



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA



GENUS BONONIAE
MUSEI NELLA CITTÀ



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

FESTIVAL DELLA SCIENZA MEDICA

TERZA EDIZIONE

FRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE



DAL 20 AL 23 APRILE 2017 - BOLOGNA

Si rinnova l'appuntamento con il Festival della Scienza Medica.

Come ormai da tradizione i portici, i palazzi, le sale storiche e le aule di Bologna si riempiranno dei grandi protagonisti della ricerca bio-medica, di docenti, studiosi e imprenditori chiamati a raccontare i filoni di ricerca e le professioni di domani.

Dunque anche e soprattutto di studenti, e non solo universitari, poiché vi saranno vari incontri con le scuole, visite al Teatro Anatomico, open days negli ospedali della città – a conferma del grande successo delle prime due edizioni –, il ritorno delle visite in corsia e la replica, "a grande richiesta", della conferenza happening sulla sordità di Beethoven. Il Paese Ospite, quest'anno la Germania, in un confronto con l'Italia sulle attività di ricerca, sui modelli e le istituzioni relativi e sulla sostenibilità dei sistemi sanitari nazionali. Al centro dell'attenzione vi sarà l'innovazione, dalla neuroestetica alla medicina delle app, all'attuale bionica e alla futura robotica.

La conferma del meglio della ricerca italiana insieme all'appuntamento giornaliero con i Nobel: Jules Hoffmann, Edvard Moser, Louis Ignarro, Tomas Lindahl. Lunedì 22 Maggio, tutti di nuovo a Bologna per l'incontro con Amartya Sen, premio Nobel per l'Economia 1998: **Salute e sanità universali: un obiettivo davvero irraggiungibile?**

WWW.BOLOGNAMEDICINA.IT

INNOVAZIONE E TRADIZIONE NELLA SCIENZA BIOMEDICA. UNA TENSIONE ESSENZIALE

La medicina è un “insieme di scienze applicate in evoluzione”, secondo una famosa definizione dello storico ed epistemologo delle scienze biomediche Georges Canguilhem, condivisa da Mirko Grmek e dai più qualificati filosofi della medicina del XX° secolo. L’idea implica che la trasformazione della medicina in qualcosa che ha a che fare con la scienza ha avuto luogo solo a partire dalla seconda metà dell’Ottocento. Prima la medicina era una pratica e poco più. La definizione, per altro, supera i luoghi comuni sulla sua natura: se cioè si tratti di un’arte, come i clinici hanno frequentemente pensato richiamandosi all’importanza dell’esperienza e della creatività diagnostica del singolo medico, o di una scienza, come invece hanno rivendicato i fisiopatologi, richiamandosi all’uso indispensabile delle scienze di base e della ricerca sperimentale per scoprire le cause delle malattie.

La storia della medicina, negli ultimi centocinquanta anni circa, è stata caratterizzata da una tensione collaborativa tra innovazione e tradizione, che per decenni ha avuto luogo seguendo, quasi naturalmente, il tempo delle generazioni, e che ha assunto recentemente invece, nei nostri tempi, connotati fortemente intra-generazionali. Accade che l’innovazione, sulla spinta degli incessanti avanzamenti delle scienze di base e delle ricadute applicative che questi trovano in campo clinico, abbia luogo in tempi sempre più rapidi, così trasformando quella essenziale tensione da collaborativa in confronto, quasi oppositivo. Al punto da permettere il diffondersi di un’idea, che permea anche all’interno del mondo medico, per cui la medicina sarebbe diventata troppo scientifica o tecnologica; ovvero che avrebbe perso di vista il malato come persona. In una parola, che avrebbe perso di umanità.

Non è così. In realtà, la percezione negativa della tensione tra innovazione e tradizione è fuorviante. Quello che sta accadendo oggi nella medicina, grazie ai progressi scientifici e tecnologici, è una valorizzazione e comprensione di quanto di meglio era stato conquistato dalla medicina prima della sua trasformazione scientifica. Una valorizzazione e migliore comprensione della tradizione.

