



FONDAZIONE GRAMSCI
EMILIA-ROMAGNA



BOLOGNA 1948: LA PRIMA MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA E LA POLEMICA CON TOGLIATTI



Partecipano:

Angelo Guglielmi
Scrittore e critico letterario

Elena Di Gioia
Curatrice progetti teatrali

Presiede:

Paolo Capuzzo
Docente di Storia contemporanea (UniBo),
Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

L'incontro trae spunto dal **catalogo** della "**Prima Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea**" svolta a Bologna, a Palazzo Re Enzo, dal 17 ottobre al 5 novembre 1948. Un piccolo, prezioso catalogo conservato dalla Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, da Casa Carducci e in sole altre due biblioteche italiane.

L'evento espositivo, un'ampia panoramica dell'arte italiana ed emiliano-romagnola dell'immediato dopoguerra, suscitò aspre critiche da parte di Palmiro Togliatti. Una 'condanna' che suscitò da subito dibattiti e polemiche, alimentò il vivace dibattito tra Realismo ed Astrattismo e divise il gruppo di artisti (pittori e scultori) che avevano esposto le proprie opere nella Mostra.

INFO

Fondazione Gramsci Emilia-Romagna - T 051 231377 - 223102 F 051 228235
www.iger.org - info@iger.org

Sabato 20 settembre 2014
ore 10

MAMbo Museo di Arte
Moderna di Bologna

Via Don Minzoni 14, Bologna

In collaborazione con

MAMbo
e
Casa Carducci