

# PROGRAMMA (IN CORSO DI DEFINIZIONE)

## GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

9:30 *Saluti delle autorità e del direttore dell'ISR Marco Bertozzi*

### **PRIMA SESSIONE (10:00 - 13:00)**

*Presiede Nuccio Ordine*

**Marco Dorigatti** *Il presente della poesia. L'Orlando furioso nel 1516*

**Cristina Montagnani** *Doppio sogno: autore e lettore alla disfida dell'intreccio*

**Andrea Severi** *«Ab inutili / pigraque mole gratiorem / in speciem hanc»: l'apprendistato umanistico di Ludovico Ariosto*

*Coffee break*

**Eric Haywood** *«Cigno bianco» o «avido avoltorio»? Sir John Harington e la prima traduzione inglese del Furioso (1591)*

*Discussione*

### **SECONDA SESSIONE (15:00 - 18:30)**

*Presiede Marco Dorigatti*

**Lucia Dell'Aia** *La magia, la follia e il viaggio sulla luna: una interpretazione nel solco della tradizione platonica e plutarchea*

**Donato Verardi** *Mestieranti del Cielo. "Arti magiche" e "Arti liberali" da Il Negromante di Ariosto a Lo Astrologo di Della Porta*

**Franco Bacchelli** *La satira ariostesca sul prender moglie e le sue fonti*

*Coffee break*

**Relazioni dei vincitori delle borse di studio**

*Discussione*

## VENERDÌ 14 OTTOBRE

### **TERZA SESSIONE (9:30 - 13:00)**

*Presiede Franco Bacchelli*

**Carlo Baja Guarienti** *«Non son homo da governare altri homini»: Ludovico Ariosto commissario estense in Garfagnana*

**Cristina Zampese** *«Se però dir lece». Il motivo anti-costantiniano nell'Orlando Furioso*

**Gionata Liboni** *Il «mirabil rimedio» dell'Erbolato: natura, medicina e ciarlataneria in Ariosto*

*Coffee break*

**Elisa Curti** *Benvenium petimus. L'Equitatio di Celio Calcagnini*

**Relazioni dei vincitori delle borse di studio**

*Discussione*

#### **QUARTA SESSIONE (15:00 - 18:30)**

*Presiede* **Marco Bertozzi**

**Juan Carlos D'Amico** *La profezia e il senso della Storia nel Furioso*

**Giovanni Ricci** *Gli Infedeli dell'Ariosto*

**Jean-Marie Le Gall** *La figure de l'ennemi dans l'Orlando furioso*

*Coffee break*

**Maria Pavlova** *L'Africa nell'Orlando furioso*

**Relazioni dei vincitori delle borse di studio**

*Discussione*

#### **SABATO 15 OTTOBRE**

#### **QUINTA SESSIONE (9:30 - 13:00)**

*Presiede* **Francesca Cappelletti**

**Vincenzo Farinella** *Le arti figurative nell'Innamoramento de Orlando: Boiardo prima di Ariosto*

**Marco Collareta** *Le arti visive negli scritti dell'Ariosto: opere, idee, protagonisti*

**Giovanni Sassu** *1532 circa: Carlo V e il suo doppio, tra Ariosto e Tiziano*

*Coffee break*

**Sonia Cavicchioli** *"La posterità di Ruggiero e Bradamante". Committenze ariostesche degli Estensi di Modena nel Seicento*

**Federica Caneparo** *La Melissa ritrovata di Jean Boulanger, tra genealogia letteraria e ambizione politica*

*Discussione e conclusioni*

*Comitato Scientifico*

Franco Bacchelli, Marco Bertozzi, Francesca Cappelletti e Giovanni Sassu

*Segreteria organizzativa*

Claudia Spisani