

Festival dei Diritti Umani



Diritti sulla terra per la metà del cielo.

22 documentari in concorso, 30 ospiti
5 film in anteprima, 1500 studenti

Comitato coordinamento e direzione

Paolo Bernasconi
Giancarlo Bosetti
Danilo De Biasio
Direttore esecutivo
Danilo De Biasio
Assistente di direzione
Elisa Gianni
Segreteria amministrativa
Letizia Durante

Coordinamento programma documentari

Associazione Sole Luna
- Un ponte tra le culture
Coordinamento
programma film
Vanessa Tonnini
Responsabile speaker
Azzurra Meringolo
Direzione scientifica
programma scuole
Marcello Flores
Relazione con le scuole
Riccardo Ruschi
Coordinamento progetti
e concorso studenti
CIDI di Milano

Responsabile esecutiva produzione evento

Giorgia Fazzini
Web content e rapporti
con le Ong
Angelo Miotto
Fundraising e crowdfunding
Politiche Pubbliche
Progetto grafico
Studio Cerri e Associati
Ufficio stampa
Stilema

Reset
Diritti Umani

LA TRIENNALE DI MILANO

Con il patrocinio di



Media Partner



Crowdfunding Partner



In collaborazione con



Ong



Technical Partner



Film, documentari e dibattiti sui diritti negati e quelli (ri)conquistati, sui soprusi e le battaglie per eliminarli. Testimonianze, storie di denuncia e di speranza, con ospiti internazionali. Per non abbassare lo sguardo.

Education

Programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival

Documentari

Proiezione dei documentari in concorso, a cura dell'associazione Sole Luna - Un ponte tra le culture

Talk

Dibattiti, lectio magistralis e racconti in prima persona

Film

Il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali

Mostra

Prima esposizione del progetto "Sheroes" di Amnesty International: foto di Leila Alaoui, Sophie Garcia e Nick Loomis

Teatro Agorà

Cortometraggi in concorso per la sezione Edu, spot e trailer di associazioni, fondazioni e Ong

Foyer Ong

Spazio permanente, interventi, laboratori con alcune delle maggiori Organizzazioni non governative

martedì 03

Edu Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30
Il coraggio delle donne che si ribellano alla mafia
Proiezione: **Lea** di Marco Tullio Giordana (Italia 2015, 92')
Intervengono: **don Luigi Ciotti**, fondatore di Libera;
Vanessa Scalera e **Linda Caridi**, protagoniste del film **Lea**

Doc Teatro dell'Arte
ore 14.30 **Asmarina** di Alan Maglio e Medhin Paolos (Italia 2015, 68')
ore 15.45 **El solista de la orquesta** di Arantxa Echevarria (Spagna 2016, 25') Première nazionale
ore 16.20 **Women in sink** di Iris Zaki (Israele 2015, 37') Première nazionale
ore 17.15 **Eurovillage** di François Pirot (Belgio 2015, 72') Première nazionale
ore 18.40 **Le baiser de Marseille** di Valérie Mitteaux (Francia 2014, 52') Première nazionale

Talk Salone d'Onore, ore 17.30
Schiave di guerra
Nadia Murad, giovane yazida sfuggita alla schiavitù dell'ISIS
Renzo Guolo, Università di Padova ed editorialista la Repubblica; **Marina Calloni**, Università di Milano - Bicocca
Segue inaugurazione di **Sheroes**, mostra fotografica di Amnesty International con le foto di **Leila Alaoui**, **Sophie Garcia** e **Nick Loomis**

Film Teatro dell'Arte, ore 21.00
Fatima di Philippe Faucon (Francia/Canada 2015, 79' | v.o. sott. ita)

giovedì 05

Edu Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30
Libertà è partecipazione: donne e politica
Proiezioni: **Con i messaggi tra i capelli-Ragazze della Resistenza trevigiana** di Chiara Andrich (Italia 2015, 67')
Eco des femmes di Carlotta Piccinini (Italia 2014, 30')
Intervengono: **Imen Ben Mohamed**, deputata tunisina (Ennahda); **Nagua Alba**, deputata spagnola (Podemos)
Azzurra Meringolo, giornalista Radio3Mondo

