

## Artelibro 2014

Fondazione Gramsci Emilia-Romagna in collaborazione con MAMbo e Casa Carducci

### Bologna 1948:

### la prima mostra di arte contemporanea e la polemica con Togliatti

Incontro

20 settembre 2014, ore 10

MAMbo, Museo di Arte Moderna di Bologna  
Via Don Minzoni 14



*Partecipano:*

Angelo Guglielmi, scrittore e critico letterario  
Elena Di Gioia, curatrice progetti teatrali

*Presiede:*

Paolo Capuzzo, docente di Storia contemporanea (Università di Bologna), Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

L'incontro trae spunto dal catalogo della "Prima Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea" che si svolse a Bologna, a Palazzo Re Enzo, dal 17 ottobre al 5 novembre 1948; un piccolo, prezioso catalogo conservato dalla Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, da Casa Carducci e in sole altre due biblioteche italiane. L'evento espositivo che il catalogo racconta – un'ampia panoramica dell'arte italiana ed emiliano-romagnola dell'immediato dopoguerra – suscitò aspre critiche da parte di Palmiro Togliatti. Una 'condanna' che suscitò da subito dibattiti e polemiche, alimentò il vivace dibattito tra Realismo ed Astrattismo e divise il gruppo di artisti (pittori e scultori) che avevano esposto le proprie opere nella Mostra.

Immagine: Emilio Vedova, *Combattimento*, 1948, particolare.