già funzionario dell'Istituto Nazionale per il Commercio Estero, è stato coordinatore regionale dell'ICE per il Friuli-Venezia Giulia. Ha pubblicato con LEG *Vocabolario per alpinisti-Slovar za planince-Wörterbuch für Bergsteiger-Rječnik za planinare* (2000).
- SMITH David James** – Giornalista di successo e autore di vari saggi tra i quali le biografie storiche *Young Mandela* (Little, Brown, 2010) e *One Morning In Sarajevo* (Hachette, 2010, in uscita a maggio con LEG). Il lavoro per "The Sunday Times Magazine" di Londra gli ha permesso di vincere il British Press Awards nel 2012 e nel 2013.
- SPECCHI Alessandro** – Ospite delle maggiori istituzioni concertistiche in Italia e all'estero, membro del Trio Mozart, ha collaborato con illustri strumentisti e cantanti. È stato direttore dell'Istituto Musicale "Mascagni" di Livorno e titolare di cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze.
- SPIRITO Pietro** – Scrittore e giornalista al quotidiano "Il Piccolo". Tra gli ultimi romanzi, *L'antenato sotto il mare* (Guanda, 2010) e *Il bene che resta* (Santi Quaranta, 2009). Tra i reportage narrativi più recenti, *Trieste è un'al-*



Ogni volta che  
stampiamo un libro  
sappiate che l'abbiamo  
anche ripiantato.



Stampare è il nostro lavoro e la carta è la nostra risorsa più preziosa: per questo abbiamo scelto di impegnarci a favore dell'ambiente ottenendo la certificazione FSC, il sistema di gestione forestale responsabile. Per continuare a offrire un servizio all'altezza delle vostre esigenze nel rispetto della natura e delle generazioni future.

tipo  
grafia  
sartor

tra (Pagliai, 2011), *Squali!* (Greco&Greco, 2012). Con Roberta Radini ha pubblicato il reportage *La fabbrica del mare* (Trart, 2013).

- STRACHAN Hew** – Professore di Storia della Guerra all'Università di Oxford e membro dell'All Souls College, collabora anche con l'Imperial War Museum ed è consulente strategico del Chief of the Defence Staff britannico. Fra i suoi lavori sulla Grande Guerra, *La Prima Guerra Mondiale. Una storia illustrata* (Mondadori, 2009).
- STRADA Vittorio** – Già professore ordinario di Lingua e letteratura russa all'Università Ca' Foscari di Venezia, ha diretto l'Istituto Italiano di Cultura a Mosca. Tra i suoi volumi *EuroRussia. Letteratura e cultura da Pietro il Grande alla rivoluzione* (Laterza, 2005), *Lenin, Stalin, Putin: studi su comunismo e postcomunismo* (Rubbettino, 2011) e *Europa. La Russia come frontiera* (in uscita a maggio 2014 con Marsilio).
- STRIZZOLO Nicola** – Professore Aggregato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi dell'Università di Udine.
- SVOLJŠAK Petra** – Vicepresidente del Comitato nazionale per le commemorazioni del centenario della Prima guerra mondiale, presiede l'Istituto storico Milko Kos ZRC dell'Accademia slovena di scienze e belle arti e insegna all'Università di Nova Gorica. È autrice di *So a, sveta reka. Italijanska zasedba slovenskega ozemlja 1915 – 1917* (2003).
- TAVAGNUTTI Maurizio** – Presidente del Centro Ricerche Carsiche "C. Seppenhofer" e della Federazione Speleologica Isontina. Nel 2013 ha organizzato la prima spedizione speleologica italiana in Cambogia. Istruttore di tecnica della Scuola Nazionale di Speleologia è specialista nello studio del fenomeno carsico.
- TAVANO Sergio** – Già docente all'Università di Trieste, è autore di molti scritti riguardanti la storia dell'arte e della cultura tra l'alto Adriatico e l'Europa centrale. Tra i titoli più recenti *La basilica di Aquileia* (LEG, 2007), *Da Aquileia a Gorizia. Scritti scelti* (Editreg, 2008) e *Il Settecento goriziano* (LEG, 2009).
- TEODORI Massimo** – Storico e saggista, già parlamentare, è opinionista di giornali, radio e televisioni: attualmente scrive per "Il Corriere della Sera" e per "Il Sole24Ore - Domenica". Gli ultimi suoi libri sono *Vaticano rapace* (Marsilio, 2013) e, con Massimo Bordin, *Complotto! Come i politici ci ingannano* (Marsilio, 2014).
- TODERO Fabio** – Ricercatore e insegnante comandato presso l'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia. Le sue più recenti monografie sono *Orizzonti di guerra. Carso 1915-1917* (Irsml, 2008) e *Una violenta bufera. Trieste 1914* (Irsml, 2013).
- TODERO Roberto** – Ricercatore storico studioso della Prima Guerra Mondiale, animatore culturale, collezionista e restauratore esperto di uniformologia asburgica, è autore di volumi con particolare riferimento all'esercito austro-ungarico. È tra i fondatori dell'Associazione Culturale F. Zenobi.
- TORNO Armando** – Editorialista de "Il Corriere della Sera". Tra i suoi libri più recenti, *Portarti il mondo fra le braccia. Vita di Chiara Lubich* (Mondadori, 2011), *Il paradosso dei conservatori* (Bompiani, 2011), *Elogio dell'egoismo* (Bompiani, 2012) e *Elogio delle illusioni* (Bompiani, 2013).
- TOROS Mario** – È stato ministro e sottosegretario della Repubblica Italiana. Per oltre vent'anni è stato presidente dell'organizzazione *Friuli nel mondo*, di cui è ancora oggi presidente onorario, oltre ad aver operato attivamente per la *Fondazione Onlus Cjase dai Furlans* di Villalta di Fagagna.
- TORRENTI Gianni** – Assessore regionale alla cultura, sport e associazionismo. È presidente della Cooperativa Bonaventura - Teatro Mielà, ed è stato attivamente impegnato in diverse altre attività culturali, in particolare ai vertici del Consorzio Cooperative Culturali del Friuli Venezia Giulia, del teatro Pasolini di Cervignano del Friuli e del Mittelfest di Cividale.
- TRANI Elisa** – Architetto, si occupa di recupero degli edifici storici, di architettura del paesaggio e di allestimenti museali; è vicepresidente di Italia Nostra Onlus Sezione Gorizia, membro direttivo Club UNESCO Gorizia. Coordina il progetto *candidatura del fiume Isonzo, sito naturale transfrontaliero, Patrimonio Mondiale dell'Umanità, UNESCO*.
- TREBBI Giuseppe** – Ordinario di Storia moderna all'Università di Trieste e di Storia del Risorgimento nelle Università di Udine e di Trieste. Autore di saggi sulla storia di Venezia e la storiografia friulana e giuliana, ha curato il volume *Dalla speranza europea alla crisi dell'Unione* con Tito Favaretto (Lint, 2008).
- TUNSTALL Graydon A.** – Professore di storia presso l'università di South Florida, si occupa di storia militare. È autore di *Planning for War Against Russia and Serbia* (East European Monographs, 1993) e di *Blood on the snow: the Carpathian Winter War of 1915* (University Press of Kansas, 2012). Di prossima uscita un libro sulle conseguenze della Grande Guerra.