Doc Teatro dell'Arte
ore 14.30 **Through my lens** di Nefin Dinç (Turchia 2015, 54') Première nazionale
ore 15.30 **Irrawaddy mon amour** di Valeria Testagrossa, Nicola Grignani, Andrea Zambelli (Italia 2015, 58')
ore 16.45 **Accademia della follia-Madness is an actor's condition** di Anush Hamzehian (Francia 2014, 52')
ore 17.45 **Nemico dell'Islam? Un incontro con Nouri Bouzid** di Stefano Grossi (Italia/Tunisia 2015, 72')

Talk Salone d'Onore, ore 17.30
Uomini che odiano le donne: il femminicidio dentro e fuori casa
Sergio González Rodríguez, giornalista messicano
Sumaya Abdel Qader, coordinatrice progetto Aisha contro la violenza sulle donne
Stefania Battistini, giornalista Rai
Segue incontro con **Lella Costa** e **Marco Baliani**
Dei diritti e della pena. Dialogo attorno al progetto Human

Film Teatro dell'Arte, ore 21.00
Nous trois ou rien di Kheiron (Francia 2015, 102' | v.o. sott. ita) Première nazionale e Premio Reset-Doc al Rendez Vous 2016. Regista in sala

sabato 07

Talk Salone d'Onore, ore 10.00
Belle da morire: le antiche città sfregiate dalla guerra
Andrea Carandini, archeologo e Presidente del FAI
Gabriele Nissim, Presidente Gariwo onlus
Tullio Scovazzi, Università Milano - Bicocca
Proiezione: **Palmira, la meraviglia del deserto** (Italia 2015, 50')
Segue incontro con gli autori, **Elisa Greco** e **Federico Fazzuoli**

Salone d'Onore, ore 16.30
Il buco nero dei diritti: dibattito a più voci sul Medio Oriente con **Carla Del Ponte**, Commissione Indipendente Internazionale di inchiesta sui crimini compiuti in Siria
Marina Petrillo, social journalist presso reported.ly
Paola Caridi, giornalista e storica

Doc Teatro dell'Arte
ore 10.00 **Taksim, chronicle of the tree revolution** di Jo Béranger & Christian Pfohl (Francia 2014, 52') Première nazionale
ore 11.00 **Jungle Sisters** di Chloe Ruthven (UK/India 2015, 55') Première nazionale
ore 14.30 **Vita Activa - The spirit of Hannah Arendt** di Ada Ushpiz (Israele/Canada 2015, 124') Première nazionale
ore 16.45 **Dreams behind the wall** di Elena Herreros (Spagna/Palestina 2015, 71')
ore 18.00 **Not yo mama's movement** di Rokhaya Diallo (Francia 2015, 52') Première mondiale

Film Teatro dell'Arte, ore 21.00
La sposa bambina di Khadija Al Salami (Yemen/EAU/Francia 2015, 99') Regista in sala

mercoledì 04

Edu Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30
Schiave di guerra, dall'ISIS a Boko Haram
Proiezioni: **I was worth 50 sheep** di Nima Sarvestani (Svezia/Giappone 2011, 58')
Surrounded by ISIS di Xavier Muntz (Francia 2015, 52')
Intervengono: **Nadia Murad**, giovane yazida sfuggita alla schiavitù dell'ISIS; **Raffaele Masto**, giornalista di Radio Popolare; **Viviana Mazza**, giornalista del Corriere della Sera

