
XIX Assemblea nazionale e convegno di Clio '92.

Rimini 19 - 20 marzo 2016



**RIMINI 19 MARZO 2016
HOTEL IMPERIAL BEACH**

Nell'ambito della XIX Assemblea nazionale di Clio '92 che si terrà il 19 e 20 marzo 2016 a Rimini si svolgerà un convegno nazionale sul tema

STORIA E STORIE. LA STORIA NELLE STORIE, LE STORIE NELLA STORIA

QUESTIONI DI SCRITTURE E DI USO DIDATTICO DELLE STORIE DI FINZIONE

PRESENTAZIONE

"Come è rappresentata la storia nelle storie di finzione?", "Si può insegnare storia con opere di finzione storica?", "Vale la pena formare studenti capaci di apprendimento critico usando opere di finzione storica?" sono queste le domande a cui sta cercando di dare risposte la ricerca collettiva di Clio '92.

L'anno scorso abbiamo provato a darle con il n. 14 de I Quaderni di Clio '92, *Insegnare e apprendere il passato a scuola tra finzione e storia*, con il Bollettino di Clio n.s. n. 3, *Narrazioni storiche e narrazioni di finzione sul passato*, con il corso della Scuola Estiva di Arcevia di cui stiamo preparando gli atti.

Quest'anno abbiamo aggiunto una questione : "Quali sono le differenze di scrittura tra le opere storiografiche e quelle di finzione?" e ad essa è dedicata la riflessione che promoviamo con questo seminario e con il n. 15 de I Quaderni di Clio '92.

I cittadini, sia nella fase della loro formazione scolastica sia dopo, hanno innumerevoli occasioni di fruire di affascinanti storie di finzione ambientate nella storia e di rappresentazioni visive e multimediali della storia. Come possiamo educarli a fruirne con attitudine critica e con capacità di apprendere conoscenze e di integrarle nel loro sistema di sapere storico? Questo è uno dei problemi importanti della formazione storica.

Per affrontarlo ci è sembrato fondamentale chiarire le differenze tra i modi di scrittura della storia da parte degli storici e i modi della rappresentazione della storia nelle opere di finzione e di continuare nella valorizzazione di pratiche didattiche esemplari.

La ricerca è la terza parte del trittico che dedichiamo all'insegnamento della comprensione e della scrittura della storia, persuasi che le abilità di comprensione e di comunicazione della storia siano al cuore delle competenze storiche.

PROGRAMMA CONVEGNO

Sabato 19 marzo 2016 - Ore 15.00 - 18.45

14.30 Registrazione

14.50 - 15.00 Apertura dei lavori - Introduzione ai temi del convegno

Ivo Mattozzi

15.00 - 15.40 Dalla storia alle storie. Scrivere cose vere e inventate

Carlo Simoni - Storico e romanziere

Carlo Simoni è nato a Brescia nel 1949, è autore di numerosi saggi sulla vicenda economica e sociale contemporanea e sulle culture del lavoro nel Bresciano.

Ha diretto dal 1992 al 2008 la casa editrice Grafo di Brescia.

Oltre che alla ricerca, si è dedicato alla progettazione di musei della cultura materiale e a iniziative di recupero di aree storico-industriali.

È responsabile delle attività culturali della *nuova libreria Rinascita* di Brescia e collabora all'edizione bresciana del "Corriere della Sera".

Da una decina d'anni scrive romanzi e racconti, alcuni dei quali pubblicati, e ha attivato un sito (www.secondorizzonte.it) dedicato alla scrittura.

Domande e risposte.

16.40 - 17.00 Scrivere per un documentario audiovisivo

Luca Alessandrini - Direttore dell'Istituto Parri di Bologna

Luca Alessandrini è dal 1992 Direttore dell'Istituto Parri per la Storia e le Memorie del '900.

Ha studiato in particolare i temi della violenza politica nel xx secolo, il nesso storia-memoria, anche attraverso le fonti orali.

Interessato alla comunicazione del sapere e alla divulgazione scientifica in campo storico, ha collaborato con diversi organi di informazione, con diverse emittenti radio e televisive e testate giornalistiche.

Ha collaborato alla realizzazione di filmati e documentari a carattere storico ed ha partecipato all'ideazione e alla drammaturgia di spettacoli teatrali.

