



Commissione nazionale  
biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

In collaborazione con



# Fondi e collezioni di persona e personalità negli archivi, nelle biblioteche, nei musei: una risorsa, una opportunità

Bologna, 26 ottobre 2016

Biblioteca "Ezio Raimondi"

Dipartimento di Filologia classica e italianistica, via Zamboni 32

**ore 9.30**

Saluti istituzionali

**ore 10.15**

Testimonianza di **Giorgio Nebbia** (Insegnante, ambientalista e politico)

**10.30-11.15** | Prima sessione

**DESCRIVERE, CONSERVARE, RENDERE ACCESSIBILE**

Coordina **Annantonia Martorano** (Università degli Studi di Firenze)

**11.30-12.30** | Seconda sessione

**FONDI D'AUTORE TRA ARCHIVIO E BIBLIOTECA IN EMILIA ROMAGNA**

Coordina **Valentina Sonzini** (Università degli Studi di Parma)

**12.30-13.30** | Terza sessione

**DALL'ACQUISIZIONE ALLA CONSULTABILITÀ**

Coordina **Elisabetta Zonca** (Biblioteca dell'Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana)

**14.30-15.45** | Quarta sessione

**FONDI D'AUTORE IN ARCHIVIO, BIBLIOTECA, MUSEO. CONVERGENZE E DIVERGENZE**

Coordina **Barbara Allegranti** (Biblioteca della Scuola Normale Superiore di Pisa)

**15.45-17.00** | Quinta sessione

**VALORIZZAZIONE E RICERCA**

Coordina **Fiammetta Sabba** (Università degli Studi di Bologna)

**17.15-18.15** | Tavola rotonda

Coordina **Francesca Ghersetti** (Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso)