

Castello di Rivoli

Le Crociate non finiscono. Medioevo contemporaneo

Rivoli, 2 febbraio 2017

Sala Convegni
dalle ore 10.30

In occasione della retrospettiva dedicata a Wael Shawky, uno dei più importanti esponenti arabi dell'arte contemporanea, il Castello di Rivoli propone una giornata di approfondimento sul tema delle Crociate e la loro relazione con l'attualità.

La mostra presenta le principali opere di Shawky, tra cui la trilogia completa di *Cabaret Crusades* (2010-2015), una serie di film che, attingendo a fonti storiche originali, raccontano la storia delle Crociate dal punto di vista arabo. Queste opere travalicano le più tradizionali nozioni sullo scontro di civiltà tra mondo occidentale e culture islamiche.

La giornata di approfondimento curata da **Marcella Beccaria**, vedrà l'intervento degli storici **Franco Cardini**, massimo esperto in Italia di Storia delle Crociate, e **Giuseppe Sergi**, autore di fondamentali studi sulla Via Francigena, insieme a **Giovanni Leghissa**, filosofo esperto di storia delle religioni e culture.

In occasione degli incontri sarà presentato il nuovo catalogo, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev e Marcella Beccaria, dedicato all'artista.

Programma

Moderatore Marcella Beccaria

Ore 10.30

Le Crociate e l'uso della storia. Tra Oriente e Occidente e tra il presente e il passato
Lecture di Franco Cardini

Ore 14

Pellegrini e armati sulle strade medievali: storia e memoria
Lecture di Giuseppe Sergi

Ore 15

L'interpretazione della storia tra religione e politica
Lecture di Giovanni Leghissa

INFO

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
Piazza Mafalda di Savoia
10098 Rivoli – Torino
Tel +39 011 9565222 fax +39 011 956 5230