*Il viaggio è una metafora dell'inquietudine  
o forse è un lancio verticale verso la libertà?  
"Viaggiare è conoscere altre culture  
per arricchire la tua"*



*Mandl*



agenzia  
**SPADA VIAGGI**  
MIRAVALLI S.R.L.

**33100 UDINE - ITALY - Via Cosattini 24**

Tel. 0039 0432 51.25.57 (3 linee r.a.)

Fax 0039 0432 51.05.21

e-mail: [info@spadaviaggi.it](mailto:info@spadaviaggi.it)

ORARI: dal lunedì al venerdì 9.00 - 12.30 / 15.00 - 18.45  
sabato 9.00 - 12.00

**34170 GORIZIA - ITALY - Via Morelli 51**

Tel. 0039 0481 55.00.75

Fax 0039 0481 55.00.94

e-mail: [gorizia@spadaviaggi.it](mailto:gorizia@spadaviaggi.it)

ORARI: dal lunedì al venerdì 9.00 - 12.30 / 15.00 - 18.45

- UGHI Uto** – Violinista di fama internazionale, ha suonato nelle più importanti capitali del mondo, nei principali festival e con le più rinomate orchestre sinfoniche. Nel 2013 ha pubblicato con Einaudi il libro *Quel Diavolo di un Trillo – note della mia vita*, mentre *Il violino romantico* è la sua ultima incisione discografica con la Sony.
- VALLE Roberto** - Insegna Storia dell'Europa orientale all'Università La Sapienza di Roma. Tra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo *Ombre russe. Considerazioni su Mazzini, Bakunin e la russiafobia* (Aracne editrice, 2007) e *L'idea russa e il culto della personalità. Le metamorfosi della dittatura in Russia dall'età moderna all'età contemporanea* (Rubbettino, 2012).
- VANDER Fabio** – Impegnato presso il Senato della Repubblica. Fra i suoi libri: *Metafisica della guerra* (Milano, 1995); *L'estetizzazione della politica. Il fascismo come anti-Italia* (Bari, 2001); *La democrazia in Italia. Ideologia e storia del trasformismo* (Genova-Milano, 2004) e *Posizione e movimento. Pensiero strategico e politica della Grande Guerra* (Milano, 2014).
- VARRIALE Paolo** – Membro dell'Associazione Pionieri dell'Aeronautica, consulente dell'Ufficio Storico dell'Aeronautica Militare e consigliere scientifico del Museo Baracca di Lugo, concentra le sue ricerche sull'aviazione italiana della Grande Guerra. I suoi lavori sono stati pubblicati dall'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Aeronautica Militare, nonché da case editrici in Italia e all'estero.
- VELTRONI WALTER** – È stato direttore dell'“Unità”, vicepresidente del Consiglio, sindaco di Roma, segretario del Partito democratico e candidato premier alle elezioni politiche del 2008. Gli ultimi suoi libri con Rizzoli sono *L'inizio del buio* (2011), *L'isola e le rose* (2012), *E se noi domani* (2013) e *Quando c'era Berlinguer* (2014).
- VEZZOSI Elisabetta** – Insegna Storia degli Stati Uniti d'America e Storia delle donne e di genere in età contemporanea presso l'Università di Trieste e dirige il dottorato inter-ateneo “Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all'Età Contemporanea”. Tra le pubblicazioni più recenti, *Il Lavoro cambia* (EUT, 2014) con Ariella Verrocchio.
- VIDOZ Elena** – Per la Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, presso cui lavora, cura le attività culturali e artistiche, nonché le rassegne espositive promosse dalla stessa Fondazione negli ultimi anni. Ha svolto docenze temporanee presso istituti statali di istruzione secondaria e, presso le sedi dei Musei Provinciali di Gorizia, visite guidate, progettazione di percorsi didattici e approfondimenti tematici.
- VINCI Anna Maria** – Presidente dell'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione. Tra le sue pubblicazioni, *Storia dell'Università di Trieste. Mito, progetti, realtà* (Lint, 1997); *Sentinelle della patria. Il fascismo al confine orientale 1918-1941* (Laterza, 2011); *Parole e violenza politica* (a cura di G. Battelli e A. Vinci) (Carocci, 2013).
- VIRGILIO Luciano** – Attore, ha lavorato coi più grandi registi italiani come Mario Missirolie, Giorgio Strehler e Vittorio Gassman. Tra le numerose partecipazioni teatrali e televisive, ricordiamo l'ultima in ordine di tempo ne “La grande bellezza” di Paolo Sorrentino (Oscar 2014).
- WARD William** – Giornalista, scrittore e broadcaster, ha lavorato a Roma sia per la RAI che per la BBC e collabora con numerose testate britanniche e internazionali. È stato autore e presentatore di “La mia Italia”, una serie di programmi per Radio 4 della BBC; dal 1995 è corrispondente a Londra de “il Foglio” e di “Panorama”.
- ZANNIER Lamberto** – Ambasciatore, già Rappresentante Speciale del Segretario Generale delle Nazioni Unite e capo della Missione ONU in Kosovo (UNMIK) dal 2008 al 2011, è Segretario Generale dell'Organizzazione per la Sicurezza e Cooperazione in Europa (OSCE).
- ZANNINI Andrea** – Docente di Storia moderna all'Università di Udine. Tra le sue ultime pubblicazioni, *Venezia città aperta. Gli stranieri e la Serenissima, XIV-XVIII sec.* (Marcianum, 2009) e, assieme a W. Panciera, *Didattica della storia. Manuale per la formazione degli insegnanti* (Le Monnier, 2013, III ed.).