Doc Teatro dell'Arte
ore 14.30 **16 years till summer** di Lou McLoughlan (Scozia/UK 2015, 82') Première nazionale
ore 16.00 **Reveka** di Benjamin Colaux e Christopher Yates (Belgio 2015, 77') Première nazionale
ore 17.20 **My enemy, my brother** di Ann Shin (Canada 2015, 17') Première nazionale
ore 17.45 **A walnut tree** di Ammar Aziz (Pakistan 2015, 81') Première nazionale

Talk Salone d'Onore, ore 17.30
Pane e gelsomini: donne e società civile in Tunisia
Emma Bonino, ex Ministro degli Esteri italiano
Amira Yahayaoui, attivista tunisina Al Bawasala
Debora Del Pistoia, responsabile in Tunisia dell'ong Cospe
Proiezione: **Eco des femmes** di Carlotta Piccinini (Italia 2014, 30')

Film Teatro dell'Arte, ore 21.00
Qu'Allah bénisse la France di Abd Al Malik (Francia 2014, 96' | v.o. sott. ita)

venerdì 06

Edu Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30
Io canto: quando la libertà viaggia con la musica
Proiezione: **The free voice of Egypt-Nawal El Saadawi** di Konstanze Burkard (Germania 2015, 52')
Intervengono: **Musteeno**, fondatore di Street Art Academy
Cecile, rapper; **Enzo Gentile**, giornalista musicale
Segue la **premiazione** dei video prodotti dagli studenti al termine del percorso didattico sui diritti umani promosso dal Festival insieme al Cidi di Milano

Doc Teatro dell'Arte
ore 14.30 **Et nous jeterons la mer derrière vous** di Anouck Mangeat, Clément Juillard, Noémi Aubry Jeanne Gomas (Francia 2016, 72')
ore 15.45 **En transit** di Oskar Tejedor (Spagna 2016, 87') Première mondiale
ore 17.15 **A better place** di Giulia Della Casa (Italia 2015, 16'07)
ore 17.40 **The bride of the Nile** di Edouard Mills-Affif (Francia 2015, 63') Première nazionale

Talk Salone d'Onore, ore 17.30
Donne e religione
Abraham Yehoshua, Lectio Magistralis:
Dalle donne ebrae alle donne d'Israele
Intervengono **Giancarlo Bosetti**, direttore di Reset - Dialogues on Civilizations; **Barbara Stefanelli**, vicedirettore Corriere della Sera; **Maryam Ismail**, antropologa

Film Teatro dell'Arte, ore 21.00
Rendez-vous à Atlit di Shirel Amitai (Francia/Israele 2014, 90' | v.o. sott. ita)
Regista in sala

sabato 07

Laboratori Ong Balena
ore 10.00/11.30 **Emergency** (6-8 anni)
ore 11.45/13.15 **Cesvi** (12+ anni)
ore 14.00/15.30 **Amnesty International** (16+ anni)
ore 15.00/16.00 **Medici Senza Frontiere** (6-10 anni)
ore 16.15/17.15 e 17.15/18.15 **Save the Children** (7-9 anni / 10-12 anni)

domenica 08

Show cooking Teatro dell'Arte, ore 10.30
Villa Pallavicini vs Tobilli
Due realtà che hanno coniugato i diritti di cittadinanza e l'integrazione (Villa Pallavicini a Milano e Tobilli a Napoli) si incontrano sul palco per parlare delle loro esperienze e si scontrano in un contest di cucina tutto particolare. Intervengono anche: **Magdalena Jarczak**, ex vittima del caporalato, oggi Seg. Prov. FLAI CGIL Foggia; **Pierfrancesco Majorino**, assessore alle Politiche Sociali del Comune di Milano; **Luciano Gualzetti**, direttore Caritas Ambrosiana
Segue la **premiazione** dei documentari in concorso, l'annuncio del vincitore del contest fotografico "Io alzo lo sguardo" e la proiezione del documentario vincitore

Il programma potrebbe subire variazioni. L'aggiornamento è consultabile sul sito www.festivaldirittumani.it