

## Iscrizioni

L'iscrizione al convegno ha un costo di € 10,00 da versare alla segreteria del convegno all'atto della registrazione. È gratuita per i soci Clio '92 in regola con il versamento della quota annuale di iscrizione, che potrà essere versata alla segreteria del convegno, ritirando l'ultimo numero dei "Quaderni di Clio '92" gratuito per i soci, dedicato alla ricerca su narrazioni finzionali e storia.

In omaggio ai convegnisti un volume delle collane "Progetto clio" o "Progetto Chirone".

## Hotel

Per il pernottamento è consigliato l'Hotel des Bains dove si svolgeranno il convegno e l'assemblea dei soci.

Il Teatro Rossini, dove si terrà la conferenza spettacolo è raggiungibile a piedi dall'albergo.

Condizioni del soggiorno: arrivo il 14 e partenza il 15 marzo.

Trattamento: pernottamento con pensione completa per un giorno (bevande incluse, acqua e vino della casa), 42 euro a persona in camera doppia.

Supplemento singola 12 euro.

Tassa di soggiorno comunale 1 euro a persona a notte.

Ciascuno prenota per proprio conto contattando l'Hotel Des Bains\*\*\* Viale Trieste 221, Pesaro (PU)

Tel. 0721/34957 - Fax 0721/35062

A conferma delle prenotazioni è richiesto il versamento di una caparra, da quantificare all'atto della prenotazione telefonica, a:

Innitalia Hotels s.a.s. di Zuccarini Giancarlo & C

CARISP CESENA sede di Via Mameli, 2 Pesaro

IBAN IT37U0612013300CC1060528362

Swift code: CECRIT2C

XVIII assemblea nazionale Clio '92

Pesaro 14-15 marzo 2015

convegno nazionale

# RACCONTARE IL PASSATO TRA FINZIONI E STORIA

L'iniziativa è riconosciuta quale attività di formazione in servizio in quanto organizzata da *Clio '92. Associazione di insegnanti e ricercatori sulla didattica della storia*, soggetto qualificato per l'aggiornamento ai sensi del D.M. 177/00, e dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per il personale scolastico di ogni ordine e grado, ai sensi del CCNL.

Al termine del convegno sarà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

info: [www.clio92.it](http://www.clio92.it)

# RACCONTARE IL PASSATO TRA FINZIONI E STORIA

C'è tanta storia fuori dei libri di storia.

La storia si può trovare trattata nelle opere letterarie, nei film, nei videogiochi, nei fumetti in combinazione con le trame immaginate. Le comunicazioni artistiche delle conoscenze storiche sono fruite da studenti fuori dei contesti scolastici. A volte esse sono introdotte episodicamente nelle attività scolastiche.

La disponibilità di tanta storia nelle opere di finzione pone il problema di educare gli studenti a comprenderle, a discriminare le qualità delle trasposizioni e dell'uso delle conoscenze, a usarle per accrescere il loro sapere, a tener conto della loro qualità comunicativa, a comprendere meglio - di contro - specificità e caratteristiche delle rappresentazioni storiche del passato.

In alcuni casi opere di finzione possono essere utilizzate per far apprendere conoscenze, in altri possono essere utilizzate per educare alla critica, tutte possono essere proposte agli studenti per migliorare le abilità di comprensione e di scrittura.

Per il 2015 tema di ricerca dell'Associazione è quello di elaborare modalità di uso didattico più efficaci e formulare proposte di curricolazione delle esperienze di lettura, comprensione, critica, riscrittura, scrittura di opere di finzione sia nella scuola primaria sia in quella secondaria. Avvieremo la ricerca con l'apporto di riflessioni che verranno pubblicate nelle nostre riviste "Il Bollettino di Clio" e "I Quaderni di Clio '92", e con questo convegno. Per proseguire poi con seminari di approfondimento e la scuola estiva di Arcevia dell'agosto del 2015.

## Programma

**sabato 14 marzo ore 15-18.45 hotel des bains**

**ore 14.45**

Registrazione

**ore 15**

Saluti presidente Clio '92 e presidente IS COP  
Apertura lavori, presentazione convegno

### **I romanzi e i film: due particolari tipi di fonti**

Isabella Zanni Rosiello  
(già direttrice Archivio di Stato di Bologna)

### **Il milite ignoto: una storia quasi vera? Come e perché uno storico diventa romanziere**

Emilio Franzina  
(Università di Verona - Istituto veronese di storia della Resistenza e dell'età contemporanea)

**ore 17.30**

pausa caffè

**ore 18**

### **Opere di finzione storica nell'insegnamento: quale potenzialità formativa?**

Ivo Mattozzi  
(presidente Clio '92 - Università di Bolzano e Bologna)

**ore 21**

Teatro Rossini, sala della Repubblica  
Conferenza spettacolo

### **UNO NESSUNO SEICENTOMILA**

**La storia quasi vera del milite ignoto italiano**

di Emilio Franzina  
accompagnato dagli Hotel Rif  
Sabrina Turri, voce  
Mirco Maistro, fisarmonica  
Paolo Bressan, fiati

organizzazione

Clio '92

Istituto storia contemporanea Pesaro e Urbino  
Biblioteca Vittorio Bobbato

ingresso gratuito



**domenica 15 marzo ore 9-13.30 hotel des bains**

Assemblea nazionale soci Clio '92  
Elezione degli organi direttivi