

DATA LEZIONE	DOCENTE	EPOCA	MACROARGOMENTI
6 nov 14	MILENA	-	Presentazione del corso, dei docenti e dei partecipanti. Introduzione alla storia della città e dell'arte bolognese
20 nov 14	ELENA	Etruschi e Romani (IX sec. a.C. - I sec. d.C.)	<b>Da "Felsina" a "Bononia"</b>
			Fondazione della città, Felsina etrusca, Bononia romana, via Emilia e impianto urbanistico
4 dic 14	ILARIA	Medioevo (V sec d.C. - 1300)	<b>Dal Vescovo Petronio all'epoca comunale</b>
			Protocristianesimo (scultura e miniatura) – la città medievale (i portici, le torri, le cerchie di mura) – Palazzo Comunale e Palazzo Re Enzo – gli ordini mendicanti – l'università parte I
15 gen 15	ILARIA	Trecento (1301 – 1434)	<b>Dalle Corporazioni delle Arti al cantiere di S. Petronio</b>
			Il potere politico tra papi e signori: Giotto e gli artisti di Bertrando del Poggetto – Vitale da Bologna e la scuola pittorica bolognese – La vita cittadina: le corporazioni e il mercato: Palazzo della Mercanzia, Piazza Maggiore e la fabbrica di San Petronio fino a Jacopo della Quercia
29 gen 15	ILARIA	Quattrocento (1435 – 1506)	<b>Dalla Signoria dei Bentivoglio a Giulio II</b>
			da Annibale Bentivoglio a papa Giulio II: il rinascimento bolognese, i ferraresi, Nicolò dell'Arca
12 feb 15	ILARIA	Cinquecento (1506 – 1582)	<b>Dalla Controriforma alla sede dello Studio</b>
			Il Manierismo: Parmigianino, Nicolò dell'Abate, Vignola, Giambologna - Assetto sociale e politico: il legato pontificio, le famiglie senatorie e i loro palazzi – lo Studio e Ulisse Aldrovandi

<b>26 feb 15</b>	ELENA	<b>Sei e Settecento (1582 – 1799)</b>	<b>Dai Carracci ai grandi palazzi senatori</b>
			La riscoperta della natura: i Carracci, Guido Reni e il Guercino – il Barocco – Donato Creti e Giuseppe Maria Crespi – Architettura: i palazzi senatori, i grandi conventi, il portico e la basilica di San Luca
<b>12 mar 15</b>	ELENA	<b>Otto e Novecento (1799 – 1972)</b>	<b>Dall'epoca napoleonica alla città moderna</b>
			Napoleone: il riassetto di Palazzo Comunale, la Certosa, Villa Aldini – Il risorgimento – La rivoluzione industriale: il nuovo assetto urbanistico, Via Indipendenza, Irnerio e dei Mille, Via Rizzoli e i palazzi degli industriali, il neomedievismo di Rubbiani – Il periodo Fascista e la ricostruzione del dopoguerra, nuovi quartieri popolari, la Fiera e Kenzo Tange.
Testo di riferimento: Eugenio Riccomini, L'arte a Bologna, Bologna, 2003, Editoriale srl			

LUOGHI POSSIBILI
-
Museo Archeologico / Scavi Sala Borsa / Teatro Romano ?? / Ponte romano Aposa credo sia ancora inaccessibile
Santo Stefano / portici di legno / Palazzo Comunale e palazzo Re Enzo / San Francesco e Tombe Glossatori / Museo Medievale ??
Pinacoteca: sala del Trecento / Palazzo della Mercanzia / Mercato di mezzo / Piazza Maggiore e San Petronio
Piazza Verdi (Domus Bentivoglio) / Oratorio di Santa Cecilia, Cappella Bentivoglio / Santa Maria della Vita
Palazzo Poggi / Archiginnasio / Fontana del Nettuno/ S. Giacomo Maggiore?

Palazzo Magnani Salem / Palazzo Pepoli  
Campogrande / portico e basilica di San  
Luca?? / S. Paolo Maggiore?

Palazzo Comunale e Collezioni Comunali  
d'Arte / Certosa monumentale / vie Irnerio, dei  
Mille, Indipendenza e Rizzoli / via Marconi /  
Fiera??

---