# ILCAM

FURNITURE FRONTALS

*26.000 mq scoperti e 40.000 coperti  
40.000 pezzi realizzati giornalmente  
oltre 500 dipendenti*

*Ecco i numeri di un'azienda che, nata nel 1959,  
è da sempre vocata al successo.*

ILCAM SpA via A.Volta, 9  
34071 Cormons (Gorizia) Italia  
Tel. +39 0481 637411  
Fax +39 0481 637430

[www.ilcam.com](http://www.ilcam.com) - [sales@ilcam.com](mailto:sales@ilcam.com)

## Amici di èStoria

Elenco alla data 6.5.2014

Aggiornamenti disponibili sul sito: [www.estoria.it](http://www.estoria.it)

### TESSERA SOSTENITORE

*Aficurci SPA, Agenzia Spada Viaggi SRL, Almava SRL,  
GS Gratton SAS, GS Gratton Servizi SAS, Il Gelatiere,  
Ilcam SPA, Macuz Rossana e Varrocchi Stefano, Salus SRL,  
Tecnocoop SCARL.*

### TESSERA ERODOTO

*CDS Audit SRL, City Notte, Cicchetteria 'Ai giardini',  
La Rapida, Ricci immobiliare, Pierluigi Bumbaca Fotografo.*

### TESSERA TUCIDIDE

*Agip Diana, Braidotti Moto, Gioielleria Suligoj,  
Gorizia Palace SRL, Parrucche Lanza, Lions Club Gorizia  
Host, Pasticceria Cidin, Pecar Piano Center,  
Ai tre soldi goriziani, Rosenbar, Serimania SNC,  
Studio Candussi & Partners, Studio Gradenigo SRL.*

### TESSERA PLUTARCO

*Albertini Adriana, Associazione culturale Prologo,  
Bernardis Irene, Bolteri Elena, Bortolini Fabio,  
Bressan Bernardo, Brondani Annamaria, Cali Loreta,  
Cellie Pierangela, Compagnone Vincenzo, D'Antoni Nadia,  
Eller Flavio, Feleppa Susanna, Grand Hotel Entourage,  
Louvier Ruggero, Marussi Enzo, Meroi Fabrizio,  
Panozzo Gianluigi, Pozzato Elisetta, Proderutti Giorgio,  
Sbrozzi Gabriella, Valent Franco, Vicenzino Giorgio,  
Vodice Antonio, Vodice Dalia.*

### TESSERA SENOFONTE

*Bianchi Luigi, Bignami Maria Luisa, Bregant Lucia,  
Bukovec Danijel, Cantarut Alida, Caporal Giorgio,  
Cettul Erica, Chiopris Cristina, De Luca Pierluigi,  
De Marco Elio, De Vecchi Gabriella,  
Della Francesca Franco, Degenhardt Anna,  
Delneri Biancamaria, Faustini Francesco,  
Ferencich Loredana, Fontana Matteo, Fontanot Manuel,  
Fumo Cesare, Stefania Giannaria, Grassi Michelangelo,  
Iess Elena, Lo Brutto Lucia, Lorenzutti Elvis, Lucchesi Aurelia,  
Mattiussi Renato, Monzani Maia, Panozzo Stefania,  
Piccolo Enrico, Pich Alessandra, Piemonti Anita,  
Pubali Alessandro, Russian Fabiola, Stanic Marco,  
Stucchi Livio, Zambelli Silvia, Zucalli Livia.*

# Volkswagen Polo

si rinnova e cambia look



Da **sabato 17 maggio**  
vieni a scoprire le novità.



**Audi**



Das Auto.



Veicoli  
Commerciali



**SKODA**

# EUROCAR

VILLA VICENTINA E GORIZIA

VEICOLI OFFICINA AUTORIZZATA RICAMBI E ACCESSORI

Villa Vicentina (UD) - Via G. Marconi, 22  
T. 0431 970567

Gorizia - Stradone della Mainazza, 130  
T. 0481 391381

---

## MOSTRE E INSTALLAZIONI

### TERRA E GUERRA

**A cura di:** ERSA – Ente Regionale per lo Sviluppo Rurale

**Apertura:** da venerdì 23 a domenica 25 maggio dalle ore 10.30 alle ore 18.30

**Sede:** Casa Krainer, via Rastello 43

La mostra presso le sale della Casa Krainer illustra un'ampia documentazione sul tema della vite e dell'ulivo attraverso i giornali locali sul tema del contadino in tempo di guerra, attraverso i quotidiani che annunciano la guerra e i documenti dei vari corpi d'armata austriaci presenti dalla Bainsizza al mare (il battaglione dell'Isonzo Armée).

Presso la stessa casa Krainer si terranno le degustazioni dei vini pregiati del territorio con l'Associazione Italiana dei Sommelier.

### BELLE ÉPOQUE IN DIVISA. LE UNIFORMI COLORATE DEGLI ESERCITI EUROPEI

**A cura di:** Provincia di Gorizia - Musei Provinciali di Gorizia, Associazione culturale "Isonzo"- Gruppo di ricerca storica di Gorizia

**Apertura:** dal martedì alla domenica dalle ore 9 alle ore 19

**Sede:** Musei Provinciali, Borgo Castello 13

**Per informazioni:** musei@provincia.gorizia.it, didattica@provincia.gorizia.it, tel. 0481.533926

La mostra propone una riflessione sul crepuscolo della Belle Époque, sulle sue illusioni di guerre cavalleresche e di breve durata, con belle divise e schemi tattici concepiti a tavolino come partite a scacchi. Quale forma visibile del cambiamento epocale è stato scelto il colore delle uniformi militari, sgargianti e vistose prima del conflitto, per appiattirsi poi su una gamma ristrettissima di toni. Le uniformi colorate, caratteristiche di tutti gli eserciti europei, rappresentavano un'eredità napoleonica, quando era necessario distinguere i propri soldati da quelli avversari in un campo di battaglia coperto dal fumo delle esplosioni, in quanto la combustione della polvere da sparo allora produceva grandi nuvole di fumo. La rassegna, ideata e realizzata in collaborazione con il Gruppo di ricerca storica "Isonzo", espone 30 uniformi relative agli eserciti austro-ungarico, tedesco, italiano, inglese, francese e russo. La contiguità del Museo della Grande Guerra costituisce un ideale complemento alla visita.

### VERSO LA GUERRA A TEMPO DI VALZER

**A cura di:** Comune di Gorizia in collaborazione con l'Associazione culturale "Isonzo"- Gruppo di ricerca storica di Gorizia e "Prologo" - Associazione culturale per la promozione delle arti contemporanee

**Apertura:** dal martedì alla domenica dalle ore 10 alle ore 19

**Sede:** Museo di Santa Chiara, Corso G. Verdi 18

**Per informazioni:** www.comune.gorizia.it, tel. 0481.383287

L'esposizione si propone di illustrare, mediante un percorso espositivo incentrato su uniformi originali e corredato da riproduzioni di foto inedite, reperti e documenti originali e



**T** **ECNOCOOP** Scrl

**PULIZIE** **LOGISTICA**

**DISINFESTAZIONE** **GIARDINAGGIO**

☎ **0481 522604**  
[www.tecnocoop1.com](http://www.tecnocoop1.com)

*La nostra Missione è instaurare e mantenere con i clienti una forte partnership in termini di innovazione, sviluppo e qualità di servizio con la costante assistenza dei nostri tecnici e operatori.*

*La nostra Visione è il rapido raggiungimento degli obiettivi comuni e il miglioramento continuo.*

**Tecnocoop scarl - Via Ressel, 13 - fax 0481 520822**  
**info@tecnocoop1.com**



alcune opere d'arte contemporanea, come gli eserciti coinvolti nella Grande Guerra si preparavano a combattere più o meno inconsapevoli di quanto sarebbe accaduto dopo l'agosto 1914. La Prima Guerra Mondiale distrusse la spensierata e incosciente Europa che viveva al suono del valzer e cancellò il multicolore spettacolo delle divise del tempo di pace.

