



### Calendario degli eventi principali per il Cinquecentenario del Ghetto di Venezia

- 1-3 marzo 2016** **Convegno internazionale**, Università Ca' Foscari: *(Re)Constructing the Ghetto: Minority and Ethnic Quarters in Texts and Images*. A cura di Emanuela Trevisan Semi
- 29 marzo 2016** **Teatro La Fenice** - Cerimonia inaugurale e concerto – Omer Wellber dirigerà la Sinfonia n. 1 in Re maggiore di Gustav Mahler (“Il Titano”). Evento organizzato in collaborazione con l’UCEI – Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.
- 1 aprile 2016** **Incroci di civiltà** Sezione con tre autori dedicata al Ghetto (Matalon, Rabinovici, Zable)
- Aprile- maggio 2016** Ciclo di **letture, concerti, proiezioni e serate** a tema sulla cultura ebraica veneziana e internazionale, a cura della Pro Loco del Lido
- 5-6 maggio 2016** **Convegno internazionale**, Palazzo Ducale: “...li giudei debbano abitar unidi”. The Birth and Evolution of the Venetian Ghetto (1516-1797). A cura del Medici Archive Project.
- Maggio/giugno 2016** **Devir/Davar**: dalle rovine del Tempio alla perennità del Libri. Tre incontri, due concerti e una mostra. Progetto presentato da Associazioni Euforia Costante e Finnegans (Padova), a cura di Massimo Donà e Luigi Viola.
- 9 giugno-9 ottobre 2016** “**ART OF THIS CENTURY. Peggy Guggenheim in Photographs**”, mostra organizzata dalla Collezione Peggy Guggenheim in collaborazione e presso Ikona Gallery, Campo del Ghetto Nuovo.
- 19 giugno-13 novembre 2016 – Appartamenti del doge, Palazzo Ducale**  
Mostra “Venezia, gli Ebrei e l’Europa”, curata da Donatella Calabi in collaborazione con MUVE.  
19 giugno, Palazzo Ducale: Concerto inaugurale della Ensemble Pomo d’Oro
- 28 giugno-5 luglio** **Convegno**: *Liminal Spaces and Jewish Identity. The Ghetto of Venice: The Future of Memory in the Digital Age*. A cura di Murray Baumgarten
- 24 luglio** **Concerto** *New Ghetto Boat Songs*, di e con Frank London (e Vinicio Capossela?)-Teatro La Fenice
- 26-31 luglio 2016** **Campo di Ghetto Nuovo** *Il Mercante di Venezia* di William Shakespeare in Campo del Ghetto Nuovo (Compagnia de’ Colombari, USA - Ca’Foscari). Con ‘Processo a Shakespeare’ con Ruth Bader Ginsburg, Giudice Corte Suprema USA
- Luglio 2016** **Seminario Internazionale**: *The Ghetto as Global Metaphor* – A cura della Princeton University
- Giugno/Luglio 2016** Installazione artistica ispirata ai testi tradizionali ebraici del collettivo israelo-americano Citizens Of The Texts (OTT)
- 13-15 settembre 2016** **Convegno**, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti: *Gli ebrei, Venezia e l’Europa tra ‘800 e ‘900*
- Novembre 2016** **Giornata di Studi** della Comunità Ebraica, a cura di Enrico Levis
- Dicembre 2016** **Convegno**: Fondazione Ugo e Olga Levi. *La musica ebraica dell’Ottocento*. a cura di Gabriele Mancuso

#### Data da destinarsi (e previa copertura economica):

- inaugurazione della targa commemorativa nel sottoportego di accesso al Ghetto
- presentazione del progetto di restauro del Museo Ebraico
- presentazione del progetto Giardini Segreti del Ghetto
- presentazione del progetto di restauro del Centro Comunitario

\*- eventi/mostre dedicate al Ghetto alla Biennale Architettura 2016

\* eventi in attesa di approvazione