

Comune di Nonantola
Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi
Fondazione "Ora et Labora"

Nonantola e il territorio modenese in età carolingia

Convegno di studi per il XII centenario della morte di Carlo Magno (814 - 2014)
Nonantola, 24 - 25 Ottobre 2014

Mostre, conferenze e percorsi guidati, Ottobre - Novembre 2014

In collaborazione con:

Archivio Abbaziale di Nonantola - Archivio di Stato di Modena - Centro Studi Storici Nonantolani
Museo Benedettino e Diocesano d'Arte Sacra - ArcheoNonantola

con il patrocinio dell'Arcidiocesi di Modena - Nonantola e della Provincia di Modena

814 - 2014: XII Centenario della morte di Carlo Magno

Nell'anno 814 moriva Carlo Magno, imperatore del Sacro Romano Impero, una delle personalità più importanti della storia europea di tutti i tempi. Nonantola e Modena conservano importanti testimonianze di questo personaggio, in documenti e manoscritti, e in una lunga tradizione di testi letterari e storiografici.

Per celebrare questa ricorrenza la fondazione “Ora et Labora” e la Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, con la collaborazione dell'Archivio Abbaziale di Nonantola, dell'Archivio di Stato di Modena, del Centro Studi Storici Nonantolani e di ArcheoNonantola

organizzano il Convegno di studi su *Nonantola e il territorio modenese in età carolingia*. Il convegno vuole essere l'occasione per ripensare all'importanza della sua figura nel nostro territorio, a partire dai luoghi che conservano testimonianze a lui riferibili, per poi passare a un riesame della storia del Modenese e degli sviluppi che ebbe la storia di Carlo Magno e l'epopea carolingia nella tradizione culturale modenese, nella storiografia e nel folklore locale, sino alla letteratura cavalleresca e all'erudizione del Sei-Settecento e naturalmente non dimenticando le rappresentazioni iconografiche.



*Carlo Magno Imperatore detta le leggi
Modena, Biblioteca Capitolare, ms. O. 1. 2.*

Comitato Scientifico

Paolo Golinelli (*Università di Verona*) – *Presidente*

Bruno Andreolli (*Università di Bologna*)

Elisabetta Barbolini (*Presidente della Fondazione “Ora et Labora”*)

Pierpaolo Bonacini (*Università di Bologna – Segretario della Deputazione di Storia Patria*)

Riccardo Fangarezzi (*Direttore dell’Archivio Abbaziale di Nonantola*)

Euride Fregni (*Direttrice dell’Archivio di Stato di Modena*)

Stefania Grenzi (*Assessore alla Cultura del Comune di Nonantola*)

Giorgio Malaguti (*Presidente del Centro Studi Storici Nonantolani*)

Fabio Marri (*Università di Bologna – Presidente del Centro Studi Muratoriani*)

Ombretta Piccinini (*Direttrice dell’Archivio Storico Comunale di Nonantola*)

Organizzazione

Fondazione “Ora et Labora”

c/o Museo Benedettino e Diocesano d’Arte Sacra

Tel. 059 549025

E-mail museo@abbazia-nonantola.net

Programma del convegno

NONANTOLA E IL TERRITORIO MODENESE IN ETÀ CAROLINGIA

Convegno di studi per il XII centenario della morte di Carlo Magno (814 - 2014)
Nonantola, 24 - 25 Ottobre 2014

Venerdì 24 ottobre – Nonantola, Sala Verde del Palazzo Abbaziale

Ore 9.30 – Apertura Convegno – Saluti delle autorità

Prima Sessione: PROBLEMATICHE GENERALI

Presiede: **Federica Nannetti** (*Sindaco di Nonantola*)

10: Alessandro Barbero (*Università del Piemonte Orientale*)

Discorso di apertura

Il mito di Carlo Magno dal Medioevo ad oggi.

10.40 – 11: coffee break

11 – 11.30: Bruno Andreolli (*Università degli Studi di Bologna*)

Morfologie contrattuali e strutture produttive a Nonantola
fra tradizioni italiche e dirigismo carolingio

11.30 – 12: Patrizia Cremonini (*Archivio di Stato di Modena*)

I vinti di re Carlo su terre di confine.