## UNO STATO IN UNIFORME. LA SOCIETÀ GORIZIANA E L'IMPERO ASBURGICO ALLA VIGILIA DELLA GRANDE GUERRA

**A cura di:** Fondazione Palazzo Coronini Cronberg onlus e Associazione culturale Isonzo – Gruppo di ricerca storica di Gorizia

**Apertura:** dal mercoledì alla domenica dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 18

**Sede:** Palazzo Coronini Cronberg, viale XX Settembre 14

**Per informazioni:** [www.coronini.it](http://www.coronini.it)

All'inizio del Novecento Gorizia faceva ancora parte della duplice monarchia, il grande impero austro-ungarico, multietnico e multilingue, che fondava la sua unità su tre elementi fondamentali: la fedeltà al sovrano, l'esercito e la burocrazia. Accomunate in una stretta connessione di interessi e di ideali le istituzioni militari e civili condividevano anche una rigida organizzazione in gradi, categorie e classi di merito, rigorosamente codificati e identificabili attraverso le uniformi.

## DA SARAJEVO A VERSAILLES (1914 – 1919). MOSTRA – MERCATO DI LIBRI, FOTOGRAFIE E DOCUMENTI DEDICATI ALLA GRANDE GUERRA

**A cura di:** LEG Antiqua

**Apertura:** dalle ore 9 alle ore 12.30 e dalle ore 15.30 alle ore 19.30 Leg Antiqua e sezione antiquaria della LEG; dalle ore 9 alle ore 20 stand Leg Antiqua;

**Sede:** corso Verdi 67, sezione antiquaria della LEG; corso Verdi 73, Leg Antiqua; Giardini Pubblici di corso G. Verdi

Mostra - mercato di stampe, dipinti, fotografie e materiale librario della Grande Guerra. L'esposizione vedrà pezzi di grande rarità e pregio come il *Proclama di Francesco Giuseppe ai popoli* oppure una notevole serie di piccoli oli realizzati, nel 1917, dal pittore ferrarese Giovanni Battista Crema nel periodo trascorso al fronte a Gorizia.

Non mancano poi le raccolte complete, dal 1914 al 1918, di riviste quali "La Tribuna Illustrata" e "La Domenica del Corriere" con le celebri prime pagine illustrate a colori da Achille Beltrame.

Come lo scorso anno ci sarà, inoltre, nei giardini antistanti la LEG, uno stand di LEG ANTIQUA in cui sarà possibile acquistare testi di modernariato di tematica storica, molti dei quali divenuti ormai introvabili.

## CROCE ROSSA ITALIANA - DA SOLFERINO ALLA GRANDE GUERRA. 24 GIUGNO 1859 - 23 MAGGIO 1915

**A cura di:** Croce Rossa Italiana: Comitato Locale di Gorizia e Corpo Militare C.R.I.

**Apertura:** da venerdì a domenica dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 16 alle ore 19.30

**Sede:** sala espositiva Open Space, galleria di via A. Diaz

La ricorrenza del centenario della Prima Guerra Mondiale si incrocia con un anniversario molto importante per la Croce Rossa Italiana: il 150° della sua costituzione. L'atto di nascita del "Comitato Milanese dell'Associazione Italiana per il soccorso ai feriti e malati in guerra", destinato a tradurre in realtà i sentimenti umanitari di Ferdinando Palasciano e di Henry Dunant, porta la data del 15 giugno 1864.



Afi Curci, da oltre 35 anni, è partecipe del cammino economico della nostra bella regione Friuli Venezia Giulia, ed è vicino all'arte, alla cultura, allo sport quale testimonianza di un impegno sociale costante.

E' lo stesso impegno che quotidianamente la nostra azienda ed i nostri uomini dedicano alla sicurezza ed al risk management a favore di chi vive, lavora e crede nei valori della indipendenza, dell'onestà e del saper fare.

DIREZIONE GENERALE  
GORIZIA  
Corso Italia, 204  
Tel. + 39 0481.536.222

TRIESTE  
RIVA NAZARIO SAURO, 2  
Tel. + 39 040.313.666

UDINE  
VIA PUINTAT, 2  
Tel. + 39 0432.470.734

22° gruppo di brokeraggio in Italia  
su 1812 operatori del settore  
(fonte ASEFI xxii ed. 15/07/2013)

**Leader in Friuli Venezia Giulia, una storia di onestà e competenza  
una realtà professionale sana e indipendente  
che dà lavoro privilegiando le professionalità del nostro territorio**

info@gruppoaficurci.it  
www.gruppoaficurci.it

La mostra ripercorre la storia del Risorgimento e della Croce Rossa Italiana da quel 24 giugno 1859, quando, durante la battaglia di Solferino, Dunant si prodigò per assistere i feriti italiani, francesi e austriaci considerandoli “tutti fratelli”, attraverso documenti, immagini e cimeli e si ferma al 23 maggio 1915.

Si intende dare al visitatore una continuità del periodo storico che ha portato alla vigilia dell'ingresso dell'Italia nel primo conflitto mondiale per poi, con una mostra successiva, affrontare l'aspetto della mobilitazione della Croce Rossa Italiana nella Grande Guerra.

### OSLAVIA 1914: L'ULTIMA VENDEMMIA

**A cura di:** Associazione Produttori Ribolla gialla di Oslavia

**Apertura:** da venerdì 23 a domenica 25 maggio dalle ore 10.30 alle ore 18.30

**Sede:** Trgovski Dom, corso G. Verdi 52

**Per informazioni:** [www.ribolladioslavia.it](http://www.ribolladioslavia.it)

La mostra espone una serie di testimonianze storico-iconografiche su Oslavia e la produzione vitivinicola del territorio.