Interessato alla museografia della storia contemporanea, ha progettato e curato la realizzazione del Museo della Resistenza di Bologna. È curatore per la parte storica del Museo per la Memoria di Ustica, del Comune di Bologna e affidato al Mambo (Museo di Arte moderna di Bologna).

Domande e risposte.

Pausa caffè

17.30 - 18.30 Le potenzialità formative della storia rappresentata nelle storie di finzioni. Il Quaderno di Clio come strumento di aggiornamento.

Cristina Cocilovo - Ernesto Perillo (Clio '92)

18.30 - 19.00 Domande e risposte

19.00 Conclusioni - Ivo Mattozzi

PROGRAMMA ASSEMBLEA NAZIONALE SOCI

RIMINI 20 MARZO 2016
HOTEL IMPERIAL BEACH

PRESENTAZIONE

Cosa combina Clio?

Intitoliamo così un'assemblea che non si limita ai necessari adempimenti istituzionali (approvazione del bilancio e del programma delle attività annuali). La immaginiamo come un'occasione e un luogo di messa in circolazione di informazioni e di riflessioni sulle attività realizzate sulla base di riferimenti alle idee elaborate nella comunità di Clio '92. Grazie all'apporto di gruppi e di singoli potremo renderci conto di come l'insegnamento della storia possa essere rinnovato e quali siano le potenzialità e le difficoltà della messa in pratica di innovazioni.

Insomma, l'assemblea diventa un seminario di aggiornamento e un arricchimento formativo per tutti poiché si parlerà del curriculum di storia, della formazione iniziale e in servizio, delle pubblicazioni professionali a cui Clio '92 dà contributi.

9.30 Apertura dei lavori

Approvazione del bilancio consuntivo

Comunicazioni sulle pubblicazioni

Il Bollettino di Clio

Gli Atti della SEA 2015

Ivo Mattozzi, Paola Lotti, Saura Rabuiti

10.00 Galassia Clio: la gamma delle attività ispirate alle elaborazioni di "Clio '92" Clio e le sue reti: cosa fanno i gruppi territoriali

Coordinatori di IRIS, Rete Geostorie, Reti marchigiane

11.00 Clio scrive

Collaborazioni con case editrici: Giunti, Raffaello.

Clio a scuola: le pratiche didattiche

Corsi di aggiornamento

Attività di insegnamento

IC di Scarperia, IC Marymount (Roma), IC Monteroberto, IC Sassoferrato

Insegnanti di scuola primaria, secondaria e nelle università

12.00 Comunicazioni della Segreteria sulle iniziative nazionali

Scuola estiva di Arcevia

Seminari di preparazione

Lo stato dell'associazione: presente e prospettive

Discussione

Segreteria

12.50 Chiusura dell'assemblea

INFORMAZIONI UTILI

ISCRIZIONE AL CONVEGNO

L'iscrizione al convegno ha un costo di € 40,00 da versare alla segreteria del convegno all'atto della registrazione.

E' gratuita per i soci Clio '92 in regola con il versamento della quota annuale di iscrizione all'associazione.

La quota per il 2016 potrà essere versata alla segreteria del convegno all'atto della registrazione, ritirando l'ultimo numero dei "Quaderni di Clio '92" gratuito per i soci, dedicato alla ricerca su narrazioni finzionali e storia.

A TUTTI I PARTECIPANTI AL CONVEGNO SARA' CONSEGNATO IN OMAGGIO UN VOLUME DELLE COLLANE "PROGETTO CLIO" O "PROGETTO CHIRONE", EDIZIONI POLARIS.

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Per il pernottamento è consigliato l'**Hotel Imperial Beach a Rimini** dove si svolgeranno il convegno e l'assemblea dei soci nei **giorni 19 e 20 marzo 2016**.

La prenotazione va fatta telefonando alla segreteria dell'albergo

Hotel Imperial Beach Viale Paolo Toscanelli 19, Rimini (RN)

Tel. 0541/26752

L'iniziativa è riconosciuta quale attività di formazione in servizio in quanto organizzata da "Clio '92. Associazione di insegnanti e ricercatori sulla didattica della storia", soggetto qualificato per l'aggiornamento ai sensi del D.M. 177/00, e dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per il personale scolastico di ogni ordine e grado, ai sensi del CCNL.

Al termine sarà rilasciato regolare attestato di partecipazione valido per l'aggiornamento.