



+d1

Reggio Emilia. Cultura per la Scuola **2016**2017



Reggio Emilia. Cultura per la Scuola **2016**2017



Promotori

Comune di Reggio Emilia

Biblioteca Panizzi e decentrate
Ceas multicentro. Centro Educazione alla Sostenibilità Ambientale
Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia
Musei Civici
Officina Educativa
Servizio Ambiente
Servizio Mobilità
Spazio Culturale Orologio
Spazio Gerra
Ufficio Cinema

Fondazione I Teatri

Fondazione Palazzo Magnani

Fondazione Reggio Children - Centro Loris Malaguzzi

Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi

Istoreco - Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Reggio Emilia

Museo dei Frati Cappuccini

Parco Nazionale dell'Appennino tosco-emiliano

Ufficio Scuola e Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla

Centro Teatrale MaMiMò

Granello di Senapa

Fondazione Famiglia Sarzi

Remida. Il Centro di Riciclaggio Creativo

Scuola Primaria Zibordi

Villa Verde

Associazione Casina dei Bimbi

Associazione Cinquemini

Associazione Dinamico

Associazione Iniziativa Laica

Associazione Mondo Libero dalla Droga

Associazione Oltre

Associazione per i diritti umani

Associazione Progetto Endometriosis Onlus

Circolo Arcigay Gioconda

Let's Dance Centro Permanente Danza

Pubblicazione

Reggio Emilia. Cultura per la Scuola 2016-2017

Redazione

Roberta Conforti

Grafica

Giacomo Zibellini



+d1 Reggio Emilia. Cultura per la Scuola 2016-2017

Giunto alla settima edizione, il volume raccoglie e presenta l'offerta culturale rivolta alle Scuole cittadine per l'anno scolastico 2016-2017, integrata in un'unica piattaforma di opportunità educative. Si è ormai consolidato un circuito virtuoso di competenze, energie e risorse che si arricchisce ogni anno, coinvolgendo le istituzioni culturali e numerose associazioni in grado di assicurare un'alta qualità ed una straordinaria varietà di proposte in tutti i campi della conoscenza, delle arti e del sapere.

+d1 Reggio Emilia. Cultura per la Scuola contribuisce così ad innovare la vocazione educativa della nostra città ed a trasmettere il valore di un'eredità per continuare a fare di Reggio Emilia un laboratorio di sperimentazione culturale ed educativa che mette al centro della comunità l'alleanza tra Scuola, famiglia e territorio consentendo un'ampia partecipazione ai progetti ed alla relazione educativa.

Si vuole puntare, ancora una volta, sulla capacità di fare rete attraverso una molteplicità di "progetti in dialogo" che offrono anche preziose occasioni di apprendimento ed approfondimento professionale a giovani, docenti ed operatori culturali, mossi dal desiderio di andare incontro al futuro facendo esperienza comune, per coltivare il pensiero libero, la visione critica ed il piacere della conoscenza, per costruire una comunità competente, aperta agli altri e permeabile al nuovo.

In un mondo di *communities* virtuali che nascono nei nodi della rete, la comunità reale resta la dimensione irrinunciabile e le persone rimangono il valore su cui investire, anche attraverso un programma che esprima una concreta interconnessione tra una forte domanda di cultura, di conoscere attraverso l'esperienza diretta del "fare" ed un'offerta ampia in grado di costruire percorsi personalizzati per tutti.

+d1 Reggio Emilia. Cultura per la Scuola è anche testimonianza del vivace protagonismo pubblico e privato della nostra città: investire in cultura, intesa come conoscenza ed educazione, significa investire sulle persone, creare opportunità e valore per la collettività, partecipare ad un impegno condiviso che guarda al futuro per rendere la città un prezioso bene comune.

Luca Vecchi
Sindaco di Reggio Emilia

Raffaella Curioni
Assessora a educazione e conoscenza

pag. 12	BIBLIOTECA PANIZZI E DECENTRATE
pag. 24	/BAO'BAB/
pag. 30	MUSEI CIVICI
pag. 44	FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI
pag. 48	FONDAZIONE I TEATRI
pag. 52	ATELIER CITTADINI / REGGIO CHILDREN
pag. 56	REMIDA
pag. 58	DI ONDA IN ONDA / REGGIO CHILDREN
pag. 60	ISTORECO
pag. 68	ISTITUTO REGIONALE "G. GARIBALDI" PER I CIECHI
pag. 74	AMBIENTE / COMUNE DI REGGIO EMILIA
pag. 78	CINEMA / COMUNE DI REGGIO EMILIA
pag. 84	MOBILITÀ / COMUNE DI REGGIO EMILIA
pag. 88	SPAZIO CULTURALE OROLOGIO
pag. 92	SPAZIO GERRA
pag. 96	CENTRO TEATRALE MAMIMÒ
pag. 102	DIOCESI DI REGGIO EMILIA E GUASTALLA



pag. 106	MUSEO DEI FRATI CAPPUCCINI
pag. 112	GRANELLO DI SENAPA
pag. 116	FONDAZIONE FAMIGLIA SARZI
pag. 120	SCUOLA PRIMARIA ZIBORDI
pag. 122	VILLA VERDE
pag. 126	CASINA DEI BIMBI
pag. 130	CINQUEMINUTI
pag. 138	DINAMICO
pag. 142	MONDO LIBERO DALLA DROGA
pag. 144	OLTRE
pag. 148	GIOVENTÙ PER I DIRITTI UMANI
pag. 152	PROGETTO ENDOMETRIOSI ONLUS
pag. 156	CIRCOLO ARCIGAY GIOCONDA
pag. 160	INIZIATIVA LAICA
pag. 164	LET'S DANCE
pag. 170	PROGETTO DANZABILITY



	BIBLIOTECA PANIZZI E DECENTRATE /BAO' BAB/	MUSEI CIVICI	FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI	FONDAZIONE I TEATRI	ATELIER CITTADINI / REGGIO CHILDREN	REMIDA	DI ONDA IN ONDA / REGGIO CHILDREN	ISTORECO	ISTITUTO REGIONALE "G. GARIBALDI" PER I CIECHI	AMBIENTE / COMUNE DI REGGIO EMILIA
NIDI	●		●	●	●	●	●		●	
SCUOLE DELL'INFANZIA	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
SCUOLE PRIMARIE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
UNIVERSITÀ		●	●	●	●	●	●		●	
INSEGNANTI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
FAMIGLIE	●		●	●	●	●	●	●	●	
ADULTI	●	●	●	●	●	●	●	●	●	

	CINEMA / COMUNE DI REGGIO EMILIA	MOBILITÀ / COMUNE DI REGGIO EMILIA	SPAZIO CULTURALE OROLOGIO	SPAZIO GERRA	CENTRO TEATRALE MAMIMÒ	DIOCESI DI REGGIO EMILIA E GUASTALLA	MUSEO DEI FRATI CAPPUCCINI	GRANELLO DI SENAPA	FONDAZIONE FAMIGLIA SARZI	SCUOLA PRIMARIA ZIBORDI	VILLA VERDE	CASINA DEI BIMBI	CINQUEMINUTI	DINAMICO	MONDO LIBERO DALLA DROGA	OLTRE	GIOVENTÙ PER I DIRITTI UMANI	PROGETTO ENDOMETRIOSI ONLUS	CIRCOLO ARCIGAY GIOCONDA	INIZIATIVA LAICA	LET'S DANCE	PROGETTO DANZABILITY	
NIDI				●	●				●			●											
SCUOLE DELL'INFANZIA	●	●		●	●	●		●	●			●	●			●							
SCUOLE PRIMARIE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●				●		
SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●
SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO	●		●		●	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
UNIVERSITÀ				●	●				●	●			●	●	●			●			●	●	●
INSEGNANTI		●	●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●
FAMIGLIE	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●
ADULTI	●	●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●

Scuola in biblioteca

CHI SIAMO

Biblioteca Panizzi e Biblioteche Decentrate - Comune di Reggio Emilia
Web: www.bibliotecapanizzi.it

STAFF

Direttore Giordano Gasparini, *responsabile dei servizi* Elisabetta Ambrogi, *tecnologie dell'informazione* Riccardo Valeriani, *gruppo di lavoro* bibliotecari, esperti, insegnanti, *coordinato da* Cristina Rivi

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Scuola in biblioteca è il progetto per la pianificazione e il coordinamento delle attività di promozione della lettura e dei servizi offerti ai bambini, ai ragazzi, alle famiglie dal sistema bibliotecario cittadino. Una progettualità forte, importante, il cui successo nel tempo è stato raggiunto anche grazie alla collaborazione delle Istituzioni Scolastiche, dei Servizi del Comune di Reggio Emilia e delle progettualità di volontariato, dal Servizio Civile Nazionale al progetto NatiperLeggere e NatiperlaMusica, del Bando Attività Culturali e Restate 2016 (ex I Reggiani per esempio).

Le Biblioteche intendono offrire una molteplicità di attività e percorsi per accrescere l'offerta formativa rivolta ai bambini e ai ragazzi. Si propongono inoltre di facilitare nei confronti degli adulti e degli educatori la conoscenza della produzione editoriale e lo studio della letteratura per ragazzi, nonché delle collezioni storiche.

In particolare la Biblioteca Panizzi nel 2015 ha ristrutturato completamente la propria Sezione Ragazzi, dedicando al pubblico più giovane ambienti più funzionali, ospitali e piacevoli. La Sezione, caratterizzata da una forte attenzione verso l'accoglienza di gruppi e scolaresche, offre spazi polifunzionali dotati di flessibilità organizzativa e di utilizzo che si prestano ad essere sia sala-studio che spazio per lo svolgimento di attività di gruppo, spazio per narrazioni ad alta voce e di ascolto per i più piccoli.

Nei locali rinnovati, le classi di ogni ordine e grado possono svolgere attività di laboratorio e approfondimento per comprendere, sperimentare e appassionarsi in modi sempre differenti ai libri, ai documenti, al ricco patrimonio della biblioteca.

Tra le novità importanti di quest'anno, la Panizzi mette a disposizione delle scuole un nuovo ambiente didattico per conoscere e approfondire l'opera di uno degli esponenti di spicco della vita culturale italiana del Novecento: Cesare Zavattini. A seguito di una revisione dell'organizzazione dell'Archivio Cesare Zavattini, conservato presso la Biblioteca, infatti è stato allestito un nuovo locale polivalente in cui svolgere attività didattiche, di studio e ricerca riguardanti la vita e l'opera dello scrittore di Luzzara.

Di grande interesse le mostre previste in PianoTerra, spazio espositivo della Panizzi: *L'Archivio Osvaldo Piacentini. Il quartiere, la città; la Mostra del Gabinetto delle Stampe "Angelo Davoli"*, in occasione della pubblicazione

del 9° volume del catalogo della raccolta; *Foto graphia. Tra immagine e parola...* in occasione della prossima edizione di Fotografia Europea 2017. In particolare a quest'ultima mostra sarà dedicato il 4° Quaderno didattico, strumento rivolto a studenti e insegnanti, supporto di informazione e di divulgazione del patrimonio della Fototeca.

Le Biblioteche, aderendo all'Anno Internazionale del Turismo Sostenibile per lo Sviluppo promosso nel 2017 dall'Assemblea dell'Organizzazione delle Nazioni Unite, individuano nel tema del viaggio nei libri per bambini e ragazzi uno dei filoni conduttori per proposte bibliografiche e attività didattiche: *Tolkien e i viaggi immaginari, L'isola che non c'è: da Alice a Peter Pan, le avventure di bambini in mondi fantastici* e tanti altri. Gli anniversari legati a figure di importanti autori offrono poi opportunità e spunti per percorsi nuovi, rinnovati sia nei contenuti che nelle metodologie.

Come sempre, le Biblioteche si rendono disponibili a progettare percorsi specifici di letture e approfondimento in dialogo e condivisione con docenti e ragazzi.

Per conoscere le iniziative e i servizi offerti dalle Biblioteche ai bambini, ai ragazzi, alle famiglie e alle scuole, la cosa migliore è entrare nelle biblioteche e mettersi in dialogo con i bibliotecari. Oltre all'esperienza diretta, di grande utilità può essere la consultazione del sito: www.bibliotecapanizzi.it.

È possibile rivolgere domande al bibliotecario online con il servizio email: chiedi al bibliotecario. È possibile inoltre attivare un'iscrizione forte che consente, oltre al rinnovo dei prestiti, anche l'accesso a Media Library On Line, arricchita da ebook anche per ragazzi.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Tutto l'anno, su prenotazione, negli orari di apertura delle biblioteche.

SEDI ATTIVITÀ

Biblioteca Panizzi
Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra
Biblioteca Rosta Nuova
Biblioteca Ospizio
Biblioteca Santa Croce

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Biblioteca Panizzi, via Farini 3
Tel. 0522.456077, fax 0522.456081
renza.grossi@municipio.re.it, SezioneRagazzi@municipio.re.it

Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra, via Rivoluzione d'Ottobre 29
Tel. 0522.585616, spell@municipio.re.it

Biblioteca Rosta Nuova, via Wibicky 27
Tel. 0522.585636, rosta@municipio.re.it

Biblioteca Ospizio, via Emilia Ospizio 30/b
Tel. 0522.585639, ospi@municipio.re.it

Biblioteca Santa Croce, via Adua 57
Tel. 0522.585600, scroc@municipio.re.it

COSTI

Le attività sono gratuite.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

Nidi
Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

TEMI PROPOSTI

NUOVA SEZIONE RAGAZZI

Il 2015 ha visto la realizzazione del progetto di restyling della sezione ragazzi. Con questo progetto, realizzato grazie al contributo della Fondazione Manodori, la biblioteca ha voluto rendere ancora più accogliente e funzionale lo spazio rivolto ai più giovani, sviluppando in modo organico i diversi ambienti a disposizione. Il nuovo percorso è costituito da sei sale collegate tra loro e caratterizzato da una nuova dotazione di arredi, da una rinnovata segnaletica e da una più semplice abitabilità degli spazi.

Una delle importanti novità è rappresentata dall'area **zero-tre**, dedicata interamente ai più piccoli e caratterizzata da arredi morbidi. Tra gli scaffali trovano qui posto i libri di sole immagini o di brevi racconti, albi cartonati, libri gioco e libri animati.

Segue lo spazio **SenzaConfini**, un ambiente informale e versatile adatto ad accogliere momenti di narrazione ad alta voce.

Di grande valore e interesse poi il settore **Leggochiaro**, che nasce con l'intento di rendere accessibile a tutti il piacere della lettura e in cui è possibile trovare libri a caratteri speciali, IN-book, a lettura facilitata CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa), libri a grandi caratteri, collane di narrativa dedicate a bambini e ragazzi dislessici, libri in Braille e audiolibri; la biblioteca mette inoltre a disposizione una raccolta di libri tattili.

A partire dal 2015 la Biblioteca Panizzi, attraverso la creazione e l'implementazione del settore Leggochiaro, si è inserita attivamente nel progetto cittadino Reggio Città senza Barriere.

Nel settore **Mondolibri**, ancora, è possibile trovare una vasta scelta di libri in lingua originale: inglese, francese, tedesco, arabo, cinese e altro.

Nell'ultima sala, **StudioIncontro**, si è ricavato un ambiente caratterizzato da grande flessibilità d'uso e dedicato all'accoglienza di grandi gruppi. In particolare lo spazio è attrezzato per lo svolgimento di attività laboratoriali, novità di grande rilevanza nelle proposte didattiche per le scuole di ogni ordine e grado.

In sezione ragazzi è attiva una postazione di accoglienza, **PuntoInfo Ragazzi**, a cui è possibile rivolgersi per avere informazioni relative a attività e servizi o di consulenza bibliografica specifica del settore.

Nidi
Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA

Ciascuna biblioteca accoglie i bambini e i ragazzi e li introduce ai servizi e al patrimonio, adeguando linguaggio e contenuti all'età dei bambini e alle richieste degli insegnanti.

Visite guidate per gruppi classe di ogni ordine e grado, dai nidi alle superiori, e per i corsi per adulti e stranieri: è necessario prenotare la visita presso la biblioteca prescelta. A richiesta si effettuano **visite con contenuti specifici**, in dialogo con il bibliotecario. Opportunità di approfondimento, anche nelle

ricche collezioni della **Sezione di Conservazione e Storia Locale della Biblioteca Panizzi**, in percorsi condivisi e concordati. Durante le visite guidate è possibile apprezzare anche gli **spazi architettonici** delle varie sedi: la nuova architettura sostenibile della sede della Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra, la stretta relazione della Biblioteca di Rosta Nuova con il quartiere, gli storici edifici di Villa Cougnet e soprattutto Palazzo San Giorgio, con il nuovo percorso di valorizzazione delle sue antiche sale di lettura e del soffitto *Whirls and Twirls* del grande artista contemporaneo Sol LeWitt.

Per facilitare l'utilizzo delle biblioteche da parte delle classi e degli insegnanti:

Prima iscrizione: possibilità di trovare le tessere di prestito dei bambini già pronte e distribuirle durante le visite guidate (presentando gli elenchi, completi di dati anagrafici e numeri di telefono qualche giorno prima, seguendo la scheda guida disponibile in internet).

Tessera collettiva: possibilità di iscrizione delle classi per l'anno scolastico, con una tessera di prestito collettiva intestata alla classe, su richiesta e con responsabilità dell'insegnante.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

IN BELLA MOSTRA

Illustrazioni, tavole originali, opportunità, scoperte, sguardi. Incontri, laboratori delle classi con gli illustratori contemporanei. Visite guidate alle mostre dedicate alle collezioni antiche della biblioteca.

Circuito delle Biblioteche

La Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra ospiterà **La nascita delle parole**, mostra di poesie visive e libri d'artista donati dall'autore Giuseppe Caliceti, con possibilità di visite guidate e laboratori didattici.

PianoTerra. Sala mostre della Biblioteca Panizzi

In occasione delle mostre sono previste visite guidate dai curatori dedicate agli insegnanti, attività, laboratori e visite guidate per classi di ogni ordine e grado.

Ottobre - Novembre 2016

L'Archivio Osvaldo Piacentini. Il quartiere, la città I protagonisti dell'architettura civile reggiana.

Osvaldo Piacentini fu tra i fondatori della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia e la sua opera di urbanista ebbe rilevanza nazionale. Prefigurò una città strutturata in quartieri a misura d'uomo e disegnò negli anni '60 il Villaggio Architetti che costituisce tuttora un modello più volte ripreso di unità abitative per più famiglie.

Dicembre 2016 - Febbraio 2017

Mostra Gabinetto delle Stampe "Angelo Davoli", in occasione della pubblicazione del 9° volume del catalogo della raccolta.

Maggio - Giugno 2017

Foto graphia. Tra immagine e parola...

Durante la prossima edizione di Fotografia Europea 2017 verrà allestita una

mostra dedicata ad illustrare le diverse e numerose forme della scrittura con la luce: la fotografia. Saranno esposti esemplari storici dal dagherrotipo, alle carte salate, alle albumine alla fotografia digitale concepite e realizzate non solamente come immagini, ma come oggetti quali particolari montaggi, album, menabò, libri d'artista e edizioni a stampa.

In occasione della mostra verrà inoltre pubblicato il 4° Quaderno Didattico della Biblioteca Panizzi.

Biblioteca Panizzi e Biblioteche Decentrate

Libri in mostra

Vetrine tematiche arricchite da proposte bibliografiche, consultabili e scaricabili dal sito delle biblioteche. Proposte di valorizzazione del patrimonio moderno, bibliografie che colgono anche l'occasione di eventi: Il tempo delle parole sottovoce, Si fa presto a dire pace: la guerra nei libri per ragazzi, Ad occhi aperti: gli albi illustrati, I libri premiati, Amico Lupo, L'albero del gufo saggio, Draghi, Principi e Principesse, Libri fotografici per bambini, The Best of, Alta Qualità, Nati per Leggere, L'illustratore del mese, Gli autori di Bao'bab, Cibo e letteratura per ragazzi, Consigli di lettura per l'estate ... e molte altre.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

QUADERNI DELLA BIBLIOTECA PANIZZI

Una collana di quaderni che si propone come materiale di accompagnamento alle visite guidate proposte nel corso delle mostre e più in generale come strumento di lavoro con il mondo della scuola: studenti, genitori e insegnanti. Tre sono i quaderni disponibili, al primo "Per inciso. Passato e presente delle tecniche dell'incisione europea su metallo" è seguito "Fare una ricerca in biblioteca. Storia di un edificio reggiano: Palazzo San Giorgio", cui si è aggiunto l'anno scorso il 3° Quaderno dedicato alla mostra "L'arte grafica irregolare. Dalla Collezione Menozzi". Nel 2017 verrà pubblicato il 4° Quaderno didattico della Biblioteca Panizzi "Foto graphia. Tra immagine e parola" che sarà il supporto di informazione e di divulgazione del patrimonio della Fototeca.

Nidi

Scuole dell'infanzia

Scuole primarie

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

TRACCE PER LA RICERCA LOCALE

Sviluppare la conoscenza della storia, della cultura, dell'ambiente e delle tradizioni del territorio reggiano, significa rafforzare l'identità della comunità locale, nella sua dimensione plurale, dinamica e multiculturale.

BDR

La **Biblioteca Digitale Reggiana** rende consultabili on line le principali fonti bibliografiche e documentarie relative alla storia di Reggio e del suo territorio. Le nuove tecnologie consentono, davvero a tutti, di sfogliare, anche se virtualmente, libri e documenti straordinari: www.bibliotecapanizzi.it.

Mostre Virtuali

Possono essere riviste a distanza, e recuperate ai fini didattici, le più belle mostre panizzi.comune.re.it/MostreVirtuali.jsp

Bibliografie di Storia Locale

Di particolare interesse anche la sezione online delle bibliografie di storia locale, che contiene, per citarne alcune: la Biblioteca Panizzi, Storia di Reggio Emilia, Cartografia, Culinaria e prodotti tipici, Dialetto, Le delizie ducali di Rivalta, Storia della Chiesa reggiana, Lo sport a Reggio Emilia, Arte, Giuseppe

Dossetti e molte altre.
Molti dei libri consigliati sono facilmente accessibili in **SalaReggio** al piano terra della Biblioteca Panizzi.

Insegnanti
Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

LE FONTI PER LA STORIA LOCALE

La Sezione di conservazione e storia locale è una delle sedi più importanti della memoria storica della comunità reggiana. Essa custodisce manoscritti e archivi moderni e contemporanei; edizioni antiche e fondi speciali; le collezioni di grafica, raccolte nel Gabinetto delle stampe "A. Davoli"; la Fototeca. La Sezione attiva diversi percorsi che coniugano l'intento di valorizzare i propri fondi storici con un primo approccio alle metodologie di ricerca.

Gabinetto delle stampe "A. Davoli":

Arte e tecnica dell'incisione

L'immagine incisa come veicolo di idee, di cultura, di storia e di conoscenza.

I libri d'artista

La raccolta dei libri figurati d'autore e i libri d'artista, opere realizzate in forma di libro da artisti contemporanei per raccontare l'arte e la cultura del '900.

Arte Irregolare

Partendo dalle opere provenienti dal Fondo Dino Menozzi, viene proposta ai ragazzi una nuova lettura dell'opera d'arte, attraverso la libertà del gesto e del segno, grazie alla capacità di esprimere la propria realtà interiore.

Fototeca:

La fotografia come fonte per la storia

Che cosa è la fotografia? E' un documento o un'opera d'arte? La fotografia è comunque una fonte per la storia che racconta come siamo e come eravamo.

Dove vai a scuola?

Storie di bambini, scuole e scolari nelle collezioni della Fototeca.

I segreti del mestiere...

Immagini di lavoro e lavoratori negli ultimi 200 anni della storia reggiana.

La città si racconta

Alla scoperta di Reggio Emilia attraverso le fotografie della Biblioteca Panizzi.

Fondi Soncini e Cigarini:

Da Reggio Emilia al mondo

L'incrocio delle differenti fonti storiche presenti nei due archivi (audiovisive nel caso di Franco Cigarini, cartacee e fotografiche nel caso di Giuseppe Soncini) consente la creazione di un percorso storico-narrativo che parte dalla storia locale fino ad arrivare a quella internazionale.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

ARCHIVIO CESARE ZAVATTINI

Alla scoperta di Cesare Zavattini

Le scolaresche che verranno in visita alla Panizzi potranno usufruire di un nuovo ambiente didattico per conoscere e approfondire l'opera di uno degli esponenti di spicco della vita culturale italiana del Novecento: Cesare Zavattini.

A seguito di una revisione dell'organizzazione dell'Archivio Cesare Zavattini, conservato presso la Biblioteca, infatti è stato allestito un nuovo locale polivalente per rendere più accogliente e funzionale le attività didattiche, di

studio e ricerca riguardanti la vita e l'opera dello scrittore di Luzzara. Nel nuovo ambiente sono proposti alle scolaresche laboratori didattici, anche con l'ausilio di materiali multimediali, per scoprire uno dei più straordinari percorsi artistici e culturali dell'Italia del Novecento.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado

LETTURE IN BIBLIOTECA

La magia della voce che narra e l'incanto dei personaggi che si animano fanno scoprire ai bambini l'emozione della lettura di un libro, antico o fresco di stampa. Cicli di letture e narrazioni, proposti alle classi di ogni ordine e grado: fra fantasia e avventura, senza trascurare la mitologia e i grandi classici.

Odissea

L'Orlando Furioso

Mitologia

Fuochi. Da Antigone a Malala

L'alfabeto nelle fiabe

Libri in viaggio

Viaggiando nelle fiabe del mondo

La voce dei diritti

Silente Wizard e Mister Noise

Poesia, esplorazioni sensoriali

Sono solo alcuni dei percorsi proposti e curati direttamente dalle biblioteche o realizzati e progettati da animatori e attori, fra i quali ricordiamo: Manuela Chiaffi, Chiara Marinoni, i lettori volontari NatiperLeggere e, con continuità progettuale da molti anni, Monica Morini e Bernardino Bonzani del Teatro dell'Orsa.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Biennio delle scuole superiori

IL PIACERE DI LEGGERE

Percorsi di avvicinamento alla lettura per far crescere nei ragazzi il piacere di leggere in equilibrio con la sua faticosa conquista. Storie di ieri e di oggi per crescere lettori e costruire identità.

Alta Qualità Best of... della lettura

Il futuro è per tutti. Storie di ragazzi e ragazze che ce la fanno
Siam tutti nati in trincea. La Grande Guerra nei libri per ragazzi
Crescere diritti

La penna di Anne Frank, diari: voci di libertà e di resistenza

Creature selvagge

Festivalibro

Sono i titoli di alcuni tra i percorsi proposti dagli esperti dell'associazione Equilibri con libri scelti in collaborazione con studenti, insegnanti, bibliotecari: storie di autori italiani e stranieri selezionati per la qualità e la piacevolezza della narrazione. Storie di ieri e di oggi per crescere lettori e costruire identità. Particolare attenzione è rivolta ai percorsi per adolescenti e giovani adulti, cercando connessioni tra libri, musica e cinema: sono attivabili sul territorio sia i percorsi **Fuorilegge** in collaborazione con Equilibri, che **Xanadu** a cura di Hamelin. Gli insegnanti e i ragazzi che partecipano agli incontri ricevono le bibliografie di riferimento e possono continuare le attività in classe.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

GENERI LETTERARI

A partire da quest'anno, il personale della Sezione Ragazzi propone alle scuole Secondarie percorsi di avvicinamento ai generi letterari, un invito ad accostarsi al patrimonio librario della biblioteca Panizzi, attraverso incontri tematici e suggerimenti bibliografici, che permettano di comprendere le origini e gli sviluppi dei generi letterari.

I percorsi attivati sono:

Era una notte buia e tempestosa la letteratura horror

È stato il maggiordomo! il giallo e i libri del mistero

Guarda che luna la letteratura di fantascienza

A cavallo di un drago la letteratura fantastica e il fantasy

C'era una volta la fiaba antica e moderna

Oltre ogni limite i libri di avventura di ieri e di oggi

Eroe per caso la letteratura epica

Ridi che ti passa la letteratura comica e la commedia

Passato remoto il romanzo storico nella letteratura

Scuole primarie

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

UN GIORNO SPECIALE

In occasione di appuntamenti ormai consolidati o ricorrenze speciali, le Biblioteche si rendono disponibili a progettare percorsi specifici di letture e approfondimento in dialogo e condivisione con docenti e ragazzi. Gli anniversari legati alle figure di importanti autori saranno occasione quest'anno per proporre percorsi, bibliografie e attività didattiche.

In particolare le proposte di quest'anno sono:

Tolkien e i viaggi immaginari

Frida, Amelia e Jane. Donne e letteratura

Quanti eroi! La letteratura epica tra Ariosto, Shakespeare e Cervantes

L'isola che non c'è: da Alice a Peter Pan, le avventure di bambini in mondi fantastici

Un appuntamento importante per le scuole e ormai consolidato in gennaio, nel Giorno della Memoria è quello di **Ri-Cor-Dare: A nord del Futuro**, in cui Daniele Castellari legge e racconta l'importanza del passato.

Altri importanti ricorrenze sono la **Giornata mondiale della Poesia** e la **Giornata contro la violenza sulle donne**.

Scuole primarie

Scuole secondarie di 1° grado

Biennio delle scuole superiori

I GIOCHI DI LETTURA

I giochi e i percorsi di lettura sono pensati per sollecitare e soddisfare la curiosità di sapere e insegnano ad utilizzare libri di divulgazione. Sono progetti realizzati dai bibliotecari in collaborazione con esperti avvalendosi anche del contributo dei volontari.

Avventure in biblioteca

Campionato di lettura

Giro giro mondo

A che libri giochiamo?

Giocalibro

GASP

Cerca e ricerca

Cerca e ricerca. Medio Evo

Nidi

Scuole dell'infanzia

Scuole primarie

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

LABORATORI

I laboratori proposti dal personale della Sezione Ragazzi, in alcuni casi in collaborazione con **Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia** e **/bao'bab/**, offrono la possibilità di osservare con nuovi sguardi il patrimonio della Biblioteca Panizzi. Grazie agli spazi, recentemente rinnovati, si potranno ospitare le classi di ogni ordine e grado per comprendere, sperimentare e appassionarsi in modi sempre differenti ai libri e ai documenti, dal tema dei colori a quello del cibo, dalla scrittura all'identità, dal mondo animale al concetto di casa, avendo però sempre la possibilità, durante l'anno scolastico, di condividere e concordare con gli operatori eventuali altre tematiche di laboratorio.

Aggiungi un posto a tavola!

Gli artisti e il cibo, dal mondo antico all'arte contemporanea per sperimentare profumi, colori e sapori.

ABC dell'arte

Alfabetieri e abecedari da scoprire, sperimentare, progettare e costruire insieme.

Una faccia un po' così...

Laboratorio senza confini per creare volti, identità e storie.

Di colore in colore

Blu, giallo, verde, rosso, bianco, nero.. i segreti dei colori e le loro infinite possibilità

Voglio il tuo naso!!

Animali inventati e animali reali, dalle pagine dei libri alla nostra fantasia.

Una città a pezzettini

Case, strade, piazze, in un laboratorio creativo per inventare e costruire piccoli paesaggi cittadini.

Play the city – Alla scoperta di Reggio Emilia attraverso le memorie visive dei suoi cittadini

Play The City Reggio Emilia è una mappa che permette di esplorare lo spazio urbano per mezzo della geolocalizzazione di preziose e inedite immagini in movimento risalenti ad un periodo che va dagli anni '40 agli anni '80 del secolo scorso. Il laboratorio permetterà di entrare in una città invisibile, altrimenti persa nel ricordo, che si anima di nuovo grazie allo sguardo dei suoi stessi abitanti.

Dalla cinepresa allo smartphone

Evoluzione della tecnologia e dei metodi di auto-rappresentazione. Come si sono evolute negli anni le tecnologie audiovisive? Com'è cambiato il modo di riprenderci e di autorappresentarci negli anni? Un viaggio tra i film di famiglia e youtube.

Scuole dell'infanzia

Scuole primarie

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

/bao'bab/CASA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Il progetto, giunto alla sua 18a edizione, è caratterizzato da laboratori didattici gestiti dalle tirocinanti della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Modena e Reggio e dalla consueta rassegna di incontri tra studenti e scrittori per ragazzi "Invito alla lettura". Per questo progetto annuale si rimanda all'apposita sezione.

Il circuito delle biblioteche cittadine vi collabora attivamente veicolando in particolare le proposte rivolte al mondo delle scuole.

Nidi
Scuole dell'infanzia
Sperimentalmente scuole primarie
e secondarie di 1° grado

NATI PER LEGGERE, NATI PER LA MUSICA E STORIE PICCINE

Promosso dall'alleanza tra bibliotecari e pediatri, il progetto NatiperLeggere ha come obiettivo la diffusione della lettura al bambino fin dalla più tenera età come momento importante per la sua crescita. Arricchito in modo significativo dal progetto NatiperlaMusica, è sviluppato dalle biblioteche cittadine congiuntamente all'Associazione Culturale Pediatri, all'Azienda Unità Sanitaria Locale, alla Provincia di Reggio Emilia, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Modena e Reggio e con i Teatri. Il progetto reggiano ha ricevuto nel 2012 il premio nazionale "Nati per Leggere. Reti di Libri". In collaborazione con gli enti territoriali accreditati e la Fondazione I Teatri, il progetto Nati per la Musica propone annualmente **corsi di primo approccio a suoni e musica** per bambini e genitori da 0 a 36 mesi e da 3 a 6 anni. Gli incontri vengono realizzati presso le biblioteche e presso il Teatro Municipale Valli.