Al ricomporsi di questa tensione essenziale tra innovazione e tradizione è dedicata la terza edizione del Festival della Scienza Medica di Bologna. Come da acquisita tradizione, numerosi saranno i contributi utili a illustrare come gli avanzamenti scientifici e tecnologici risultino rilevanti anche al fine di recuperare il valore delle dimensioni psicologiche del rapporto medico-paziente, della personalizzazione delle cure, di un paternalismo non autoritario, del ruolo educativo della cultura-medico sanitaria, etc. Non mancherà lo scavo archeologico nelle pratiche del passato, tra le più o meno antiche scoperte e spiegazioni che riguardano la malattia e la medicina. Saranno ripercorsi i tragitti che hanno imposto al pensiero biomedico di riorganizzare intellettualmente le strategie di intervento in aiuto dei pazienti, per arrivare alle scoperte e innovazioni del presente.

Si tratta di un tema, questo della terza edizione del Festival della Scienza Medica, socialmente e culturalmente sentito e molto discusso. Da una parte, infatti, la pressione che proviene dalla ricerca di base e dalla domanda di salute, genera specifiche dinamiche di mercato, per cambiare costantemente e in senso migliorativo le tecnologie diagnostiche o le terapie mediche. Dall’altra, si assiste alla rivendicazione, quasi un tentativo di difendersi proteggendoli, di alcuni valori tradizionali, tipicamente sul piano del rapporto medico-paziente, valori che si pensano minacciati dalla dimensione disumanizzante dell’innovazione tecnologica.

Vorremmo dimostrare, con la terza edizione del Festival della Scienza Medica, che non c’è contraddizione tra innovazione e tradizione, quando il problema è discusso in una prospettiva culturalmente coerente. La prospettiva che Bologna Medicina offre al dibattito pubblico.

Mercoledì 19 aprile

21.00 – AULA ABSIDALE DI SANTA LUCIA

Il rumore del silenzio. Genio e sofferenza in Ludwig van Beethoven

Maurizio Gianì

Antonio Pirodda

Fabio Regazzi

introduce e coordina: **Pino Donghi**

Giovedì 20 aprile

09.00/10.30 – AULA DI ANATOMIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI

A scuola di anatomia artistica

Visita e laboratorio per le scuole primarie

09.00/11.00 – SANTA MARIA DELLA VITA

Tra la Vita e la Morte, studio e pratica della medicina di un tempo

Visita con intervento teatrale per le scuole secondarie di primo grado

09.30 – TEATRO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La parola ai giurati

Evento teatrale e laboratorio per le scuole secondarie di secondo grado

11.00 – SALA DI RE ENZO

Geni a Bordo

Eugenio Aringhieri

Sergio Pistoì

Andrea Vico

in collaborazione con: **Farmindustria**

16.00 – SALA DI RE ENZO

La piattaforma scienze della vita di ASTER

Paolo Bonaretti

a cura di: **Intesa Sanpaolo**

17.00 – SALA DI RE ENZO

L'evoluzione dell'oncologia: dall'approccio empirico alla medicina di precisione

con la partecipazione dell'Istituto Scientifico Romagnolo per lo Studio e la Cura dei Tumori (IRST) S.r.l. IRCCS

a cura di: **Intesa Sanpaolo**

18.00 – SALONE DEL PODESTÀ

Cerimonia inaugurale e saluto delle autorità

19.00 – SALONE DEL PODESTÀ

Lettura di un Nobel

La risposta immune: dagli insetti agli esseri umani

Jules Hoffmann

introduce e coordina: **Alberto Mantovani**

Venerdì 21 aprile

09.00/10.30 – AULA DI ANATOMIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI

A scuola di anatomia artistica

Visita e laboratorio per le scuole primarie

09.00/11.00 – SANTA MARIA DELLA VITA

Tra la Vita e la Morte, studio e pratica della medicina di un tempo

Visita guidata con intervento teatrale per le scuole secondarie di primo grado

09.30 – TEATRO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La parola ai giurati

Evento teatrale e laboratorio per le scuole secondarie di secondo grado

10.00 – SALA DI RE ENZO

L'oracolo del DNA: cosa riusciamo a leggere nel genoma di una persona?