### I SOLDATI EBREI AUSTROUNGARICI SUL FRONTE DELL'ISONZO

**A cura di:** Associazione amici di Israele, Comunità ebraica di Trieste, Gruppo di ricerca storica “Isonzo” e Zgodovinski inštitut Milko Kos di Lubiana

**Apertura:** da venerdì 23 a domenica 25 maggio dalle ore 10.30 alle ore 18.30

**Sede:** Sinagoga di Gorizia, via G.I. Ascoli 19

**Per informazioni:** [www.amiciadisraielegorizia.eu](http://www.amiciadisraielegorizia.eu)

L'associazione Amici di Israele di Gorizia in collaborazione con la Comunità ebraica di Trieste presenta presso la sinagoga di Gorizia una mostra documentaria intesa a far conoscere e approfondire un aspetto importante, ma poco noto, delle vicende della Grande Guerra, ossia la presenza ebraica nelle file dell'Esercito austro-ungarico. Attraverso foto d'epoca, cartine storiche, leggi e normative dell'Impero, testimonianze e diari, oggettistica militare si intende far emergere la traccia della vita quotidiana lasciata dai soldati ebrei sul fronte dell'Isonzo, per concludere con le immagini dell'unica presenza tangibile sul nostro territorio: le lapidi dei soldati ebrei caduti presenti nei cimiteri austro-ungarici, da quello ebraico di Valdirose a quelli disseminati sull'altopiano del Carso.

### L'IMPERATORE PER GORIZIA

**A cura di:** Marina Bressan e Marino De Grassi

**Sede:** Tenda Edizioni della Laguna – Giardini Pubblici di corso G. Verdi

Da molti giornali della Monarchia austro-ungarica, fra cui *Neue Freie Presse – Grazer Tageblatt – Pester Lloyd* - traspariva alla fine del 1915 la profonda preoccupazione dell'Imperatore per le sorti di Gorizia. Ma quel territorio “benedetto da Dio” verrà conquistato dagli Italiani. Il grande panorama fotografico *Gorizia vista dal Podgora*, scattato all'indomani della presa della città (agosto 1916) diventò uno dei più importanti strumenti propagandistici della prima grande vittoria italiana.



**Valmet** 

Valmet S.p.A.  
Via A. Gregoric, 46 - 34170 Gorizia - Italy  
Tel. +39 0481 528311 - Fax +39 0481 22027  
valmetitaly@valmet.com - www.valmet.com

## **EPPUR SI MANGIA ... ALIMENTAZIONE, CONSERVAZIONE E COTTURA DEL CIBO, DISTRIBUZIONE DEL RANCIO NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE**

**A cura di:** I.S.I.S. Bonaldo Stringher

**Apertura:** da venerdì 23 a domenica 25 maggio dalle ore 10.30 alle ore 18.30

**Sede:** Trgovski Dom, corso G. Verdi 52

Uno dei tanti problemi che la moderna guerra mondiale di massa pose fu quello di alimentare eserciti composti da centinaia di migliaia fino a milioni di soldati. Era necessario garantire un adeguato apporto calorico ad ogni uomo affinché fosse efficiente, il cibo doveva variare a seconda dei compiti, del luogo e della stagione. Il Laboratorio di storia dello Stringher ha progettato questo percorso in occasione del Centenario della Grande Guerra per fornire occasioni di approfondimento agli studenti del settore Ristorazione.

## **CON GLI OCCHI DI OGGI. VIAGGIO FOTOGRAFICO TRA LUOGHI E MONUMENTI DELLA GRANDE GUERRA NEL FRIULI VENEZIA GIULIA DEI NOSTRI GIORNI**

**A cura di:** Massimo Crivellari, Ulderica da Pozzo

**Sede:** Giardini Pubblici di corso G. Verdi

## **I NOSTRI ANGELI. LE MIGLIORI 10 FOTO NEL RICORDO DI MIRAN HROVATIN**

**A cura di:** Prandicom, in collaborazione con il Premio giornalistico internazionale Marco Luchetta

**Apertura:** da venerdì 23 a domenica 25 maggio dalle ore 10.30 alle ore 18.30

**Sede:** atrio della Prefettura, piazza Vittoria 64

Una mostra itinerante che espone, attraverso le corrispondenze fotografiche pervenute al Premio Luchetta dai più svariati angoli del pianeta, i dieci scatti vincitori della sezione Miran Hrovatin ripercorrendo gli sguardi di attualità sul mondo e ricordando il giornalista triestino assassinato a Mogadiscio.

## **GLI ADDII. DA VIENNA A ROMA 1914-1918. TRISTEZZE E SPERANZE. COME ERAVAMO**

**A cura di:** Carolina di Levezow Lantieri con la collaborazione della collezionista Tina Campailla, Marco Simic e Michele Pasti

**Apertura:** da venerdì 23 a domenica 25 maggio dalle ore 10.30 alle ore 18.30 previo contatto telefonico

**Sede:** Palazzo Lantieri, piazza Sant'Antonio 6

**Per informazioni:** tel. 0481 533284

La mostra espone preziose uniformi, abiti da signora per ogni occasione, oggetti e documenti fino a oggi conservati negli antichi bauli della nobile famiglia Lantieri.



# èStoria

Gli stand, i gazebo, i teatri sono raggiungibili con il BUS URBANO APT (fermate più vicine Corso Italia Provincia, Via De Gasperi, Piazza Vittoria):

*linea urbana n. 1 (ogni 10/15 minuti fino alle 20.30 circa);  
servizio notturno fino alle ore 01.00 circa*



**AZIENDA PROVINCIALE TRASPORTI SpA**  
SERVIZIO DI TRASPORTO PUBBLICO  
EXTRAURBANO ED URBANO

## informazioni:

numero verde  
800 955957

[www.aptgorizia.it](http://www.aptgorizia.it)  
[apt@ptgorizia.it](mailto:apt@ptgorizia.it)

Via Caduti di An Nasiriyah, 6  
34170 Gorizia (Italia)  
tel. +39 0481 593 511  
fax +39 0481 593 595  
e mail [apt@aptgorizia.it](mailto:apt@aptgorizia.it)  
p.e.c. [segreteria.aptgo@legalmail.it](mailto:segreteria.aptgo@legalmail.it)



## ÈSTORIABUS 2014: VIAGGIARE NEL TEMPO AL FESTIVAL DELLA STORIA

IN COLLABORAZIONE CON LA PROVINCIA DI GORIZIA  
NELL'AMBITO DEL PROGETTO CARSO 2014+  
CON IL SOSTEGNO DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI GORIZIA  
PARTNER TECNICO A.P.T. S.P.A.



### PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA FINO A ESAURIMENTO POSTI

Informazioni e prenotazioni da lunedì a venerdì dalle 9  
alle 12 presso gli uffici dell'Associazione culturale  
èStoria - Corso Giuseppe Verdi, 69 (GO)  
email: [eventi@leg.it](mailto:eventi@leg.it) - tel. 0481 539 210

### GIOVEDÌ 22 MAGGIO

#### OBIETTIVO GORIZIA: il fronte carsico

Esplorazione sul fronte carsico. Si seguiranno i percorsi tematici recentemente rinnovati del Museo all'aperto della Dolina del XV Bersaglieri (Monte Sei Busi) e il Museo all'aperto del parco tematico della Grande Guerra di Monfalcone. Inaugurato nel 2000, il Museo della Dolina del XV Bersaglieri si trova sull'area del Monte Sei Busi, a poca distanza dal Sacrario di Redipuglia e dal Colle Sant'Elia. Camminando verso la cima del Monte Sei Busi (118 metri s.l.m.) si possono vedere diverse opere trincerate e la dolina del XV Bersaglieri. Al suo interno si trovano ancora i ruderi del piccolo ospedale militare oltre ai resti di alcune baracche per i soldati e la fossa comune. Poco distante, sulle alture carsiche alle spalle di Monfalcone, si visiterà il Parco Tematico della Grande Guerra. Esteso su circa 4 kmq, è stato aperto al pubblico nel 2005 ed offre ai visitatori tre diversi ambiti per scoprire ed osservare questa zona di guerra, sede di diverse battaglie tra il giugno del 1915 ed il maggio del 1917.

Con il commento storico di **Pierluigi Lodi**.

**Partenza ore 9, Piazzale Martiri della Libertà d'Italia (Stazione centrale dei treni) – Gorizia**

**Ritorno ore 13 circa, Piazzale Martiri della Libertà d'Italia (Stazione centrale dei treni) – Gorizia**

**Quota di partecipazione individuale – non rimborsabile: 15 euro (da versarsi entro il giorno precedente la data di partenza).**

### VENERDÌ 23 MAGGIO

#### OBIETTIVO GORIZIA: Ungaretti e Redipuglia

Escursione a due guide, una di lingua italiana e una slovena, in direzione della Torre di Cerje, subito oltre il confine italo-sloveno. Sulla cima del monte Cerje si erge infatti una fortezza, simbolo della difesa del popolo sloveno contro i vari occupatori che si sono avvicendati nel corso della storia. L'itinerario proseguirà in direzione Doberdò con una sosta al Centro Gradina, per poi continuare verso il Parco Ungaretti di Sagrado, che sorge nei luoghi dove furono combattute le prime battaglie sull'Isonzo. Proprio nelle trincee del Carso di Sagrado il poeta Giuseppe Ungaretti scrisse la sua prima raccolta di poesie, "Il Porto Sepolto". Ci si dirigerà poi verso Redipuglia, per visitare il Sacrario, il Museo della Grande Guerra, e il colle S. Elia, con il suo Parco della Rimembranza, composto da un grande viale a gradoni su cui sono disposte le riproduzioni dei cimeli e delle epigrafi originali. In questo itinerario si affronterà il tema della composizione multiethnica di Gorizia prima della Grande Guerra, nonché quello della presenza dei soldati italiani e sloveni sul fronte orientale, per valutare quanto la Prima Guerra Mondiale abbia inciso nei successivi cambiamenti in quest'ambito. Seguirà al rientro una pièce teatral-musicale dal titolo ITINERARIO GRANDE GUERRA, a opera degli a.Artisti

Associati di Gorizia e del Centro sloveno di educazione musicale Emil Komel, e realizzato nell'ambito del progetto Kras@event@Carso, con inizio previsto alle 17 presso la cannoniera del Brestovec.



*Il fiume Isonzo tra il Sabotino e il San Gabriele.*

Con il commento storico di **Lucia Pillon e Alessandro Quinzi**.  
**Partenza ore 9, Piazzale Martiri della Libertà d'Italia (Stazione centrale dei treni) – Gorizia**  
**Ritorno ore 19 circa, Piazzale Martiri della Libertà d'Italia (Stazione centrale dei treni) – Gorizia**  
**Quota di partecipazione individuale – non rimborsabile: 15 euro - inclusi ingressi e spettacolo (da versarsi entro il giorno precedente la data di partenza).**

## **SABATO 24 MAGGIO**

### **La conquista del Sabotino**

*èStoriabus* si dirigerà a nord, verso il Monte Sabotino, che fu una tappa cruciale per la presa di Gorizia ed è oggi sede del Parco della pace, un museo all'aperto transfrontaliero. Con i suoi 609 metri il Sabotino domina parte della pianura isontina, del Collio, un tratto della Valle dell'Isonzo e permette di controllare dall'alto Gorizia, la città che, durante la Grande Guerra, proprio da questa vetta fu strenuamente difesa. Diversi assalti nel primo anno di guerra fallirono con un grande dispendio di uomini ed energie, fino a quando tre battaglioni italiani riuscirono ad allontanare le truppe dalmate. L'itinerario condurrà alla scoperta della seconda linea difensiva austro-ungarica, conquistata dalla Seconda Armata italiana il 6 agosto 1916, durante la Sesta Battaglia dell'Isonzo. I resti delle trincee austriache e italiane e le numerose gallerie scavate nella roccia testimoniano visivamente l'intero svolgimento della battaglia, dalla presa del Calvario fino all'ingresso dell'esercito italiano a Gorizia l'8 agosto 1916.

Con il commento storico di **Andrea Spanghero per parte dell'Associazione Isonzo – Gruppo di Ricerca Storica**.  
**Partenza ore 9, Piazzale Martiri della Libertà d'Italia (Stazione centrale dei treni) – Gorizia**  
**Ritorno ore 13 circa, Piazzale Martiri della Libertà d'Italia (Stazione centrale dei treni) – Gorizia**  
**Quota di partecipazione individuale – non rimborsabile: 15 euro (da versarsi entro il giorno precedente la data di partenza).**

## **DOMENICA 25 MAGGIO**

### **Sui luoghi di Addio alle armi con John Hemingway**

In viaggio verso i luoghi di Addio alle Armi, nel ricordo di Ernest Hemingway e in compagnia del nipote, John Hemingway. Sarà un itinerario speciale, tra storia, letteratura e cinema che toccherà le mete di Caporetto e Venezia.

Con il commento storico di **Alberto Vidon e Marco Cimmino**.