Lettori ad alta voce

Per condividere con altri genitori la pratica della lettura ad alta voce è nato il gruppo di lettori volontari NatiperLeggere che propone momenti informali di lettura per divertirsi ed emozionarsi nelle biblioteche, negli spazi pubblici, e in occasione di eventi (ReggioNarra, Primavera donna, Fotografia Europea, Maggio dei Libri, Restate, BiblioDays, ecc.). Letture dei lettori volontari sono previste nelle scuole, non solo per la presentazione del progetto, ma anche in occasione di eventi speciali: Storie Piccine, Giorno della Memoria ecc. Sono inoltre previsti **incontri di formazione** presso la Biblioteca Santa Croce, sede di riferimento per il gruppo.

Nidi
Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

PROGETTI IN CORSO

Nel rapporto con le scuole, ma anche con le altre agenzie e educative, nascono progetti che, attorno ad un'idea, si articolano in direzioni diverse, con contributi aperti e che vengono presentati in fase di sviluppo.

Si conferma la disponibilità delle biblioteche a continuare la progettualità degli scorsi anni con alcune scuole secondarie di 1° e 2° grado con lo scopo di promuovere la lettura, la discussione attorno ai libri e la reciproca conoscenza tra ragazzi di età diverse.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Le biblioteche cittadine offrono ai bambini e alle famiglie numerose opportunità di incontro e attività di promozione della lettura, non solo in biblioteca, ma anche nei parchi e in altri luoghi della città e in varie fasce orarie: il sabato mattina, nei pomeriggi, nelle serate estive o la domenica mattina alla Biblioteca Panizzi. Alcune di queste attività riprendono, per un completamento e una condivisione con le famiglie, temi e percorsi fatti a scuola. O ancora, sono le classi scolastiche che, con i genitori e le famiglie, abitano le biblioteche in momenti speciali, pomeridiani o serali, come ad esempio durante i Bibliodays, nella Notte dei Racconti o nel periodo natalizio. Per conoscere tutte queste attività si rinvia al calendario Junior, materiale promozionale disponibile sia cartaceo che online, in cui vengono raccolte tutte le iniziative del sistema delle biblioteche dedicate ai bambini, ai ragazzi e alle famiglie.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Le attività proposte prevedono l'ausilio di materiali e sono accompagnate da bibliografie specifiche. I percorsi sono condivisi con gli insegnanti, offrendo momenti di formazione. Per alcune attività è previsto un lavoro in classe e un ritorno di documentazione in biblioteca.

In occasione delle mostre allestite nella Sala PianoTerra della Biblioteca Panizzi, è prevista una visita di presentazione dedicata dai curatori agli insegnanti: occasione stimolante di incontro e di scambio reciproco tra professionalità diverse che condividono obiettivi comuni di conoscenza e approfondimento culturale.

Inoltre, nei giorni che precedono l'avvio del nuovo anno scolastico, ormai è consolidato l'appuntamento OpenDay Didattica, giornata in cui il personale della Sezione Ragazzi della Biblioteca Panizzi e delle Biblioteche decentrate riceve gli insegnanti di istituti di ogni ordine e grado, per illustrare le attività, raccogliere materiale, spunti, idee ed entrare in dialogo sulle proposte nuove e quelle consolidate.

SPONSOR

Le attività di *Scuola in Biblioteca* sono rese possibili anche grazie al progetto "Gli amici della Biblioteca":

Boorea, CarServer, CIR Food, Coop, Coopselios, Coopservice, Credem, Iren, Landi Renzo, StudioAlfa, Unipeg-Carni Asso, UnipolSai.



/bao'bab/

casa della letteratura italiana per ragazzi

CHI SIAMO

Comune di Reggio Emilia
Servizi Culturali
Biblioteca Panizzi
Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra
Officina educativa
in collaborazione con
Servizi bibliotecari della provincia di Reggio Emilia
Comuni della provincia di Reggio Emilia (da definire)
Università di Modena e Reggio Emilia - Dipartimento di Educazione e Scienze Umane
TeleReggio
Aterballetto
Cir Food
Libreria Uver
E-mail: baobab@municipio.re.it
Web: www.bibliotecapanizzi.it

STAFF

Direttore Biblioteca Panizzi Giordano Gasparini
Responsabile dei servizi bibliotecari Elisabetta Ambrogi
Responsabile dei servizi culturali Giovanna Righi
Responsabile Ufficio Cinema Sandra Campanini
Curatore del progetto Giuseppe Caliceti
Coordinamento del gruppo di lavoro Monica Gilli.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Il progetto, giunto alla sua 18ª edizione, continua il suo percorso mirato a promuovere le buone pratiche della lettura e della scrittura creativa, rivolgendosi in particolare ai giovani e agli studenti delle scuole reggiane, ma anche a singole scuole, biblioteche, circoli culturali interessati alla letteratura italiana per ragazzi. Anche l'edizione 2017 si caratterizza per l'ampia proposta di attività - incontri con autori, laboratori, concorsi letterari, eventi - che puntano sulla cooperazione tra istituzioni culturali e scolastiche per arricchire l'offerta formativa e sollecitare la creatività giovanile.

La nuova edizione di /bao'bab/ avrà come filo conduttore il tema del viaggio nei libri per bambini e ragazzi, aderendo all'Anno Internazionale del Turismo Sostenibile per lo Sviluppo, promosso per il 2017 dall'Assemblea dell'Organizzazione delle Nazioni Unite, impegnata a diffondere il patrimonio culturale delle varie civiltà per aumentare la conoscenza reciproca e rafforzare la pace nel mondo.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Ottobre 2016 - Giugno 2017

SEDI ATTIVITÀ

Biblioteca decentrata San Pellegrino-Marco Gerra, via Rivoluzione d'Ottobre 29
Biblioteca decentrata Santa Croce, via Adua 57
Biblioteca decentrata Ospizio, via Emilia Ospizio 30/b
Biblioteca decentrata Rosta Nuova, via Wibicky 27
Biblioteca Panizzi, via Farini 3
Cinema Rosebud, via Medaglie d'Oro della Resistenza 6
Università di Modena e Reggio Emilia, viale Allegri 9
Biblioteche della Provincia di Reggio Emilia (sedi in corso di definizione)

PRENOTAZIONI E CONTATTI

E-mail: baobab@municipio.re.it
Biblioteca decentrata San Pellegrino-Marco Gerra, tel. 0522.585621,
0522.585625

COSTI

Le attività sono gratuite.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Studenti della Facoltà di Scienze
della Formazione dell'Università
di Modena e Reggio Emilia

Invito alla lettura

Il ciclo d'incontri offre l'opportunità di incontrare alcuni tra gli autori più rilevanti nel panorama della recente letteratura italiana per ragazzi. Ogni incontro, preceduto da un lavoro preparatorio che l'insegnante svolgerà in classe, sarà articolato in quattro momenti: lo scrittore racconterà come è nata la sua passione per la lettura e la scrittura, soffermandosi in particolare sul suo rapporto con la scuola e con i libri della sua formazione; gli studenti potranno dialogare con l'autore, che leggerà pagine tratte dai suoi libri, e mostrare a loro volta i propri elaborati. L'obiettivo di fondo rimane quello di promuovere la pratica della lettura e della scrittura favorendo, all'interno della vita scolastica, momenti specifici dedicati alla letteratura contemporanea. Si vuole così sollecitare la conoscenza di nuovi testi e nuovi autori, la riflessione sulla lingua italiana. È anche un'occasione per esplorare i sentimenti, l'immaginazione, la creatività e sviluppare le capacità di confronto e di comunicazione. Gli incontri si terranno presso il Cinema Rosebud e biblioteche decentrate nel periodo febbraio-aprile. Il programma sarà comunicato entro ottobre 2016. **Iscrizione su prenotazione** per singole classi fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria, previa verifica della disponibilità. L'iscrizione si ritiene confermata a ricevimento via fax del modulo di adesione firmato dall'insegnante. I docenti potranno ritirare la bibliografia consigliata per gli incontri con l'autore nella Biblioteca Panizzi e nelle biblioteche decentrate. Inoltre, per approfondimenti e documentazione, potranno rivolgersi allo Sportello di consulenza.

Docenti
Scuole secondarie di 2° grado
Università
Giovani e adulti

Sportello di consulenza

Lo sportello di consulenza individuale sulla scrittura creativa, presso la Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra, è curato da Giuseppe Caliceti. È aperto a tutti e rivolto in particolare a docenti, giovani scrittori, partecipanti al laboratorio di scrittura creativa. Esso è luogo d'incontro per chi desidera un confronto sui propri testi e sull'esperienza della scrittura, e punto informativo sulle attività del progetto. **Scrivi allo scrittore** offre inoltre l'opportunità ai giovani lettori di mettersi in contatto e scrivere e-mail ai propri scrittori preferiti. Su prenotazione tel. 0522.585616

LABORATORI DIDATTICI PER LE SCUOLE

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie

In ogni Pinocchio

Ci sono parole che abitano dentro ad altre parole. Per esempio, cosa si nasconde nella parola rinoceronte? E nella parola Pinocchio?

Scuole primarie

Tutto sulle nonne

Come è fatta una nonna? Cosa pensa? Quanti ricordi ci sono dentro di lei? Come fa ad essere così paziente? Cosa fa tutto il giorno? Partendo da alcune letture, si invitano i bambini a trovare le differenze e i legami tra il mondo dei bambini (oggi) e delle nonne (ieri) e si realizzano piccoli libri sulle nonne.

Scuole primarie **Cosa è una storia**
Prima non ci riuscivi, adesso ci riesci. Hai capito perchè? Un gioco per imparare cos'è una storia e come inventarne altre.

Scuole primarie (3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado **Desiderio in forma di racconto**
Cosa è un desiderio? Cosa è un racconto? Qual è il motore narrativo di una storia? Impariamo a scrivere un desiderio in forma di racconto.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado **La bambina perfetta**
Ippolita pensa che si possa diventare amici solo di chi è uguale a lei. Ma così il mondo intorno a lei si restringe. Come finire (bene) una storia.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado **Le cose che fanno**
Partendo dall'attenta lettura di una nota poesia di Govoni, troviamo gli ingredienti che ci servono per scrivere insieme una poesia di classe.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado **Quello che ho da dirvi**
Come costruire un autodizionario dell'adolescenza rivolto agli adulti.

MOSTRA E LABORATORI DIDATTICI

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado **La nascita delle parole**
Mostra delle poesie visive e dei libri d'artista donati dal docente e scrittore Giuseppe Caliceti alla Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra. Alla visita alla mostra è possibile abbinare il laboratorio didattico.

Scuole dell'infanzia **Come ti chiami?**
Gli studenti costruiscono il proprio autoritratto in forma di poesia visiva, con ritagli di giornale e altro materiale di recupero, utilizzando solo le lettere dell'alfabeto che compongono il proprio nome.

CONCORSI

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado **In forma di libro/Giocare e lavorare con le parole**
Il concorso premia i migliori libri autoprodotti in copia unica, realizzati nel corso dell'anno scolastico da studenti o classi delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado della città e della provincia. L'edizione 2017 avrà come tema: Viaggi alla scoperta del mondo intorno a me. Tutte le opere partecipanti saranno successivamente messe a disposizione del pubblico e a prestito presso la Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra. La scadenza per la consegna dei materiali è il 30 giugno 2017. Il bando di partecipazione è reperibile sul sito www.bibliotecapanizzi.it. Le premiazioni si terranno nel mese di dicembre.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado **Fuoriclasse/Videoracconti di esperienze didattiche**
Il concorso, promosso in collaborazione con l'emittente televisiva Telereggio, premia le più interessanti e innovative esperienze didattiche sul tema *Il giro del mondo in dieci minuti* realizzati nelle scuole di ogni ordine e grado della città e della provincia, raccontate attraverso la telecamera. I video finalisti saranno successivamente trasmessi da Telereggio.

Biblioteca /bao'bab/

Nel corso degli anni il Laboratorio di scrittura /bao'bab/ ha realizzato e pubblicato fanzine e libri di narrativa, poesia e teatro di giovani autori e in collaborazione con diversi enti e associazioni. Tutti i testi, fuori commercio e in distribuzione gratuita, sono raccolti e conservati presso la Biblioteca decentrata San Pellegrino-Marco Gerra, a disposizione del pubblico per il prestito e per la lettura in sede, insieme ad una collezione tematica e disciplinare specializzata nella letteratura per ragazzi continuamente aggiornata. Anche i libri autoprodotti in copia unica, realizzati nel corso degli anni da studenti o classi di studenti per la partecipazione ai concorsi *In forma di libro* sono a disposizione del pubblico nella Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra. Il catalogo dei libri autoprodotti è disponibile online sul sito della Biblioteca Panizzi www.panizzi.re.it.

Collaborazioni

/bao'bab/ continuerà ad essere presente, con proprie proposte, nelle principali manifestazioni culturali della città. Prosegue inoltre il progetto *Un Libro per Amico*, l'attività di volontariato avviata dalla "Biblioteca per Pazienti" nell'ambito del progetto *Cure leggere... Leggere cura!*, promosso dall'Arcispedale Santa Maria Nuova di Reggio Emilia: l'iniziativa è volta a rendere più serena la permanenza dei degenti offrendo loro la possibilità di usufruire di servizi culturali dedicati. Per informazioni e partecipazioni Biblioteca Medica dell'ASMN, tel. 0522.295992, e-mail: simone.cocchi@asmn.re.it

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Il progetto /bao'bab/ offre ai docenti l'opportunità di aggiornarsi nel campo della letteratura per ragazzi, incontrare scrittori tra i più significativi nel panorama dell'editoria italiana, scoprire e sviluppare percorsi di lettura, consolidare e sperimentare strategie didattiche per la promozione della lettura e della scrittura creativa.

Il museo per la scuola

CHI SIAMO

Palazzo dei Musei: via Spallanzani 1 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.456816

Uffici: via Palazzolo 2 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.456805 - 456658 - 456477

Fax 0522.401450 - 456476

E-mail: didattica.museo@municipio.re.it

Web: www.musei.re.it/didattica2015-16

STAFF

Direttore Musei Civici Elisabetta Farioli; *ispettore naturalista* Silvia Chicchi; *ispettore archeologo* Roberto Macellari; *responsabili Dipartimento Educazione* Riccardo Campanini, Gianna Imovilli, Roberta Pedroni, Giada Pellegrini, Chiara Pellicciari; *educatori museali* Giulia Bagnacani, Francesco Campani, Licia Galimberti, Paola Mazzieri, Francesca Poli, Elisabeth Sciarretta, Licia Trolli.
Coordinamento rapporti con le scuole e servizio prenotazioni Daniela Davoli.

LINEE GUIDA

Da più di quarant'anni i Musei Civici di Reggio Emilia propongono alle scuole del territorio attività legate alle collezioni e ai diversi ambiti disciplinari. Costante fin dall'inizio la ricerca di sempre nuove e diverse modalità di approccio educativo che, a partire dal confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni, consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti stimolando in ogni modo le capacità di interpretazione e di rielaborazione dei ragazzi.

Negli ultimi anni l'avvicinamento a modalità ispirate all'"edutainment" e al museo "hands on" hanno contribuito a realizzare proposte sempre più in linea con le esigenze e le curiosità dei ragazzi per aumentarne il coinvolgimento personale.

In particolare nei "Nuovi sguardi" risultano centrali la contaminazione fra i materiali esposti, la valorizzazione e il potenziamento dell'impatto emozionale e della meraviglia, per dimostrare che il bene culturale racchiude in sé una pluralità di significati che per essere valorizzati devono coinvolgere più ambiti del sapere.

SEDI ATTIVITÀ

Dove non indicato le attività si svolgeranno presso il Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Centro Didart, piazza della Vittoria 5

Galleria Parmeggiani, corso Cairoli 2

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Museo e Laboratorio del Tricolore, piazza Prampolini 1

Sinagoga, via Dell'Aquila 3/a

Museo della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro),

MUSEI
CIVICI
REGGIO
EMILIA

via Amendola 2
Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40
Museo Diocesano di Reggio Emilia - Guastalla, via Vittorio Veneto 6

PRENOTAZIONI E CONTATTI

QUANDO SI PRENOTA

da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13

dal **19 settembre 2016**:

per gli incontri fino al **31 gennaio 2017**

dal **9 gennaio 2017**:

per gli incontri dal **1 febbraio 2017** fino a fine anno scolastico.

COME SI PRENOTA

Telefonando ai numeri:

0522.456805 (nuovi sguardi, tempo, arti, geografie)

0522.456658 (natura)

Inviando un fax al numero:

0522.401450 (solo per richiesta di contatto)

I temi proposti sono consultabili alla pagina www.musei.re.it/didattica2016-17. Non si riterranno validi i fax inviati prima delle ore 10 dei giorni di inizio prenotazioni. Inviare sempre conferma o disdetta di ogni laboratorio prenotato.

COME SI CONFERMA O ANNULLA L'ATTIVITÀ

Inviare **conferma** via fax al: **0522.401450**

oppure via mail all'indirizzo: didattica.museo@municipio.re.it

nei 10 giorni successivi (e non oltre) la prenotazione telefonica.

L'**annullamento** delle attività è da inviare via fax almeno 20 giorni prima della data prenotata al numero: **0522.401450**

oppure via mail all'indirizzo: didattica.museo@municipio.re.it

I moduli di conferma e annullamento sono disponibili sul sito:

www.musei.re.it/modulididattica

INFO

La Direzione dei Musei si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alle regole indicate e non garantisce il recupero delle lezioni annullate per scioperi di settore e malattie degli educatori.

Le attività didattiche presso Palazzo dei Musei potranno subire variazioni a causa dell'inizio del cantiere di restauro al piano secondo.

COSTI

2 euro a studente (gratuiti insegnanti, accompagnatori e alunni con diritti speciali).

PER INSEGNANTI

Aggiornamento e formazione: è possibile richiedere approfondimenti su tematiche specifiche o laboratori didattici, anche avvalendosi del bonus per crediti formativi.

Gli insegnanti possono chiedere un contatto diretto con gli educatori per individuare i percorsi più idonei fra quelli proposti e strategie particolari per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

NUOVI SGUARDI - PROGETTI INTERDISCIPLINARI

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Orario: 9.15-12

Giorni: lunedì e mercoledì

Progetto Città

La città contemporanea si confronta con la sua storia e le sue origini. Cos'è una città, come nasce, come si trasforma e come dovrebbe essere.

Nel laboratorio dibattiti e scambi di opinioni per progettare le "linee" della città che vorremmo.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Orario: 9.15-12

Giorni: lunedì e mercoledì

Siamo quello che mangiamo

Nutrizione, benessere, biodiversità nel passato e nel presente, visti con l'occhio dello scienziato e dello storico. Esperienze e interazioni per riflettere sulla cultura alimentare tra tradizione e innovazione.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Orario: 9.15-12

Giorni: lunedì e mercoledì

Pianeta Acqua

L'acqua come principio di tutte le cose, bene prezioso, fonte di vita e simbolo di rinascita. Tra esperimenti e simulazioni indagiamone proprietà e relazioni con uomo e ambiente.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Orario: 9.15-12

Giorni: lunedì e mercoledì

Tempo instabile: cambiamenti climatici tra passato e futuro

Un intreccio fra storia, scienza e arte per parlare del clima e delle sue variazioni, che da sempre hanno governato il destino della vita sulla Terra.

Dall'estinzione dei dinosauri, attraverso cataclismi, battaglie, miti e credenze, fino al riscaldamento globale e alle previsioni meteorologiche.

TEMPO

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Orario: 9.15-12

I fossili, testimoni del passato

Dagli insetti in ambra alla "balena Valentina": cosa è un fossile, come si forma e quali informazioni può fornire. Confronto con forme attuali e realizzazione di "fossili artificiali".

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Orario: 9.15-12

I mestieri dell'archeologo e i misteri di un ritrovamento eccezionale

Cosa succede quando si scoprono oggetti di straordinario valore? La tazza d'oro e il tesoro di Reggio ci introducono al mondo dell'archeologia, per indagare insieme le fasi della ricerca e il destino dei reperti. I ragazzi, come veri archeologi, saranno i protagonisti di un singolare scavo e scopriranno l'emozione di avere tra le mani oggetti di migliaia di anni fa.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Orario: 9.15-12

Il segreto sta nell'argilla

Argilla per conservare, per costruire, per trasportare, argilla che racchiude il grande mistero della vita. Con le mani e con il cuore esploriamo i valori simbolici e le funzioni della terra più preziosa che ci sia! In laboratorio diamo forma alla Madre Terra.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-10.30 / 10.45-12

La preistoria "in breve": intervista alla Venere di Chiozza

L'incontro con la Dea Madre è il punto di partenza per un confronto con le più antiche culture del territorio reggiano. Visita interattiva tra reperti e collezioni, sperimentazioni tra pitture corporali e impressioni su argilla attraverso l'uso delle *pintaderas*.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orari: 9.15-12.00

L'uomo nell'età della pietra

L'evoluzione dell'uomo attraverso le sue fondamentali scoperte. Le più antiche culture del reggiano tra vita quotidiana, relazione uomo-ambiente, sviluppo di tecnologie, senso del sacro. Con pigmenti e carboni si sperimenta l'arte della pittura rupestre.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

NOVITÀ

Odissea: la coppa d'oro al banchetto degli eroi

Antichi re, capi e guerrieri da sempre raccontano il loro potere attraverso oggetti preziosi e simbolici. Perché una coppa d'oro, una spada o un gioiello diventano doni per gli dei? Quali valori nascondono questi rituali? Costruiamo "l'occhio di Polifemo", oggetto magico dal significato divino.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

Alfabeti in viaggio

Alle origini delle scritture si pone la storia di popoli che sviluppano una nuova consapevolezza di sé. Itinerario attraverso le più antiche scritture per conoscere le trasformazioni e le origini del nostro alfabeto. In laboratorio per sperimentare le scritture antiche.

Scuole dell'infanzia (5 anni)
Scuole primarie
Orario: 9.15-12

Magia e religione nell'antico Egitto

Amuleti, scarabei, statuette funerarie e di divinità: la spiritualità e la vita quotidiana degli antichi Egizi attraverso le testimonianze del Museo di Reggio Emilia. Realizziamo un amuleto con matrici e colori.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

Gli Etruschi

L'ombra è per gli antichi l'immagine dell'anima, il tramite per parlare agli dei. A partire da questa suggestione si affrontano i principali temi legati alla civiltà degli Etruschi nel reggiano, in una visita animata da una sorta di teatro delle ombre. In laboratorio per creare demoni e personaggi lasciandosi ispirare dalle iconografie di vasi e tombe etrusche.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

I Romani: la città di Regium Lepidi

Viaggio interattivo tra le atmosfere dell'antica *Regium Lepidi*, dove la ricostruzione virtuale della città romana si intreccia con i reperti archeologici. Indossando l'*oculus rift* per la visione 3D i ragazzi si muovono per le strade ed esplorano gli edifici del foro. In città, visita alle rovine della basilica romana, *gromae locus*, monumento dei *Concordii*.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

NOVITÀ

I Romani: vivere in una domus

La mostra dedicata ai recenti scavi del Park Vittoria (a partire da novembre), offre uno sguardo sulla vita di un quartiere della città. Indossando l'*oculus rift* per la visione 3D, addentrarsi tra gli interni di una *domus* di *Regium Lepidi* diventa un'esperienza unica ed emozionante. In laboratorio i ragazzi si metteranno in relazione per costruire una *domus* tridimensionale.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

NOVITÀ

Giorni: martedì e venerdì

I Romani: progetto mosaico

Il mosaico emerso dai recenti scavi della cattedrale è il fulcro di un percorso tra musei e città. In laboratorio: quando la matematica diventa arte e la geometria si impadronisce dello spazio, nasce l'armonia della decorazione. Intrecciando calcoli, misure, simmetria ed estetica, realizzeremo il cartone preparatorio di un personale mosaico.
In collaborazione con il Museo Diocesano

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

NOVITÀ

Giorni: martedì e venerdì

Immagini di pietra: il medioevo fra monasteri, pievi e cattedrale

Mosaici, capitelli, affreschi, rilievi, sculture raccontano la storia di luoghi, idee, aspirazioni, persone e poteri significativi per scoprire le vicende del nostro territorio. Il percorso si articola fra Musei Civici, Museo Diocesano e visita in città.
In collaborazione con il Museo Diocesano

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

Il Medioevo a Reggio Emilia

Dal tardo-antico, con l'eccezionale tesoro romano barbarico, al Medioevo raccontato attraverso l'arte, i costumi e l'artigianato. In città visita a Piazza Prampolini, Palazzo del Capitano del Popolo, Palazzo dell'Arte della Lana, Porta Castello.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

Il Rinascimento a Reggio Emilia

Attraverso cicli di affreschi di alcuni dei più importanti palazzi della città scopriamo l'età rinascimentale a Reggio. In città visita alla Basilica di San Prospero, a Palazzo Fontanelli-Sacratì e al Duomo.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

Il Seicento a Reggio Emilia

Le testimonianze pittoriche del Museo sono lo spunto per riflettere sull'arte del Seicento e scoprire il secolo d'oro di Reggio. In città visita al Duomo, alla Basilica della Ghiara, alla Sinagoga e al ghetto ebraico.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 10.15-11.45
Sede: Basilica della Beata Vergine della Ghiara (incontro)

PERCORSO GRATUITO

I ragazzi dell'Ariosto raccontano la Ghiara

La Basilica della Madonna della Ghiara è una delle chiese più importanti di Reggio. La sua storia secolare legata alla città e la ricchezza della sua arte la rendono un luogo di particolare suggestione, spesso poco conosciuto. Con la guida degli studenti del Liceo Classico "Ariosto-Spallanzani", bambini e ragazzi di altre scuole ne potranno scoprire le bellezze. Le classi delle scuole di 1° grado faranno un percorso più interattivo grazie ad un quaderno didattico che verrà consegnato ad ognuno dei partecipanti.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 10.15-11.30
Sede: Basilica della Beata Vergine della Ghiara (incontro)

PERCORSO GRATUITO

I ragazzi dell'Ariosto raccontano il Museo della Ghiara

Sempre guidati dagli studenti del Liceo Classico "Ariosto-Spallanzani", i ragazzi scopriranno nel museo i numerosi tesori che nel corso dei secoli sono pervenuti alla Basilica: dipinti, argenti, tessuti e una preziosissima corona dorata, dono della città alla Madonna della Ghiara.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orari: 9.15-12

Da Napoleone a Garibaldi: investigatori al Museo del Tricolore

Viaggio fra le imprese napoleoniche, la nascita del Tricolore e i moti che portarono all'Unità d'Italia attraverso un singolare "Gioco dell'Oca".

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orari: 9.15-12

Consiglieri per un giorno

Come in un gioco di ruolo i ragazzi simulano l'elezione del sindaco e, nella Sala del Tricolore, tra scambi di opinioni e momenti di confronto sperimentano lo svolgimento di un Consiglio Comunale.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Sedi: Museo del Tricolore
Orari: 9.15-10.30 o 10.45-12

Scopriamo il Museo del Tricolore

Percorso guidato in cui si affrontano i temi che vanno dalla nascita della Repubblica Reggiana e della Bandiera Tricolore fino all'Unità d'Italia.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orari: 9.15-12

Giochiamo con i diritti

La "Carta dei Diritti dell'Infanzia" diventa l'occasione, attraverso la realizzazione di un grande *Memory*, per riflettere sui diritti e sui doveri dei ragazzi.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orari: 9.15-12

Costituzione

La Costituzione della Repubblica Cispadana come punto di partenza per scoprire con giochi e confronti le origini e i principi che sono alla base della nostra Carta Costituzionale. Attività per individuare le relazioni fra gli articoli, la vita quotidiana e argomenti di attualità attraverso le interpretazioni che gli artisti hanno dato dei temi fondamentali.

ARTI

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

5 sensi per 1 opera: Croce di Luce

Colori, profumi, sapori e silenzi per avvicinarsi ad una installazione che suscita meraviglia e coinvolge tutti i sensi. 93 cubi, 71 pigmenti, 10 spezie: "scomponiamo" l'opera per ricreare nuove forme ed infiniti in-croci.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

NOVITÀ

Da Fontanesi agli Impressionisti: la rivoluzione del Paesaggio

Rocce, terre, pigmenti, taccuini ... dalla pittura di paesaggio dell'Ottocento all'arte moderna riscoperte tra le pagine dei libri d'arte per ragazzi del Centro Didart: un viaggio nell'arte per capire com'è cambiata l'idea di Natura e come si è trasformato il modo di rappresentarla. Il laboratorio prevede la realizzazione di paesaggi contemporanei.

Scuole dell'infanzia (5 anni)
Scuole primarie
Orario: 9.15-12

Ligabue: il colore delle emozioni

Pennellate vivaci e potenti, tratti marcati e decisi raccontano mondi immaginari ed esotici. Nelle sale del museo disegno dal vero degli animali e in laboratorio realizzazione di scenari magici dove realtà e invenzione si confondono.

Scuole dell'infanzia (4-5 anni)
Scuole primarie
Sedi: Biblioteca Panizzi (incontro) e Palazzo dei Musei (laboratorio)
Orario: 9.15-12

Dentro la forma: linee e colori

A partire dall'opera di Sol LeWitt i bambini si avvicinano all'arte contemporanea sperimentando i principali elementi del linguaggio visivo: la linea, la forma, il colore e il movimento.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Orario: 9.15-10.30 / 10.45-12

Scritture

Scrittura per raccontare, per lasciare un messaggio o un segno di sé. Lettere che si trasformano nell'arte per sollecitare l'immaginazione. Ispirati dai libri d'arte per ragazzi del Centro Didart giochiamo con le parole e sperimentiamo il loro valore estetico.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orario: 9.15-12

NOVITÀ

Bandiera nella bandiera

Il messaggio della bandiera è semplice, immediato; è un messaggio morbido che si muove al vento, non si esprime attraverso parole ma con colori e immagini. Il linguaggio dell'arte contemporanea e le opere di 90 artisti ci suggeriscono, nell'attività laboratoriale, come scomporre e ricomporre il codice della bandiera sperimentando nuove tecniche e scoprendo insoliti punti di vista.

Dal 7 gennaio inaugurazione della nuova sezione del Museo del Tricolore che ospiterà la mostra 90 artisti per una bandiera e i nuovi spazi laboratoriali

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orari: 9.15-12

NOVITÀ

“Inquadra” la bandiera

L'arte contemporanea vista attraverso le opere di “90 artisti per una bandiera”, dove l'idea, il gesto, l'identità si incontrano in un unico simbolo e si intrecciano col nostro quotidiano. Il percorso prevede la realizzazione da parte dei ragazzi di un breve video-spot per aggiungere nuovi punti di vista e personali reinterpretazioni.

Dal 7 gennaio inaugurazione della nuova sezione del Museo del Tricolore che ospiterà la mostra 90 artisti per una bandiera e i nuovi spazi laboratoriali

Scuole dell'infanzia (5 anni)
Scuole primarie
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orario: 9.15-12

Fiabe in bianco, rosso e verde

I racconti di Bruno Munari e i libri illustrati del Centro Didart sono il punto di partenza per reinventare e rappresentare fiabe attraverso il filtro emotivo dei tre colori.

Scuole dell'infanzia (5 anni)
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Sede: Centro Didart
Orario: 9.15-12

Il Giardino di Matisse

Matisse è uno dei “grandi”. La sua ricerca inesauribile sulla forma e il colore lo accompagnano sino ai capolavori realizzati con i *papier découpés*. Il laboratorio prevede la realizzazione del libro di classe.

Scuole dell'infanzia (5 anni)
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Sede: Centro Didart
Orario: 9.15-12

Arte in luce

Nel suggestivo contesto della Galleria Parmeggiani opere antiche e contemporanee svelano la funzione della luce nell'arte sia come potente mezzo espressivo sia come moderna forma di sperimentazione. Negli spazi del Centro Didart un laboratorio tra luci e ombre.

Da Novembre
NOVITÀ

Scuole dell'infanzia (5 anni)
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Sede: Centro Didart
Orario: da concordare

Mattina tra i libri

Lecture di varie tipologie di libri, italiani e stranieri. Incontri tematici e di ricerca collegabili al lavoro svolto in classe. Concordare preventivamente argomento e orario al tel. 0522.456822.

