

Minatori di memorie

Memoria culturale e culture della memoria delle miniere e della migrazione italiana in Limburgo e Vallonia

Università di Bologna, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne

Sala Convegni

13-14 aprile 2016

A sessant'anni dalla tragedia di Marcinelle e in un momento storico in cui le sfide della migrazione globale sono al centro del dibattito contemporaneo, il convegno si propone come momento d'incontro e riflessione interdisciplinare su temi di memoria culturale delle miniere e della migrazione italiana in Limburgo (belga e olandese) e Vallonia.

Verranno approfondite le trasformazioni delle *rappresentazioni delle miniere e dei migranti nell'arte*, in particolare da parte di artisti di retroterra migratorio: letteratura (in italiano, neerlandese, francese), cinema, reportages, docufilm, teatro, arti figurative.

Si esamineranno inoltre le *eredità storiche delle miniere e dei flussi migratori* legate all'evoluzione delle *cités* sorte in prossimità delle miniere. Particolare attenzione verrà dedicata alle politiche e pratiche di costruzione e mediazione della memoria, in Belgio, Olanda e Italia, da parte della storiografia e di poli museali, amministrazioni pubbliche, associazionismo.

Blog: <https://convegnomemoriaculturale.wordpress.com>

Organizzazione: Marco Prandoni e Sonia Salsi

Comitato scientifico:

Lorenzo Bertucelli (Università di Modena e Reggio Emilia)

Antonio Canovi (Centro di Documentazione Storica di Villa Cougnet)

Anna Caprarelli (Università della Tuscia)

Marco Prandoni (Università di Bologna)

Anna Soncini (Università di Bologna)

Sostenitori:

Centro Studi sulla Letteratura Belga di Lingua Francese – Università di Bologna

Laboratorio di Storia delle Migrazioni – Università di Modena e Reggio Emilia

Studenti stagisti responsabili del blog: Cristian Cuzzola, Lisa Visani Bianchini

Minatori di memorie

Memoria culturale e culture della memoria delle miniere e della migrazione italiana in Limburgo e Vallonia

Mercoledì 13 aprile

Ore 10 Introduzione ai lavori di Anna Soncini (Università di Bologna)

Ore 10,30 – 12 Prima sessione. **Storiografia della memoria (e dell'oblio).**

Modera Lorenzo Bertucelli (Università di Modena e Reggio Emilia)

- Sandro Rinauro (Università Statale di Milano) – *La memoria pubblica dell'incidente di Marcinelle in Italia*
- Michele Colucci (Cnr – Istituto di studi sulle società del Mediterraneo) – *Il minatore: eroe, vittima e martire. L'uso pubblico dell'emigrazione nell'Italia repubblicana*
- Lorenzo Bertucelli & Antonio Canovi (Laboratorio di Storia delle migrazioni, Università di Modena e Reggio Emilia) – *L'Emilia nel cuore dell'Europa. Un progetto di public history che ha viaggiato “un po' più in là dello stereotipo”*

Ore 12 – 13 Tavola rotonda con Sonia Salsi (Bologna) e Gabriele Pellegrini (Italian Taste Magazine, Beringen) – *Le donne come mediatrici culturali nella convivialità: dalla migrazione all'Italian style in Belgio*

Ore 13 – 14,30 Pausa pranzo

Ore 14,30 – 17 Seconda sessione. **Elaborare la memoria: spazi, lingue, rappresentazioni.** Modera Michele Colucci (Cnr)

- Filippo Pistocchi (Università di Bologna) – *Rotte e insediamenti nelle migrazioni. Lo sguardo della geografia*
- Stefania Marzo (Università Cattolica di Lovanio) – *Tracce della diaspora italiana in Belgio: uno studio sociolinguistico*
- Anna Caprarelli (Università della Tuscia) – *Identità sospesa tra emigrazione ed e-migrazione. Prospettive tecnologiche nella costruzione identitaria dell'emigrazione italiana in Belgio*
- Gianfranco Spitilli (Centro Studi Nicola Jobbi), *La casa di Paolina. Etnografia intima dell'emigrazione italiana in Belgio*
- Gabriele Zanello (Udine) – *Inte farcadice. L'emigrazione friulana in Belgio in un recente documentario*

Ore 17 Incontro con **Remo Perrotti** e proiezione del film *Mamma Irma* (2014)

Giovedì 14 aprile

Ore 10 – 11,30 Terza sessione. **Mediare la memoria in letteratura (I)**. Modera Anna Soncini (Università di Bologna)

- Maria Chiara Gnocchi (Università di Bologna) – *Constant Malva, la miniera e l'estetica della verità*
- Fulvio Pezzarossa (Università di Bologna) – «*Dai profondi solchi di quella terra ingrata*». *La voce di Salvatore Adamo*
- Francesca Terrenato (Sapienza Università di Roma) – *I luoghi oscuri della migrazione: da Rue des Italiens a Zwarte Zusterstraat*

Ore 11,30 – 12 pausa

Ore 12 – 13 **Mediare la memoria in letteratura (II)**. Modera Franco Paris (Università «L'Orientale» di Napoli)

- Herman van der Heide (Università di Bologna) – *L'opera al nero. Wiel Kusters e Pierre Kemp, minatori dell'anima*
- Marco Prandoni (Università di Bologna) – *Mijn/verleden : il mio passato della miniera nella saggistica letteraria del Limburgo olandese (2012-2015)*

Ore 13 – 15 Pausa pranzo

Ore 15 – 16,30 Quinta sessione: **Poli museali, istituzioni e associazionismo**. Modera: Anna Caprarelli (Università della Tuscia)

- Alberto Sorbini (Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea, Perugia) – *Emigrazione e comunità umbre in Belgio*
- Vittoria Comellini (Piccolo Museo dell'Emigrante – Centro di documentazione di Monghidoro) – *Perché un Museo dell'emigrante a Monghidoro?*
- Jonathan Mastellari (Bologna) – *Testimonianze e interviste sulla memoria della migrazione*

Ore 16,30 Simona Brunetti (Università di Verona) dialoga con **Filippo Biagianti** (Ufficio Stampa Provincia di Pesaro e Urbino). Proiezione del docufilm *Musi neri* (2012, prodotto dalla Provincia di Pesaro e Urbino)