Massimo Delledonne

10.30 – STABAT MATER

Made in Germany

L'uso del laser in medicina

Herbert Welling

11.00 – SALA DEGLI ATTI

Visita in corsia. Reparto di Pronto Soccorso

una visita nella corsia della storia con: **Mario Cavazza**

11.30 – SALONE DEL PODESTÀ

Innovazione e staminali embrionali. Quali promesse per le malattie neurodegenerative

Elena Cattaneo

12.00 – STABAT MATER

Senza rigetto. Chirurgia e terapia farmacologica nella medicina dei trapianti

Antonio Pinna

Nas Undre

12.00 – AULA DELLE CONFERENZE SOCIETÀ MEDICA CHIRURGICA DI BOLOGNA

Avere il pane insieme ai denti. Innovazione in ortodonzia e chirurgia

Renato Cocconi

Mirco Raffaini

Giovanni Zucchelli

12.30 – SALA DELLA CULTURA

Il valore della salute e il prezzo dei farmaci

Mario Melazzini

Massimo Scaccabarozzi

15.00 – SALONE DEL PODESTÀ

La scienza della bellezza:

una prospettiva neuroscientifica sull'arte

Semir Zeki

15.00 – STABAT MATER

Made in Germany

Innovazione nella Scienza biomedica tedesca

Georg Bretthauer

Omid Majdani

Thomas Schmitz-Rode

Heiko Zimmermann

introduce e coordina: **Stefano Nava**

16.00 – SALA DI RE ENZO

Cellule staminali tra scienza e (pseudo)etica

Michele De Luca

16.30 – ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI

Ritorno al passato. Memorie ed emozioni

Salvatore Maria Aglioti

Mariano Bassi

Pierdante Piccioni

16.45 – SALA DI RE ENZO

Le nuove frontiere della Sanità: 6 Startup a confronto

con la partecipazione di **Cellply, Stem Sel, Neuron Guard, CellDynamics, Wellmicro e Andremacon**

a cura di: **Intesa Sanpaolo**

17.00 – AULA DELLE CONFERENZE SOCIETÀ MEDICA CHIRURGICA DI BOLOGNA

Ogni maledetto mese: mestruazione e discriminazione femminile

Renato Seracchioli

17.00 – SALA DEGLI ATTI

Call for speech

17.30 – SANTA MARIA DELLA VITA

Malattie rare

Laura Crippa

18.00 – SALA DELLA CULTURA

Una pandemia silenziosa: il diabete mellito

Giorgio Sesti

a cura di: **Società Italiana di Diabetologia e Fondazione Diabete Ricerca Onlus**

18.00 – SALA DI RE ENZO

Le bufale del web, ovvero i clisteri al caffè e altre incredibili storie...

Luigi Bolondi

19.00 – SALONE DEL PODESTÀ

Lettura di un Nobel

Prima del GPS: i neuroni a griglia e la mappa corticale dello spazio

Edvard Moser

introducono e coordinano: **Rocco Liguori e Piergiorgio Strata**

21.00 – CHIESA DI SANTA CRISTINA

Concerto dei Solisti dell'Orchestra Mozart Accademia Filarmonica

in collaborazione con: **Farmindustria**

Sabato 22 aprile

09.00 – ISTITUTI ANATOMICI

Anatomia di una scoperta mai avvenuta. Dalla cera alla robotica
Anatomisti Bolognesi

09.30 – TEATRO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La parola ai giurati

Evento teatrale e laboratorio per le scuole secondarie di secondo grado

10.00 – SALA DELLA CULTURA

Il naturale e l'artificiale: tra bionica e futura robotica

Antonio Autiero

Andrea Stella

Giovanni Torsello

11.00 – SANTA MARIA DELLA VITA

Tra la Vita e la Morte, studio e pratica della medicina di un tempo

Visita guidata con intervento teatrale, per l'utenza libera

11.00 – SALA DEGLI ATTI

Visita in corsia. Reparto di Dermatologia

una visita nella corsia della storia con:

Massimino Negosanti, Annalisa Patrizi

11.00 – STABAT MATER

A naso: il nemico in casa.