NATURA

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

La Terra sottosopra: placche, montagne, terremoti

La deriva dei continenti e l'orogenesi, l'attività vulcanica e i terremoti illustrati con simulazioni e modelli interattivi, campioni di rocce e immagini satellitari per l'esplorazione geografica del nostro pianeta.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orari: 9.15-12

NOVITÀ

Rocce per tutti i gusti

Sedimentarie, magmatiche o metamorfiche? Osserviamo e classifichiamo le rocce partendo dal sorprendente mondo dei minerali e dei loro cristalli, fino al loro impiego nelle costruzioni degli edifici, con un giro in centro storico.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orari: 9.15-12

NOVITÀ

La mappa del tesoro. Laboratorio di cartografia

Tra mappe antiche e moderne, in un percorso modulato in base all'età dei ragazzi, laboratorio pratico per imparare cos'è e come si legge una carta topografica. Per i più grandi: l'evoluzione del territorio, tra cartografie storiche e immagini satellitari.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orari: 9.15-12

Giochiamo all'evoluzione... e vinca il più adatto!

La teoria dell'evoluzione raccontata attraverso osservazioni nelle collezioni, attività di simulazione e giochi di gruppo, per comprendere meglio le cause dell'affermazione o della scomparsa delle differenti forme di vita.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orari: 9.15-12

Laboratorio di microscopia

Introduzione all'utilizzo del microscopio e alle procedure per l'osservazione di cellule vegetali e animali e dei microrganismi presenti nell'ambiente acquatico.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie (classi 1ª, 2ª)
Orari: 9.15-10.30 o 10.45-12

Cinque sensi per esplorare la natura

Maschere colorate, scatole magiche, odori e suoni misteriosi: esperienze e confronti tra percezione animale e percezione umana, per scoprire l'importanza dei sensi in natura.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orari: 9.15-12

Leggero come l'aria

Non si vede ma è sempre presente intorno a noi e soprattutto non possiamo farne a meno. Esperimenti, riflessioni e osservazioni per capire come l'aria si comporta e come ha trasformato nel tempo noi e gli altri animali.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Orari: 9.15-12

C'è scheletro e scheletro!

Dalle strutture di sostegno degli animali invertebrati alla sorprendente complessità dello scheletro umano: analogie, differenze ed omologie nelle diverse linee evolutive.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

NOVITÀ

Laboratorio del corpo umano

Digestione, respirazione, circolazione e riproduzione. Indaghiamo alcuni apparati del corpo umano con l'approccio scientifico di Lazzaro Spallanzani, attraverso osservazioni, comparazioni ed esperimenti.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Orari: 9.15-10.30 / 10.45-12

Chi c'è nel bosco?
Seguendo orme, riconoscendo tracce e raccogliendo reperti, scopriamo chi sono gli animali del bosco, dove si sono nascosti e cosa hanno da raccontarci.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie (classi 1^a, 2^a)
Orari: 9.15-10.30 / 10.45-12

Come si vestono gli animali
C'è chi ha pelo, chi penne, chi scaglie e chi squame: scopriamo e analizziamo i segreti dei rivestimenti animali, indagandoli con occhi, mani e un po' di fantasia.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

Sistemiamo la natura!
Animali che strisciano, che camminano, che volano. Con due, quattro, sei, otto zampe. Con scaglie, penne, squame e pelo: una gran confusione! Proviamo a mettere ordine nei regni della Natura, trovando (con la teoria degli insiemi) una classificazione per gli esseri viventi.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

Le forme della natura: geometria e matematica intorno a noi
Dai cristalli agli esseri viventi, indaghiamo le simmetrie e i numeri che regolano le geometrie della natura, l'accrescimento di una pianta o del guscio di una chiocciola. Tra giochi di specchi, palline da ping pong, palloni da calcio e bolle di sapone.

NOVITÀ

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Orari: 9.15-12
(fino al 30 ottobre e dal 31 marzo)

La natura in città: giovani naturalisti in azione
Escursione al Parco del Popolo (di fronte al museo) per scoprire e riconoscere gli animali e le piante della città. In laboratorio giochiamo con loro e cataloghiamo i reperti con i metodi del naturalista: foglie, frutti e tracce.

NOVITÀ

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orari: 9.15-10.30 / 10.45-12

Lazzaro Spallanzani e la scienza del '700
La figura di Lazzaro Spallanzani, attraverso i materiali della sua preziosa Collezione, accompagna i più giovani a comprendere i principi del metodo scientifico, e i ragazzi più grandi a scoprire, tra scienza, storia e filosofia, il momento di passaggio dalla Storia Naturale alle Scienze moderne.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Orari: 9.15-10.30 / 10.45-12
Giorni: lunedì, martedì e mercoledì

A Safari in the Museum
Percorso in lingua inglese alla scoperta degli animali del museo, dei loro nomi e dei loro comportamenti.

NOVITÀ

Scuole secondarie di 2° grado
Orario: 9.15-12

NOVITÀ

Obiettivo Scienza - Progetto di orientamento al metodo e alla cultura scientifica
Percorsi e incontri specificamente rivolti alle classi quarte della scuola secondaria di secondo grado, finalizzati ad approfondire alcuni temi e metodi della ricerca scientifica, nell'ambito del progetto "La rete dei Musei universitari italiani per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica", finanziato

dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Articolati sui temi Tempo, Colore e Agrobiodiversità, i percorsi prevedono sia incontri in museo che un lavoro ricerca e rielaborazione da parte degli studenti a scuola, coordinato da mediatori culturali messi a disposizione dal museo.
Per informazioni www.musei.re.it e www.pomui.unimore.it

GEOGRAFIE

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

NOVITÀ

Giappone: un mondo fluttuante
Una mostra (a partire dal 24 settembre) per celebrare i 150 anni di amicizia tra Italia e Giappone. Un viaggio nel paese del Sol Levante per accostarsi al rigore e alla delicatezza della cultura giapponese, attraverso il racconto degli oggetti e dei dipinti presentati in museo, che rimandano alle relazioni con la città di Reggio. In laboratorio realizzazione di un *Uchiwa*, tipico ventaglio della tradizione orientale.

Scuole dell'infanzia (5 anni)
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Orari: 9.15-10.30 o 10.45-12

I doni di Colombo
La rivoluzione alimentare nel Vecchio Mondo successiva alla scoperta dell'America: sediamoci a tavola per assaggiare sapori arrivati da lontano.

Scuole dell'infanzia (5 anni)
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

Il giro del mondo in 80 minuti
Le atmosfere di Verne scandiscono il ritmo di un viaggio nel museo, per conoscere culture di mondi lontani. In laboratorio per costruire un personale diario di bordo.

VISITE GUIDATE

È possibile concordare percorsi guidati: collezioni di Palazzo dei Musei, Mauriziano, Galleria Parmeggiani, Sinagoga, Museo del Tricolore, visita in città.

Scuole secondarie di 2° grado
Da settembre a giugno
Su prenotazione
Numero massimo: 2 classi a giornata
Durata: 90 minuti circa
Costo: 2 euro a studente

Le mura che parlano. 800 anni di vite all'interno del Museo di Storia della Psichiatria

Dalla memoria di un luogo recuperato e dalle straordinarie testimonianze di un patrimonio unico emerge la storia della Psichiatria italiana, letta attraverso le vite dei pazienti e dei medici dell' Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia. La visita guidata è arricchita dalle letture realizzate dal gruppo teatrale MUSEO – TEATRO. Alle classi interessate verrà offerta la possibilità di variare il modulo base, integrandolo con focus tematici sulla Grande Guerra e sulla carestia e alimentazione nell'ospedale S. Lazzaro di Reggio Emilia.

È possibile ampliare la visita guidata con una delle seguenti proposte, a cura di Azienda USL di Reggio Emilia:

Diverso da chi?

Quali sono oggi i luoghi della salute mentale? Cosa significa intraprendere un percorso di cura psichiatrica? Come si combatte lo stigma? I portatori d' esperienza dell' azienda AUSL di Reggio Emilia dialogano con gli studenti per tentare di fornire risposte a questi interrogativi.

I tesori dell'archivio S. Lazzaro

Didattica d'archivio con consultazione di cartelle cliniche e fotografie provenienti dall'archivio dell' ex ospedale psichiatrico S. Lazzaro.

Informazioni e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522.335280

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Docente: Stefano Umberto Benatti (ArServizi)
Numero massimo: 30 persone
Durata: 180 minuti
Costo: 100 euro

Atelier della creta

Si propone ai bambini di utilizzare la propria creatività attraverso le tecniche espressive, visiva e plastica, per comprendere il valore della "diversità" partendo dal ricco patrimonio di opere artistiche (terrecotte, disegni e dipinti) degli ex ricoverati del San Lazzaro.

Informazioni e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522.335280

Scuole secondarie di 2° grado
Università

Living Lab

Musei che si trasformano, si rinnovano, si ripensano e si interrogano. Un laboratorio tra archeologi, storici dell'arte, naturalisti, educatori, esperti di comunicazione e innovatori digitali. Ragazzi che diventano protagonisti, sviluppano proprie visioni e elaborano nuovi contenuti. Un progetto per partecipare in modo attivo ed entrare nel processo che porterà ai nuovi allestimenti, in un dialogo fra Musei e città.

Seguici sul sito: www.musei.re.it

Tutto il giorno al museo

Per una gita speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio. Per il pranzo è possibile fruire di uno spazio presso Palazzo dei Musei.

Info, costi e prenotazioni: tel. 0522.456805

La scuola festeggia al museo

Momenti dell'anno da rendere speciali con atelier e visite animate che coinvolgono bambini, genitori e insegnanti in una complice e divertente esperienza fra le sale del museo.

Info, costi e prenotazioni: tel. 0522.456805

ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICHE E RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Non è sabato senza museo (laboratori e animazioni del sabato pomeriggio)
Laboratori per le vacanze scolastiche
Playgroup: l'inglese è un gioco (incontri di gioco in lingua inglese)
Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo - F@Mu (9 Ottobre 2016)
Buonanotte al Museo
Darwin Day

Info: www.musei.re.it

Fondazione Palazzo Magnani

Attività e laboratori didattici

CHI SIAMO

Fondazione Palazzo Magnani
Corso Garibaldi 29/31 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.454437 - Fax 0522.444436
Direzione e uffici
Corso Garibaldi 31 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.444408 / 415 Fax 0522.444436
E-mail: info@palazzomagnani.it
Web: www.palazzomagnani.it

STAFF

Direzione e organizzazione Silvia Cavalchi, Federica Franceschini
Operatori culturali Silvia Cavalchi, Rosa Di Lecce, Stefania Palazzo

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Far conoscere i movimenti artistici e degli artisti moderni e contemporanei; arte antica; artisti della nostra realtà territoriale; fotografia; grafica; libri d'artista; collezioni private.

Attraverso l'esperienza diretta con l'opera d'arte avvicinare bambini, adolescenti e giovani, al linguaggio delle immagini, agli elementi del codice visivo, alle tematiche espressive affinché siano in grado non solo di leggere e interpretare i messaggi grafici ma anche di inventarne o produrne altri. Aggiornare la formazione e fornire strumenti didattici agli insegnanti.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Anno scolastico 2016-2017

Gli ambiti di attività sono relativi alla programmazione culturale ed espositiva.
www.palazzomagnani.it

SEDI ATTIVITÀ

Fondazione Palazzo Magnani - sede espositiva, sala conferenze "A. Gualdi"
e aule didattiche
Corso Garibaldi 29/31

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Sezione didattica
Corso Garibaldi 29/31
Tel. 0522.444446 - 454437
Fax 0522.444436
Email: info@palazzomagnani.it

COSTI

Il costo delle singole attività è dettagliato in calce alle rispettive proposte.

Liberty in Italia. Artisti alla ricerca del motore

5 novembre 2016 - 14 febbraio 2017

Il movimento artistico conosciuto come "Liberty" ha assunto molti nomi, ha attraversato molti paesi europei e lasciato, tra fine Ottocento e inizi Novecento, la sua impronta in tutti i campi delle arti. Liberty è ad esempio lo "stile" che viene applicato in quegli anni agli arredi urbani, all'architettura, alla moda, agli oggetti di uso quotidiano che cominciano a essere prodotti a livello industriale. Numerosissimi sono gli apporti culturali alla base del gusto Liberty.

La mostra intende approfondire alcuni aspetti dell'arte Liberty italiana tra il 1895 al 1915. Non si può infatti parlare di una univoca corrente Liberty italiana perché gli artisti italiani, più che dal mondo della decorazione provenivano da una formazione accademica tradizionale, e a volte innestavano su quella nuove sperimentazioni formali di impronta straniera. Convivenza, quindi, tra artisti di provenienza tardo ottocentesca che attingevano a stili sinuosi e avvolgenti, comunemente ascrivibili al linguaggio Liberty e artisti più giovani che, intrisi di cultura simbolista, adottavano invece una linea liberata dai codici e dalle pratiche del disegno ottocentesco.

Ed è proprio all'interno di questa frangia "giovane" e aggiornata sulle correnti europee – tedesche, austriache, inglesi, francesi – che si manifestano le ricerche più originali, che restituiscono una produzione del tutto autonoma e indipendente sia rispetto alle correnti più "popolari" e immediatamente seduttive del Liberty "floreale", che rispetto alle ricerche straniere.

Nella mostra sono messe a confronto diverse tendenze: una che registra la linea fluente, floreale e decorativa come marchio distintivo del Liberty; l'altra che identifica nel Liberty tutto ciò che era considerato moderno e di rottura, includendo anche quelle esperienze classificabili in Italia come "moderniste" o "secessioniste". Ogni sezione della mostra - **pittura, scultura, decorazione murale, architettura progetti** realizzati dagli architetti e dagli artisti per le loro abitazioni, **arti decorative, illustrazione e grafica** - metterà in luce proprio l'alternanza tra le due "anime" del Liberty italiano.

Per tutti gli ordini e gradi di scuola
Visita guidata alla mostra
Durata 1h
Costo 6 euro a studente

Il Liberty in Italia

La visita pone l'accento sulle due anime del Liberty italiano: la linea fluente, floreale e decorativa e la linea più giovane e modernista. Durante il percorso gli studenti sono accompagnati nell'individuazione degli elementi progettuali, dei tratti tecnici, formali, stilistici e culturali propri di alcune opere esposte (pitture, ceramiche, disegni, incisioni, sculture e grafiche). Un'antologia di oggetti artistici, pezzi unici, esemplari di uno "stile" nonché di un modo di sentire e di intendere la vita tra il 1895 e il 1915.

Scuole primarie
Visita guidata + Laboratorio
Durata due 2h e 30'
Costo 7 euro a studente

Giochi di ragazzi

Durante la visita gli studenti sono guidati alla scoperta delle opere Liberty più accattivanti e significative: un viaggio tra le forme, i materiali e i segni di una produzione artistica eterogenea. L'attività laboratoriale, che si ispira ad alcune opere in mostra, si concentra sul rapporto segno/linea/colore. Gli studenti

con l'uso della tecnica decorativa "one stroke" potranno decorare un "oggetto esclusivo" sperimentando tutti i possibili andamenti della linea, nonché le sue valenze espressive.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª) Il quaderno di Novissima

Scuole secondarie di 1° grado
Visita guidata + Laboratorio
Durata due 2h e 30'
Costo 7 euro a studente

"Essere l'illustrazione, il commento di un secolo; guardare con occhio intento al presente; intuire quanto di grande ci prepari il domani; cogliere i più bei fiori dell'arte; affermare con garbo e senza pretesa il gusto delle genti", ecco il compito che gli artisti e i letterati di *Novissima* si erano dati. *Novissima*, la rivista d'arti e lettere, ritenuta da molti l'espressione più alta del Liberty italiano. L'attività che prende spunto dagli obiettivi citati si articola in due momenti: la visita in mostra mette in evidenza gli elementi culturali e formali di tendenza del Liberty italiano; il laboratorio consente agli studenti di progettare, strutturare e realizzare, nel tempo a disposizione, la copertina di un "quaderno di Novissima" utilizzando tecniche grafiche simili a quelle utilizzate agli inizi del '900. La conclusione del progetto prevede la disponibilità degli insegnanti a proseguire a scuola l'elaborazione delle pagine interne del "quaderno", pagine considerate espressione e sintesi creativa del rapporto tra grafica e testo scritto.

Scuole secondarie di 2° grado
Visita guidata + Laboratorio
progettuale
Durata due 2h e 30'
Costo 7 euro a studente

La "nuova arte" del manifesto

La visita guidata approfondisce il concetto di "stile" Liberty come nozione applicata alla progettazione di arredi, di architetture, di abiti alla moda, di oggetti di uso quotidiano. Linea grafica e ricerca sul segno erano allora alla base della concezione progettuale e formale di ogni opera, sia di quella più propriamente fluente e floreale, sia di quella più severa e moderna. Il laboratorio consente agli studenti di ripercorrere le fasi della progettazione di un manifesto pubblicitario (o di un oggetto di uso quotidiano) entrando nel vivo del "fare" e nella mente dell'artista, vera essenza concettuale e espressiva di una tendenza.

Gli insegnanti interessati potranno ricevere ulteriori informazioni:
tel. 0522.444 446/415; info@palazzomagnani.it.

**OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI
Corso di aggiornamento**

Il Corso, organizzato in occasione della attività culturale ed espositiva incentrata su **LIBERTY IN ITALIA. Artisti alla ricerca del moderno**, prevede tre incontri. Le due conferenze saranno tenute dai curatori della mostra: **Anna Villari e Francesco Parisi**; la visita guidata da **Silvia Cavalchi e Federica Franceschini** (Direzione Artistica Fondazione Palazzo Magnani). Durante il corso, oltre alla consegna di materiale informativo, gli operatori della sezione didattica sono disponibili a concordare con i docenti percorsi inerenti il programma scolastico o l'indirizzo di studio, e a fornire ulteriori informazioni sulle attività di Palazzo Magnani.

Periodo ottobre – novembre 2016; date e la sede degli incontri saranno precisate quanto prima.

Costo 20 euro onnicomprensivo.

Uno, due, tre, stella!

CHI SIAMO

Fondazione I Teatri
Piazza Martiri del 7 luglio - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.458811
Web: www.iteatri.re.it

STAFF

Direttore artistico Gabriele Vacis
Segreteria artistica e organizzativa Marina Basso, Costanza Casula, Roberto Fabbi, Lorella Govi
Responsabile ufficio comunicazione Mario Vighi
Relazioni con il pubblico Paola Bagni, Patrizia Zanon

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

La Fondazione I Teatri ha tra i suoi scopi fondamentali la promozione dell'arte e della cultura e l'avvicinamento delle nuove generazioni alle attività teatrali, musicali, dello spettacolo, dell'arte, di tutte le espressioni teatrali (di parola, di musica, di danza, ecc.) e della cultura ambientale, nonché di conservazione e valorizzazione dei beni culturali ad essa assegnati.

La Fondazione persegue, altresì, finalità di sostegno alle attività di formazione superiore e di ricerca, di organizzazione di mostre, eventi ed iniziative culturali, di sviluppo della domanda culturale e della coesione sociale, di agevolazione della produzione culturale innovativa, di diffusione della cultura della sostenibilità ambientale, di incremento del turismo culturale.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Settembre 2016 - Giugno 2017

Gli spettacoli e le attività didattiche si svolgono in una fascia oraria che va dalle 9 alle 13. Alcune attività laboratoriali si svolgono al pomeriggio dalle 14.30 alle 17 circa.

Gli spettacoli serali iniziano alle 20.30 (alle 20 l'opera).

SEDI ATTIVITÀ

Teatro Valli, piazza Martiri del 7 luglio
Teatro Ariosto, corso Cairoli 1
Teatro Cavallerizza, viale Allegri

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Da settembre/ottobre fino a fine stagione
Prenotazioni telefoniche, via fax o email
Tel 0522.458950, 0522.458990
Fax 0522.458948
E-mail: prenotazioniscuole@iteatri.re.it

COSTI

Ingresso gratuito per gli spettacoli della rassegna *Finalmente domenica*, per alcuni incontri con artisti o prove aperte.

5 euro per gli spettacoli per le scuole alla mattina. Spettacoli con progetto didattico 6, 8 o 10 euro.

6 euro per la rassegna di *Teatro ragazzi* alla domenica pomeriggio

Biglietto a 10 euro contingentato per gli under 20 per tutti gli spettacoli in stagione valido per tutti i settori del teatro.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado	Laboratori di avvicinamento all'opera.
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado	Rassegne teatrali che indagano diversi temi: sentimenti, differenza e integrazione, natura e rispetto dell'ambiente, storia, arte, letteratura.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado	Attività didattiche di avvicinamento alla musica ed alla danza.
Scuole secondarie di 2° grado	Laboratori di avvicinamento alla danza. Incontri di avvicinamento alla musica. Incontri di ascolto della parola poetica. Incontri preparatori alla visione degli spettacoli in cartellone. Attività laboratoriali sul teatro di prosa.
Università	Percorsi multidisciplinari con credito formativo su temi legati alle proposte artistiche della Stagione teatrale

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Rassegna *Teatro Ragazzi* alla domenica pomeriggio per bambini e famiglie. Spettacoli per famiglie all'interno della rassegna *Finalmente Domenica*.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Alcuni percorsi didattici prevedono la formazione dei docenti. Vengono forniti agli insegnanti, in incontri dedicati, strumenti didattici (indicazioni metodologiche, percorsi operativi, materiali sussidiari) perché possano svolgere con i propri alunni in classe un programma di educazione al teatro musicale o coreutico.

Vengono annualmente realizzati workshop per educatori della scuola dell'infanzia sul rapporto tra corpo, movimento e suono.

Sono inoltre proposti spettacoli rivolti agli educatori con discussione finale.

Atelier Cittadini

CHI SIAMO

Atelier Cittadini

c/o Centro Internazionale Loris Malaguzzi
Viale Ramazzini 72/a - 42124 Reggio Emilia
Tel. 0522.513752 - Fax 0522.920414

Web: www.reggiochildren.it - www.scuolenidi.re.it

Pagina Facebook "Centro Internazionale Loris Malaguzzi"

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

L'atelier è un luogo dove i concetti si rendono visibili attraverso l'azione. È un modo di conoscere e imparare dove cervello, mani, sensibilità, razionalità, emozioni e immaginario lavorano in stretta cooperazione, ma è anche un luogo fisico e attrezzato con strumenti e materiali dove si progetta, si esplora, si inventa, si produce.

Al Centro Internazionale Loris Malaguzzi atelier su diversi argomenti, dove linguaggi differenti si intrecciano sul confine tra discipline, si aprono alla città, a bambini, ragazzi e adulti di ogni età, offrendo contesti dove sperimentare e tenere attiva la propria creatività. Proposte per scuole e proposte per famiglie che vedono insieme bambini e adulti e che hanno il desiderio e l'obiettivo di costruire insieme delle relazioni e dei processi educativi e cercare di preservare anche nell'età adulta quelle che sono alcune caratteristiche dirompenti della cultura dell'infanzia e dell'atelier: la curiosità, la tensione alla ricerca, il coraggio, la creatività, l'empatia, l'energia vitale.

STAFF

Atelieristi del Centro Internazionale Loris Malaguzzi

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Scuole

Ottobre 2016 - Giugno 2017

Martedì e mercoledì

Famiglie, bambini e ragazzi

Una domenica del mese da ottobre 2016 a maggio 2017

Calendario consultabile sul sito www.reggiochildren.it e sulla pagina Facebook "Centro Internazionale Loris Malaguzzi"

Visite guidate

Ottobre 2016 - Luglio 2017

SEDI ATTIVITÀ

Centro Internazionale Loris Malaguzzi, viale Ramazzini 72/a - Reggio Emilia



CENTRO INTERNAZIONALE
LORIS MALAGUZZI



FONDAZIONE
REGGIO CHILDREN
CENTRO LORIS MALAGUZZI



SCUOLE E NIDI D'INFANZIA
Istituzione del
Comune di Reggio Emilia



Parco Nazionale
APPENNINO
TOSCO-EMILIANO



PRENOTAZIONI E CONTATTI

Tel. 0522.513752 (da lunedì a venerdì 10 -17)

E-mail: atelier@reggiochildren.it

COSTI

Scuole: bambini e ragazzi 4 euro.

Atelier domenicali: bambini e ragazzi 5 euro, adulti 8 euro, bambini sotto 1 anno gratis.

Visite guidate: adulti 10 euro, studenti 8 euro.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

Scuole
Bambini
Ragazzi
Adulti
Famiglie

Atelier Raggio di Luce

L'Atelier Raggio di Luce è un luogo di ricerca e sperimentazione. Un ambiente dove la luce, nelle sue diverse forme, può essere indagata ed esplorata con curiosità e meraviglia. Un luogo educativo che promuove nuove didattiche della scienza. Propone percorsi formativi per le scuole di ogni ordine e grado, domeniche aperte alle famiglie, visite guidate e workshop di approfondimento. Progettato in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

Scuole
Bambini
Ragazzi
Adulti
Famiglie

Atelier Sconfinamenti - Natura e digitale

Un invito a indagare la natura attraverso possibili incontri tra strumenti digitali e strumenti analogici, esplorando le zone di confine tra ottica e scenografia, grafica e tridimensionalità, costruttività reale e immateriale.

Scuole
Bambini
Ragazzi
Adulti
Famiglie

Atelier Mosaico di Grafica e Narrazione

Nonostante disegno e parola siano linguaggi autonomi, nei bambini molto spesso la parola e il racconto si intrecciano nella grafica formando un mosaico intelligente e poetico. Nell'atelier cercheremo di comprendere meglio questa trama, per restituire ai bambini la ricchezza cognitiva ed espressiva di cui sono generatori.

Scuole
Bambini
Ragazzi
Adulti
Famiglie

Atelier Organismi viventi

Nel ciclo vitale della natura tutto cambia e si trasforma. Indagare le trasformazioni significa scoprire la bellezza e la preziosità di ogni fase e sostenere una sensibilità ecologica.

Scuole
Bambini
Ragazzi
Adulti
Famiglie

Atelier I Linguaggi del Cibo

Le cuoche accompagnano bambini e genitori nella preparazione di gustose e originali ricette che valorizzano i prodotti stagionali del territorio. In collaborazione con Pause - Atelier dei Sapori

REMIDA

Il Centro di Riciclaggio Creativo

CHI SIAMO

REMIDA Il Centro di Riciclaggio Creativo
Via Verdi 24 - 42124 Reggio Emilia
Tel. 0522.431750
E-mail: remida.reggioemilia@gmail.com
Web: www.remida.org
Pagina Facebook "Remida Reggio Emilia"

REMIDA è un progetto dell'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia e di Iren. La sua gestione è affidata alla Fondazione Reggio Children - Centro Loris Malaguzzi.

STAFF

Rapporti con le aziende e proposta dei materiali Fosca Ferrari; *segreteria organizzativa* Laura Pedroni; *comunicazione e formazione* Eloisa Di Rocco. Con il gruppo collaborano Daniela Lanzi e Lanfranco Bassi, pedagoga e atelierista dell'Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia, e Arturo Bertoldi e Fiorenza Genovese del settore educational di Iren. La raccolta del materiale è a carico del personale di Iren.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

REMIDA, ideato nel 1996 a Reggio Emilia, è un progetto culturale di sostenibilità, creatività e ricerca sui materiali di scarto. Promuove l'idea che lo scarto, l'imperfetto, sia un possibile portatore di bellezza, capace di sollecitare riflessioni, proporsi come risorsa educativa, sfuggendo così alla definizione di "inutile" e di "rifiuto".

Oltre 200 aziende del territorio aderiscono al progetto, devolvendo materiale destinato allo smaltimento, che REMIDA recupera, dispone e offre per progetti culturali a scuole, associazioni ed enti sociali e culturali. Alla cultura dell'usa e getta oppone un'idea di materia come risorsa non infinita, suggerendo un riuso creativo come valorizzazione del materiale, nelle sue potenzialità, espressività e molteplici letture.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Dal 24 agosto 2016 al 30 giugno 2017 in giorni e orari da definire. Il servizio di offerta materiali (rivolto a strutture di Reggio Emilia, Parma e Piacenza) è attivo nei giorni martedì e giovedì ore 15-18, mercoledì e venerdì ore 9-12.30. Per il programma delle attività: www.remida.org, pagina Facebook "Remida Reggio Emilia".

SEDI ATTIVITÀ

REMIDA Il Centro di Riciclaggio Creativo, via Verdi 24 - Reggio Emilia

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Previo accordo telefonico, tel. 0522.431750
o contatto mail: remida.reggioemilia@gmail.com

COSTI

Quote di partecipazione differenziate a seconda delle attività. È prevista una quota annuale per il ritiro dei materiali.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

Bambini
Insegnanti
Formatori
Operatori
Artisti
Studenti di tutti gli ordini di scuole

TEMI PROPOSTI

Percorsi di avvicinamento ai materiali

Durata: 1 ora e mezza
Rivolto a scuole dal nido alle secondarie di 1° grado
Costo: 3 euro a bambino
Visita immersiva negli spazi, accompagnata da un approfondimento delle tematiche ambientali e da un momento di attività esplorativa dei materiali che possa fornire spunti da portare avanti nelle scuole e nelle istituzioni di riferimento dei partecipanti.

Workshop/Atelier I linguaggi della Materia

Durata: 3 ore
Rivolto a tutti
Costo: 10 euro a persona Presentazione del progetto REMIDA come messaggio di sostenibilità e creatività, seguita da un workshop sull'espressività dei materiali.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

3 domeniche di apertura rivolte alle famiglie in date da definire.

Di Onda in Onda Atelier delle Acque e delle Energie

CHI SIAMO

Di Onda in Onda, c/o Centrale Idroelettrica Enel
Via del Lago 1 - 42039 Ligonchio (RE)
Tel. 331.6149145 (dalle 9 alle 18)
E-mail: info@diondainonda.com
Web: www.diondainonda.com - Pagina Facebook "Atelier Di Onda in Onda"

STAFF

Parco Nazionale dell'Appennino tosco-emiliano e Cooperativa Il Ginepro
Atelieristi ed educatori Annalisa Garbati, Daniela Giacobelli, Ilaria Gentilini

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Di Onda in Onda - Atelier delle Acque e delle Energie è un luogo che consente di esplorare sia i fenomeni fisici sia le qualità materiche ed espressive dell'acqua e dell'energia. È situato all'interno della Centrale idroelettrica Enel di Ligonchio. La sfida di questo progetto è quella di proporre un approccio alla scienza che inviti i bambini, i ragazzi, gli adulti a ricercare e riprovare, a costruire ipotesi e teorie, cercando di verificarle con la sperimentazione. Essendo un Atelier diffuso, si compone di più luoghi di sperimentazione, definiti campi: il Campo 1, situato all'interno della sede del Parco Nazionale, è uno spazio dedicato all'accoglienza, alla ricerca, alla documentazione, in cui le idee, i progetti e le esperienze sono rese patrimonio per tutti i visitatori. Il Campo 2, situato in località Rimale, è un percorso immersivo dentro a un incantevole bosco di faggi d'alto fusto. Il Campo 3, situato in località Presa Alta, è un luogo d'incontro con l'irruenza, la bellezza e l'espressività del torrente Ozola. *Il progetto è promosso dal Parco Nazionale dell'Appennino tosco-emiliano con la consulenza di Reggio Children.*

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Visite e percorsi su prenotazione. Per il calendario delle visite libere nel periodo estivo e per tutti gli appuntamenti consultare il sito e la pagina Facebook.

SEDI ATTIVITÀ

- Campo base, c/o Centrale Idroelettrica Enel, Via del Lago 1 - Ligonchio (RE)
- Campo 1, c/o Sede Parco Nazionale Appennino tosco-emiliano, Via Enzo Bagnoli 30 - Ligonchio (RE)

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Tel. 331.6149145 (dalle 9 alle 18); e-mail: info@diondainonda.com

COSTI

Scuole dell'infanzia (dai 3 ai 5 anni): 2 euro
Scuole primarie (dai 6 ai 10 anni): 3 euro
Scuole medie inferiori (dagli 11 ai 13 anni): 3 euro

Scuole medie superiori (dai 14 ai 19 anni): 4 euro
Gruppi extrascolastici (bambini, ragazzi, adulti): 4 euro
Workshop formativi rivolti ad adulti: 25 euro
Visita guidata rivolta ad adulti: 20 euro

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

Gli incontri hanno una durata minima di 2 ore e si articolano in tre momenti:

- conversazione a grande gruppo con gli atelieristi per individuare le zone di ricerca e condividere conoscenze, ipotesi e teorie;
- esplorazione a piccolo gruppo negli ambienti di apprendimento accompagnati dagli atelieristi;
- assemblea conclusiva per la condivisione e lo scambio delle differenti esperienze esplorative.

Essenziale è il coinvolgimento degli insegnanti in tutte le fasi del percorso: preparando i ragazzi agli incontri, individuando a scuola i temi e gli interessi dell'esperienza (con la formulazione di domande), partecipando al lavoro nell'Atelier e ai successivi sviluppi a scuola.

I gruppi potranno inoltre arricchire il proprio percorso prenotando la visita guidata e gratuita alla Centrale idroelettrica Enel.

DESTINATARI

Scuole
Bambini
Ragazzi
Adulti (insegnanti)

TEMI PROPOSTI

L'acqua, come materia, si presta ad essere un'occasione di apprendimento per esplorare, ricercare e sperimentare le sue dinamiche e le sue caratteristiche: fluidità, pressione, portata, movimento, sonorità, tutti elementi connessi e interagenti. Bambini e adulti hanno l'opportunità di costruire relazioni tra il micro-sistema e il macro-sistema, esplorando come il flusso dell'acqua si trasformi in energia.

Elettricità e magnetismo

Bambini e adulti possono lavorare insieme su una varietà di fenomeni generati dalla produzione dell'energia, sperimentando anche la forza e le caratteristiche dei campi magnetici.

In relazione all'idea di **atelier diffuso**, l'Atelier Di Onda in Onda propone forme differenti di esplorazione e conoscenza del microsistema (gli ambienti interni del Campo base) e/o del macrosistema (la Centrale e i Campi esterni), in un rapporto di reciprocità e di scambio tra i sistemi stessi.

ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICHE E RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Le famiglie potranno visitare l'Atelier su prenotazione per un gruppo di almeno 10 bambini e arricchire il proprio percorso prenotando la visita guidata alla Centrale idroelettrica Enel, oppure organizzando delle escursioni nel territorio del Parco. Per il calendario delle visite libere nel periodo estivo e per tutti gli appuntamenti consultare il sito e la pagina Facebook.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Gli insegnanti possono sperimentare, divisi in piccoli gruppi, le diverse possibilità offerte dall'Atelier. Le esperienze iniziate all'interno dell'Atelier possono suggerire progetti futuri da sviluppare a scuola, anche in collaborazione con l'Atelier Di Onda in Onda, oppure diventare occasione per tornare all'Atelier e continuare gli approfondimenti, incontrando gli altri ambienti.

Prendi il Tempo

CHI SIAMO

Istoreco - Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Reggio Emilia
Sezione didattica e formazione
Chiostrì di San Domenico, Via Dante Alighieri 11 - 42121 Reggio Emilia
E-mail: didattica@istoreco.re.it; segreteria didattica@istoreco.re.it
Web: www.istoreco.re.it

STAFF

Responsabile sezione didattica e formazione Alessandra Fontanesi
Segreteria sezione Elisabetta Del Monte
Collaboratori Monica Barlettai, Michele Bellelli, Gemma Bigi, Roberto Bertoluzzi, Mirco Carrattieri, Giulia Cocconi, Elisabetta Del Monte, Marco Della Nave, Fabio Dolci, Matthias Durchfeld, Tiziana Fontanesi, Andrea Franzoni, Andrea Ginzburg, Benedetta Guerzoni, Nico Guidetti, Steffen Kreuzler, Marzia Maccaferri, Marco Marzi, Toni Rovatti, Fabrizio Solieri, Massimo Storchi, Salvatore Trapani.
In collaborazione con ANPI provinciale Reggio Emilia, Albi della Memoria, Archivio di Stato di Reggio Emilia, Comunità ebraica di Modena e Reggio Emilia, CultureLabs, INSMLI - Istituto per la storia del movimento di liberazione in Italia, Istituto - Museo "Cervi", Polo Archivistico Reggio Emilia.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Prendi il tempo raccoglie le proposte che la sezione didattica e formazione dell'Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea in Provincia di Reggio Emilia (Istoreco), rivolge a studenti e insegnanti delle scuole del nostro territorio e ai cittadini interessati. Abbiamo scelto di presentare il Novecento, e quella parte del XIX secolo in cui si è costituito lo stato nazionale italiano, linearmente nella sezione **Lungo la Storia** seguendo in modo sincronico gli avvenimenti, o i contenuti, che ci sono sembrati più significativi e richiesti ricordando anche ricorrenze e anniversari del Calendario civile.

Il luogo è posto al centro del nostro interesse di ricerca e divulgazione e lo riteniamo fondamentale per lo studio e la comprensione degli avvenimenti del recente passato. Nella sezione diacronica **Storia in Luogo** infatti proponiamo diversi percorsi didattici in città e in provincia, con la possibilità di un'introduzione storica, Sentieri Partigiani e Viaggi di studio.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Da settembre a luglio, su prenotazione secondo le modalità proposte. Per approfondire i contenuti delle proposte o avere informazioni è attivo uno

sportello informativo ogni martedì e giovedì dalle 15 alle 18. Per chi desidera avere un incontro deve comunicarlo preventivamente via mail.

SEDI ATTIVITÀ

Istoreco e Polo Archivistico, Via Dante Alighieri 11, Reggio Emilia
Nelle strade e piazze cittadine, della provincia e dell'Europa
Nelle scuole (quando le attività lo consentono)

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Alessandra Fontanesi: didattica@istoreco.re.it, 335.1294582
Elisabetta Del Monte segreteria@istoreco.re.it 331.6171740
Per chi desidera svolgere attività entro il 2016 deve prenotare non oltre il 31 ottobre 2016.
Per chi vuole svolgere attività nel 2017 deve prenotare non oltre il 27 gennaio 2017.

COSTI

Per le lezioni/attività/laboratori di 120 minuti il costo è di 4,5 euro a studente
Per le lezioni/attività/laboratori di 180 minuti il costo è di 6,5 euro a studente
Alcune proposte didattiche sono gratuite.

Per i Sentieri Partigiani

Il costo per un'attività di mezza giornata per una classe (8.30-12.30), comprensivo di una guida Istoreco, preparazione scientifica, visita di fattibilità da parte dell'operatore stesso, fornitura di materiale didattico, è di 180 euro + IVA al 22% (2 classi 360 euro + IVA). Per un percorso di un'intera giornata per una classe (8.30-16.30), è 360 euro + IVA (per due classi 720 euro + IVA).

Tariffa Brevi Viaggi della Memoria: Montesole, Sant'Anna, Montefiorino:

Per un giro di un'intera giornata per una classe (8.30-16.30), è 360 euro + IVA (per due classi 720 euro + IVA).

Per Viaggi della Memoria sarà fornito apposito preventivo su richiesta.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

LUNGO LA STORIA, SEGUENDO CLIO

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: F. Solieri, M. Marzi
Durata: 120 o 180 minuti

Dalla Rivoluzione francese al Risorgimento, passando da Reggio Emilia

Tratteremo il periodo compreso tra l'arrivo delle truppe napoleoniche in Italia (1796) e il raggiungimento dell'Unità italiana attraverso le vicende di una piccola città di provincia come Reggio che ha avuto un ruolo decisivo. Prima con la nascita del Tricolore nel 1797, poi con l'apporto di moltissimi protagonisti del Risorgimento sia sui campi di battaglia che nelle istituzioni piemontesi preunitarie. Possibilità di usufruire di una visita guidata al Museo del Tricolore-Risorgimento e alla Sala del Tricolore.

Lezione o introduzione propedeutica alla visita guidata "Reggio s'è desta: strade e monumenti del periodo giacobino e risorgimentale".

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: M. Bellelli
Durata: 120 o 180 minuti

Il fronte interno: 100 anni dal Primo conflitto Mondiale

La Prima Guerra Mondiale ha richiesto la mobilitazione totale della società dei vari paesi coinvolti. Non solo l'esercito al fronte, ma ogni aspetto della vita civile era rivolto a sostenere lo sforzo bellico. La provincia di Reggio Emilia divenne subito un'importante base logistica per l'esercito che vi aprì ospedali militari, caserme e campi di prigionia. Un comitato di assistenza civile si occupava di aiutare le famiglie dei soldati al fronte e forniva personale della croce rossa.

Si prevede un incontro di carattere generale e un secondo incontro a scelta fra laboratorio con le fonti e percorso didattico a Reggio Emilia dal titolo Il fronte interno.

Scuole secondarie di 2° grado
Realizzazione: Benedetta Guerzoni
Durata: 180 minuti

Il genocidio del popolo armeno

Questo traumatico evento storico è l'ultimo stadio di un lungo processo di violenza cominciato nel 1878, con l'aprirsi della questione armena. Il genocidio si svolse nei territori dell'Impero Ottomano tra il 1915 e il 1916 per mano del governo dei Giovani Turchi.

Ricostruiremo i fatti, grazie a documenti e testimonianze, e analizzeremo le motivazioni politiche e storiche della violenza, nell'ambito più ampio della Prima Guerra Mondiale, giungendo in questo modo a riannodare i fili con il passato e a parlare degli equilibri internazionali di oggi.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: G. Cocconi, E. Del Monte, A. Fontanesi
Durata: 180 minuti

"Obbedite perché dovete obbedire". La scuola nel ventennio fascista

Durante il periodo fascista la scuola diventò uno dei luoghi privilegiati dalla propaganda di regime per plasmare le nuove generazioni. I contenuti insegnati, i testi scolastici, i quaderni e le pagelle diventano uno strumento fondamentale per veicolare i valori della dittatura mediante la creazione del consenso a partire dalle aule scolastiche.

Il laboratorio si svolgerà analizzando fonti di vario genere in riferimento al tema proposto.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: A. Fontanesi
Durata: 180 minuti

“Senza distinzioni di razza”. Laboratorio su antisemitismo e persecuzione ebraica dal passato al presente

Le leggi razziali italiane promulgate a partire dall'agosto del 1938 sono l'argomento di questo laboratorio che utilizza documenti provenienti dall'anagrafe storica del Comune di Reggio Emilia e dal carcere cittadino per mostrare la persecuzione razzista e antisemita che il fascismo attuò nei confronti di nostri concittadini ebrei. Al termine si farà il punto sull'attualità per capire se esistano forme e atti di razzismo oggi in Italia e a Reggio Emilia.

Scuole secondarie di 2° grado
Realizzazione: T. Rovatti
Durata: 180 minuti o due incontri da 120 minuti

Il Confine Orientale Italiano (1866-1947) Una linea in movimento: rivendicazioni, conflitti, violenze

Si analizzeranno, a partire da supporti cartografici, le conseguenze sociali sulla popolazione derivanti dalle molteplici modifiche del confine orientale attuate tra la prima e la seconda guerra mondiale. Si inseriranno in una storia di lungo periodo le istanze irredentiste, le brutali politiche di snazionalizzazione e le mire espansionistiche del regime fascista; nonché la strategia militare adottata dall'Italia nella guerra in Jugoslavia, le modalità d'occupazione e l'escalation di violenze contro i civili che caratterizza l'area tra il 1941 e il 1945.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: M. Durchfeld, A. Fontanesi, N. Guidetti
Durata: 120 minuti

Internati Militari Italiani: una storia dimenticata

Dopo l'8 settembre 1943, oltre 600.000 soldati italiani sono fatti prigionieri e internati in Germania, con lo statuto speciale di I.M.I.. Dai comuni della Val D'Enza sono oltre 800 i soldati deportati. Oltre 7000 gli IMI della nostra provincia. La gran parte di loro rifiuta di arruolarsi nella R.S.I. compiendo un gesto di Resistenza.

Si propone la visione di “Primavera di bellezza - IMI: una storia dimenticata” (N. Guidetti, 2011, 50') e, una lezione sulle particolarità della deportazione dall'Italia approfondendo questo aspetto ancora poco noto.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: A. Fontanesi e Polo Archivistico
Durata: 180 minuti

“La guerra in casa”. Laboratorio sulla vita quotidiana nel secondo conflitto mondiale

Il secondo conflitto mondiale sposta la violenza e la guerra dalle trincee alle case e alle città degli italiani. Anche Reggio Emilia è stata bombardata più volte, c'erano il coprifuoco, il razionamento alimentare, l'economia di guerra. La presenza di soldati occupanti e liberatori, così come le tracce di uomini e donne resistenti si possono ritrovare attraverso gli oggetti conservati nel Polo Archivistico di Reggio Emilia.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Realizzazione: A. Fontanesi
Durata: 180 minuti

“Avevamo vent'anni”. Laboratorio sulle canzoni della Resistenza

Un percorso didattico attraverso le musiche, i testi e le immagini dei partigiani per affrontare lo studio dei venti mesi della Resistenza da un'ottica particolare e trasversale. Si analizzeranno le canzoni scritte da resistenti, anche reggiani, durante la guerra e quelle prodotte nel dopoguerra per ricordare ciò che era stato.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Realizzazione: A. Fontanesi
Durata: 180 minuti

“Che cosa importa morire?” Laboratorio multimediale sui condannati a morte della Resistenza italiana e reggiana

Si utilizzeranno fonti storiche raccolte in un *database* creato da Insmli, in cui rintracceremo le ultime parole, lasciate ai posteri o alla famiglia, dai resistenti ingiustamente uccisi per mano fascista e nazista. Ritroveremo anche i nostri

concittadini reggiani assassinati in vari modi e in diversi momenti della guerra di Liberazione. Ne ricostruiremo le biografie e, dove possibile, gli ultimi percorsi prima della morte.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Realizzazione: M. Durchfeld, A. Fontanesi
Durata: 120 minuti
GRATUITO

Papà Weidt, un uomo contro il nazismo

Scopriremo Otto Weidt, berlinese non vedente, che si oppose alla politica antisemita razzista del nazismo nascondendo e aiutando ebrei, leggendo il libro per ragazzi Papà Weidt, pubblicato da Istoreco e Istituto “Garibaldi” per ciechi nel 2010. Scopriremo chi erano i Giusti fra le nazioni come Otto Weidt e Don Enzo Boni Baldoni sacerdote reggiano insignito di questo titolo.
In collaborazione con Istituto Regionale “G. Garibaldi” per i ciechi.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: M. Bellelli, E. Del Monte
Durata: 180 minuti

25 aprile: storia di una memoria scomoda

Per Reggio Emilia, Medaglia d'oro al valor militare della Resistenza, il 25 aprile rappresenta di certo il giorno più importante da ricordare. Non solo finiva una guerra, venivano cacciati gli occupanti e piantati gli ultimi morti, ma si riacquistava il permesso di immaginare il futuro, di pensarsi migliori. Confrontando stampa locale e nazionale, sui “25 aprile” di questi ultimi 72 anni, vogliamo capire come si è evoluta e modificata la memoria dell'Antifascismo e della Resistenza.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: M. Bellelli, M. Carrattieri
Durata: 180 minuti

La nascita della Costituzione italiana: Repubblica, democrazia, diritti

Da una parte, l'attenzione si rivolgerà alla ricostruzione degli eventi che portarono alla nascita della Repubblica italiana e della Carta costituzionale del 1948, facendo emergere in particolare il legame fra antifascismo, Resistenza e processo costituente. Saranno descritti i protagonisti dell'Assemblea costituente ed i momenti essenziali del dibattito politico. In secondo luogo, saranno proposti gli ideali (libertà, giustizia, eguaglianza) della Carta, i principi fondamentali, i diritti e doveri dei cittadini, l'ordinamento dello Stato.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Realizzazione: A. Fontanesi
Durata: 180 minuti

“La Costituzione è anche nostra”. Laboratorio tratto dal libro per ragazzi omonimo

Analizzeremo con gli studenti i disegni di Emanuele Luzzati e leggeremo i testi di Roberto Piumini e Valerio Onida che spiegano i valori e i principi fondamentali della Costituzione italiana ai ragazzi e poi, con l'aiuto di un gioco di ruolo, cercheremo di far interpretare la negazione e l'affermazione di questi principi.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: A. Fontanesi, E. Del Monte
Durata: 120 minuti

Madri della Res Pubblica Le donne di Reggio Emilia da suddite a cittadine

Nel 1946 le donne d'Italia e della nostra città acquistano il diritto di voto e di essere elette. Scopriremo chi erano, che ruoli politici ebbero. L'attività prende vita dalla esposizione omonima creata per questo importante anniversario.
In collaborazione con Comune di RE, Primavera donna, Anpi, Regione E.R.

Scuole secondarie di 2° grado
Realizzazione: M. Della Nave
Durata: 180 minuti

“Carosello story 1957/1977”. Nascita del consumismo e della via italiana alla persuasione televisiva di massa

Dal 1951 al 1963 in Italia il prodotto interno lordo cresce sin quasi a raddoppiare. Lo sviluppo è particolarmente elevato dal 1959 al 1962: gli anni del “miracolo economico”. Simbolo stesso del boom fu “Carosello”, ibrido tutto

nostrano tra comunicato commerciale e varietà, che spesso si identificava con la televisione. Si proporrà l'analisi guidata di sequenze cinematografiche e di "Caroselli" televisivi, di documenti fotografici selezionati, di grafici e tabelle socioeconomiche.

Scuole secondarie di 2° grado
Realizzazione: A. Ginzburg
Durata: 180 minuti

Economia, crisi, globalizzazione

La lezione - che non presuppone alcuna conoscenza preventiva di economia - si propone di illustrare le principali dinamiche della crisi in corso, inquadrandola nel contesto dei fenomeni di globalizzazione dei mercati delle merci e dei capitali. Particolare attenzione sarà dedicata al confronto della attuale fase rispetto ad analoghi periodi storici di espansione del mercato mondiale.

Scuole secondarie di 2° grado
Realizzazione: M. Maccaferri
Durata: 180 minuti

Europa: dalla storia di un'idea al progetto politico

Dopo una breve introduzione al plurisecolare cammino che portò allo sviluppo dell'idea d'Europa come coscienza dell'appartenenza a un insieme che non è solo territoriale o politico ma soprattutto culturale, la lezione intende ripercorrere le principali tappe che forgiarono l'idea moderna d'Europa nell' '800 e nei primi del '900 e - in seguito - fu costretta a confrontarsi con le spinte imperialiste degli stati europei, nonché col dibattito sulla decadenza della civiltà occidentale.

STORIA IN LUOGO,
PONIAMO ATTENZIONE AI LUOGHI DI MEMORIA SEGNALATI O DIMENTICATI

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Gruppi
Realizzazione: M. Bellelli, G. Bigi, M. Carrattieri, G. Cocconi, E. Del Monte, M. Durchfeld, A. Fontanesi, M. Marzi, F. Solieri, M. Storchi

Le Vie ritrovate, percorsi didattici en plein air sul '900 e non solo

1. Reggio Ebraica. Dal cimitero al ghetto un percorso nella Reggio ebraica
2. Reggio s'è desta. Strade e monumenti del periodo giacobino e risorgimentale
3. Il fronte interno - 100°. La Prima Guerra Mondiale a Reggio Emilia con l'aiuto della toponomastica e dei monumenti
4. Architettura e Potere. Studiare il fascismo attraverso gli edifici
5. Storia in città. Percorso didattico sulla Seconda Guerra Mondiale, Deportazione e Resistenza in centro storico
6. Sulle tracce di Don Pasquino. Percorso didattico sui luoghi di detenzione e morte del sacerdote resistente.
7. Nervi dei nostri nervi. Percorso didattico su luoghi e segni della memoria del 7 luglio 1960 a Reggio Emilia
8. I sette fratelli Cervi: dalla campagna alla città.
9. Dorina Storchi "Lina", una storia antifascista
10. Maria Montanari "Mimma". Percorso didattico sui luoghi di Reggio-Sud
11. "Dormono, dormono, sulla collina...". Il Cimitero monumentale come una Spoon River reggiana
12. Toponomastica coloniale, percorso nel quartiere di Santa Croce fuori le mura e attorno alle "Reggiane"
13. Le Pietre d'inciampo. Percorso di visita all'anti-monumento cittadino

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Gruppi
Realizzazione: M. Bellelli, G. Bigi, M. Carrattieri, G. Cocconi, E. Del Monte, M. Durchfeld, A. Fontanesi, M. Marzi, F. Solieri, M. Storchi

Ascolta il Luogo

1. L'archivio storico come luogo di scoperta e risorsa. Visita al Polo Archivistico.
2. Dalla città al museo, un percorso didattico sui luoghi dell'antifascismo e della Resistenza, da Reggio Emilia a Gattatico. *In collaborazione con Museo Cervi*
3. Sentieri Partigiani, sulle orme degli uomini e donne che ci donarono la libertà
4. La strage di Cervarolo, finalmente un percorso di giustizia

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Gruppi
Realizzazione: M. Bellelli, G. Bigi, M. Carrattieri, G. Cocconi, E. Del Monte, M. Durchfeld, A. Fontanesi, M. Marzi, F. Solieri, M. Storchi

In Viaggio verso la Storia.

Percorsi didattici su luoghi di memoria italiani e europei

- Viaggio di studio di una giornata, possibili mete: Marzabotto e Parco storico di Montese; Sant'Anna di Stazzema; Montefiorino;
- Viaggio di studio di due giorni, possibili mete: Trento e Rovereto; Trieste e Gorizia; Linz e Mauthausen;
- Viaggio di studio di tre giorni: Monaco e Dachau;
- Viaggio di studio di cinque giorni, possibili mete: Praga e Terezin; Berlino e Sachsenhausen; Cracovia e Auschwitz-Birkenau.

ATTIVITÀ RIVOLTE A FAMIGLIE E ADULTI

Istoreco svolge diverse attività culturali e di visita per famiglie e adulti. L'Istituto è rinomato per la sua modalità di proporre lo studio della Storia del secondo conflitto mondiale, della Resistenza e della Deportazione attraverso la visita ai luoghi di memoria. Per maggiori informazioni a proposito vi invitiamo a controllare costantemente i siti www.istoreco.re.it e <http://www.viaggidellamemoria.it>

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Ogni anno la sezione didattica e formazione di Istoreco propone corsi di aggiornamento rivolti ai docenti e aperti ai cittadini interessati in sede e con viaggi di formazione.

I temi su cui lavoreremo quest'anno saranno: **la didattica della Storia del '900, la nascita della Costituzione italiana, la storia del '900 attraverso il cinema, la storia della Resistenza e Deportazione, la storia del confine orientale.**

I docenti potranno utilizzare il Bonus Scuola per la partecipazione ad alcuni corsi. Vi consigliamo di controllare il nostro sito web e iscriverci alla nostra newsletter per ricevere tutte le informazioni in merito.

Impariamo con tatto

CHI SIAMO

Biblioteca "Giulio Turchetti", Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi
Via Franchetti 7 - 42121 Reggio Emilia
E-mail: biblioteca@istitutociechigaribaldi.it
Web: www.istitutociechigaribaldi.it

STAFF

Responsabile della biblioteca dott. ssa Paola Terranova; esperti esterni.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

La biblioteca propone attività di laboratorio senso-percettivi e senso-motori atti a favorire l'armonizzazione sensoriale e i processi di integrazione mediante la piena valorizzazione delle capacità individuali, in contesti di socializzazione e di condivisione di esperienze.

Si vuole inoltre far pervenire gli studenti "normodotati" alla consapevolezza che le persone minorate della vista, se adeguatamente supportate, possono raggiungere i più elevati gradi di istruzione e partecipare pienamente e produttivamente alla vita.

Guidare i bambini/ragazzi alla scoperta dell'utilizzo dei diversi sensi come strumento per conoscere il mondo e per conoscersi. Suscitare il piacere del creare insieme, condividere esperienze e la curiosità verso nuove forme di conoscenza. Diffondere il principio di tolleranza e il messaggio che le diversità sono portatrici di valori e di arricchimento. Promuovere la consapevolezza dell'importanza di fornire a ciascuno la possibilità di esprimersi con i mezzi e i linguaggi più congeniali e preferiti. Promuovere un'autentica cultura dell'integrazione tra i giovani studenti.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Da settembre a luglio, su prenotazione, nelle giornate e orari di apertura della biblioteca.

SEDI ATTIVITÀ

Biblioteca "Giulio Turchetti", via Franchetti 7
Presso le scuole (solo per alcune delle attività proposte)

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Dott.ssa Paola Terranova, tel. 0522.439305 int. 3
E-mail: biblioteca@istitutociechigaribaldi.it

COSTI

Le attività sono per lo più gratuite, in alcuni casi viene chiesto un contributo libero.
* *Il ritmo della Terra*: 3 euro a partecipante



PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

Tutti i temi sono rielaborati secondo le fasce d'età dei partecipanti. Eventuali iniziative mirate a fasce d'età limitate saranno suggerite quando contattati.

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado. Dal 22 ottobre al 5 novembre Tutte le mattine su prenotazione Orari: 9-10.30 o 11-12.30	Il ritmo della Terra* Racconto a percussione per ascoltare i suoni e i silenzi del mondo. Di e con Luciano Bosi e con Paola Terranova Terza edizione. Oceania - terre d'acqua Mostra-laboratorio
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Giorno e orario da concordare Durata 1,5 h	In punta di dita - Lettura aptica al buio I partecipanti verranno bendati, ciascuno sarà dotato di una copia dello stesso libro e seguendo la voce narrante cercherà di leggere la storia senza l'ausilio della vista ma solo col tatto. Saranno le mani a seguirla nel racconto, a immaginare le figure, a rintracciarne i contorni, a scoprirne i materiali. Al termine dell'esperienza al buio alla luce, e con l'ausilio della vista, si rileggerà il libro per confrontare l'esperienza tattile e quella visiva e capire se nei loro sentire le immagini toccate corrispondono a quelle viste.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Giorno e orario da concordare Durata 2-3 h	Un classico da reinventare Cappuccetto Rosso si può toccare (età: 3-5 anni) Verrà proposta la fiaba tradizionale e sarà realizzato un libro tattile, con l'utilizzo di simboli, a soffietto. Cappuccetto Rosso d'artista (età: 5-10 anni) Verrà proposta la favola come elemento grafico e artistico oltre che narrativo, e verrà costruito un "libro" a pannelli, in formato 50x70 cm, che potranno diventare anche singole tavole espositive ... e se <i>Cappuccetto</i> .
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Giorno e orario da concordare Durata 1,5 h	Alberi Laboratorio dedicato e ispirato al libro tattile "Alberi" di Mauro L. Evangelista, pubblicato da Artebambini col titolo "Saremo alberi". Dopo aver guardato e letto insieme il libro si prende spunto dall'idea che l'autore stesso ha avuto regalandoci alla fine del libro una sorpresa: una pagina laboratorio su cui far crescere il nostro albero da far vedere e... toccare!
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Giorno e orario da concordare Durata 2 h	Faccia da coro Tante facce, tante storie, tante voci si accordano e iniziano a cantare. Ognuno con il suo timbro e la sua potenza musicale, ma insieme in un coro. Un laboratorio tattile - musicale in cui realizzare, solo con la carta, "facce da coro" che cantano insieme insolite armonie.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Giorno e orario da concordare
Durata 2 h

Punto 1 Punto 2 Punto 3

Laboratorio didattico per scoprire il braille e il suo "magico" metodo di lettura e scrittura. Prima di tutto conosciamo il braille e i diversi strumenti per scriverlo. Alla fine dell'incontro a esso dedicato chi lo desidera potrà scrivere in Braille un suo breve pensiero, i biglietti saranno poi scambiati tra i partecipanti e ognuno potrà portare via un piccolo messaggio, da conservare o usare come graffito Braille.

Scuole dell'infanzia (5 anni)
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Giorno e orario da concordare
Durata 2-3 h

Costruiamo un libro tattile

Sarà l'occasione per i bambini/ragazzi di avvicinarsi alle differenti tecniche di realizzazione delle immagini da toccare e quindi di realizzare le loro immagini tattili o un loro libro tattile. In questo laboratorio sono i materiali i protagonisti e le mani diventano gli occhi per interpretarle. Un modo nuovo per giocare con ... tatto.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Giorno e orario da concordare
Durata 1-2 h

Giochiamo con tutti i sensi...

tatto ... vista ... udito ... gusto ... olfatto...

piccole letture...

Confrontiamoci, raccontiamoci come lavora il nostro corpo e sperimentiamo situazioni nuove e non...

Giochi di suoni e rumori, giochi con le mani, profumi e puzze e qualche assaggio. Capiamo come il mondo si racconta a noi e come il nostro corpo lo ascolta.

Scuole primarie
Giorno e orario da concordare
Durata 2 h

Un alfabetiere da inventare

Il laboratorio porterà i bambini a ideare e realizzare figure tattili, saranno introdotte le principali linee guida sul disegno a rilievo, per realizzare un alfabetiere Braille a immagini tattili.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Giorno e orario da concordare
Durata 2 h

Le mie mani

Le mani giocano, le mani toccano, le mani scoprono, le mani vedono.

Le mani se pensate con curiosità possono anche trasformarsi, ora in albero, ora in fili d'erba, ora in farfalla ora in... Ciascun bambino, partendo dalla sagoma delle proprie mani proverà a ripensarle e a trasformarle, utilizzando texture e diversi materiali, in altro, creando così un'immagine tattile su un cartoncino.

Alla fine i cartoncini, rilegati, diverranno libro. Un libro dove le mani dei bambini saranno le protagoniste non solo perché personaggi ma anche perché lettrici; le immagini realizzate infatti si potranno guardare con gli occhi ma anche con le mani ... se usate col giusto tatto.

Scuole dell'infanzia (5 anni)
Scuole primarie
Giorno e orario da concordare
Durata 1,5 h

Insolita lettura

I bambini ascolteranno una storia, ma dovranno usare diversi sensi...

Le orecchie ben aperte, le mani pronte a vedere, magari con gli occhi socchiusi ... per concentrarsi meglio.

Scuole di ogni ordine e grado
Giorno e orario da concordare
Durata 1 h

Incontri in musica - Concerto lezione

L'attività proposta ha lo scopo di avvicinare la musica agli studenti; come formula può essere offerto a qualsiasi genere di pubblico. Ovviamente diverse sono i modi di presentarsi rispetto all'età degli ascoltatori. Nel caso dei bambini di scuola elementare o materna il concerto lezione deve essere condotto quasi in forma di gioco, o meglio, come un'azione teatrale in cui gli "studenti" sono coinvolti nella vicenda immaginata che viene costruita servendosi della pagina musicale, degli elementi del suono (altezza, intensità, timbro, durata), della logica tipica d'ogni linguaggio (forma, articolazione)... Il concerto lezione può diventare una bella favola musicale, mai scritta, poiché deve essere inventata dal musicista attore con spirito vivace, di fantasia, di narrativa e di quel messaggio d'affetto che si crea tra un ristretto numero di persone. I musicisti che intervengono hanno acquistato, negli anni, gli elementi necessari per far sì che, al termine di un'ora circa, i bambini/ragazzi e gli insegnanti presenti portino nel cuore e nella memoria un momento di leggerezza, di svago, di sogno... di musica.

I concerti lezione sono tutti organizzati con la collaborazione del M^o Livio Ariani

ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICHE E RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

In alcune occasioni vengono proposte attività aperte al pubblico, queste saranno di volta in volta pubblicate sul sito internet dell'istituto e pubblicizzate attraverso altri canali.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Eventuali attività rivolte agli insegnanti possono essere decise in corso anno o organizzate se richieste dagli insegnanti stessi.

Un albero per il giardino della tua scuola

Reggio Respira anche grazie a te!

CHI SIAMO

Comune di Reggio Emilia
Servizio Ambiente
Via Emilia San Pietro 12 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.456566,
E-mail: cea@municipio.re.it
Web: www.municipio.re.it/ceasmulticentro

STAFF

Multicentro
Legambiente
WWF

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

I progetti proposti dal Multicentro mirano a:

- offrire ai ragazzi della scuola primaria una visione integrata dei temi legati alla biodiversità;
- sperimentare un nuovo modo di accostarsi alla natura volto al miglioramento della fruizione dell'ambiente naturale (e urbano);
- stimolare la capacità di osservazione;
- imparare a riconoscere le piante;
- attività laboratoriali per lo studio delle caratteristiche dell'aria;
- valorizzare la conoscenza del patrimonio culturale e sociale del territorio con particolare riguardo ai parchi (urbani);
- stimolare la capacità di osservazione
- promuovere la sensibilità nei confronti dell'ambiente;
- conoscere i principali meccanismi che regolano gli equilibri della natura;
- comprendere il ruolo dell'uomo negli ecosistemi.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Primavera 2017

SEDI ATTIVITÀ

Nelle scuole che aderiscono al progetto e in alcuni parchi/aree verdi.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

La prenotazione deve essere fatta entro mercoledì 28 settembre 2016. La scheda di prenotazione può essere richiesta via mail all'indirizzo cea@municipio.re.it e deve essere inviata compilata allo stesso indirizzo mail oppure via fax allo 0522.456457.

COSTI

Le attività sono gratuite.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª e 5ª)

Un albero per il giardino della tua scuola: Reggio Respira anche grazie a te

Laboratorio didattico volto a stimolare la curiosità dei bambini nei confronti del mondo delle piante cercando di educarli al rispetto del regno vegetale. Imparare a conoscere l'albero e la sua funzione. Esplorazione della biodiversità e piantumazione di un albero da adottare e prendersene cura nel cortile della propria scuola (per le scuole disponibili).

Scuole primarie

Animali, piante, bambini... Tutti abbiamo bisogno di una boccata di aria pulita

Attività e laboratori per far scoprire ai ragazzi la presenza invisibile ma indispensabile dell'Aria. Si parlerà di: Aria come elemento essenziale per la vita, come mezzo per la propagazione di rumori e odori, inquinamento e conseguenze, come ridurre l'inquinamento attraverso comportamenti virtuosi.

Scuole primarie (classi 4ª e 5ª)
Scuole secondarie di 1º grado

Un giorno da forestale: investigatori dell'aria

Laboratorio didattico per lo studio delle principali emissioni in atmosfera e gli effetti che hanno sull'uomo e sul clima. Escursione presso un parco cittadino per verificare sul campo i concetti appresi in classe.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Gli incontri in classe saranno preceduti da un incontro preparatorio con gli insegnanti.