Famiglie modenesi di tradizioni longobarde (secc. X-XI)

Discussione

13.15 – 14.45: pranzo

Programma del convegno

Seconda Sessione: LE TESTIMONIANZE MATERIALI

Presiede: **Riccardo Fangarezzi** (*Direttore dell'Archivio Abbaziale di Nonantola*)

15 – 15.30: **Nicola Mancassola** (*Università degli Studi di Bologna*)

Il patrimonio fondiario del monastero di San Silvestro di Nonantola in età carolingia: insediamenti e comunità nella bassa pianura lungo il corso del Po

15.30 – 16: **Sauro Gelichi, Mauro Librenti, Alessandra Cianciosi** (*Università degli studi di Venezia*)

L'abbazia di Nonantola in età carolingia alla luce dell'evidenza archeologica

16 – 16.30: **Paolo Peri** (*Università degli studi di Firenze*)

I tessuti di Nonantola. La diffusione dei loro soggetti animali e vegetalfloreali nelle arti figurative.

16.30 – 17: discussione e coffee break

Terza Sessione: ASPETTI LETTERARI

Presiede: **Fabio Marri** (*Università degli Studi di Bologna, Presidente del Centro Studi Muratoriani*)

17.15 – 17.45: **Leonardo Quaquarelli** (*Università degli Studi di Bologna*)

La figura di Carlo nelle fonti cronachistiche, storiografiche e letterarie fra tardo medioevo e prima età moderna

17.45 – 18.15: **Gloria Serrazanetti** (*Biblioteca Comunale "G.C. Croce" di S. Giovanni in Persiceto*),

Il compendio dei più antichi diplomi dell'Abbazia nonantolana (1279) tra Landolfo II e Guidolino da Ferrara

Discussione

Programma del convegno

Sabato 25 ottobre – Nonantola, Sala Verde del Palazzo Abbaziale

Quarta Sessione: DOCUMENTI – SCRITTURE – ARCHIVI

Presiede: **Euride Fregni** (*Direttrice dell'Archivio di Stato di Modena*)

9.30 – 10: **Rossella Rinaldi** (*Archivio di Stato di Bologna*)

Carlo nel Modenese. Tracce documentate

10 – 10.30: **Filippo Terrasi** (*Seconda Università degli Studi di Napoli*)

Falso o autentico? La datazione radiocarbonica del sigillo del diploma di Carlo Magno dell'8 giugno 781

10.30 – 11: **Riccardo Fangarezzi** (*Archivio Abbaziale di Nonantola*)

I diplomi carolingi dell'Archivio Abbaziale di Nonantola

11 – 11.30: **Antonio Ciaralli** (*Università degli Studi di Perugia*)

Sui rapporti tra la scrittura nonantolana e quella beneventana

11.30: discussione e coffee break

CONCLUSIONI

Presiede: **Angelo Spaggiari** (*Presidente della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Provincie Modenesi*)

12 – 12.30: **Paolo Golinelli** (*Università degli Studi di Verona*)

La tradizione imperiale a Nonantola: dal culto di san Silvestro alla falsa donazione di Costantino

Modulo di Partecipazione

Al fine di consentire una più efficace organizzazione dei servizi del convegno, si prega di compilare la presente scheda di adesione e di inviarla all'indirizzo: archiviostorico@comune.nonantola.mo.it o al numero di fax 059/896648

MODULO DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a..... Residente a.....
in via..... n°.....

Intende partecipare al convegno per la giornata di / le giornate di:

venerdì 24 ottobre sabato 25 ottobre

Per il pranzo di venerdì 24 ottobre, al costo di 5 euro a persona, la prenotazione è obbligatoria entro mercoledì 22 ottobre, scrivendo sempre all'indirizzo archiviostorico@comune.nonantola.mo.it

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del T.U. Privacy (D. Lgs. 196/2003)

Firma.....