Il microbiota nasale e le infezioni da *Staphylococcus aureus*

Andreas Peschel

introduce e coordina: **Lucio Ildebrando Maria Cocco**

11.00 – ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI

Il diabete di tipo 2 è una malattia virale?

Enzo Bonora

a cura di: **Società Italiana di Diabetologia e**

Fondazione Diabete Ricerca Onlus

11.30 – SANTA MARIA DELLA VITA

La relazione medico-paziente: una prospettiva neuroscientifica

Fabrizio Benedetti

11.30 – AULA DELLE CONFERENZE SOCIETÀ MEDICA CHIRURGICA DI BOLOGNA

Non solo farmaci: trial clinici e valutazione dell'efficacia

Pietro Grossi

Patrizia Popoli

a cura di: **Alfasigma**

12.00 – SALA DI RE ENZO

Autopsie e impronte genetiche: quando la morte svela il crimine. Dalla fiction letteraria e televisiva alla realtà

Gianfranco Bangone

Andrea Del Ferraro

Susi Pelotti

Claudio Rapezzi

12.00 – STABAT MATER

Il mondo degli ultrasuoni: l'insegnamento della natura

Peter Burns

introduce e coordina: **Luigi Bolondi**

12.00 – SALA DELLA CULTURA

Sui vaccini e l'antibiotico resistenza. Vecchie e nuove emergenze della salute globale

Roberto Burioni

Nicoletta Luppi

Giovanni Rezza

Angela Santoni

15.00 – STABAT MATER

Made in Germany

Large Scale Facilities: presente e futuro della ricerca scientifica.

Un confronto Italia-Germania

Massimo Inguscio

Thomas Hirth

Jörg Vienken

chairperson: **Horst Klinkmann**

co-chairperson: **Claudio Franceschi**

15.30 – ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI

Il ritorno di Lombroso? Genetica e neuroscienze dei comportamenti antisociali

Pietro Pietrini

16.00 – SALONE DEL PODESTÀ

I sogni son (sempre) desideri? Parasonnie e istinti primari nel sonno

Giuseppe Plazzi

Carlos Schenck

16.00 – TEATRO ANATOMICO DELL'ARCHIGINNASIO

Lezione di anatomia: Evento teatrale per le famiglie

16.00 – AULA DELLE CONFERENZE SOCIETÀ MEDICA CHIRURGICA DI BOLOGNA

Come accompagnare la nascita e lo sviluppo di start up nel settore della bio-medicina

Fabrizio Landi

16.30 – SALA DI RE ENZO

"Pronto? Dica trentatré!". Il futuro è nella telemedicina?

Giuseppe Boriani

Federico Lombardi

Manlio Nicoletti

Marco Pozzi

Claudio Rapezzi

Studio Pacinotti-Telbios, Gruppo ABMedica

a cura di: **Intesa Sanpaolo**

17.00 – STABAT MATER

Uccidere il cancro

Patrizia Paterlini-Brèchet

17.30 – SANTA MARIA DELLA VITA

Non solo cervelli! L'Italia è anche capace di esportare all'estero modelli utili ed efficaci nella gestione dei sistemi sanitari.

Bruno Biagi

Sabato 22 aprile

18.00 – SALA DI RE ENZO

In Coscienza: cosa è, come la misuriamo e perché la possiamo perdere

Marcello Massimini

18.00 – SALA DELLA CULTURA

Una pandemia silenziosa: il diabete mellito

Enzo Bonora

a cura di: **Società Italiana di Diabetologia e Fondazione Diabete Ricerca Onlus**

18.00 – STABAT MATER

L'era dei Big Data. Intelligenza artificiale e medicina

Enrico Bucci

Andreas Hoeft

19.00 – SALONE DEL PODESTÀ

Lettura di un Nobel

Il ruolo di Mr. NO. L'ossido nitrico come molecola per la segnalazione diffusa

Louis Ignarro

introduce e coordina: **Claudio Borghi**

Domenica 23 aprile

09.30 – SALA DI RE ENZO

Medicina: genere femminile, numero singolare?

Flavia Franconi

10.00 – STABAT MATER

Made in Germany

La sostenibilità dei sistemi sanitari nazionali. Un confronto Italia-Germania

Emilia Grazia De Biasi

Steffen Flessa

Marek Zygmunt

chairperson: **Horst Klinkmann**

co-chairperson: **Emanuele Gatti**

10.30 – ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI

La medicina al guinzaglio: gli animali e la prevenzione in medicina

Claudio Borghi

Giorgio Cantelli Forti

Stefano Cinotti

Fabio Grizzi

Gianluigi Taverna

Lorenzo Tidu

11.00 – SALA DEGLI ATTI

Visita in corsia. Reparto di Neurologia

una visita nella corsia della storia con: **Rocco Liguori, Giuseppe Plazzi**

11.00 – TEATRO ANATOMICO DELL'ARCHIGINNASIO

Lezione di anatomia. Evento teatrale per le famiglie

11.30 – SALA DELLA CULTURA

Perché abbiamo perduto la battaglia contro l'Alzheimer

Arnaldo Benini

12.00 – SALONE DEL PODESTÀ

Lettura di un Nobel

L'instabilità del DNA e il ruolo di TREX1

Tomas Lindahl

introduce e coordina: **Lucio Ildebrando Maria Cocco**

Lunedì 22 maggio

18.00 - MAST. AUDITORIUM

Lettura di un Nobel

Salute e sanità universali: un obiettivo davvero irraggiungibile?

Amartya Sen, Premio Nobel per l'Economia 1998

introduce e coordina: **Armando Massarenti**

Per la partecipazione agli eventi del Festival della Scienza Medica potranno essere riconosciuti crediti formativi universitari agli studenti delle Scuole di Medicina e Chirurgia, Farmacia, Biotecnologie e scienze motorie dell'Università di Bologna.

Per informazioni, consultare il sito www.bolognamedicina.it

Si consiglia di controllare che data, ora e luogo dell'evento siano confermati sul programma definitivo e sul sito (www.bolognamedicina.it)

OPEN DAYS NELLE STRUTTURE OSPEDALIERE DI BOLOGNA

POLICLINICO DI S. ORSOLA

(viale Ercolani) INGRESSO PADIGLIONE 23

Sale ibride

Le sale operatorie ibride rappresentano il cuore tecnologico del nuovo Polo Cardio-Toraco-Vascolare del Sant'Orsola. Si tratta di sale operatorie multifunzionali integrate con i più moderni dispositivi avanzati di imaging che rendono possibile un accurato controllo della procedura chirurgica o interventistica, permettendo di eseguire sia una chirurgia trans-catetere sia di combinare un approccio chirurgico tradizionale con quello mini-invasivo. Nella sala ibrida sono possibili interventi di diversi specialisti: cardiocirurgo, chirurgo vascolare, chirurgo toracico, cardiologo emodinamista, elettrofisiologo, radiologo interventista. Tutto questo si traduce nella possibilità di eseguire una maggiore gamma di procedure con sempre maggiore accuratezza e minore invasività e con un vantaggio in termini di rischio e di ripresa post-operatoria per i pazienti, non trascurando la possibilità di poter utilizzare questa importante tecnologia integrata come strumento di teaching e didattica per la formazione dei professionisti, specializzando e studenti con riprese del campo operatorio e delle immagini radiologiche in alta definizione.