L'officina visionaria

Scuola al cinema

CHI SIAMO

Comune di Reggio Emilia
Servizi Culturali
Ufficio Cinema
Piazza Prampolini 1 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.456632 - 456763
www.municipio.re.it/rosebud

STAFF

Ufficio Cinema

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

L'Officina visionaria si rivolge alle scuole di ogni ordine e grado con l'intento di promuovere la cultura cinematografica fra i ragazzi. Per ogni film proposto viene individuata e suggerita la fascia di età più idonea per la visione. I titoli in rassegna appartengono ai diversi generi cinematografici e affrontano una ampia varietà di temi tale da consentire agli insegnanti una scelta vasta e mirata.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Ottobre 2016 - Marzo 2017
Inizio proiezioni ore 9.30 (salvo diversa indicazione)

SEDI ATTIVITÀ

Cinema Rosebud, via Medaglie d'Oro della Resistenza 6
Tel. 0522.555113

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Le prenotazioni - solo telefoniche (0522.456634 - 456763 - 456632) - vengono raccolte dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 a partire dal 3 ottobre e fino al 31 ottobre 2016. Ulteriori prenotazioni saranno accolte nel corso dell'anno compatibilmente con la disponibilità residua. Eventuali disdette dovranno essere comunicate con 30 giorni di anticipo. Le proiezioni avranno luogo solo al raggiungimento di 100 studenti. La comunicazione dell'annullamento di eventuali proiezioni verrà fatta all'insegnante di riferimento con largo anticipo.

COSTI

Ingresso 3 euro (gratuito per insegnanti e accompagnatori).

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

Come ausilio alla visione, vengono realizzate brevi schede critiche sui film, raccolte in un catalogo che viene fornito agli insegnanti all'inizio dell'anno scolastico e che sarà reperibile anche online. L'Ufficio Cinema è il riferimento per gli insegnanti che intendono effettuare le prenotazioni oppure che vogliono suggerire altri titoli e organizzare proiezioni extra.

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole dell'infanzia	lunedì 21 e mercoledì 23 novembre LA RICOMPENSA DEL GATTO di Hiroyuki Morita (Giappone, 2002) 75'
	giovedì 1 e venerdì 2 dicembre BELLE E SEBASTIEN - L'AVVENTURA CONTINUA di Christian Duguay (Francia, 2015) 99'
	lunedì 5 e mercoledì 7 dicembre ROBINSON CRUSOE di Ben Stassen, Vincent Kesteloot (Belgio-Francia, 2016) 90'
	lunedì 19 e mercoledì 21 dicembre IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO di Alê Abreu (Brasile, 2013) 80'
	lunedì 6 e mercoledì 8 febbraio IL LIBRO DELLA GIUNGLA di Jon Favreau (Usa, 2016) 96'
	giovedì 16 e venerdì 17 febbraio IL VIAGGIO DI NORM di Trevor Wall (Usa, 2016) 86'
	lunedì 27 febbraio e mercoledì 1 marzo IL VIAGGIO DI ARLO di Peter Sohn (Usa, 2015) 100'
Scuole primarie	mercoledì 2 e giovedì 3 novembre IQBAL - BAMBINI SENZA PAURA di Michel Fuzellier, Babak Payami (Italia-Francia, 2015) 90'
	lunedì 7 e mercoledì 9 novembre IL PICCOLO PRINCIPE di Mark Osborne (Francia, 2015) 108'
	giovedì 17 e venerdì 18 novembre PAN - VIAGGIO SULL'ISOLA CHE NON C'È di Joe Wright (Usa, 2015) 110'

lunedì 21 e mercoledì 23 novembre
LA RICOMPENSA DEL GATTO
di Hiroyuki Morita (Giappone, 2002) 75'

giovedì 1 e venerdì 2 dicembre
BELLE E SEBASTIEN - L'AVVENTURA CONTINUA
di Christian Duguay (Francia, 2015) 99'

lunedì 5 e mercoledì 7 dicembre
ROBINSON CRUSOE
di Ben Stassen, Vincent Kesteloot (Belgio-Francia, 2016) 90'

lunedì 19 e mercoledì 21 dicembre
IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO
di Alê Abreu (Brasile, 2013) 80'

lunedì 6 e mercoledì 8 febbraio
IL LIBRO DELLA GIUNGLA
di Jon Favreau (Usa, 2016) 96'

giovedì 16 e venerdì 17 febbraio
IL VIAGGIO DI NORM
di Trevor Wall (Usa, 2016) 86'

lunedì 27 febbraio e mercoledì 1 marzo
IL VIAGGIO DI ARLO
di Peter Sohn (Usa, 2015) 100'

Scuole secondarie di 1° grado	mercoledì 2 e giovedì 3 novembre IQBAL - BAMBINI SENZA PAURA di Michel Fuzellier, Babak Payami (Italia-Francia, 2015) 90'
	lunedì 7 e mercoledì 9 novembre IL PICCOLO PRINCIPE di Mark Osborne (Francia, 2015) 108'
	giovedì 10 e venerdì 11 novembre MUSTANG di Deniz Gamze Ergüven (Francia-Germania-Turchia-Qatar, 2015) 94'
	giovedì 17 e venerdì 18 novembre PAN - VIAGGIO SULL'ISOLA CHE NON C'È di Joe Wright (Usa, 2015) 110'
	giovedì 2 e venerdì 3 febbraio IL GRANDE DITTATORE di Charlie Chaplin (Usa, 1946) 126'
	lunedì 13 e mercoledì 15 febbraio QUEL FANTASTICO PEGGIOR ANNO DELLA MIA VITA di Alfonso Gomez-Rejon (Usa, 2015) 105'
	lunedì 20 e mercoledì 22 febbraio MALALA di Davis Guggenheim (Usa, 2015) 93' CORRI RAGAZZO CORRI di Pepe Danquart (2014) 108'

Scuole secondarie di 2° grado

lunedì 24 e martedì 25 ottobre ore 9
ZUCCHERO! THAT SUGAR FILM
di Damon Gameau (Australia, 2014) 99'
GRATUITO SU PRENOTAZIONE

mercoledì 26 e giovedì 27 ottobre ore 9
UN BACIO
di Ivan Cotroneo (Italia, 2016) 101'
GRATUITO SU PRENOTAZIONE

venerdì 28 ottobre ore 9
UN POSTO SICURO
di Francesco Ghiaccio (Italia, 2015) 107'
GRATUITO SU PRENOTAZIONE

giovedì 10 e venerdì 11 novembre
MUSTANG
di Deniz Gamze Ergüven (Francia-Germania-Turchia-Qatar, 2015) 94'

lunedì 14 e mercoledì 16 novembre
FIORE
di Claudio Giovannesi (Italia, 2016) 110'

lunedì 28 e mercoledì 30 novembre
FUOCOAMMARE
di Gianfranco Rosi (Italia-Francia, 2016) 108'

giovedì 15 e venerdì 16 dicembre
SUFFRAGETTE
di Sarah Gavron (Gran Bretagna-Francia, 2015) 106'

lunedì 9, mercoledì 11, giovedì 12 gennaio
GIORNO DELLA MEMORIA
IL FIGLIO DI SAUL
di László Nemes (Ungheria-Francia, 2015) 107'

lunedì 16, mercoledì 18, giovedì 19, venerdì 20 gennaio
GIORNO DELLA MEMORIA
REMEMBER
di Atom Egoyan (Canada, 2015) 95'

lunedì 23, mercoledì 25, giovedì 26 gennaio
GIORNO DELLA MEMORIA
IL LABIRINTO DEL SILENZIO
di Giulio Ricciarelli (Germania, 2014) 124'

venerdì 27, sabato 28 gennaio
GIORNO DELLA MEMORIA
LAND OF MINE - SOTTO LA SABBIA
di Martin Zandvliet (Danimarca-Germania, 2015) 101'

giovedì 2 e venerdì 3 febbraio
IL GRANDE DITTATORE
di Charlie Chaplin (Usa, 1946) 126'

lunedì 13 e mercoledì 15 febbraio
QUEL FANTASTICO PEGGIOR ANNO DELLA MIA VITA
di Alfonso Gomez-Rejon (Usa, 2015) 105'

lunedì 20 e mercoledì 22 febbraio
MALALA
di Davis Guggenheim (Usa, 2015) 93'



Tutta mia la città

Laboratori sulla mobilità

CHI SIAMO

Comune di Reggio Emilia
Servizio Mobilità
Via Emilia San Pietro 12 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.456338 / 585190 - Fax 0522.456457
E-mail: mobility.manager@municipio.re.it
Web: www.municipio.re.it/nuoveideeincircolazione

STAFF

Dirigente Servizio Mobilità Alessandro Meggiato
Coordinatori dei progetti educativi e dei laboratori Sara Cavazzoni, Laura Degl'Incerti Tocci. *In collaborazione con* Ass. Tuttinbici-Fiab.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Il Comune di Reggio Emilia è promotore del "Manifesto per una mobilità sicura, sostenibile e autonoma nei percorsi casa-scuola", un accordo tra diversi soggetti locali per far sì che l'andare a scuola senza automobile e con gli amici non sia un'esperienza episodica, ma diventi una prassi consolidata e un'occasione per migliorare la salute, la sicurezza, l'ambiente, l'autonomia, la socialità, la propria scuola e il proprio quartiere.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Intero a.s. 2016/2017, su prenotazione, in orario scolastico.

SEDI ATTIVITÀ

Presso le scuole.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Richiesta scritta a mobility.manager@municipio.re.it (o al fax 0522.456457) specificando nome della scuola, insegnante di riferimento (telefono + e-mail), attività richieste, classi interessate, possibili orari e date di svolgimento. Sarete richiamati per la conferma.

Al massimo 2 incontri per classe (durante l'intero anno scolastico). In caso di richieste numerose, sarà data precedenza alle scuole con BiciBus/PediBus attivi.

COSTI

Le attività sono gratuite.



PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
	LABORATORI SULLA BICICLETTA <i>In collaborazione con Associazione Tuttinbici-Fiab</i>
Scuole dell'infanzia Scuole primarie (classi 1ª e 2ª) Durata: 1 ora	Prime pedalate Laboratorio pratico. Piccola gimkana in bicicletta per verificare il grado di abilità dei bambini. A primavera, seconda parte anno scolastico.
Scuole primarie (classi 3ª e 4ª) Durata: 2 ore	Carta d'identità della bicicletta Laboratorio pratico. Conoscenza delle principali parti della bicicletta e loro funzionamento. Costruzione pop-up e documento d'identità della propria bicicletta.
Scuole primarie (classi 4ª e 5ª) Scuole secondarie di 1° grado Durata: 1 ora	Storia della bicicletta Lezione frontale con videoproiettore. Proiezione delle immagini dell'evoluzione del mezzo dal 1817 ai giorni nostri.
Scuole primarie (classi 4ª e 5ª) Scuole secondarie di 1° grado Durata: 2 ore	Manutenzione della bicicletta Laboratorio pratico. Manutenzione ordinaria, riparazione di una foratura con smontaggio ruota, camera d'aria, applicazione toppa e rimontaggio.
Scuole secondarie di 1° grado Durata: 1 ora	Meglio la bici Lezione frontale con videoproiettore. I vantaggi della bicicletta per salvaguardare la propria salute e l'ambiente, per favorire la socializzazione. Icona di uno stile di vita ecosostenibile.
	LABORATORI SULLA MOBILITÀ Percorsi laboratoriali di circa 6 ore (estensibili), che prevedono un incontro introduttivo al tema, un'uscita sul territorio e attività laboratoriali. Il percorso viene gestito e realizzato in autonomia dagli insegnanti interessati, con il supporto formativo e pratico dei tecnici comunali. Materiali distribuiti: - Manuale per insegnanti "Tutta mia la città"; - cartografia dei dintorni della scuola
Scuole primarie (classe 3ª) Durata: 6 ore (3 incontri da 2 ore)	Mobilità e territorio Il percorso guida i bambini a riconoscere e apprezzare gli elementi del territorio che si incontrano nel tragitto casa-scuola; a diventare consapevoli delle diverse forme di mobilità riflettendo sui punti di forza e di debolezza di ciascuna; a immaginare la "città ideale".

Scuole primarie (classe 4ª) Durata: 6 ore (3 incontri da 2 ore)	Mobilità e salute Il percorso guida i bambini ad indagare le relazioni tra mobilità e salute personale, proponendo il confronto fra le esigenze degli adulti-genitori-accompagnatori e i desideri dei bambini sul tema del muoversi per proporre e incentivare percorsi casa-scuola più salutarci.
Scuole primarie (classe 5ª) Durata: 6 ore (3 incontri da 2 ore)	Mobilità e autonomia Il percorso guida i bambini ad indagare il proprio grado di autonomia, a partire dagli spostamenti quotidiani, per favorire la crescita personale anche in vista del passaggio alle scuole secondarie di 1° grado.
	USCITE DIDATTICHE IN BICICLETTA O CON ALTRI MEZZI SOSTENIBILI
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado	Consulenza per l'organizzazione di uscite didattiche con mezzi sostenibili (piedi, bicicletta, mezzi pubblici) alla scoperta della città o di altre province (definizione meta, percorso, mezzi di trasporto, durata, ...). Noleggior gratuito di biciclette da bambino/ragazzo e bicicletta per trasporto disabili.
	ATTIVITÀ VARIE
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Insegnanti, famiglie, adulti	Attivazione di progetti ed iniziative varie, anche su richiesta, tra cui: analisi delle provenienze degli alunni, indagine sulle modalità di spostamento casa-scuola, BiciBus e PediBus, istituzione e formazione del Mobility Manager Scolastico, strade scolastiche, car pooling, eventi e approfondimenti tematici.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

LABORATORI PER ADULTI

Impariamo ad andare in bicicletta

Lezioni individuali per prendere confidenza con la bicicletta, fino al momento del "decollo" ossia all'autonomia.

Presso la sede dell'associazione Tuttinbici-Fiab.

Per info ed iscrizioni: info@tuttinbici.org.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Possibilità di entrare nella rete dei Mobility Manager Scolastici e di usufruire della relativa formazione periodica.

Per approfondimenti: E-mail mobility.manager@municipio.re.it - Web www.municipio.re.it/nuoveideeincircolazione.

Spazio Culturale Orologio

CHI SIAMO

Spazio Culturale Orologio - Servizio Officina Educativa gestito in collaborazione con Cooperativa Solidarietà 90

Via Massenet 17/1 - 42124 Reggio Emilia

Tel. 0522.585396 - 585395 - Fax 0522.388261

E-mail: spazioculturaleorologio@municipio.re.it

Web: www.municipio.re.it/officinaeducativa; www.facebook.com/officinaeducativa

Lo Spazio Culturale Orologio si offre alla città come spazio d'incontro, di ascolto, di ricerca, di sperimentazione.

STAFF

Si compone di diverse professionalità che lavorano in equipe, con modalità e tempi differenti in relazione all'ambito tematico sviluppato: educatori, coordinatori, operatori di biblioteca, atelieristi, insegnanti, pedagogisti, esperti, supervisori universitari.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Lo Spazio Culturale Orologio ricerca un intreccio fra le funzioni tipiche di una biblioteca e quelle di uno spazio educativo-culturale.

Ricerca la promozione e la diffusione della lettura, del gioco e del giocare, con l'idea di atelier intergenerazionale, con l'esplorazione di differenti linguaggi espressivi.

Dialogando con le scuole della città progetta esperienze condivise con insegnanti con l'intento di favorire un approccio interdisciplinare e di ricerca alla didattica, in contesti attivi attenti allo scambio e al confronto.

Parole chiave di tutte le attività dello spazio culturale sono: **ricerca, lettura, gioco, innovazione.**

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Settembre 2016 - Giugno 2017

Da lunedì a venerdì dalle 9 alle 13 anche nelle sedi scolastiche.

Lunedì, mercoledì e venerdì dalle 14.30 alle 18.30 allo Spazio Culturale.

SEDI ATTIVITÀ

Esperienze ed attività si svolgono all'interno dello Spazio Culturale Orologio, in luoghi, ambienti, contesti di ricerca.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Contattare lo Spazio Culturale Orologio per concordare i tempi e le modalità:
Via Massenet 17/1
Tel. 0522.585396 - 585395
E-mail: spazioculturaleorologio@municipio.re.it
www.municipio.re.it/officinaeducativa
o recandosi direttamente negli orari di apertura della biblioteca e degli atelier.
Lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì dalle 14.40 alle 18.30.
Martedì e sabato dalle 9 alle 13.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

Nelle proposte condotte si esplorano in modi creativi, ludici e innovativi i contenuti dei curricula ministeriali.
Negli atelier pomeridiani all'interno dello Spazio Culturale Orologio si ampliano le esperienze creando interconnessioni tra i diversi linguaggi e utilizzando anche strumentazioni tecnologiche.

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado

Esplorazioni, confronti e ricerche nei saperi matematici dei bambini e ragazzi.

Esplorazioni del linguaggio narrativo attraverso la costruzione di storie e giochi con le parole per favorire approfondimenti e ricerche in ambito linguistico
- Digital Story Telling.

Musica e segno: suono forma colore.

Segno e disegno: ricerca di forme e colori tra espressione e comunicazione.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Lo Spazio Culturale Orologio si presta alla visita e fruizione dei suoi spazi e atelier anche in modo autonomo da parte delle famiglie.

Offre la possibilità di:

- prestito librario e letture in libertà;
- prestito giochi e giochi in libertà.

Possibilità di frequentare degli atelier ad iscrizione e a fruizione libera su:

- linguaggi digitali, ricerche sonore, ricerche grafico-pittoriche;
- atelier di scoperta, di ricerca, di studio dei "tavolieri storico - culturali";
- partecipazione ad eventi culturali, narrazioni, feste e momenti ludici.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Prestito e fruizione di materiale librario-didattico.

Partecipazione ai momenti di scambio, confronto e formazione su temi specifici legati ai curricula scolastici.

MAIN SPONSOR

Conad



Spazio Gerra

CHI SIAMO

Servizi Culturali - Comune di Reggio Emilia
Spazio Gerra
Piazza XXV Aprile 2 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.585654
E-mail: spaziogerra@municipio.re.it
Web: www.spaziogerra.it

STAFF

Associazione ICS - Innovazione Cultura Società
Direzione e organizzazione Stefania Carretti, Lorenzo Immovilli, Elisa Savignano, Arianna Lerussi
Responsabili della didattica Elisa Savignano, esperti esterni

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Le attività che propone Spazio Gerra sono mirate ad avvicinare studenti dei diversi ordini e gradi di scuola ai linguaggi delle arti visive e dell'immagine contemporanea e all'utilizzo delle nuove tecnologie applicate alla creatività. Partendo dai temi e dagli spunti offerti di volta in volta dalle esposizioni in corso, vengono sviluppati percorsi multidisciplinari e tesi a sviluppare coinvolgimento attivo e plurisensoriale degli studenti.

I laboratori sono mirati ad ottenere un risultato finale tangibile, che può essere equiparato a una piccola produzione realizzata in modo collaborativo dai partecipanti. In quanto tali, queste piccole produzioni potranno essere presentate in diverse forme al pubblico.

Durante l'anno sono disponibili per gruppi di studenti ed adulti visite guidate alle mostre temporanee. Per conoscere il programma espositivo: www.spaziogerra.it.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Settembre 2016 - Luglio 2017. Su prenotazione.

SEDI ATTIVITÀ

Spazio Gerra, Piazza XXV Aprile 2

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Elisa Savignano tel. 0522.585654
E-mail: elisa.savignano@municipio.re.it

COSTI

2 euro a studente (gratuiti insegnanti ed accompagnatori).

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Tutto l'anno. Giorno e orario da concordare Durata: 2 ore NOVITÀ	Rigenerazioni per nuove generazioni - Urbanistica & Creatività Il team di Spazio Gerra è da diversi anni attivamente coinvolto in progetti sul tema delle rigenerazioni urbane e creative. Il laboratorio è studiato per permettere agli studenti di conoscere le realtà più interessanti e curiose, coinvolgendoli nella progettazione di una riqualificazione di un edificio attualmente dismesso, come ad esempio uno dei capannoni delle Ex Officine Reggiane. Dalla riflessione, al confronto, alla realizzazione di un progetto, i ragazzi sono coinvolti in prima persona per valorizzare sia le loro capacità individuali, che l'abilità di lavorare in gruppo.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie (classi 1a, 2a, 3a) Tutto l'anno. Giorno e orario da concordare Durata: 2 ore NOVITÀ	Fuori e dentro me - La natura come non l'abbiamo mai vista! In questo laboratorio il fascino e lo studio della natura divengono pretesto per conoscere se stessi. Fuori e dentro me si struttura in un percorso a più fasi, scandite dall'osservazione delle suggestive e preziose opere dell'artista Giuseppe Penone. I bambini, ispirati dalle opere del maestro, vengono guidati nella realizzazione di produzioni creative che sollecitano l'introspezione e la riflessione sul rapporto tra uomo e natura. Le impronte, il tempo e il corpo sono le tre tematiche guida che accompagnano il gruppo in un percorso dove arte e vita si intrecciano, per dare forma a nuove consapevolezze ... e opere senza precedenti!
Scuole dell'infanzia Tutto l'anno. Giorno e orario da concordare Durata: 2 ore NOVITÀ	A testa in giù - Nuovi punti di vista per conoscere il mondo <i>Osservare. È il modo di educare il tuo occhio, e altro ancora. Osservare, curiosare, ascoltare, ascoltare di nascosto. (Walker Evans)</i> Un laboratorio che attraverso le opere d'arte accompagna i bambini nell'educazione del proprio sguardo, per portarli alla scoperta di nuovi punti di vista sul mondo. Percorsi inediti e esperienze di grandi artisti li guidano in un viaggio nel quale la vista e il tatto assumono nuovi significati, diventando un trampolino di lancio per la creatività.
Scuole primarie (classe 5a) Scuole secondarie di 1° grado Tutto l'anno Giorno e orario da concordare Durata: 2 ore NOVITÀ	Pubblicità & Visual Communication <i>Il contenuto precede il design. Una grafica senza contenuto, è solo una decorazione. (J. Zeldman)</i> Il laboratorio mira a offrire agli studenti gli strumenti necessari per comprendere il mondo della comunicazione visiva, sensibilizzandoli sul valore e l'importanza delle immagini per poterle leggere e divulgare in modo efficace. L'esperienza prevede una fase di analisi storica a partire da esempi accattivanti e significativi che mostrano l'evoluzione della grafica e alcune riflessioni su come rapportarsi al mondo della pubblicità e dei manifesti in modo consapevole, per poi concludersi con la realizzazione di una produzione originale a partire da temi proposti dall'operatrice e/o concordati con l'insegnante.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Tutto l'anno. Giorno e orario da concordare
Durata: 2 ore

Geometrie creative per giovani architetti

I bambini vengono accompagnati nella comprensione dell'importanza delle forme geometriche nel mondo circostante e nelle architetture più stravaganti. Il laboratorio mira a far comprendere, attraverso esempi architettonici originali e accattivanti, quanto la forma sia fondamentale per la trasmissione di un messaggio e quanto sia importante osservare il mondo con sguardo attento e curioso. L'esperienza si conclude con una rielaborazione creativa durante la quale i bambini sono invitati a progettare il proprio personale edificio a partire da forme geometriche semplici, raccontandone le caratteristiche e le motivazioni.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Tutto l'anno. Giorno e orario da concordare
Durata: 2 ore

Metafore fotografiche

La fotografia e le arti visive a volte si mostrano il più semplice mezzo per esprimere concetti difficili da raccontare a parole: operazioni complesse come il raccontarsi e il riconoscersi, attraverso le immagini possono diventare magicamente semplici e creative. Scoprendo il concetto di metafora visiva, gli alunni hanno l'opportunità di affrontare un suggestivo percorso fra collage fotografici e i nonsense dell'arte surrealista. Partendo da un proprio autoritratto sono invitati a rielaborare creativamente la propria figura, utilizzando molteplici materiali e dando un volto fantastico al loro mondo interiore.

Scuole primarie (classe 5a)
Scuole secondarie di 1° grado
Tutto l'anno. Giorno e orario da concordare
Durata: 2 ore

I diari delle Reggiane - Riflessioni creative sulla rivoluzione industriale a Reggio Emilia

Il laboratorio mira a far comprendere l'importanza storica e sociale delle Officine Reggiane attraverso un'esperienza che coinvolga la sensibilità degli studenti. Partendo dall'osservazione diretta delle Schede Individuali dei lavoratori e delle fotografie presenti nell'Archivio delle Officine Reggiane, gli alunni hanno l'opportunità di scoprire le vite degli operai e osservare i loro coetanei intenti nella formazione professionale e durante le ore di impiego. Dopo un suggestivo racconto del periodo storico e della situazione sociale, agli alunni è richiesta un'immedesimazione nei volti, nelle storie e nei pensieri dei ragazzi ritratti con una rielaborazione creativa dei temi e dei prodotti delle Officine Reggiane.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Da Febbraio ad Aprile 2016
Giorno e orario da concordare
Durata: 2 ore

NOVITÀ

Sound Trip - Viaggio attraverso i suoni e i ritmi della natura

Un articolato percorso sull'analisi e la scoperta dei suoni che invita i bambini a porre l'attenzione sui rumori, distinguendoli, scoprendone il ritmo e l'importanza. Durante l'esperienza gli studenti, supportati da operatori e insegnanti, hanno l'opportunità di sperimentare il curioso "Lettino Biopsicofonico", che li accompagna in un viaggio di suoni ... per vedere il mondo ad occhi chiusi!

ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICHE E RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Diverse sono le occasioni in cui si organizzano attività di laboratorio dedicate a bambini e famiglie, che si tengono in orario extra-scolastico, in genere nei weekend.

I workshop sono promossi attraverso il sito e i social network di Spazio Gerra www.spaziogerra.it, oltre che tramite una comunicazione cartacea distribuita nei principali luoghi della città.

MaMiMò

CHI SIAMO

Centro Teatrale MaMiMò
c/o Teatro Piccolo Orologio, via Massenet 23 - 42124 Reggio Emilia
Tel. 0522.383178, 339.8234092
E-mail: scuola@mamimo.it
Web: www.mamimo.it, www.facebook.com/centro.mamimo

Il Centro Teatrale MaMiMò è un polo culturale fondato a Reggio Emilia nel 2004. La Compagnia produce spettacoli di prosa e teatro ragazzi, gestisce la Scuola di Teatro (corsi per adulti e ragazzi) e organizza la stagione teatrale (serale e matinée) del Teatro Piccolo Orologio. Gli attori, i registi, i drammaturghi della compagnia, per la maggior parte formati alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, dopo aver lavorato con i principali maestri italiani, hanno scelto di privilegiare il rapporto con il territorio reggiano come elemento fondamentale della propria attività. L'obiettivo è quello di mantenere un gruppo di lavoro stabile che, attraverso il continuo perfezionamento e scambio artistico, si proponga come punto di riferimento teatrale produttivo e di aggregazione culturale sul territorio, promuovendo una forma di Teatro colto e popolare insieme. Nel 2006 la compagnia ha ricevuto la nomina di figlia d'arte da parte dell'Accademia d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano, attraverso una convenzione che permette ai due enti di collaborare a stretto contatto. Il Centro Teatrale MaMiMò è sostenuto dal 2012 dalla Regione Emilia Romagna come Organismo di produzione di spettacolo e dal 2015 è riconosciuto dal FUS/MiBacT come impresa di produzione teatrale under 35.

STAFF

Presidente Maurizio Corradini
Direttore artistico Marco Maccieri
Responsabile Scuola di Teatro Cecilia Di Donato
Responsabile MaMiMò Junior Angela Ruozzi
Attori, registi, drammaturghi e insegnanti Alessandro Vezzani, Marco Merzi, Luca Cattani, Emanuele Aldrovandi, Federica Ombrato, Filippo Bedeschi, Massimiliano Sozzi, Mariangela Dosi.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Il mio scopo non è insegnarvi a recitare, il mio scopo è aiutarvi a creare un uomo vivo da voi stessi (Konstantin Stanislavskij)
"L'istituzione scolastica ha la responsabilità di formare persone ricche sul piano culturale e umano, capaci di rinnovare e sviluppare nuove alleanze tra l'uomo e l'ambiente, nella prospettiva di un cambiamento sostenibile. L'arte

è una delle forme più complesse e autentiche con cui l'uomo, in ogni epoca, fin dai primordi, si è espresso e ha cercato risposte. Le arti dello spettacolo, dunque, data la loro rilevanza pedagogica, se utilizzate in funzione didattico-educativa, sono tanto più efficaci quanto più le scuole saranno consapevoli delle ragioni di questa scelta rispetto all'evoluzione storica e ai nuovi bisogni educativi. I ragazzi, oggi più che mai, hanno bisogno di scoprire e condividere valori e di interagire con i coetanei e con gli adulti, e hanno altresì bisogno di sentire gli altri, anche se diversi, come una risorsa. Il teatro, grazie al suo valore didattico, pedagogico ed educativo contribuisce a mettere in atto un processo di apprendimento che coniuga intelletto ed emozione, ragione e sentimento, pensiero logico e pensiero simbolico. Ed è questa riconquista del potere della mente che aiuta l'uomo a rieducarsi alla bellezza, a quel senso delle cose che il pensiero razionale della tecno-cultura non sembra poter comprendere, quel senso che può ben essere definito come l'umanità di cui le cose sono rivestite, e che soltanto il pensiero libero può scorgere e recuperare". (MIUR, *Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali*, a.s 2016/17)

PERIODO, ORARI E SEDI ATTIVITÀ

Laboratori per le scuole

I laboratori hanno durata e orario variabile e personalizzabili e si svolgono presso le sedi scolastiche.

Corsi pomeridiani per ragazzi

Ottobre-maggio, cadenza settimanale, corsi 7-10 anni, corsi 11-13 anni, corsi 14-18 anni, c/o Sala Prove MaMiMò, via Adua 97/h, Reggio Emilia, www.mamimo.it/junior.

Corsi per giovani e adulti

Ottobre-maggio, cadenza settimanale, corsi di recitazione (base, avanzato, studio-spettacolo, professionalizzante), corsi di regia teatrale, corsi di scrittura teatrale, c/o Sala Prove MaMiMò, via Adua 97/h, Reggio Emilia, www.mamimo.it/i-corsi.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Resp. MaMiMò Junior: Angela Ruozi, 339.8234092, scuola@mamimo.it
 Resp. Scuola MaMiMò: Cecilia Di Donato, 366.6145695, scuola@mamimo.it
 Biglietteria Teatro Piccolo Orologio: 0522.383178, biglietteria@teatropiccolorologio.com

COSTI

Preventivi su richiesta

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

LABORATORI ESPRESSIVI

Scuole dell'infanzia

Non parlarmi, ti sento

Scoprire le capacità espressive del proprio corpo attraverso il gioco teatrale permette ai bambini di conoscere nuove forme, rompendo gli stereotipi e le abitudini motorie e ampliando le proprie possibilità comunicative. Un laboratorio all'insegna della dimensione della scoperta, dell'apertura ai sensi, della messa in gioco di pensiero-corpo-emozione in relazione

Scuole primarie

A sbagliare le storie

L'immaginazione è una delle grandi risorse umane utili per apprendere, per sviluppare la consapevolezza di sé e per godere delle proprie capacità creative. La lettura, il ribaltamento, la creazione e la messinscena di storie fantastiche a partire da fiabe classiche o contemporanee permette ai bambini di calarsi nei panni di un personaggio interpretandone i gesti e il linguaggio.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Emozioni impertinenti

L'essere umano ha un rapporto complesso con le emozioni. Spesso non le comprende o le nasconde. Ma tutte le emozioni, sono naturali, legittime e potenti. La recita simbolica permette di provare ed esplorare qualunque tipo di sensazione e sentimento. Attraverso giochi di gruppo ed esercizi di improvvisazione i ragazzi sperimentano situazioni e circostanze in cui possono mettersi in gioco all'interno di un contesto di fiducia non giudicante.

LABORATORI FINALIZZATI ALLA MESSINSCENA

Scuole dell'infanzia

Scuole primarie

Scuole secondarie di 1° grado

Play

Bambini e ragazzi diventano attori in scena attraverso un percorso ad hoc finalizzato alla messinscena di uno spettacolo a partire dallo spunto di un album illustrato, testo letterario o teatrale scelto.