SEDE DEL CONVEGNO: Sala Verde – Palazzo Abbaziale
Piazza Caduti Partigiani 6, Nonantola

PERNOTTAMENTO: è possibile consultare il sito www.visitnonantola.it

Mostre, conferenze e percorsi guidati

Venerdì 17 Ottobre 2014 - ore 20.30

Sala Verde del Palazzo Abbaziale - Piazza Caduti Partigiani 6, Nonantola

Da una collaborazione tra ArcheoNonantola, Museo Benedettino e Diocesano d'Arte Sacra, Archivio Abbaziale e Comune di Nonantola

Carlo Magno, Ravenna e Aquisgrana

Relazione di

Antonella Ranaldi

Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

Paola Novara

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna

Seguirà una visita al museo Benedettino e ai documenti relativi a Carlo Magno

Sabato 25 ottobre - ore 15.30

Androne del Palazzo della Partecipanza Agraria - Via Roma n. 23 a Nonantola

Le terre della Partecipanza di Nonantola da Carlo Magno ad oggi

Visita guidata all'Archivio Storico della Partecipanza e, a seguire, al tenimento dell'Ente.

Mostre, conferenze e percorsi guidati

Martedì 4 novembre 2014 - ore 20.30

Sala Verde del Palazzo Abbaziale - Piazza Caduti Partigiani 6, Nonantola

Da una collaborazione tra ArcheoNonantola, Museo Benedettino e Diocesano d'Arte Sacra, Archivio Abbaziale e Comune di Nonantola

Sacrum Romanum Imperium

Carlo Magno Imperatore fra Chiesa d'Occidente e Chiesa d'Oriente

Fernando Lanzi

Centro Studi per la Cultura Popolare Bologna

Sabato 29 Novembre - ore 16

Museo Benedettino e Diocesano d'Arte Sacra - Via Marconi 3

Inaugurazione della mostra fotografica e documentaria curata da ArcheoNonantola e Museo Benedettino e Diocesano d'Arte Sacra

Carlo Magno tra storia e leggenda.

Tracce e memorie del grande imperatore in Italia e nel modenese

Prossima mostra al Museo Benedettino e Diocesano d'Arte Sacra

**“Lo scettro e la preghiera. Carlo Magno e i Carolingi
nelle pergamene dell'Abbazia di Nonantola”**

Esposizione delle celebri pergamene di Carlo Magno e dei suoi successori in un nuovo e suggestivo allestimento. Informazioni sul sito www.abbazia-nonantola.net

Come raggiungere Nonantola

In Auto

Nonantola si trova sulla Strada Provinciale 255, a 10 km da Modena, a 35 da Bologna e a 60 da Ferrara.

In auto, l'uscita autostradale più vicina è Modena Nord; da qui si percorre la tangenziale in direzione Bologna uscendo all'uscita n°6 verso Nonantola.

Con mezzi pubblici

Il Comune di Nonantola non dispone di una propria stazione ferroviaria; la stazione di riferimento è quella di Modena (distante 10 km circa)

Da Modena proseguire con autobus di linea extraurbana ATC per Ferrara (transita a Nonantola).

Parcheggi

Piazza Martiri Tien An Men - Piazza G. Rossa - Piazza Gramsci - Piazza A. Moro
Piazzale Alessandrini - Parcheggi bus turistici: Piazzale Alessandrini



Nata nel 2004 per volontà dell'Arcidiocesi di Modena-Nonantola, del Comune di Nonantola, della Partecipanza Agraria e della Parrocchia di Nonantola, enti proprietari dei beni monumentali di Nonantola, con il preciso intento comune di valorizzare e comunicare in modo efficace il patrimonio storico-culturale-monumentale-artistico-archivistico di un piccolo centro dell'Emilia Romagna, nella provincia di Modena, ma grande ed affascinante per le testimonianze che il Medioevo ha qui impresso, ancora tutt'oggi tangibili e ben presenti.

*In copertina: Cripta dell'Abbazia di Nonantola
Foto di Luca Stramaccioni*

Con il contributo di

 **BANCO S.GEMINIANO
E S.PROSPERO**
PASSIONE E SENSIBILITÀ PER LA CULTURA

 **Fondazione** *Ora et
Labora*
NONANTOLA