**Partenza ore 9, Piazzale Martiri della Libertà d'Italia (Stazione centrale dei treni) – Gorizia**  
**Ritorno ore 18.30 circa, Piazzale Martiri della Libertà d'Italia (Stazione centrale dei treni) – Gorizia**  
**Quota di partecipazione individuale – non rimborsabile: 20 euro – incluso ingresso al Kobariški Muzej e guida locale (da versarsi entro il giorno precedente la data di partenza).**

Ufficio stampa: InTime

Moira Cussigh +39 328 6785049 moira.cussigh@gmail.com

Daniela Sartogo +39 342 8551242 danysartogo@gmail.com

Giulia Basso +39 349 3117889 giuliabass@gmail.com

## NUMERI UTILI



### PRENOTAZIONI e INFORMAZIONI

#### Associazione culturale èStoria

Corso G. Verdi, 69  
34170 Gorizia  
tel. 0481 539210  
fax 0481 538370  
eventi@leg.it  
www.estoria.it

### UFFICIO STAMPA

Fiammetta Biancatelli  
tel. +39 339 8857842  
fiammettabiancatelli@gmail.com  
Francesca Bolino  
tel. +39 345 4596023  
francesca.bolino@gmail.com

### NUMERI UTILI

**112 CARABINIERI**  
**113 POLIZIA**  
**115 VIGILI DEL FUOCO**  
**118 PRONTO INTERVENTO  
SANITARIO**

### TRASPORTI

#### SERVIZIO TAXI

Stazione Ferroviaria  
Piazzale Martiri della Libertà, 4  
0481 22033  
Corso Italia  
0481 34000