Scuole secondarie di 2° grado

Attori di classe

I ragazzi attraversano tutte le fasi della realizzazione di uno spettacolo: dal testo alla scena, attraverso diversi moduli: improvvisazione teatrale, analisi del testo, analisi agita nello spazio, interpretazione, montaggio dello spettacolo e messinscena finale. Durata: annuale (ottobre-maggio)

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
	I CORSI DELLA SCUOLA MAMIMÒ
Ragazzi 7-10 anni	Un laboratorio per aiutare i ragazzi a sviluppare la propria creatività migliorando espressività fisica e verbale, imparando a tradurre le proprie emozioni, i propri pensieri e le proprie improvvisazioni in gesto teatrale attraverso il corpo e la parola.
Ragazzi 11-13 anni	I ragazzi imparano a lavorare in uno spazio di fiducia e di collaborazione, incontrano le tecniche base dell'arte teatrale attraverso esercizi di training fisico e vocale ed esercizi di interpretazione, sperimentando diversi metodi di recitazione approcciandosi a testi teatrali d'autore.
Ragazzi 14-18 anni	I giovani allievi approfondiscono le tecniche di training fisico e vocale per potenziare la propria espressività, affrontano l'analisi e interpretazione di un testo teatrale, svolgono esercizi di recitazione ispirati alle tecniche base del metodo Stanislavskij.
Adulti	<p>Corsi di recitazione Rivolti a chi vuole apprendere le tecniche recitative e lavorare alla messa in scena del testo di un autore noto e di chiara fama, sia esso comico, tragico o drammatico. I nostri Corsi di recitazione si strutturano su differenti livelli (Base, Avanzato, Studio spettacolo, professionalizzante) per consentire all'allievo di intraprendere un percorso di formazione progressivo.</p> <p>Corsi di scrittura teatrale Rivolto a chi vuole approcciarsi alla scrittura per il teatro, acquisire gli strumenti di base riguardanti le strutture drammaturgiche ed esplorare le proprie attitudini attraverso l'esercizio e il confronto.</p> <p>Corsi di regia teatrale Rivolto a chi vuole approfondire il linguaggio teatrale attraverso lo sguardo del regista, dall'analisi del testo, allo studio e utilizzo dell'immaginario teatrale, alla conoscenza della relazione attore-regista, alla creazione di un progetto di regia.</p>

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Laboratorio del far finta

Corso di formazione rivolto a insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado sulle tecniche base del linguaggio teatrale e il ruolo di mediatore dell'adulto.

Spettacoli in teatro

La Stagione propone spettacoli di prosa (serali e matinée) e appuntamenti di teatro ragazzi, Teatro Piccolo Orologio, via Massenet 23, Reggio Emilia, www.mamimo.it/stagione



Alla scoperta del Museo diocesano e delle chiese del centro storico

CHI SIAMO

Ufficio Scuola e Ufficio Beni culturali della Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla
Liceo artistico - Istituto statale d'Arte "G. Chierici" di Reggio Emilia
MOdE-Museo Officina dell'Educazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. M. Bertin", Università di Bologna

STAFF

Ufficio Scuola e Ufficio Beni culturali della Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla
Luciano Rondanini (Direttore Ufficio scuola), Paola Panciroli (coordinatrice), Francesca Favilli, Mons. Tiziano Ghirelli (Direttore Ufficio Beni culturali), Giulia Sassi, Fernando Miele, Mauro Severi.

Liceo artistico - Istituto statale d'Arte G. Chierici: Maria Grazia Diana (dirigente), Silvia Moretti, Paola Panciroli.

MOdE, Museo Officina dell'Educazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. M. Bertin", Università di Bologna: Chiara Panciroli (responsabile scientifico del MOdE), Anita Macauda.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Obiettivo del percorso è educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale locale, mediante la lettura del territorio e dei suoi segni, resa possibile dagli strumenti delle discipline interessate. Si tratta di una proposta interdisciplinare e culturale, a cui possono partecipare tutti gli alunni.

La consulenza metodologica e didattica è garantita da un gruppo di lavoro composto da diversi e qualificati esperti dei due Uffici promotori, del Liceo artistico Chierici e della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna.

L'équipe ha ideato e realizzato KIT didattici e iBook per aiutare l'insegnante che desidera lavorare con la propria classe. I materiali didattici sono stati studiati per promuovere un approccio interattivo per trasformare l'incontro con l'arte sacra in un'esperienza di crescita. I bambini e i ragazzi potranno così acquisire metodologie e linguaggi specifici relativi all'analisi dello spazio-luogo chiesa/Museo Diocesano sotto diversi aspetti: archeologico, liturgico, pittorico, di restauro.

Gli studenti (dalla terza alla quinta classe) delle scuole secondarie di secondo grado potranno sperimentare attività di Alternanza scuola lavoro.

Per questo aspetto, lo spazio tecnologico del MOdE si propone di individuare le metodologie più adeguate per la realizzazione di progetti di Alternanza Scuola-Lavoro e permette un aggiornamento puntuale sulle normative e le linee di sviluppo di questo ambito attraverso la condivisione di buone pratiche già realizzate. Nello specifico, il MOdE offre un'area di formazione Moodle (Learning Content Management System) che eroga contenuti didattici e realizza attività cooperative sui temi del patrimonio culturale con le nuove tecnologie per l'apprendimento ed è rivolta a studenti/insegnanti e a educatori museali in aggiornamento; un'area espositiva Omeka (Learning Content Management System) in cui gli utenti possono creare degli allestimenti virtuali all'interno di uno spazio denominato "Sala Bianca"; un'area di documentazione Drupal (Content Management System/Repository) che si configura come database open source in cui sono documentate e archiviate le esperienze di alternanza scuola lavoro.



DIOCESI DI
REGGIO EMILIA
GUASTALLA

 **CHIERICI**
LICEO ARTISTICO



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
GIOVANNI MARIA BERTIN

 **UFFICIO
SCUOLA**
SERVIZIO I.R.C.

Nell'area espositiva del MOdE, gli studenti, guidati dagli insegnanti, allestiranno una sala bianca. Gli insegnanti documenteranno sul MOdE le esperienze realizzate con gli alunni, utilizzando l'apposita scheda di qualità.

Occhio al Duomo

Questo percorso è dedicato agli studenti della scuola primaria e della scuola dell'infanzia, con l'obiettivo di far conoscere la Cattedrale di Reggio Emilia, un'opera importante del patrimonio artistico del territorio reggiano.

Occhio alla Chiesa di San Domenico e ai Chiostrini di San Pietro

La Diocesi e il Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte G. Chierici - grazie ai progetti vinti nell'ambito dell'iniziativa regionale "Io amo i beni culturali" collaborano per valorizzare il patrimonio culturale della Chiesa di San Domenico e dei Chiostrini di San Pietro (unitamente al Comune - referente dr.ssa Elisabetta Farioli) nel centro della città.

Per questo gli studenti del Liceo artistico G. Chierici di Reggio Emilia si sono preparati con i loro insegnanti attraverso una formazione in presenza e a distanza sulla piattaforma Moodle del MOdE e cureranno le visite organizzate dallo staff e rivolte a tutte le scuole (primarie e secondarie). Prima della visita sarà possibile scaricare l'iBook (disponibile per ipad) del complesso di San Domenico e dei Chiostrini di San Pietro.

Alla visita seguirà un laboratorio che verrà realizzato in Labart, spazio polivalente ideato dagli studenti del Liceo artistico Chierici, nel Parco Santa Maria (a 5 minuti a piedi da San Domenico).

La visita, a richiesta, potrà essere condotta in lingua inglese.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Ottobre 2016 - Maggio 2017

SEDI ATTIVITÀ

Museo Diocesano **NOVITÀ**

Battistero **NOVITÀ**

Duomo di Reggio Emilia

Chiesa di San Domenico

Chiostrini di San Pietro

MOdE- Museo Officina dell'Educazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. M. Bertin", Università di Bologna

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Per le attività al Museo Diocesano, al Duomo e al Battistero

(Compresa attività di Alternanza scuola lavoro)

Entro il 18 ottobre 2016: raccolta adesione delle classi

prof.ssa Paola Panciroli - Ufficio scuola Diocesi Reggio Emilia - Guastalla

Tel. 0522.454937 - Fax 0522.454752 - Cell. 339.7841466

E-mail: scuola.irc@diocesi.re.it

Per le attività alla Chiesa di San Domenico e ai Chiostrini di San Pietro

Entro il 18 febbraio 2016 per le visite e i laboratori di aprile-maggio 2017.

Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte G. Chierici

prof.ssa Paola Panciroli

Tel. 0522.432950 - Cell. 339.7841466

E-mail: segreteria@liceochierici-re.gov.it

Web: www.liceochierici-re.gov.it

Per le attività presso il MOdE-Museo Officina dell'Educazione

(Compresa attività di Alternanza scuola lavoro)

Entro il 18 ottobre 2016: raccolta adesioni delle classi per la formazione e-learning

su Moodle, l'esposizione virtuale su Omeka e la documentazione delle esperienze su Drupal.

Prof.ssa Chiara Panciroli (responsabile scientifico) - MOdE-Museo Officina dell'Educazione

Tel. 051.2091407; e-mail: chiara.panciroli@unibo.it, edu.mode@unibo.it

COSTI

Gratuita l'attività di formazione e di visita guidata al Museo diocesano e alle chiese.

1 euro per bambino per i laboratori.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole primarie
Scuole secondarie

Occhio al Museo diocesano e al Battistero

Dicembre/gennaio/febbraio 2017: attività in classe

Marzo/aprile 2017: visita e laboratorio

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie

Occhio al Duomo

Dicembre/gennaio/febbraio 2017: attività in classe

Marzo/aprile 2017: visita e laboratorio nei locali attigui del Museo diocesano. I bambini saranno visitatori speciali perché già preparati.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2°
grado

Occhio alla Chiesa di San Domenico e ai Chiostrini di San Pietro

Visita e laboratorio alla Chiesa di San Domenico e ai Chiostrini di San Pietro (durata due ore) nei mesi di:

Aprile-maggio 2017 (prenotazione entro il 18 febbraio)

Alunni delle scuole secondarie
coinvolti nelle attività di Alternanza
Scuola Lavoro

MOdE-Museo Officina dell'Educazione in raccordo con gli altri musei

Formazione in presenza e a distanza su piattaforma Moodle del MOdE

Visite animate nei musei e sul territorio;

Allestimenti virtuali nell'area espositiva del MOdE;

Documentazione delle esperienze di qualità sulla piattaforma dedicata del MOdE.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Percorso formativo gratuito propedeutico alla visita del Museo diocesano e delle chiese.

TEMI PROPOSTI

25 ottobre e 22 novembre 2016: "Modelli didattici museali per la scoperta dell'arte" e consegna del kit didattico sulla Cattedrale, l'iBook su San Domenico, sui Chiostrini di San Pietro e sul Museo diocesano e Battistero MOdE (ore 15-17).

Ai docenti verrà rilasciato l'attestato dall'AIMC, Ente qualificato dal MIUR.

A scuola con Francesco

CHI SIAMO

Museo dei Frati Cappuccini
Via Ferrari Bonini 6 - 42121 Reggio Emilia
Biblioteca dei Frati Cappuccini "B. Barbieri"
Piazza Vallisneri 1 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.580720
E-mail: segreteria@museocappuccini.it
Web: www.museocappuccini.it

STAFF

Responsabile attività Beni Culturali e Museo Provinciale dei Frati Minori Cappuccini dell'Emilia-Romagna Maura Favali
Responsabile attività didattiche Fr. Antonello Ferretti
Operatrice didattica Sarah Virgenti

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Il Museo e la Biblioteca dei Frati Cappuccini di Reggio Emilia sono i luoghi dove si svolgono i laboratori. Il contesto e il patrimonio storico, etnografico e artistico aiutano i ragazzi e gli insegnanti ad avvicinarsi in modo consapevole alla cultura della "bellezza" ed ai valori ad essa collegati.

I laboratori che vengono proposti riguardano in buona parte l'esplorazione dell'immagine e degli artisti che l'hanno prodotta nei diversi contesti storici, culturali e artistici, con l'intenzione di essere di introduzione o ampliamento e approfondimento agli argomenti curriculari affrontati in classe, evidenziando il messaggio profondo e la poetica degli artisti trattati.

Altri laboratori riguardano la figura di San Francesco di Assisi e le diverse tematiche relative alla salvaguardia del Creato.

L'obiettivo che ci prefiggiamo è quello di offrire a bambini e ragazzi spunti di riflessione sui significati più profondi del mondo in cui viviamo, passando dall'arte e dalla spiritualità francescana per favorire in loro l'insorgere di uno spirito critico e creativo.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Settembre 2016 - Maggio 2017
Orario di tutti i laboratori: 9 -12

SEDI ATTIVITÀ

Museo dei Frati Cappuccini, via Ferrari Bonini 6
Biblioteca dei Frati Cappuccini "B. Barbieri", piazza Vallisneri 1

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 12
Tel. 0522.580720
E-mail: didattica@museocappuccini.it
Per motivi organizzativi non è possibile accettare più di una classe per volta.

COSTI

2 euro a bambino a laboratorio.

**BIBLIOTECA
DEI FRATI
CAPPUCCINI**

**MUSEO
DEI FRATI
CAPPUCCINI**

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole primarie (classi 1ª, 2ª, 3ª) NOVITÀ	E tu ... che animale sei? Lo sapevate che una tartaruga è una musica veloce rallentata? Che i pesci di Matisse son più colorati dei leoni di Ishtar? Tra narrazioni, giochi sonori, opere d'arte e la coinvolgente sinfonia del Carnevale degli animali di Camille Saint-Saëns, un affascinante viaggio nel mondo degli animali per scoprire anche qualcosa di noi. E nel laboratorio ... animali con fantasia.
Scuole primarie (classi 4ª, 5ª) NOVITÀ	Viaggie e valige ... si parte sempre per tornare (anche se non lo sai) Pochi oggetti come una valigia possono evocare mille suggestioni: la partenza per un viaggio, lo svolgimento dello stesso e un insieme di ricordi... Le valigie non possono mai esser vuote ... qualsiasi viaggio si faccia... Scopriremo paesaggi sia fisici che legati al viaggio della vita attraverso opere d'arte, oggetti e suoni ... e dalla nostra valigia estrarremo e metteremo sempre qualcosa. Nel laboratorio pratico costruiremo un utile strumento di viaggio ... ovviamente pieno.
Scuole primarie	Impressioni di stagione Come vedevano i grandi impressionisti francesi lo scorrere ciclico del tempo? Proviamo a guardare le stagioni con i loro occhi. Scopriremo che Vivaldi non è stato il solo a comporre musica a proposito dei quattro periodi dell'anno. La magia di racconti e leggende ci avvolgerà svelandoci gli aspetti meno conosciuti delle stagioni, sia atmosferiche che del cuore. Un viaggio interdisciplinare in cui l'autunno, la primavera, l'estate e l'inverno ci sveleranno i loro più profondi segreti.
Scuole primarie (classi 4ª e 5ª) Scuole secondarie di 1° grado	Giorgio e il mondo dei misteri Perché in casa De Chirico gli orologi segnan tutti ore diverse e son sempre fermi? E i biscotti ... come mai diventano gioielli? Perché i manichini popolano le nostre piazze e le nostre strade? I treni sempre fermi a cosa servono? Attraverso esperienze destabilizzanti e insolite analizzeremo le bizzarrie di alcune opere di Giorgio De Chirico. In questo modo divertente i ragazzi entreranno nel mondo pittorico ed esistenziale di questo grande pittore italiano del Novecento.
Scuole primarie (classi 4ª e 5ª) Scuole secondarie di 1° grado	Antonio chiama Vincent E se per una magia spazio-temporale Antonio Ligabue e Vincent Van Gogh si fossero scritti una lettera in cui si raccontano colori, sogni comuni e differenti e la loro strana avventura chiamata vita? Un'occasione per accostare il mondo a volte onirico, a volte magico, e talvolta tragico di due pittori così vicini e così lontani.

Scuole primarie	Nel blu dipinto di blu Dipinti, musiche e fiabe per ricreare la magia della notte e del mare... Un volo ed un tuffo alla scoperta di emozioni e vissuti accompagnati dal colore blu... Dal cielo stellato di Galla Placidia, alle notti fantasiose di Chagall, al mare di Monet, dalla musica gregoriana al blues per un viaggio oltre lo spazio ed il tempo.
Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª) Scuole secondarie di 1° grado	Nel magico mondo di Chagall Accompagnati da due personaggi guida entreremo nella vita di Marc Chagall (visiteremo la sua casa, utilizzeremo i suoi libri, vedremo le sue fotografie), conosceremo alcune tradizioni e feste del suo popolo (il popolo ebraico), ma soprattutto entreremo in dialogo con i suoi meravigliosi dipinti pieni di sogni e di misteri. Nella parte più propriamente laboratoriale i bambini costruiranno uno dei simboli chiave della poetica Chagalliana.
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado	Oltre le finestre di Matisse Cosa vedi tu oltre la tua finestra in una notte senza stelle? E il pittore Matisse cosa ci vedeva? La conosci la storia di un re che diventa triste e chiede a tutti di suonare e danzare per lui? ... Per scoprire queste e tante altre avventure vieni a spalancare la finestra insieme a noi ed Henri Matisse ... e alla fine volerai con Icaro in cielo.
Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª) Scuole secondarie di 1° grado	P come Pablo - P come Picasso - P come pace La storia di Pablo Picasso attraverso i suoi diversi periodi: rosa, blu, cubista; l'incontro con una realtà che non è mai come sembra, l'emozione di dipingere con la luce e l'impegno di diventare testimoni e annunciatori di pace... Un percorso ed un laboratorio all'insegna di una creatività senza fine ... come quella di Pablo.
Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª) Scuole secondarie di 1° grado	Giotto si racconta Avete mai sentito parlare di Giotto? Conoscete la sua storia? Sapete cosa mangiava e come si divertiva? Ma soprattutto non avete mai giocato con i suoi affreschi? Attraverso un interessante viaggio nella vita di Giotto e la conoscenza di alcuni suoi capolavori (sia della basilica di Assisi che della cappella degli Scrovegni a Padova) e attività di gioco, i ragazzi verranno a conoscenza della poetica di questo grande artista. Nella parte laboratoriale gli affreschi prenderanno vita attraverso la costruzione di immagini animate.
Scuole primarie	Fiori, chiavi e catene In qualsiasi secolo sia dipinta Santa Lucia mostra sempre gli occhi allo spettatore e San Rocco è sempre accompagnato da un fedele cagnolino. Come mai? Attraverso un emozionante viaggio fatto di racconti, immagini, colori e semplici giochi i bambini vengono avvicinati al mondo dell'arte attraverso la simbologia che caratterizza i Santi a loro più noti (Lucia, Francesco, Nicola, Martino etc.). Un pretesto per entrare a pieno titolo nel mondo emozionante della pittura.

Scuole primarie

Ti racconto Francesco

È possibile conoscere e dialogare con una persona del passato anche attraverso uno strano album fotografico: una pala istoriata. La Pala Bardi (importante opera d'arte del 1200) è un'occasione per incontrare la vita e la figura di San Francesco d'Assisi attraverso giochi e racconti. Nella parte laboratoriale alcune scene della pala lignea prendono vita attraverso la realizzazione di disegni in movimento.

Scuole primarie

Miniature e cantici

Lettura, narrazione, musica, immagini e storie. Dopo un approfondimento creativo sul *Cantico delle Creature* di Francesco di Assisi, i ragazzi con l'antica tecnica medioevale della miniatura (utilizzando pigmenti e leganti come nel mondo Medioevale) istorieranno l'iniziale del proprio nome.

Scuole primarie

Attenti al lupo!!

I lupi sono davvero come ci racconta la fiaba di Cappuccetto Rosso o basta guardarli con occhi diversi per scoprirli amici? Francesco d'Assisi (attraverso le immagini di un'antica pala medioevale) ci racconterà come incontrare il diverso che di solito spaventa; racconti costruiti su immagini ambigue ci aiuteranno a capire che la realtà non è poi sempre come sembra. Nella parte più propriamente laboratoriale ognuno costruirà il proprio lupo e deciderà se vederlo buono o cattivo.

Scuole primarie

Un canto per la natura

Dall'ascolto di una canzone di un moderno cantautore, all'osservazione di opere d'arte e fotografie sulla natura e sui rischi che essa sta correndo. Attraverso attività di gioco e dialogo e con l'aiuto del cantico delle creature si condurranno i bambini a riflettere sul problema della raccolta differenziata e del riciclaggio viste come forme di rispetto dell'ambiente e modalità di salvaguardia del Creato. Con la fantasia scopriremo come utilizzare oggetti e materiali che di solito consideriamo inutili e da gettare.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)

E all'inizio ... la terra

E se un giorno alla fine di un "Giro giro tondo" ci trovassimo tutti giù per terra ad osservare alcune piccole tracce lasciate da tre misteriosi animali? Saremmo disposti a seguirle? Ci metteremo in viaggio per incontrare tre racconti legati alle origini della terra. Nella parte più propriamente laboratoriale, con la creta cercheremo di riprodurre un mito delle origini ... perché no, inventato da noi!

Scuole primarie (classi 4ª e 5ª)

Tra divinità e pianeti: i misteri del cielo

Perché i pianeti si chiamano così? Quali storie intriganti e curiose si nascondono dietro alcuni dei loro nomi? Queste e tante altre curiosità e nozioni scientifiche in un laboratorio che percorre le strade della mitologia, della scienza e del mistero... Ed infine costruiremo un sistema solare davvero originale.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)

Carta da scoprire

Scuole secondarie di 1° grado

Papiro, pergamena, carta, carta riciclata, carta ecologica. Un percorso nella storia per illustrare e scoprire i supporti di scrittura dai popoli antichi fino ad oggi. Nella parte di laboratorio ogni bambino crea un foglio di carta riciclata e si esercita a scrivere su di essa con inchiostro e pennino.

Granello di Senapa

CHI SIAMO

Granello di Senapa
Via dell'Aeronautica 4 - 42124 Reggio Emilia
Tel. 0522.516163 - Fax 0522.922552
E-mail: info@granello.re.it
Web: www.granello.re.it
Contatto Skype: Granello di Senapa

Il Granello di Senapa è un coordinamento della diocesi di Reggio Emilia-Guastalla che unisce: la Caritas Diocesana, il Centro Missionario Diocesano, l'Ufficio Catechistico, il Servizio di Pastorale Giovanile, l'Ufficio di Pastorale Scolastica, l'ufficio di pastorale famigliare, l'ufficio di pastorale sociale e del lavoro, la Coop. Soc. Ravinala (Commercio equo e solidale) e Reggio Terzo Mondo (ong FOCSIV), la Coop Soc L'Ovile e la Coop Soc. Unione Mariana. Nato nel 2001 con all'attivo oltre 10.000 ore di formazione.

Dall'anno scolastico 2010-11 il Granello di Senapa ha ottenuto l'accreditamento presso la Regione Emilia-Romagna come Centro di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche (www.scuolaer.it).

Il Granello opera all'interno del protocollo d'intesa fra Caritas Italiana e Miur: "Educare alla pace, alla mondialità, al dialogo, alla legalità e alla corresponsabilità attraverso la valorizzazione del volontariato e della solidarietà sociale".

STAFF

La Segreteria operativa è composta da: Chiara Spaggiari, Chiara Burani, Elisa Cavandoli, Enrico Cavatorti, Andrea Gollini, Isacco Rinaldi. Collaborano alle attività anche i dipendenti, collaboratori e volontari di tutti gli enti che lo costituiscono.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Il Granello di Senapa porta sul territorio una visione ampia di alcuni fenomeni socio-culturali del nostro tempo ed è animato dal desiderio di testimoniare e proporre, soprattutto ai giovani, valori, diritti universali e stili di vita sostenibili per tutte le persone, le comunità e l'ambiente in cui viviamo. La metodologia usata nei nostri percorsi si costruisce sull'"imparare vivendo"; infatti durante le attività non ci sono lezioni frontali, ma simulazioni, giochi interattivi, momenti di confronto in cerchio, lavori di gruppo, brevi rappresentazioni sceniche, letture, musiche, attività manuali e giochi di ruolo, con i quali si lanciano provocazioni e situazioni. Queste attività ludiche ci aiutano a proporre momenti di riflessione in cui ognuno è libero di condividere le proprie esperienze e raccontare il proprio vissuto quotidiano. La "relazione" e l'"altro" sono gli elementi basilari nel campo concreto di sperimentazione e di verifica, che



avviene proprio all'interno del gruppo. È importante, quindi, la relazione che si può instaurare con gli utenti dei nostri percorsi e quella che essi hanno o possono avere tra loro stessi.

Inoltre diamo grande spazio all'ascolto e alla capacità di narrarsi, di "esserci" con tutto se stessi e di vivere con coerenza ciò che si dice.

Un altro elemento fondamentale del nostro operato è "l'ascolto" per valorizzare l'attenzione verso i più piccoli ed emarginati. Ognuno è importante e irripetibile e "ci interessa" in modo unico.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Settembre 2016 - Settembre 2017.

Tutte le mattine dalle 8.30 alle 13 e tutti i pomeriggi dalle 14.30 alle 18 da lunedì a venerdì, tranne il mercoledì pomeriggio.

SEDI ATTIVITÀ

Istituti scolastici, parrocchie, circoli culturali e associazioni che richiedono l'intervento del Granello.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Per informazioni o prenotazioni rivolgersi a: Chiara Spaggiari e Andrea Gollini, tel. 0522.516163, e-mail: info@granello.re.it.

COSTI

Il costo varia a seconda della complessità dei percorsi e va da un minimo di 25 euro + IVA ad un massimo di 50 euro + IVA per ora/periodo scolastico di intervento diretto con i ragazzi. (Le scuole pubbliche e altri enti pubblici sono soggetti a esenzione da IVA per le attività di formazione).

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

TEMI PROPOSTI

La nostra offerta formativa affronta le seguenti aree tematiche:

- Educazione interculturale (#incontro con l'altro, #migrazioni);
- Globalizzazione (#disuguaglianza, #rapporti nord-sud);
- Diritto al cibo (#fame, #paradossi del cibo, #spreco);
- Educazione ai nuovi stili di vita e all' Economia solidale, (#Commercio equo e solidale, #futuro, #cooperazione);
- Educazione alla pace a alle Gestione dei conflitti (#testimoni, #vittime di guerra, #commercio armi);
- Educazione alla relazione (#benessere gruppo classe, #immagine di sé,)
- Educazione alla legalità e alla cittadinanza, (#costituzione, #rappresentanti d'istituto, #mafia, #carcere, #povertà).

Per i dettagli delle proposte visitate il nostro sito e scaricate o consultate direttamente dall'homepage: "Nuova offerta formativa scuole secondarie di primo grado" e "Nuova offerta formativa scuole secondarie di secondo grado".

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Parrocchie, circoli culturali,
associazioni

Su richiesta si progettano insieme percorsi di formazione, sensibilizzazione ed educazione sulle tematiche sopra descritte.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Da sempre il Granello svolge sulle sue tematiche incontri di formazione per famiglie e associazioni.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Il Granello di Senapa promuove alcuni corsi di formazione aperti a insegnanti ed educatori, sulle seguenti tematiche:

Cibo per tutti. Metodologie per un'educazione al cibo come diritto (3ª edizione)

In vista dell'expo e in linea con la campagna internazionale di Caritas dal titolo: "Cibo per tutti", un corso al contempo teorico e metodologico sull'educazione al cibo come diritto

Cercatori d'oro. Valorizzazione e benessere del gruppo classe (2ª edizione)

Corso di formazione che si propone di offrire ai partecipanti nozioni teorico-pratiche sulla gestione del gruppo classe, le strategie per stimolare un apprendimento attivo e un confronto costruttivo che sa motivare e non teme i conflitti.

Oltre la paura. Come parlare di immigrazione coi ragazzi (2ª edizione)

Il corso è inserito all'interno di un progetto denominato "uomini in fuga" che si propone di sensibilizzare gli insegnanti e gli alunni alle problematiche legate all'immigrazione con focus su rifugiati e richiedenti asilo. Questo progetto vede il coinvolgimento del Comune di Reggio Emilia, dello SPRAR (Sistema di Protezione Per Richiedenti Asilo Politico), della Dimora d'Abramo e di Caritas Diocesana.

Per i suddetti corsi è stato richiesto l'accREDITAMENTO all'ufficio scolastico provinciale.

Andiamo a conoscere i burattini

CHI SIAMO

Fondazione Famiglia Sarzi
Piazza Garibaldi 5 - 42011 Bagnolo in Piano
Tel. 0522.1973189 - 393.8338522
E-mail: fondazionezarzi@gmail.com
Web: www.fondazionefamigliasarzi.it

STAFF

I conduttori dei percorsi tematici sono animatori, burattinai, esperti del teatro di figura.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

L'educazione alla teatralità si pone l'obiettivo sia di educare le persone attraverso le arti espressive, sia di educarle alle arti espressive sviluppando la creatività e l'espressività personale di ciascuno. Il teatro di animazione, o di figura, come oggi è universalmente definito, consente di esplorare molteplici dimensioni delle arti espressive: i testi teatrali, la realizzazione di burattini coerenti con il testo, le scenografie, le tecniche di animazione, le scelte musicali, le luci, la divisione dei compiti, la gestione dello spazio all'interno della baracca. All'interno della Casa dei Burattini possono essere attraversati i diversi allestimenti realizzati dalla Famiglia Sarzi, a partire dai burattini tradizionali legati alla commedia dell'arte per arrivare a burattini e pupazzi realizzati con materiali innovativi nella ricerca continua di nuovi mezzi espressivi, nuovi linguaggi capaci di connettersi con la contemporaneità.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Le attività rivolte alle scuole si svolgono la mattina. Sulla base di specifiche richieste possono essere svolte anche il pomeriggio.

Su richiesta possono essere attivati laboratori di produzione di burattini presso le scuole.

Le attività per le famiglie e per adulti possono essere svolte in orario pomeridiano o serale.

SEDI ATTIVITÀ

Casa dei Burattini, via del Guazzatoio 12/b - Reggio Emilia

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Le prenotazioni possono essere effettuate telefonicamente al tel. 393.8338522. Oppure via mail, inviando all'indirizzo: fondazionezarzi@gmail.com l'apposito modulo scaricabile dal sito www.fondazionefamigliasarzi.it.

COSTI

Da 3 a 5 euro per ogni bambino/ragazzo.



PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie	Mani A partire dall'osservazione di come Otello Sarzi ed altri burattinai hanno utilizzato le mani come strumento di animazione, i bambini riscoprono le loro mani come strumenti in grado di "dare l'anima" agli oggetti reinventandone l'identità. Entrando in baracca possono sperimentare le tecniche di animazione.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Baracca e burattini I bambini sono veri spettatori del teatro dei burattini, assistono alla messa in scena della fiaba tradizionale e scoprono i segreti nascosti all'interno della baracca.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Burattini cantastorie I bambini scoprono le strutture della fiaba, della favola classica alle storie contemporanee. A partire da una storia narrata interagiscono con i personaggi per poi reinterpretarli con una propria versione.
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Dalle mani un coniglio Alla scoperta del teatro delle ombre.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado	Quello che non posso dire I ragazzi inventano una piccola storia "indicibile" i 5 minuti e di 5 righe. Si avvicinano ai materiali imparando ad animarli in modo competente per poi raccontare la propria storia, aiutati da un supporto musicale.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Muppets Pupazzo a bocca mobile. Sincronizzazione dei movimenti della bocca del muppet con le parole.
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado	Chi muove i fili I ragazzi scoprono come funzionano le marionette e si cimentano in piccole rappresentazioni.
Scuole secondarie di 2° grado Università	Proponiamo attività specifiche da concordarsi con gli insegnanti a partire dalla storia e dalle caratteristiche del teatro di figura (testi teatrali, storia della commedia dell'arte, costruzione di burattini, tecniche di animazione).

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Le attività che si svolgono all'interno della Casa dei Burattini (visite guidate, animazioni, spettacoli e narrazioni) sono rivolte anche ai bambini e alle famiglie.

Possono essere concordati con gli insegnanti percorsi rivolti alle famiglie sulla produzione di burattini o piccoli teatrini e sul valore educativo del burattino.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

La Fondazione organizzerà momenti di presentazione delle attività proposte rivolte agli insegnanti per illustrarne i contenuti e per approfondire le potenzialità del teatro di figura in campo educativo e didattico.

Di tali momenti sarà data comunicazione mediante pubblicazione sul sito ed invio via mail alle scuole di specifico materiale.



Aula Museo

CHI SIAMO

Scuola Primaria G. Zibordi
Viale Monte Grappa 8 - 42121 Reggio Emilia
Tel. e fax 0522.433724
E-mail: scuola.zibordi@gmail.com

STAFF

M. Mara Anastasia
Gabriella Trivelloni
Giuliana Salsi

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Dagli anni novanta è stata istituita un'Aula Museo che rievoca una classe dei primi anni del Novecento. Si vuole offrire un percorso storico in cui si rivive l'atmosfera della "scuola di una volta". È possibile usufruire di materiale illustrativo, eventuale visita guidata e laboratori di scrittura con penna e calamaio.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Novembre 2016 - Maggio 2017
Le visite si possono effettuare nei giorni di martedì e giovedì alle 8.30 alle 12.30 e dalle 14 alle 18.

PRENOTAZIONI CONTATTI

E-mail: gabriella.trivelloni@gmail.com, anastasia.milena.mara.@gmail.com

COSTI

1 euro a studente
Gratuito per insegnanti e accompagnatori di alunni con diritti speciali.





