



uscita novembre 2015

prezzo euro 26,00

formato 22x21,5 cm

numero di pagine 276

**settore architettura,
turismo, storia**

ISBN 978-88-97356-24-0

Le ragioni del libro

Il libro analizza l'utilizzo dei portici nella dimensione cittadina in Italia e in Europa: da Torino ai Paesi del Centro Europa, dai portici di Bernini per piazza San Pietro a Roma al contributo di Bonavia nel Sitio Reale di Aranjuez, da Cava dei Tirreni al sud-ovest della Francia. Il tutto a confronto con la straordinaria dotazione dei portici della città di Bologna in funzione della candidatura di questi come Patrimonio Unesco.

Il libro è corredato da una ricca sezione fotografica a colori.

per la fornitura del volume,
scrivere a:
info@lucasossellaeditore.it

Francesca Bocchi, Rosa Smurra (a cura di)

I portici di Bologna nel contesto europeo **Bologna's Porticos in the European Context**

Bologna possiede un'incredibile varietà di portici per tipologie, materiali e caratteri stilistici, risalenti a epoche diverse, che convivono nel medesimo tessuto urbano. Tutto questo è stato possibile grazie alla volontà cittadina, che ha riconosciuto nel portico uno dei suoi elementi identitari.

Il portico pubblico, come paradigma di relazioni sociali in uno spazio comune, diventa così il modello di riferimento per uno stile di vita urbano sostenibile, unico nel suo genere.

Questo volume presenta un confronto aggiornato della realtà bolognese con quanto è stato realizzato in altre città, nelle quali i portici si configurano come elemento peculiare del paesaggio urbano.

Per rilevanza degli autori e ampiezza della ricerca rappresenta un'importante esegesi dello spazio pubblico e un momento centrale nel percorso per l'iscrizione dei portici di Bologna nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO.

Bologna owns an incredible variety of porticos coexisting within the same urban fabric, developed according to different typologies, materials and stylistic features coming from different ages. All this was made possible only thanks to the will of its citizens, who recognized the porticos as one of their strongest identity-creating elements.

This way, the public porticos, as paradigm of social relations developing within a common space, become the reference model for a sustainable urban lifestyle which is unique in its genre.

This book intends to compare up-to-date the context of Bologna with what was realized in other cities, where the porticos represent a peculiar element of the urban landscape.

Due to the importance of the authors and the extent of this research, this publication represents an important analysis of the public space and a crucial moment of the nomination process for the inscription of Bologna porticos on the UNESCO World Heritage List.