#### SERVIZIO URBANO (APT)

Via Caduti di Nasiriyah, 6  
0481 593511

#### STAZIONE FERROVIARIA

Piazzale Martiri della Libertà, 4  
892021

## MANGIARE, BERE E DORMIRE

**PER INFORMAZIONI**

www.agriturismofvg.com  
www.gois.it  
www.turismofvg.it

**PRENOTAZIONI TURISTICHE**

**CONSORZIO TURISTICO GORIZIA  
E L'ISONTINO**  
info@gois.it  
tel: 392 9924845

**INFOPOINT TURISTICO**

**TURISMO FVG GORIZIA**  
Corso Italia, 9  
tel: 0481 535764  
fax: 0481 539294  
info.gorizia@turismo.fvg.it

**RISTORANTI****AI TRE SOLDI GORIZIANI**

Corso Italia, 38  
0481 531956

**HENDRICK'S**

Via Mazzini, 6/C  
0481 090632

**MAJDA**

Via Duca D'Aosta, 71  
0481 30871

**ROSEN BAR**

Via Duca D'Aosta, 96  
0481 522700

**ITALIA NEWPORT**

Via Trieste, 8  
0481 520910

**ALLA VECIA GORIZIA**

Via San Giovanni, 14  
0481 32424

**INTERNAZIONALE****ALBERGO RISTORANTE**

Viale Trieste, 173  
0481 524180

**AL FOGOLAR**

Strada della Mainizza, 256  
0481 393174

**MOROCCO 360°**

Corso Italia 106  
0481 281168  
347 8041643

**OSTERIE****ANTICA OSTERIA AL SABOTINO**

Via Santa Chiara, 4  
0481 538111

**L'ALCHIMISTA**

Via Garibaldi, 16/3  
0481 30787

**ALLA LUNA**

Via Oberdan, 13  
0481 530374

**AL CHIOSTRO**

Piazza Sant'Antonio, 10  
0481 536430

**AL PONTE DEL CALVARIO  
DA MIRKO**

Loc. Vallone delle Acque, 2  
0481 534428

**AL RAP DI UE**

Via delle Monache 12/1  
392 2768801

**VECIA CORTE SCONTA**

Via Rastello, 47

**TRATTORIE****AL SOLE**

Via Morelli, 13  
0481 533953

**ABRUZZO**

Via Marconi, 2  
0481 81119

**DA GIANNI**

Via Morelli, 10  
0481 534568

**AL FALEGNAME**

Via Maniacco, 2  
0481 240102

**CA' DI PIERI**

Via Codelli, 5  
0481 533308

**AI TRE AMICI**

Via Oberdan, 11  
377 1168058

**RISTORANTE 101**

Corso Italia, 145  
0481 521112

**GOSTILNA VITO PRIMOZIC**

Viale XX Settembre, 134  
0481 82117

**PUB UNDERGROUND**

Via Lunga, 27  
0481 535769

**AL TAJETO**

Piazza De Amicis  
0481 9811947

**AL PIRON**

Via Trieste, 15  
0481 520513

**AL SOTTOPASSAGGIO**

Via Del Carso, 1  
0481 22256

**REMUDA**

Loc. Bellaveduta, 13  
335 7028779

**DA PAOLA**

Via Monte Sabotino, 20  
0481 20763

**LOCANDA GORIZIANA**

Loc. Vallone delle Acque, 1  
0481 280499

**DAL GNOCCO**

Strada della Mainizza, 2  
0481 392073

**TURRI**

Piazza Sant'Andrea, 11  
0481 21856

**ALLA VALLETTA**

Largo Culliat, 8  
0481 530655

**SAPORI DELL'IMPERO**

Via Vittorio Veneto, 26  
0481 063756

**VALDIROSE**

Via dei Giustiniani, 66  
339 3897183

**PIZZERIE****LA VECCHIA NAPOLI -  
AL CAVALLINO**

Via XXIV Maggio, 18  
0481 545158

**PIZZA CONNECTION**

Via XXIV Maggio, 14/A  
0481 536720

**ISOLA DI CAPRI**

Piazza Municipio, 13  
0481 534565

**AGLI ARCHI**

Via delle Monache, 11  
0481 31179

**ALLA TARANTELLA**

Corso Italia, 99  
0481 31155

**PICCOLA CAPRI**

Via Alviano, 52  
0481 81060

**AL LAMPIONE**

Via S. Pellico, 7  
0481 32780

**MEDITERRANEO**

Via Brigata Campobasso, 2/C  
0481 653578

**TRE STELLE**

Stradone della Mainizza, 207  
0481 390966

**GRECO**

Via Diaz, 1  
0481 32917

**AL MUSEO**

Via Ascoli, 18/A  
0481 550736

**LE MOKÒ**

Via Garibaldi, 4  
0481 282333

## MANGIARE, BERE E DORMIRE

**ENOTECHÉ****IL GIARDINO DEI VIZI**

Piazza Sant'Antonio  
348 1037108

**WINE CAFÉ**

Piazza della Vittoria, 37

**PIANO TERRA**

Via Oberdan, 4/C

0481 535767

**IL VINATTIERE DI CHAMBORD**

Piazza Sant'Antonio, 2

0481 550235

**AL CANTUCCIO**

Corte S. Ilario

333 6037117

335 5373028

**AGRITURISMI****DA BEPON DI BRUMAT CARLO**

Via Monte Santo, 33

340 0544064

**SILICANUM**

Via degli Scogli, 53

0481 538556

**SPUNTINI VELOCI****QUBIK CAFFÈ**

Corso Verdi 51

**LA CICHETTERIA**

Via Petrarca, 1/A

0481 533446

**BAR LA GALLERIA**

Corso Verdi, 100

**BIRRERIE****BIERKELLER**

Via Lantieri, 4

0481 537891

**ALBERGHI****ISONZO**

Stradone della Mainizza, 207

0481 393072

**INTERNAZIONALE**

Via Trieste, 171/173

0481 524180

**BEST WESTERN GORIZIA PALACE**

Corso Italia, 63

0481 82166

**LOCANDA DA SANDRO**

Via Santa Chiara, 18

0481 533223

**GRAND HOTEL ENTOURAGE**

Piazza Sant'Antonio, 2

0481 550235

**AFFITTACAMERE****BAIMONTI**

Via Baiamonti 22/a

331 4244975

**LOCANDA 101**

Corso Italia, 145

0481 525003

**PALAZZO UNIONE**

Via Garibaldi, 10

347 4800714

**SAPORI DELL'IMPERO**

Via Vittorio Veneto, 26

0481 063756

**BED&BREAKFAST****PALAZZO LANTIERI**

Piazza Sant'Antonio, 6

340 9103161

**AL CASTELLO**

Via G. d'Annunzio, 36

0481 532008

**FLUMEN**

Via Brigata Cuneo, 20

0481 391877

**CASA SPINA**

Via Rastello, 37

0481 32729

**LUCCIOLE PER LANTERNE**

Via Leoni, 78

0481 390682

**B&B Lucia**

Via del San Michele, 300/D

0481 522963

**B&B AL VECCHIO CONFINE**

Via Foscolo, 31

0481 535985

**B&B SIGISFREDO**

Piazza della Vittoria, 55

333 1206822

**ATTICO DA BETTA**

Via Roma, 26

347 8520825

## VISITARE E LEGGERE

**MUSEI E SALE MOSTRE****CASTELLO DI GORIZIA**

Borgo Castello, 36

0481 535146

**FONDAZIONE PALAZZO****CORONINI CRONBERG**

Viale XX Settembre, 14

0481 533485

**PALAZZO DELLA TORRE**

Via Carducci, 2

0481 548164

**MUSEO DI SANTA CHIARA**

Corso Verdi, 18

0481 550744

**MUSEO PROVINCIALE****DI PALAZZO ATTEMS**

Piazza De Amicis, 2

0481 547541

**MUSEI PROVINCIALI****DI BORGO CASTELLO**

Borgo Castello, 13

0481 530382

**MUSEO SINAGOGA****GERUSALEMME SULL'ISONZO**

Via Ascoli, 19

0481 532115

**SACRARIO MILITARE DI OSLAVIA**

Loc. Oslavia

0481 531788

**GORIŠKI MUZEJ**

Grajska 1, Kromberk,

Nova Gorica

00386 5 3359811

**LIBRERIE****ATHENAEUM**

Via Diaz, 9/d

366 4069773

**LIBRERIA ANTONINI**

Corso Italia, 51

Via Mazzini, 16

0481 30212 - 0481 531522

**LIBRERIA CATTOLICA**

Piazza della Vittoria, 25

0481 531407

**LIBRERIA DEL CENTRO**

Via Codelli, 1

0481 535041

**LIBRERIA EDITRICE GORIZIANA**

Corso Verdi, 67

0481 33776

**LIBRERIA FAIDUTTI**

Via Oberdan, 22

0481 533326

**LIBRERIA UBIK**

Corso Verdi, 119

0481 538090

**LIBRI USATI COMPRAVENDITA**

Via delle Monache, 3

349 3336823

**VOLTAPAGINA**

Corso Verdi, 54

0481 30520

# èStoria

## **Il direttivo dell'Associazione culturale**

e

*Sonja Bastiani, Alessia Capasso, Virginia Capizzi, Paola Chiopris, Michele Cuzziol, Nadja Drufouca, Costanza Fabbrissin, Monica Franco, Luisa Montanari, Sara Perissin, Karel Plessini, Carlo Quaglia, Andrea Tilatti, Enrico Vinti, Piervittorio Vitori*

ringraziano:

*il sindaco di Gorizia, Ettore Romoli; il presidente della Provincia di Gorizia, Enrico Gherghetta; la vicepresidente della Provincia di Gorizia, Mara Černic; il presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Debora Serracchiani; il vicepresidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Sergio Bolzonello; l'assessore alla Cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Gianni Torrenti; il presidente della Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Gorizia, Gianluca Madriz; il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, Gianluigi Cbiozza; il segretario generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, Giuseppe Bragaglia; il presidente di Apt S.p.a. Gorizia, Paolo Polli; il presidente della Banca Popolare Friuladria – Crèdit Agricole, Antonio Scardaccio; il presidente della Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia, Giuseppe Morandini; il presidente della Banca Popolare di Cividale, Graziano Tilatti; il Gruppo ITAS Assicurazioni; il direttore de "Il Piccolo", Paolo Possamai; la Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Gorizia; il Comune di Gorizia; la Confindustria di Gorizia; le Distillerie Nonino; il Comune di San Giorgio di Nogaro; la Fondazione Pot Miru; l'Università degli Studi di Udine; la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli; l'ERSA – Agenzia Regionale per lo Sviluppo Rurale.*

*Amici di èStoria, Maria Adamo, Aldo Accardo, Paolo Berchicci, David Bidussa, Marzia Bonetti, Mario Brancati, Andrea Brochetta, Annamaria Brondani, Renza Bumbaca, Franco Calabretto, Elio Candussi, Lucio Caracciolo, Fabio Cedola, Guglielmo Cevolin, Francis Chevrier, Marco Cimmino, Paola Colombo, Renata Crotti, Lorenza Dal Mas, Marino De Grassi, Samuel Devetak, Elda Felluga, Mimmo Franzinelli, Francesca Fresa, Alberto Garlini, Valentina Gasparet, Jean- Marie Génard, Elisa Ghenda, Marina Ghenda, Giorgio Gratton, Enrico Graziano, Martino Iniziato, Angelo Lapovich, Giovanni Lessio, Giuliano Lucigrai, Piero Marangon, Corrado Marrocco, Giovanni Marzini, Francesco Mastroianni, Stefano Mensurati, Georg Meyr, Antonio Monaco, Ferruccio Montanari, Walter Mramor, Francesca Muner, Antonella Nonino, Cristina Nonino, Elisabetta Nonino, Giannola e Benito Nonino, Monica Paoletich, Mauro Pascolat, Mirco Patti, Elisabetta Pecar, fra Pepi – guardiano del santuario di Monte Santo, Giorgio Petri, Alessandra Piccioni, Tommaso Piffer, Walter Pilo, Federico Portelli, Giorgio Saletti, Manuela Salvadei, Anna Sartor, Carlo Sartor, Erwin Schmidl, Franco Spanò, Roberto Spazzali, Barbara Taurian, Maurizio Tavagnutti, Sergio Tavano, Armando Torno, Giuseppe Trebbi, Emanuela Uccello, Beniamino Ursič, Alessandro Verona, Vanni Veronesi, Gian Mario Villalta, Franco Visintin, Andrea Zannini, Marco Zanolla, Rodolfo Ziberna, Fabio Zucconi, Andrea Zuttion e la città di Gorizia.*