VIVER in salute

Adottare uno stile di vita sano fin dalla pre-adolescenza

CHI SIAMO

Casa di Cura Privata Polispecialistica Villa Verde srl
Viale Lelio Basso 1 - 42123 Reggio Emilia
Tel. 0522.328611
E-mail: info@villaverde.it
Web: www.villaverde.it

STAFF

Responsabile Marketing Alessandra Franzini
Responsabile servizio infermieristico Orazio Cassiani

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Progetto formativo nelle scuole che si pone come obiettivo quello di offrire agli studenti una mattinata di formazione in cui trattare i seguenti argomenti:

- no al fumo
- più attività fisica
- mangiare sano
- nozioni di primo soccorso

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Anno scolastico 2016/2017.

Momenti formativi da concordare con gli istituti in base alle disponibilità organizzative di Villa Verde, che possono essere inseriti all'interno di una o più classi o di una lezione plenaria, rivolta a tutti gli studenti di una scuola.

SEDI ATTIVITÀ

Sedi degli istituti che aderiscono all'iniziativa

PRENOTAZIONI E CONTATTI

È richiesta la prenotazione della sessione formativa con almeno un mese di anticipo contattando i referenti Alessandra Franzini (alessandra.franzini@villaverde.it) o Orazio Cassiani (orazio.cassiani@villaverde.it), tel. 0522.328611.

COSTI

L'iniziativa è gratuita.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole secondarie di 1° grado

VIVER in Salute: adottare uno stile di vita sano fin dalla pre-adolescenza. La formazione prevede la presenza di un team di professionisti sanitari (medico, infermiere, fisioterapista, dietista) che per competenza tratteranno temi specifici.
A tutti gli studenti sarà rilasciato un piccolo tascabile che sintetizza i temi oggetto di formazione

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Eventuali attività potranno essere concordate con gli insegnanti stessi.

Compagnia della Casina

CHI SIAMO

Associazione Casina dei Bimbi Onlus

Via Gandhi 22 - 42123 Reggio Emilia

Sede operativa: via Cecati 5/b - 42123 Reggio Emilia

Tel. 392.9009349 / 349.3587849

E-mail: amministratore@casinadeibimbi.org

Web: www.casinadeibimbi.org; [facebook.com/AssociazioneOnlusCasinaDeiBimbi](https://www.facebook.com/AssociazioneOnlusCasinaDeiBimbi); twitter.com/CasinaDeiBimbi; [youtube.com/CasinaDeiBimbiOnlus](https://www.youtube.com/CasinaDeiBimbiOnlus)

STAFF

Presidente Claudia Nasi; *esperta contabile* Cristina Contini; *amministrazione* Davide Salvarani, Francesca Fabbiani; *psicologa* Sara Fiorini; *attrici* Valeria Calzolari, Francesca Domenichella, Federica Saguatti.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Casina dei bimbi si occupa da sempre della parte sana del bambino malato e le storie possono aiutare molto a superare i traumi e sdrammatizzare la realtà; per questo è nata la "Compagnia della Casina". La Compagnia della Casina è un progetto educativo-culturale pensato per le scuole di ogni ordine e grado con l'intento di promuovere l'associazione e sensibilizzare a temi delicati come la malattia, la violenza, la morte, l'ospedalizzazione e la diversità. L'associazione propone degli spettacoli teatrali tali da consentire agli insegnanti una scelta mirata per la fascia d'età e idonea a particolari eventi e ricorrenze. I fondi raccolti con gli spettacoli sono destinati a sostenere i progetti dell'associazione.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Ottobre 2016 - Giugno 2017

SEDI ATTIVITÀ

Scuole, teatri, parchi, biblioteche e Casa Residenziale anziani "Le Mimose".

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Le prenotazioni telefoniche o via e-mail vengono raccolte tutti i giorni feriali dalle 9 alle 16 a partire dal 1 settembre 2016 fino al 30 giugno 2017 compatibilmente con la disponibilità rimasta.

Contattare Francesca al 392.9009349 oppure amministratore@casinadeibimbi.org.

COSTI

Preventivi su richiesta.



CASINA DEI BIMBI
onlus

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Faffa Giraffa Faffa è una giovane giraffa nata senza le macchie. Questa sua "diversità" è vissuta dalla mamma con molta ansia e preoccupazione ed è per questo motivo che quest'ultima gliene confeziona alcune finte e la obbliga tutti i giorni ad indossarle. Arriva il giorno in cui Faffa, stanca di nascondersi dietro un'immagine che non la rappresenta...
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie	La Prima Eclisse Il Sole e la Luna sono vincolati da un contratto che stabilisce i turni di lavoro. Il Sole di giorno e la Luna di notte. Lui vuole rispettarlo a tutti i costi, ma lei, che è sognatrice e fantasiosa, chiede uno strappo alle regole. Così accade che il Sole per una volta l'accontenti e lavori di notte (eclissi lunare).
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Guga Tartaruga non va il letargo Guga è una giovane tartaruga che, all'arrivo dell'autunno, decide di non voler andare in letargo, per poter vedere con i suoi occhi cosa succede ai grandi alberi radicati nel prato davanti alla sua tana e soprattutto per conoscere di persona il temuto inverno. Coinvolge in questa avventura i nonni che con grande amore e saggezza decidono di accontentarla.
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Il mio nonno Baffi Gli adulti spesso non sanno come affrontare il doloroso tema della morte con i bambini. Nel racconto sono la tristezza della famiglia e l'osservare gli oggetti del nonno che non c'è più a indurre il nipote a chiedersi dove sia andato. "Nonno Baffi" è un punto di partenza per affrontare in modo delicato il tema così doloroso della morte con i bambini.
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie	La bimba a pois La curiosità, la sensibilità e le domande che si pone una compagna di classe di una bambina abusata sono lo spunto per raccontare in maniera delicata una storia di coraggio che nasce per dare voce a quanti vivono situazioni di abuso e credono di non avere una via d'uscita.
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Una bontà contagiosa Un evento naturale, una terribile tempesta, stravolge la vita di migliaia di piccole stelle marine, che si ritrovano agonizzanti su una spiaggia. Solo l'innocenza e il coraggio di un bambino che comincia a raccoglierle e a ributtarle in acqua le salva. Per cambiare il mondo bisogna che qualcuno che abbia il coraggio di cominciare.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Gli spettacoli proposti verranno realizzati non solo durante l'orario scolastico ma saranno allestiti anche all'interno di biblioteche, parchi e in altri luoghi della città in varie fasce orarie: nel pomeriggio, sabato mattina o quando richiesto.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Gli spettacoli trattano temi molto delicati che fanno parte della quotidianità di molti bambini, questo potrà essere un punto di partenza per trattare, all'interno delle singole classi, argomenti delicati ma molto importanti nel vissuto di ognuno di loro.

Gli insegnanti possono contattare l'associazione per richiedere laboratori di preparazione dei bambini al prelievo del sangue e a interventi chirurgici.



Associazione Culturale Cinqueminuti

CHI SIAMO

Associazione Culturale Cinqueminuti
Sede Legale: vicolo Parisetti 2 int. 4 - 42121 Reggio Emilia
Sede principale laboratori: via XX Settembre 1/a - 42124 Reggio Emilia
Tel. 347 4416833 E-mail: info@cinqueminuti.eu
Web: www.cinqueminuti.eu

Associazione Culturale Cinqueminuti è un'organizzazione di promozione sociale riconosciuta ed iscritta al Registro delle APS della Provincia di Reggio Emilia che sostiene creatività, mobilità e progetti multidisciplinari. L'Associazione è stata fondata nel settembre 2012 da un gruppo di persone con esperienze ed interessi comuni nel campo del teatro, dell'arte, dell'educazione. Professionisti e volontari si alternano e collaborano per l'ideazione, la progettazione ed il coordinamento di progetti artistici, formativi, culturali e sociali. Cinqueminuti opera in sinergia con enti partner pubblici e privati, cercando una dimensione di scambio in rete locale ed internazionale.

L'Associazione è specializzata in: progettazione, produzione e promozione di spettacolo dal vivo per adulti e ragazzi; educazione non formale e apprendimento per giovani e adulti, dal 2015 sono attivi il progetto di formazione teatrale annuale *VSD - LABORATORI TEATRALI* e programmi specifici di formazione rivolti agli istituti scolastici di Reggio Emilia; servizi per l'innovazione sociale e culturale quali *Progetto Danzability* in collaborazione con altri enti del territorio e *OUI - Noi Insieme* per la comunicazione della cooperazione culturale internazionale; servizi per la promozione del territorio con attività site-specific e programmazione alternativa qual è *LUOGHI COMUNI - Itinerario Cicloturistico Culturale* in città sia per il pubblico sia per le scuole.

STAFF

Presidente Consiglio Direttivo, Daria De Luca
Gruppo di lavoro attori, musicisti, registi, scrittori, insegnanti, esperti, organizzatori

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Offriamo agli allievi la possibilità di avvicinarsi alle arti teatrali con diversi e complementari percorsi laboratoriali rivolti a bambini, giovani e adulti. Le arti del teatro potranno essere affrontate in prima persona sia come fruitori che come interpreti. Creiamo processi educativi e formativi tramite i linguaggi artistici ed espressivi, per sviluppare la conoscenza di sé e dell'altro nonché stimolare situazioni di socialità. Docenti ed esperti del settore guideranno gli allievi alla scoperta di nuove dinamiche di ricerca e di relazione attraverso il corpo, la voce e lo spazio.

cinqueminuti

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Laboratori per le scuole

I laboratori hanno durata e orario variabile e personalizzabile e si svolgono presso le sedi scolastiche.

Corsi pomeridiani

Per bambini e ragazzi

Ottobre-Maggio, cadenza settimanale:

corsi 6-10 anni, corsi 11-14 anni, corsi 15-18 anni, teatro in famiglia (Genitori & Figli).

Per giovani e adulti

Ottobre-aprile, a cadenza settimanale, bisettimanale, mensile e corsi di alta formazione con cicli intensivi durante l'anno:

corsi di teatro fisico, recitazione, specializzazione teatro, laboratorio di voce creativa, narrazione e lettura ad alta voce, rilassamento e respirazione consapevole, espressione corporea, musica per il teatro, sensibilizzazione LIS e Teatro.

Laboratorio *T come Teatro* rivolto a insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado sui linguaggi teatrali a scuola.

Programmazione di spettacoli integrati ai laboratori per le scuole da svolgersi direttamente nelle sedi degli Istituti Scolastici. Sono previste ulteriori programmazioni artistiche nel corso dell'anno.

SEDI ATTIVITÀ

Via XX Settembre 1/a - Reggio Emilia

Altre sedi in definizione nel corso dell'anno secondo esigenze di programmazione.

Presso Istituti Scolastici.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

E- mail: info@cinqueminuti.eu

Tel. 347.4416833

COSTI

Per partecipare ai corsi pomeridiani è necessario essere Soci dell'Associazione.

Non esitate a contattarci per costi e preventivi dettagliati sulle proposte elencate.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole dell'infanzia

L'alfabeto delle emozioni

Progetto pedagogico- teatrale che pone al centro dell'attività le emozioni dei bambini attraverso il percorso di relazione del singolo all'interno del suo gruppo classe. Per attraversare diversi scenari emotivi della vita del bambino e condurlo così alla visualizzazione, identificazione e nominazione delle emozioni.

Sottosopra ... soprasotto

L' aiuto reciproco e il "fare insieme". Attraverso il gioco teatrale i bambini diventano capaci di mettere in atto delle metamorfosi di sé e di ciò che hanno intorno, per creare situazioni di "comunità" dove ognuno è indipendente e impara ad aiutare i compagni. In questa ottica il laboratorio vuole essere uno spazio di libertà espressiva e allo stesso tempo di responsabilità.

Scuole primarie

Il gioco dell'oca dell'ecologia

Inquinamento, riforestazione, scioglimento dei ghiacciai, riserve naturali, riciclaggio sono i temi da scegliere insieme per creare le storie che i bambini potranno di volta in volta narrare e interpretare spazialmente. Il laboratorio affronterà i principi teatrali dello spazio, della relazione, dell'ascolto attraverso i meccanismi della narrazione e la struttura del gioco.

Trova la tua voce

Vuole essere un primo approccio al mondo del teatro ove attraverso movimento, recitazione e musica si sviluppa una maggiore consapevolezza del sé e di se stessi all'interno del gruppo classe. Azioni nello spazio per esprimere emozioni, porre il proprio corpo in movimento con ritmo, trovare e riconoscere la propria voce.

A scuola come a casa

Oggetti ritrovati, disegni che si animano e le scoperte realizzate dai bambini si materializzano. Per imparare e per crescere approfondendo il rapporto con la realtà circostante in un percorso condiviso con i bambini sulla loro scoperta di sé e del mondo.

Dall'arte alla natura, dalla natura all'arte

Incontri didattici per accompagnare i bambini attraverso un percorso multidisciplinare a cavallo tra arti visive e natura. La visita ad uno studio d'artista e la scoperta di erbe e piante officinali con la sperimentazione dell'osservazione e dell'agire.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

TONY BROZ – Ponti e non muri

Laboratorio teatrale basato su un tema sociale di attualità: i confini. Non solo quelli fisici e geografici ma anche quelli politici, razziali e religiosi, quelli che

ci poniamo dentro noi stessi e in relazione con l'altro. Laboratorio di azione e discussione teatrale integrato e supportato dalla visione dello spettacolo Perché l'esperienza teatrale sia un'esperienza sociale sull'attualità.

Teatro tutto l'anno

Laboratorio di teatro e movimento per i ragazzi. Il corpo, lo spazio, la voce e la ricerca letteraria si trasferiscono in azioni per una messa in scena sperimentale ed originale, in continuità con la programmazione didattica.

La tragedia in video

Laboratorio filmico-teatrale partendo dalla tragedia greca. L'"antico" attraverso il "moderno". Il laboratorio scorre su due binari che tenderanno ad intersecarsi fino ad intrecciarsi e fondersi: storia e approfondimenti testuali del teatro greco, esercizi teatrali, introduzione e tecnica base dell'utilizzo della telecamera per imparare a stare davanti e dietro lo strumento di ripresa trattando i temi della classicità.

La cultura britannica attraverso il teatro

Da Shakespeare al musical. Il progetto offre ai ragazzi l'opportunità di ascoltare e sperimentare una pièce teatrale da Shakespeare fino ad arrivare ad un libretto da musical: si analizzerà la parola raccontata ed interpretata e si potrà lavorare sulla stessa in gruppo nell'ambito dell'interpretazione di scene e brani diversi. Un approfondimento didattico sulla storia della letteratura e della società inglese attraverso l'esperienza del teatro.

Hello Musical

Educazione all'ascolto, conoscenza dello spazio, del ritmo, costruzione del gruppo, sviluppo della complicità tra i compagni, condivisione dello spazio narrativo e scenico per raccontare una storia in musica. Un percorso teatrale per affrontare un testo letterario e trasferirlo in scena con lo studio del personaggio, l'improvvisazione, l'uso consapevole della voce e movimenti coreografici.

Bambini 6 - 10 anni

Teatro

Il laboratorio teatrale coinvolge i bambini in un percorso drammaturgico e spaziale di interpretazione libera e creativa, migliorando espressività fisica e verbale, imparando a tradurre le proprie emozioni.

Ragazzi 11 - 14 anni

Teatro

Dalla scelta condivisa e confronto con un testo i ragazzi sperimentano percorsi narrativi e soluzioni realiste di espressività verbale e corporea nello spazio e in relazione tra loro, imparando le basi dell'arte teatrale.

Clownerie e Musica

Il laboratorio si svolge per lo più sotto forma di "gioco" ma racchiude in sé tutte le particolarità dello studio classico. Imparare a ridere "con" sé stesso e con gli altri dei propri limiti e dei propri difetti rivelando una parte vera e profonda di sé attraverso l'espressività corporea e l'importante interazione con la musica.

Ragazzi 15 - 18 anni

Teatro

Un primo approfondimento di ricerca e sperimentazione del lavoro attoriale mirando ad un approccio consapevole sull'utilizzo del corpo. Si creano suggestioni e stimoli che favoriscano il percorso individuale e le potenzialità del ragazzo, nell'ottica delle relazioni sceniche così come di quelle interpersonali. Il tutto al fine di affrontare un percorso, sia individuale che collettivo, che porti all'ideazione di una drammaturgia creativa finalizzata alla rappresentazione teatrale.

Giovani e Adulti

Corsi di teatro fisico (base e specializzazione)

Il laboratorio vuole creare nei partecipanti le condizioni di ascolto (attraverso meccanismi individuali e collettivi) per la creazione teatrale con l'obiettivo di accedere ad una naturalità e verità espressiva, dunque scenica, differente, e per così dire potenziata nelle sue capacità comprensive attraverso l'approfondita sperimentazione delle proprie possibilità. Tecniche di recitazione, improvvisazione, sperimentazioni spaziali e di relazione con livelli progressivi.

Espressione corporea

Gesto e narrazione sono spesso la faccia della stessa medaglia. Il gesto può aggiungere, e a volte sostituire, il significato che le parole non riescono a suggerire. Il gesto spesso completa uno stato d'animo altrimenti privo di ogni descrizione fisica. Quando il gesto entra in connessione con la musica compie un balzo in avanti e diventa un veicolo per raccontare precisamente ed esattamente ciò che vorremmo dire. In questo laboratorio il gesto si assume la responsabilità di essere "oggetto parlante".

Narrazione e lettura ad alta voce

La parola scritta assume, nei linguaggi teatrali, una forza maggiore, un uso del colore, del sentimento per rendere esplicita la nostra capacità interpretativa. Il percorso che proponiamo è la ricerca / scoperta e utilizzo delle antiche arti espressive della narrazione fatte di silenzi, di suoni, di azioni esplicite che devono risvegliare l'interesse del pubblico, imprigionarlo e, sino al termine del brano, inchiodarlo alla sedia.

Voce creativa

Il laboratorio focalizzato sulla voce è un momento di ricerca collettiva e individuale, per migliorare tecnica vocale e musicalità. In base agli elementi che seguiranno il percorso si sceglierà di seguire o meno certe modalità di ricerca. Il livello della proposta è medio, cioè rivolto a persone che hanno già un percorso di sperimentazione della propria voce cantata.

Musica per il teatro

Il laboratorio intende fornire una prospettiva sulle molteplici tipologie di musiche in relazione al fatto teatrale; dalla musica di scena per il teatro di prosa alle canzoni nel musical, sarà tracciato un percorso intorno alle diverse funzioni del suono e sulle conseguenze di queste sugli aspetti formali della composizione. Saranno previsti momenti di ascolto condiviso ed eventuali esercitazioni pratiche per sviluppare capacità di analisi.

Sensibilizzazione LIS e teatro

Dietro le quinte del silenzio. Sullo sfondo del variegato mondo della sordità, alla scoperta delle potenzialità espressive del corpo, con i riflettori puntati sulle mani: un laboratorio per calarsi in punta di piedi in questo mondo silenzioso imparando a coglierne tutta la bellezza... per non rinunciare mai all'arte di comunicare.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Lo stare insieme, anche nei luoghi affettivi e protetti, può avere la necessità di realizzarsi attraverso la costruzione di specifici momenti. Il libro diventa gioco, il racconto ha tutte le valenze socio pedagogiche che servono, impariamo a camminare con il libro per diventare, noi stessi, i personaggi del racconto. Genitore e figlio/a, adulto e bambino/a sono i veri protagonisti per ritrovare in ognuno il volto del cocodrillo innamorato, del piccolo Pisello capriccioso, della bambina che non voleva crescere. A volte la capacità di lettura può diventare un limite ma la fantasia con cui noi sappiamo raccontare una storia, anche solo attraverso le illustrazioni, ci permette di realizzare un viaggio diverso ed insieme.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Laboratorio *T come Teatro* rivolto a insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado sui linguaggi teatrali a scuola.

Laboratorio Organizziamo il Teatro rivolto a insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado con un focus sull'organizzazione delle attività teatrali per la scuola.

Dinamico!

Circo e movimento per tutti, al di là del festival

CHI SIAMO

Associazione Dinamica
Via Carlo Teggi 38 - 42123 Reggio Emilia
E-mail: dinamicofestival@gmail.com
Web: www.dinamicofestival.it

STAFF

Direzione Artistica Dinamico Festival Elena Burani
Sviluppo del pubblico, educazione e progettazione culturale Dinamico Festival
Matteo Giovanardi

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Dal 2010 equilibristi, acrobati, attori e artisti di strada provenienti da tutta Europa si radunano a Reggio Emilia per il Dinamico Festival, una tre giorni di circo contemporaneo e teatro di strada dedicata ad adulti, bambini e sognatori di ogni età organizzata dall'Associazione Dinamica. Il Festival, diventato in pochi anni un appuntamento molto sentito dalla città, nasce dalla volontà di dare uno spazio alla commistione di linguaggi culturali "altri", non considerati dai circuiti tradizionali.

Il Festival Dinamico è organizzato dall'Associazione Culturale Dinamica e si svolge nei Parchi della città di Reggio Emilia. Da sempre affianca agli spettacoli la volontà di raccontare l'approccio "dinamico" alle persone, alla terra e alle relazioni. Per questo oltre al programma artistico il Dinamico propone una selezione enogastronomica di prodotti biodinamici coltivati sulle colline reggiane: piadine a km zero, biopizza, birre artigianali, gnocco fritto, erbazzone e insalata di farro. Tutto Made in Reggio Emilia.

Da quest'anno l'Associazione è interessata a raccontare i contenuti del festival (circo contemporaneo, Festa popolare, rispetto dei ritmi naturali) anche al di fuori del Dinamico. Per far questo, è importante partire dalle scuole, per poter pensare ad una città "educata" alle sue tematiche e pronta a recepire, soprattutto a livello umano, ciò che il festival, i suoi artisti e le esperienze umane che lo compongono hanno da raccontare.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

I laboratori di piccolo circo, propedeutici e di movimento vanno concordati con lo staff dell'associazione e, previa disponibilità dei conduttori, possono essere attivati e richiesti durante tutto l'anno scolastico.

SEDI ATTIVITÀ

L'Associazione è interessata ad utilizzare il più possibile gli spazi scolastici



DINAMICA
ASSOCIAZIONE

preesistenti, perché sia possibile per bambini e ragazzi viverli anche in maniera diversa dal solito.

Se l'edificio scolastico non fosse adatto a contenere la proposta, lo staff unitamente al personale docente può valutare soluzioni alternative.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Le mail per ricevere informazioni approfondite sui laboratori possono essere inviate a dinamicofestival@gmail.com, o per urgenze è possibile contattare Matteo Giovanardi al 328.2704924.

COSTI

I costi variano molto a seconda della proposta, della lontananza del conduttore da contattare, dalla disponibilità dei materiali. È perciò consigliabile inviare una mail descrivendo la propria situazione e manifestando il proprio interesse per procedere ad un preventivo.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

Scuole primarie
Scuole secondarie
Università
Adulti

TEMI PROPOSTI

Il movimento è parte fondamentale dell'esperienza e della pratica circense. A partire da questo, si vogliono proporre e sviluppare dei percorsi propedeutici (per i più piccoli) o veri e propri corsi di discipline circensi (per ragazzi ed adulti) che possano, attraverso la pratica e il contatto con formatori esperti, trasmettere non solo la pratica artistico-sportiva in sé, ma anche i valori precedentemente citati che muovono l'Associazione e il suo festival. Una rete di contatti internazionale e una presenza, ormai punto di riferimento per questo tipo di pratica artistica, solida sul territorio, rendono un laboratorio Dinamico un'esperienza di scuola di circo estemporanea, all'interno della propria scuola.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Gli insegnanti, a seconda della proposta e del laboratorio, possono cimentarsi a loro volta nelle attività proposte o, se interessati, richiedere dei momenti di "formazione per formatori" ad hoc, alternativi a quelli proposti per i ragazzi. Anche in questo caso è necessario manifestare interesse specifico alla mail del festival, o contattare i numeri di telefono.

SPONSOR

Il Dinamico Festival riceve il supporto del Comune di Reggio Emilia, della Regione e del MIBACT, oltre che quello di diversi attori dell'impresa reggiana.



Dico no alla Droga Dico sì alla Vita

CHI SIAMO

Associazione Mondo Libero dalla Droga
Viale Dell'industria 23 - 35129 Padova
E-mail: Mondoliberodalladroga@gmail.com
Web: www.it.drugfreeworld.org

STAFF

Volontari per la Sede di Reggio Emilia Marco Domeniconi, Martina Grisanti, Patrizia Conti, Gianluca Bignami, Roberta Ferrari, Marco e Luca Scolaro, Silvia Franceschi

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Mondo Libero dalla Droga è un'associazione di pubblica utilità, non a scopo di lucro, che dà ai giovani e agli adulti informazioni basate sui fatti in merito alla droga, affinché possano prendere decisioni consapevoli e vivere liberi dalla droga. Utilizza strumenti come opuscoli, kit informativi, video e mostre specifiche.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

A discrezione delle scuole.

SEDI ATTIVITÀ

L'Associazione terrà le attività presso le scuole o centri culturali.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Segreteria Associazione, tel. 348.3332499
Martina Grisanti - Referente per la sede di Reggio, tel. 333.4751947
L'Associazione valuterà insieme alla scuola le esigenze e tempistiche delle classi.

COSTI

Gratuito

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole secondarie di 1° grado (classe 3ª)	Materiale didattico sul soggetto; Conferenze a tema nelle classi o istituti (Aula magna);
Scuole secondarie di 2° grado	Mostra la verità sulla droga, prevenzione attraverso l'informazione.
Università	

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

L'Associazione Mondo Libero dalla Droga mette a disposizione gratuitamente dei kit per l'insegnante allo scopo di sostenere delle lezioni autonome professionali.



Par Tòt Parata

Parata per bambini, ragazzi e loro accompagnatori

CHI SIAMO

Associazione Oltre...

Via Mercadante 1 - 40141 Bologna

E-mail: assoltreposta@gmail.com, matteo.giovanardi@outlook.com

Web: www.cameredaria.net, www.facebook.com/scimmiepartot

STAFF

Un team di artisti, artigiani ed educatori (coordinati da Lydia Buchner, *presidentessa*, Matteo Giovanardi, *coordinatore progetto* AntonellaTandi, *Ass. Giardino del Guasto*) andrà componendosi nel corso dei mesi autunnali per poter offrire, a partire dal mese di Febbraio, molteplici e differenti percorsi laboratoriali.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

L'Associazione Oltre opera da 15 anni sul territorio bolognese proponendo attività creativo-artistiche con una forte ricaduta sociale. Madre di grandi eventi come Par Tòt Parata e il Gran Festival Internazionale Della Zuppa, così come di piccole iniziative tra centro e periferie, agisce sempre nel nome della partecipazione: tutti gli eventi si realizzano veramente solo nel momento in cui il "pubblico" ne diventa in realtà l'artefice, comprendendone così lo spirito e modificando l'evento stesso e i luoghi quotidiani che attraversa.

L'associazione gestisce inoltre lo spazio Camere d'Aria: un'officina d'arti e mestieri che annovera tra le sue attività artigianato, officine del riciclo, residenze artistiche e performance dal vivo. Il tutto sempre nel rispetto e nel coinvolgimento del quartiere periferico nel quale è inserita.

I valori di partecipazione e creazione condivisa ben si adattano ad un percorso da fare assieme a bambini, ragazzi e le loro figure educative (genitori, insegnanti, educatori, ecc.).

Dopo l'esperienza dello scorso anno, che ha visto coinvolte alcune realtà reggiane, l'Associazione è determinata ad ampliare il suo raggio d'azione nelle scuole per permettere a chi le abita di vivere sulla propria pelle come si costruisce un percorso creativo e condiviso, la cui performance finale sia un'opportunità in più per porre una firma sopra i propri luoghi quotidiani, per vivere gli spazi e il rapporto con l'altro in maniera altra, e per rapportarsi indirettamente coi valori di partecipazione.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Da Marzo a Maggio: Laboratori

Fine periodo scolastico: Parata finale

SEDI ATTIVITÀ

I laboratori, essendo molteplici e differenti, necessitano di spazi con caratteristiche diverse.

I conduttori dei laboratori sono tutti disponibili a sfruttare il più possibile gli spazi scolastici, o a concordare spazi "altri" nel caso in cui l'edificio scolastico non sia adatto ad accogliere la proposta.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Tutti i laboratori inizieranno nel 2017, ed è dunque possibile ottenere informazioni sulle varie proposte disponibili fino al mese precedente l'inizio dei laboratori.

Contattare il coordinatore del progetto Matteo Giovanardi, tel. 328.2704924, e-mail matteo.giovanardi@outlook.com

COSTI

Il costo delle diverse attività dipende da molte variabili (distanza del conduttore, materiali già presenti o meno in loco ecc.) e viene concordato di volta in volta tra l'Associazione, la scuola e i conduttori.

L'associazione si impegna, nello spirito della partecipazione "Per tutti" alle proprie iniziative, ad adattare il più possibile il costo dell'offerta in relazione alle reali possibilità dello spazio accogliente.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

Scuole primarie
Scuole secondarie
Famiglie
Insegnanti

TEMI PROPOSTI

Par Tòt Parata – Parata per bambini, ragazzi ed accompagnatori

Storicamente radicata a Bologna, la Par Tòt Parata è diventata col tempo un'enorme sfilata all'insegna della libera espressione che è, però, solo il risultato di una serie di laboratori artistico-artigianali tenutisi nei mesi precedenti alla parata vera e propria.

Da due anni Associazione Oltre ha adattato la formula della sua decennale parata ai giovanissimi, trasformandola in una sorta di "parata pedagogica": i bambini e i ragazzi apprendono un'abilità (artigianale piuttosto che artistica) che acquisisce il suo vero senso solo nel momento in cui è collegata alle altre nel giorno della grande sfilata. Acquisisce il suo vero senso solo quando diventa chiaro ai partecipanti che si collocano dentro ad un percorso condiviso da molti altri gruppi e realtà che stanno lavorando allo stesso scopo condiviso. Il "pubblico" della parata diventa così il suo fautore. Come i bambini e i ragazzi apprendono in maniera indiretta il valore della partecipazione, è sempre un processo interessante ed emozionante da documentare.

I laboratori proposti variano di anno in anno, ed includono solitamente arti performative e competenze pratico-manuali, tra cui: circo, teatro, danza, costruzione scenografie, riciclo creativo, arte visiva, musica, narrazione.

Per avere informazioni sui laboratori che si attiveranno nel 2017, contattare i coordinatori del progetto.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

In accordo con le regole dello spazio e con la proposta del conduttore, diversi laboratori sono aperti alla partecipazione non solo del bambino/ragazzo coinvolto, ma anche a quella delle figure educative di riferimento, per permettere così ad un'intera famiglia, classe o altro gruppo di prendere parte assieme alla parata fin dai momenti laboratoriali.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Proprio come per le famiglie, gli insegnanti, in accordo col conduttore del laboratorio, sono caldamente invitati a prendere parte alle attività e a seguire i propri studenti nel giorno della parata, per rendere la serie di incontri un percorso condiviso e di libera espressione che vada anche oltre i ruoli solitamente rivestiti dalle parti in gioco.

SPONSOR

Le iniziative dell'Associazione sono solitamente patrocinate dal Comune di Bologna e dalla Regione Emilia-Romagna, oltre a vantare una rete di relazioni solide e positive con le associazioni del territorio.

Che Cosa Sono i Diritti Umani?

CHI SIAMO

Associazione per i Diritti Umani e la Tolleranza onlus
Via L. Pavoni 10 - 20900 Monza
Tel. 331.7176639
Per Reggio Emilia: tel. 333.4751947
E-mail: diritti@dirittiumanietolleranza.org
Web: www.dirittiumanietolleranza.org

STAFF

Responsabili della Sede di Reggio Emilia Martina Grisanti, Carlo Prete, Nuvola Carrara

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Il progetto "Gioventù per i Diritti Umani" dell'Associazione per i Diritti Umani e la Tolleranza onlus ha lo scopo di rendere noti e insegnare i diritti dell'Uomo ai giovani di tutto il mondo, aiutandoli così a diventare validi sostenitori e promotori della tolleranza e della pace. Viene fondato, a livello internazionale, dalla Prof.ssa Mary Shuttleworth, da molti anni preside ed educatrice, nonché Presidente di *Youth for Human Rights International*. *Youth for Human Rights International* ha prodotto l'opuscolo illustrato "Che cosa sono i Diritti Umani?" per aiutare a divulgare e insegnare i diritti dell'Uomo anche ai più giovani. A seguito dell'ampio successo riscontrato, l'opuscolo è stato stampato in molte lingue e distribuito gratuitamente in più paesi del mondo; ne sono state prodotte diverse versioni sia cartacee sia su spot video esclusivi. I 30 diritti umani, infatti, sono diventati 30 spot video e vengono utilizzati da diverse scuole quale strumento didattico sui diritti umani.

L'Associazione mette a disposizione delle scuole elementari e medie un kit gratuito per l'insegnante contenente una guida, gli opuscoli e il DVD che illustrano i 30 diritti umani e si rende disponibile a incontri con i bambini e ragazzi per sensibilizzarli sul tema dei Diritti Umani.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

A discrezione delle scuole.

SEDI ATTIVITÀ

L'Associazione terrà le attività presso le scuole.



PRENOTAZIONI E CONTATTI

Contattare i seguenti recapiti:

Martina Grisanti - Responsabile Sede di Reggio Emilia: tel. 333.4751947,
e-mail: martinamarco.domeniconi@gmail.com

Segreteria Associazione tel. 331.7176639, diritti@dirittiumanietolleranza.org
L'Associazione valuterà insieme alla scuola le esigenze e tempistiche delle classi.

COSTI

Gratuito.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole primarie

Gioventù per i Diritti Umani - consegna dei materiali sui diritti umani e attività volte al loro insegnamento (a discrezione dell'insegnante). Consegna certificati al termine del programma.

Scuole secondarie di 1° grado

Gioventù per i Diritti Umani - consegna dei materiali sui diritti umani e attività volte al loro insegnamento (a discrezione dell'insegnante). Consegna certificati al termine del programma.

Scuole secondarie di 2° grado

Gioventù per i Diritti Umani - consegna dei materiali sui diritti umani e attività volte al loro insegnamento (a discrezione dell'insegnante). Consegna certificati al termine del programma.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

L'Associazione per i Diritti Umani e la Tolleranza Onlus mette a disposizione gratuitamente i kit per l'insegnante sui diritti umani.

Comprend-endo

Endometriosi, informazione nelle scuole

CHI SIAMO

Associazione Progetto Endometriosi A.P.E. Onlus (Associazione Nazionale di Pazienti)

Via Rocca 1 - 42123 Reggio Emilia

Tel. 340.1059482

E-mail: reggioemilia@apeonlus.com, info@apeonlus.com

Web: www.apeonlus.it

L'A.P.E. Onlus è iscritta al Registro Regionale del Volontariato con atto provinciale n. 19104 del 8/3/2007.

STAFF

Gruppo di Sostegno A.P.E. Onlus Reggio Emilia

Referente Sara Beltrami, membro del consiglio direttivo e responsabile del Gruppo di Sostegno Reggio Emilia

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

L'endometriosi non è soltanto una parola utilizzata dagli esperti per definire una patologia, ma è anche un problema sociale, largamente diffuso tra le donne giovani (3 milioni di donne soltanto in Italia). L'iniziativa consiste nell'organizzare momenti informativi e formativi tra le giovani donne delle scuole medie superiori nelle classi del IV e V anno, donne di domani aperte agli stimoli e alle proposte formative che coinvolgono la propria parte femminile, per porre le basi di una sensibilizzazione della società in materie delicate e fondamentali quali la comprensione e la solidarietà verso le persone affette da una patologia, la loro attiva partecipazione nelle dinamiche della vita sociale, l'importanza della condivisione nella sofferenza, il valore della fiducia e della positività nei confronti della vita. Tramite l'intervento di specialisti competenti in materia di Ginecologia e Psicologia e di volontarie dell'associazione che possono rispondere alle domande delle ragazze, vogliamo diffondere informazioni sull'endometriosi utilizzando il linguaggio delle giovani, in modo che capiscano l'importanza di un'informazione preventiva e corretta. Questo anche per evitare che le ragazze facciano autodiagnosi attraverso l'uso non sempre idoneo di internet e/o canali quali forum di discussione spesso gestiti da personale non qualificato. Per l'endometriosi non esistono percorsi di prevenzione, né cure definitive, e l'informazione corretta è l'unico strumento per ottenere una diagnosi precoce e prevenire i danni che la malattia può provocare.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Da Settembre a Giugno, 1 solo incontro per classi in ogni scuola. La durata degli incontri è di circa 2 ore.

SEDI ATTIVITÀ

La sede degli incontri è la scuola stessa.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Preavviso almeno 15 giorni prima dell'incontro, da effettuare attraverso mail all'indirizzo reggioemilia@apeonlus.com o telefonando a Sara Beltrami al 340.1059482

COSTI

Il progetto, come tutte le iniziative organizzate da A.P.E. Onlus, è assolutamente gratuito.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

Scuole secondarie di 2° grado
(classi 4a e 5a)

TEMI PROPOSTI

Comprend-endo: endometriosi, informazione nelle scuole

Momenti informativi e formativi tra le giovani donne, per porre le basi per una sensibilizzazione della società in materie delicate e fondamentali quali l'endometriosi, e la solidarietà verso le persone affette da una patologia, la loro attiva partecipazione nelle dinamiche della vita sociale, l'importanza della condivisione nella sofferenza, il valore della fiducia e della positività nei confronti della vita.



Tutti uguali, tutti diversi

CHI SIAMO

Comitato territoriale Arcigay Gioconda
Viale Ramazzini 72 - 42124 Reggio Emilia
Tel. Presidenza 333.1924684
Web: www.arcigayreggioemilia.wordpress.com

STAFF

Presidente Fabiana Montanari
Curatori del progetto Samantha Campani, Fabiana Montanari, Alberto Nicolini
Gruppo di lavoro Fabiana Montanari, Alberto Nicolini, Samantha Campani, Francesco Crapis, Davide Morani

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Laboratori con i ragazzi, non più di tre classi per volta.

I nostri percorsi formativi sono finalizzati a:

- Destruire stereotipi e superare pregiudizi;
- Prevenire e contrastare bullismo e discriminazioni socio-culturali derivanti da alterità di genere, etnia, religione, orientamento, classe, disabilità;
- Fornire contenuti cognitivi e modalità interpretative su identità sessuale, benessere socio-relazionale, inclusione dell'altro.

I destinatari sono adolescenti, giovani, studenti delle scuole medie inferiori e superiori, gruppi di aggregazione giovanile (scout, parrocchie, circoli...), adulti, personale scolastico, operatori socio-sanitari, operatori ASL, professionisti a contatto con il pubblico, sportellisti, operatori pubblici, consulenza ai privati, consulenza alle aziende.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Da ottobre a maggio. Su richiesta anche i pomeriggi e il sabato mattina.

SEDI ATTIVITÀ

Nelle scuole interessate.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Arcigay Gioconda, viale Ramazzini 72, Reggio Emilia
Presidenza: 333.1924684
E-mail Presidenza: presidenza.arcigaygioconda@gmail.com;
E-mail: arcigayreggioemilia@gmail.com
Web: www.arcigayreggioemilia.wordpress.com

COSTI

Non chiediamo contributi, a meno che sia richiesta la partecipazione di una persona esperta in campo psico-terapeutico o sanitario.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole secondarie di 1° e 2° grado	<p>Temi in cui operiamo nel ruolo di Esperti: Bullismo e discriminazioni Stereotipi e pregiudizi Identità di genere Diritti civili</p> <p>Temi in cui operiamo nel ruolo di Facilitatori: Malattie sessualmente trasmissibili</p> <p>Le nostre modalità sono fortemente interattive, grazie anche all'utilizzo dell'educazione non formale, ovvero un'attività educativa individuale e di gruppo tramite: brainstorming, lavoro in piccoli gruppi, simulazioni, attività ludiche, racconti di vita e testimonianze dirette.</p> <p>Questi sono i nostri strumenti: Giochi di ruolo, atti a spiegare quali siano le situazioni critiche che possono portare al bullismo Giochi di gruppo Confronto aperto Question time Video e/o cortometraggi</p>

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Laboratorio per genitori suddiviso in due parti, la prima di informazione e discussione sulle tematiche lgbt (lesbica, gay, bisessuale, transessuale e intersessuale):

E SE FOSSE OMOSESSUALE? Due chiacchiere per discutere insieme dell'omosessualità

Che attenzione merita l'omosessualità da parte degli adulti quando parliamo ai nostri figli di accettazione verso noi stessi e verso gli altri?

La seconda parte prevede testimonianze e la proiezione del documentario **DUE VOLTE GENITORI**, un film di Claudio Cipelletti prodotto da Agedo (Associazione genitori, parenti e amici di omosessuali) col finanziamento della Commissione Europea, Progetto Daphne II "Family matters - Sostenere le famiglie per prevenire la violenza contro giovani gay e lesbiche".

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Laboratorio per insegnanti suddiviso in due parti, la prima di informazione e discussione sulle tematiche lgbt (lesbica, gay, bisessuale, transessuale e intersessuale):

E SE FOSSE OMOSESSUALE? Due chiacchiere per discutere insieme dell'omosessualità

Che attenzione merita l'omosessualità da parte degli adulti quando parliamo ai nostri alunni di accettazione verso noi stessi e verso gli altri?

La seconda parte prevede testimonianze, confronto e dibattito.

Pensiero critico

Scienza e cittadinanza attiva

CHI SIAMO

Giornate della laicità - Associazione Iniziativa laica
Viale Ramazzini 72 - 42124 Reggio Emilia
Tel. 329.5479452 - 333.4997029
E-mail: info@giornatedellalaicita.com
Web: www.giornatedellalaicita.com

Dal 2010 a Reggio Emilia ogni anno l'associazione Iniziativa laica organizza le Giornate della laicità, un appuntamento con incontri, dibattiti, iniziative e spettacoli dedicati all'approfondimento di temi centrali del dibattito pubblico: i diritti civili, lo sviluppo dell'autodeterminazione dei cittadini, il pensiero critico.

Nell'ambito delle Giornate, dal 2014, Iniziativa laica ha portato nelle scuole lezioni dedicate allo sviluppo del senso civico e alla cultura scientifica.

STAFF

Presidente dell'associazione Giorgio Salsi
Segreteria organizzativa Alexia Salati

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Attraverso lo spirito critico e la formazione scientifica di base gli studenti possono sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per interpretare i fenomeni.

Proponendo incontri con studiosi, ricercatori, filosofi e scienziati, attraverso percorsi culturali umanistici o scientifici, si intende offrire momenti conoscitivi su contenuti diversi ma soprattutto, secondo un approccio investigativo-sperimentale, offrire una visione sui processi mentali dinamici che li hanno generati.

L'obiettivo principale è quello di dare un contributo alla crescita di giovani consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri, che rifiutino l'indifferenza e la passività di fronte alla società e al futuro. Cittadini con senso civico, in grado di assumere la responsabilità individuale delle proprie scelte, di pensare con la propria testa, di conquistare indipendenza e autonomia morale.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Svolgimento delle lezioni: Gennaio - Marzo 2017

La maggior parte degli incontri è prevista in orario scolastico, ma è possibile organizzare incontri anche in orari pomeridiani.

SEDI ATTIVITÀ

Presso le sedi scolastiche dei richiedenti.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

All'inizio dell'anno scolastico (tra settembre e novembre) è necessario segnalare agli organizzatori i potenziali temi di interesse. Insieme all'insegnante di riferimento l'associazione si occuperà quindi di definire le modalità di svolgimento dell'incontro (relatore, data/orari, eventuali richieste di approfondimento, etc). Per informazioni e organizzazione: Alexia Salati
E-mail: alexia.salati@giornatedellaicita.com, tel. 329.5479452

COSTI

L'organizzazione delle lezioni è interamente a titolo gratuito per le scuole.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole secondarie di 2° grado

Critical minds, esercizi di libero pensiero tra cittadinanza attiva e Costituzione

Progetto a cura di Enrico Donaggio
Il relatore interverrà a partire da un materiale a sua scelta su uno dei seguenti gruppi di temi:
Libertà;
Sottomissione, obbedienza, servitù volontaria;
Consumi - desideri;
Fame - sazietà;
Denaro;
Lavoro;
Corpo;
Internet - virtuale - social media;
Politica - potere;
Felicità.

Scuole secondarie di 2° grado

Insegnare la scoperta scientifica

Progetto a cura di Telmo Pievani

- L'importanza di un'educazione scientifica precoce: l'insegnamento dell'evoluzione a scuola;
- Cellule staminali: il nuovo quadro dopo la scoperta delle cellule staminali riprogrammate;
- La pseudoscienza in rete: come difendersi e denunciarla: individuare le fonti attendibili;
- a fecondazione assistita in Italia e la mortificata soggettività morale della donna;
- La biologia sintetica e i virus potenziati in laboratorio: la "dual use research" e le nuove sfide scientifiche e bioetiche provenienti dalle biotecnologie di ultima generazione;
- Le biotecnologie alimentari e gli organismi geneticamente modificati: i miti e la realtà;
- La sperimentazione animale e il benessere animale: i progressi promossi dall'Unione Europea e l'irrigidimento ideologico italiano
- Neuroscienze: la "misura" dello stato cosciente e le sue implicazioni bioetiche

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Sono in programma attività formative per insegnanti delle scuole secondarie di 1° e 2° grado (biennio), sul tema dell'insegnamento della scienza. Sul sito e presso la segreteria organizzativa ulteriori aggiornamenti.

SPONSOR

CGIL, Fondazione Reggio Tricolore, CoopSelios

Educare con la danza

CHI SIAMO

Let's Dance Centro Permanente Danza - Associazione Sportiva, Dilettantistica, Culturale e Sociale

Via XX Settembre 1/a – 42123 Reggio Emilia.

Tel. 0522.516801 – Fax.0522.921958

Email: amministrazione@letsdance.it

Sito internet: www.letsdance.it

STAFF

Direzione artistica e didattica Laura Matano

Docenti Federica Formentini, Giorgia Zoni, Greta Fratti, Mirella Gazzotti, Silvia Artoni

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Conoscenza del corpo, relazione interpersonale e concetti quali: dinamica del movimento, uso dello spazio e sviluppo dell'ascolto musicale, espressività corporea e apprendimento attraverso l'esperienza sensoriale e la relazione ravvicinata con l'altro.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Alla base del progetto riconfermiamo la nostra convinzione di promuovere la danza come linguaggio del corpo, importante passaggio educativo per lo sviluppo dell'alunno che utilizza il corpo come prima forma di espressione per crescere come individuo completo e stabilire un buon equilibrio fra corpo e mente. È possibile concordare più moduli.

Esempio di modulo per 1 Sezione: da Novembre **8 lezioni da 1 ora ciascuna**, a frequenza settimanale da effettuarsi in mattinate e fasce orarie da concordare (9-12) + 1 incontro con i genitori. Si può anche **scegliere moduli da 10 sezioni + incontro con i genitori.**

Nella stessa mattinata si possono inserire 2 classi sostenendo quindi, 2 ore di lezione.

SEDI ATTIVITÀ

Laboratori: presso struttura scolastica

PRENOTAZIONI E CONTATTI

A mezzo mail all'indirizzo indicato, all'attenzione di Chiara Ruggiero entro il 30 settembre 2016.

COSTI

Presso la sede scolastica: **20 euro ad incontro (IVA esclusa)**

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole dell'infanzia	<p>Giochi in movimento</p> <p>Alla base del progetto riconfermiamo la nostra convinzione di promuovere la danza come linguaggio del corpo, importante passaggio educativo per lo sviluppo del bambino che utilizza il corpo come prima forma di espressione per crescere come individuo completo e stabilire un buon equilibrio fra corpo e mente.</p> <p>Spettacolo: A conclusione del progetto sarà possibile richiedere uno spettacolo della compagnia giovanile LTDdance project per un pubblico di soli bambini. Costo del biglietto 5 euro.</p>
Scuole dell'infanzia Scuole primarie	<p>Dance to learn</p> <p>Alla base del progetto riconfermiamo la nostra convinzione di promuovere la danza come linguaggio del corpo. Importante passaggio educativo per lo sviluppo del bambino, che utilizza il corpo come prima forma di espressione, per crescere come individuo completo e stabilire un buon equilibrio fra corpo e mente.</p> <p>Apprendimento della lingua inglese esperienziale.</p>
Scuole dell'infanzia	<p>Il sogno di Penelope</p> <p>Rispondere all'esigenza di ridare stimoli all'educazione rispetto ai linguaggi delle arti per lo sviluppo della personalità. Formazione a pensare e ad agire, attivate mediante l'esperienza artistica. Introdurre con superiore efficacia l'educazione al movimento e la conoscenza della danza, della musica e del teatro nella scuola dell'obbligo. Interessare un numero sempre maggiore di bambine e bambini, ragazzi e ragazze, ad una attività psico-motoria completa, correttiva da un punto di vista dello sviluppo armonico del corpo e ricca di stimoli per quanto riguarda l'espressività e la creatività. Attraverso l'incontro fra il docente e l'insegnante, verranno creati programmi ad integrazione delle materie scolastiche, dimostrando che si può giungere ad una interdisciplinarietà delle stesse attraverso l'ottica del movimento e del linguaggio teatrale. Attraverso lo studio e l'utilizzo del linguaggio del corpo, trovare nuove soluzioni allo sviluppo della socializzazione e nuovi modi di integrazione fra realtà multietniche; inoltre, qualora ve ne fosse la necessità, inserire il linguaggio del corpo in quanto aiuto e sostegno per il disagio psicofisico.</p> <p>Laboratorio</p> <p>La compagnia propone un ciclo di otto/dieci incontri in cui vengono sviluppate, attraverso il linguaggio della danza le tematiche sotto indicate:</p> <p>Una coda speciale</p> <p>Una coda che canta, balla, parla e che non si lascia staccare. Una lotta dolce ed intensa del protagonista con la sua coda, seguita dall' abbandono e dall' ascolto della propria coda.</p>

Tema del laboratorio: Sviluppo dell'individualità e della diversità che rende unico ciascuno di noi.

Il villaggio – Presentazione dei personaggi

Presentazione dei vari personaggi che prima singolarmente e poi coralmemente cercano di eliminare la coda alla protagonista, spaventati e divertiti, uniti nella ricerca di una soluzione.

Tema del laboratorio: Lavoro sul personaggio, "facciamo finta che"!

Il viaggio

Grazie alla coda tutti i personaggi intraprendono un viaggio, un viaggio che li porterà a conoscere nuovi mondi e nuove persone.

Tema del laboratorio: La scoperta

Il ritorno - Festa delle code

La protagonista (Penelope), che per colpa della sua coda è rimasta sola, gioisce nel veder ritornare tutti al paese. La festa per il ritorno e per la coda speciale che rimarrà sempre attaccata al bambino e per sempre sarà amata ed accettata dalla comunità.

Tema del laboratorio: Ogni bambino verrà invitato a costruire la propria coda ed ad individuarne una caratteristica speciale, per poi insieme al resto del gruppo partecipare ad una grande festa.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2°
grado

Conosciamo il mondo attraverso la danza

Sviluppare l'integrazione culturale attraverso la conoscenza delle tradizioni dei paesi d'origine dei vari stili di danza. Rispondere all'esigenza di ridare stimoli all'educazione rispetto ai linguaggi delle arti per lo sviluppo della personalità. Formazione a pensare e ad agire, attivate mediante l'esperienza artistica. Introdurre con superiore efficacia l'educazione al movimento e la conoscenza della danza, della musica e del teatro nella scuola dell'obbligo. Interessare un numero sempre maggiore di bambine e bambini, ragazzi e ragazze, ad una attività psico-motoria completa, correttiva da un punto di vista dello sviluppo armonico del corpo e ricca di stimoli per quanto riguarda l'espressività e la creatività. Attraverso l'incontro fra il docente e l'insegnante, verranno creati programmi ad integrazione delle materie scolastiche, dimostrando che si può giungere ad una interdisciplinarietà delle stesse attraverso l'ottica del movimento e del linguaggio teatrale. Attraverso lo studio e l'utilizzo del linguaggio del corpo, trovare nuove soluzioni allo sviluppo della socializzazione e nuovi modi di integrazione fra realtà multietniche; inoltre, qualora ve ne fosse la necessità, inserire il linguaggio del corpo in quanto aiuto e sostegno per il disagio psicofisico.

Alla base del progetto riconfermiamo la nostra convinzione di promuovere la danza come linguaggio trasversale, strumento di superamento delle barriere culturali. Importante passaggio educativo per lo sviluppo del bambino che utilizza il corpo come prima forma di espressione per crescere come individuo completo e stabilire un buon equilibrio fra corpo e mente.

Sviluppo del pensiero critico attraverso la genesi delle minoranze culturali sempre più presenti nella scuola moderna.

Scuole primarie

Danza fino all'osso

Conoscenza del corpo, relazione interpersonale e concetti quali: dinamica del movimento, uso dello spazio e sviluppo dell'ascolto musicale, espressività corporea.

Studio del movimento attraverso la conoscenza dell'anatomia e fisica del corpo umano. Danza = Sport

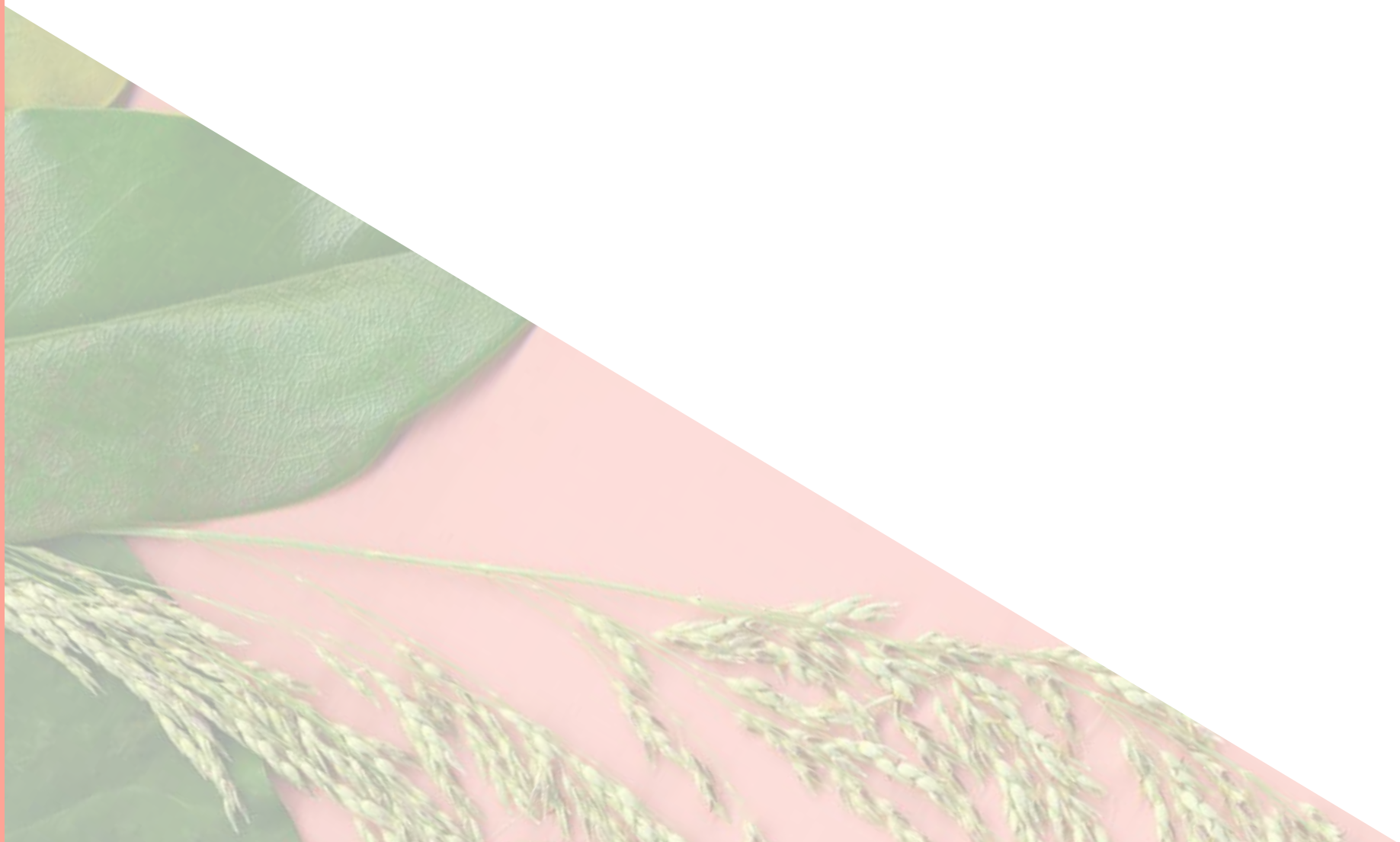
ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Frequenza settimanale da effettuarsi in mattinate e fasce orarie da concordare (9-12) + 1 incontro/spettacolo per i genitori.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Ogni incontro sarà tenuto dall'insegnante responsabile secondo un percorso condiviso con le insegnanti della scuola di riferimento.

Sono possibili foto e riprese video per documentare l'attività in accordo con l'insegnante.





Danzability

CHI SIAMO

Protocollo Danzability è una rete di partner riuniti per sostenere e realizzare un progetto di integrazione attraverso le arti. Perché è l'arte che permette a persone abili e disabili di incontrarsi all'interno di percorsi di ricerca in cui sono valoriali le abilità fisiche ed espressive individuali senza preclusioni. Il progetto realizza e promuove azioni specifiche dedicate all'integrazione e normalizzazione quali laboratori, spettacoli, performance, esposizioni e partecipazione ad eventi culturali in genere. Il progetto Danzability è partner di Reggio Emilia Città Senza Barriere e il Comune di Reggio Emilia.

STAFF

Protocollo Danzability: Let's Dance Centro Permanente Danza - *Vicepresidente* Lia Gallinari, Cinqueminuti Associazione Culturale - *Presidente* Daria De Luca, Il Piccolo Principe Società Cooperativa Sociale - *Presidente* Barbara Chierici, Il Giardino del Baobab Associazione di Volontariato - *Presidente* Marilisa Acerbi, Comitato Famiglie Danzability.
Gruppo di lavoro attori, musicisti, registi, scrittori, insegnanti, esperti.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Favorire percorsi di visione, partecipazione e formazione relativi alle tematiche dell'**inclusione ed abbattimento delle differenze**. Questi obiettivi sono supportati da 3 linee guida principali: **visione di spettacoli** ossia assistere all'esito conclusivo del laboratorio avanzato Danzability come momento di coinvolgimento e sensibilizzazione del pubblico; **formazione** con attività laboratoriali educative e performative l'inclusione sociale e la socializzazione di persone disabili all'interno della comunità. Crea e sviluppa competenze affinché i percorsi formativo-performativi possano garantire pari opportunità a disabili ed abili, a persone di genere femminile e maschile, in un quadro generale di condivisione e crescita; **formazione specifica rivolta ad insegnanti ed educatori**, per l'acquisizione di competenze strutturali, pedagogiche e didattiche in un primo approccio all'educazione motoria e coreutica mirata all'integrazione ed allo sviluppo di una nuova comunicazione espressiva.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

LABORATORI PER LE SCUOLE

Danzare con il corpo, danzare con l'anima

Laboratorio di Teatro-Danza per la scuola

Periodo Ottobre – Marzo: Cicli da 5 incontri con cadenza settimanale / bi-settimanale

Per l'anno scolastico 2016/17 programmazione dal 24 ottobre al 22 novembre 2016 e dal 16 febbraio al 10 marzo 2017.



DANZABILITY

Sono possibili differenti livelli di lavoro da poter accordare con gli Istituti Scolastici.

Rivolto a classi di Scuola Secondaria di 1° e 2° grado e da svolgersi presso le sedi di Istituto o presso Via XX Settembre 1/a- Reggio Emilia, www.danzability.letsdance.it

CORSI POMERIDIANI

Per bambini e ragazzi

Danzability Junior

Laboratorio di Teatro-Danza rivolto a bambini e ragazzi dai 9 ai 12 anni

Danzability Teen

Laboratorio di Teatro-Danza rivolto a ragazzi dai 13 ai 18 anni

Periodo settembre - maggio: cadenza settimanale

Via XX Settembre 1/A - Reggio Emilia, www.danzability.letsdance.it

Per giovani e adulti

Danzability per tutti

Laboratorio di Teatro-Danza rivolto a giovani e adulti dai 18 anni

Periodo settembre - maggio: cadenza settimanale e/o bisettimanale

Via XX Settembre 1/a - Reggio Emilia, www.danzability.letsdance.it

Nel corso dell'anno sono programmate attività di spettacolo. Per l'anno artistico 2016/17 si consiglia di visitare il sito www.danzability.letsdance.it e di contattare:

- per le scuole: Barbara Chierici, tel. 331.1880837, e-mail: b.chierici@coop-ilpiccoloprincipe.it;

- per gli spettacoli serali e preserali: tel. 0522.516801.

SEDI ATTIVITÀ

Via XX Settembre 1/A- Reggio Emilia

Presso gli istituti scolastici

PRENOTAZIONI E CONTATTI

E- mail: danzability@letsdance.it, info@cinqueminuti.eu

Tel. 0522.516801, 347.4416833

COSTI

Per partecipare ai corsi pomeridiani è necessario essere soci dell'associazione.

Non esitate a contattarci per costi e preventivi dettagliati sulle proposte elencate.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Danzare con il corpo danzare con l'anima

Conoscenza del corpo, relazione interpersonale, uso dello spazio, uso di oggetti, espressività corporea attraverso la ricchezza espressiva del movimento del corpo in sintonia con il ritmo saranno gli aspetti affrontati. Non è un laboratorio per disabili ma di integrazione a scuola.

L'obiettivo è offrire una risorsa di incontro e dialogo fra ragazzi abili e diversamente abili attraverso il corpo, educandolo all'ascolto reciproco, alla conoscenza, al rispetto, al sentire le emozioni e ad esprimerle attraverso il contatto.

Primo livello

Il laboratorio è svolto dal solo docente con il gruppo classe interessato, nel quale sono inseriti studenti disabili. Il lavoro sarà orientato in base alle capacità dello studente disabile in qualità di *linea-guida* per lo svolgimento dell'attività (contatto, lavoro a terra e o in piedi, individuale, di coppia o di gruppo)

Secondo livello

Il laboratorio è svolto dal docente o da più docenti, insieme ad alcune danzatrici disabili della *Compagnia Danzability*. Il lavoro è fortemente caratterizzato dall'inter-relazione con la disabilità e attraverso le competenze già acquisite da elementi della Compagnia danzability è possibile un maggior grado di coinvolgimento del gruppo classe.

Terzo livello

Il laboratorio, svolto con le modalità sopradescritte, può essere orientato alla costruzione di una performance. In tal caso la durata, le modalità e la sede prevedono una valutazione condivisa con i docenti referenti del progetto per la scuola.

Bambini e ragazzi 9 - 12 anni

Danzability Junior

La Danza consente lo scambio di idee, emozioni e sensazioni tra persone attraverso la propria fisicità abbattendo le regole della comunicazione ordinaria. Ciò premesso il palcoscenico o la palestra possono essere intesi come il luogo dove i bambini e i ragazzi disabili e abili possono, attraverso il corpo, esprimersi e muoversi senza barriere. Prime nozioni di movimento ed espressione all'interno del gruppo per conoscere se stessi e gli altri.

Ragazzi 13 - 18 anni

Danzability Teen

Oltre la comunicazione ordinaria, è possibile applicare le prime nozioni acquisite nel laboratorio junior o in altre esperienze di espressione artistica singole e/o di gruppo, per procedere con l'approfondimento del sé e della relazione con il gruppo con esercizi coreografici e registici, percorrendo la specializzazione nei diversi linguaggi artistici di danza e teatro e realizzare una performance.

Giovani e adulti

Danzability per tutti

Laboratorio aperto a giovani e adulti che vogliono, anche per la prima volta, intraprendere un percorso di ricerca espressiva insieme agli altri. Un gruppo integrato di conoscenza e incontro attraverso esercizi di teatro-danza. Per sviluppare capacità di riconoscimento ritmico, esecuzione, espressione e improvvisazione e procedere nella costruzione di una performance.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Segnaliamo che tutti i corsi pomeridiani prevedono un coinvolgimento della famiglia per quanto concerne la relazione stabile con il gruppo di lavoro che coadiuva il percorso laboratoriale.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Corso di formazione intensivo - 1° livello

Approccio alla disabilità attraverso laboratori di danza-teatro

Il progetto sperimentale si prefigge di mettere le basi strutturali, pedagogiche e didattiche per un primo approccio all'educazione motoria e coreutica mirata all'integrazione tra danzatori - attori abili e diversamente abili. In questa prima fase il corso non si prefigge di fornire basilari e fondamentali strumenti di lavoro teorico e pratico per porre una prima riflessione sui diversi modi di educare all'integrazione attraverso le arti di spettacolo. I destinatari sono Insegnanti, Educatori e Tirocinanti in scienze della formazione e scienze motorie per la scuola.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza utile per il riconoscimento di crediti formativi.

Periodo individuato: novembre 2016 e marzo 2017 - frequenza obbligatoria di almeno 5h

Per date, orari e costi da definire e concordare è possibile scrivere a danzability@letsdance.it, info@cinqueminuti.eu oppure telefonare ai numeri 0522. 516801, 347.4416833.

SPONSOR

FCR - Farmacie Comunali Riunite



Info

Il programma è scaricabile anche dal sito
www.comune.re.it/cultura
nella sezione "Progetti"

Contatti

Comune di Reggio Emilia - Servizi Culturali
cultura@municipio.re.it
Tel. 0522.456249

Per il trasferimento delle classi, da scuola e ritorno, ogni scuola dovrà organizzare autonomamente il proprio trasporto.