Sabato 22 aprile 2017

dalle ore 15.00 alle 18

Vengono effettuate tre visite

(ore 15.00, 16.00, 17.00)

Per prenotazioni: www.aosp.bo.it

AZIENDA AUSL DI BOLOGNA

(Ospedale Maggiore di Bologna, Largo Bartolo Nigrisoli, 2; Ospedale Bellaria, via Altura, 3; Polo multifunzionale per le disabilità "Corte Roncati", via S. Isaia, 90)

Si può scegliere di osservare le funzioni cerebrali con una Risonanza Magnetica di ultima generazione. O assistere alla simulazione del trattamento endoscopico di una calcolosi del coledoco da parte di una équipe che organizza il proprio lavoro con le tecniche di una squadra di basket. O ancora, dialogare con gli oculisti di educazione ai corretti stili di vita e prevenzione delle principali patologie dell'occhio. Si può scegliere di trascorrere alcune ore all'interno della Centrale 118 di Bologna, una delle più blasonate e tecnologiche d'Italia, o tra le provette del Laboratorio Unico Metropolitano che si muovono come vagoni ferroviari intelligenti senza alcun intervento del manovratore. O, infine, sperimentare la gestione di una intera casa attraverso un unico telecomando, attivabile con un impercettibile spostamento del capo. Un lungo viaggio tra le tecnologie che ci consentono di vivere più a lungo e meglio, anche quando alcune funzioni sembrano irrimediabilmente compromesse.

Il cervello in azione

Dalla struttura alla forma, la neuroradiologia oggi
L'open day della Neuroradiologia dell'ISNB, IRCCS Istituto delle Scienze Neurologiche di Bologna

Istituto delle Scienze Neurologiche di Bologna

Ospedale Bellaria Via Altura, 3

Sabato 22 aprile

dalle 10.00 alle 13.00

Punto di ritrovo: Ingresso dell'ISNB, Padiglione G

Il LUM apre le porte

Un giorno nei luoghi del Laboratorio Unico Metropolitano, accompagnati dal suo staff

L'open day del Laboratorio Unico Metropolitano di Bologna

Ospedale Maggiore di Bologna largo Bartolo Nigrisoli, 2

Sabato 22 aprile 2017

dalle 10.00 alle 13.00

Punto di ritrovo: Ingresso del Laboratorio Unico Metropolitano

Dai tumori biliopancreatici alle emorragie digestive, con le tecniche di una squadra di basket

Endoscopia interventistica & Sportmodelling

L'open day della Piastra endoscopica dell'Ospedale Maggiore di Bologna

Ospedale Maggiore di Bologna Largo Bartolo Nigrisoli, 2

Sabato 22 aprile 2017

dalle 10.00 alle 13.00

Punto di ritrovo: Ingresso del Padiglione D

Dal riflesso rosso alle maculopatie senili

La lunga vita dell'apparato visivo e del suo mondo

L'open day della Oculistica dell'Ospedale Maggiore di Bologna

Ospedale Maggiore di Bologna Largo Bartolo Nigrisoli, 2

Sabato 22 aprile 2017

dalle 10.00 alle 13.00

Punto di ritrovo: Atrio dell'Ospedale Maggiore

Un giorno in emergenza

Una giornata con gli operatori della Centrale 118 dell'Area Vasta Emilia Est, tra telefoni bollenti, videowall, sistemi di geolocalizzazione, ambulanze, automediche ed elicotteri

L'open day della Centrale 118 di Area Vasta Emilia Est

Ospedale Maggiore di Bologna Largo Bartolo Nigrisoli, 2

Sabato 22 aprile 2017

dalle 10.00 alle 19.00

Punto di ritrovo: Atrio dell'Ospedale Maggiore

Tra ausili tecnologici, case domotiche e un giardino accessibile, nell'ex manicomio di Bologna

A tu per tu con l'innovazione tecnologica più avanzata a sostegno dell'autonomia per le persone con disabilità

L'open day del Polo multifunzionale per le disabilità "Corte Roncati"

Area Monumentale Roncati (Via S. Isaia, 90)

Sabato 22 aprile 2017

dalle 10.00 alle 19.00

Punto di ritrovo: Via S. Isaia, 90

ISTITUTO ORTOPEDICO RIZZOLI

Ricostruendo lo scheletro: nuove tecnologie per l'ortopedia personalizzata

Santa Maria della Vita (via Clavature, 10)

Nelle giornate di **venerdì 21, sabato 22 e domenica 23 aprile** saranno presentati, presso gli spazi di Santa Maria della Vita, performance video, slide, fotografie, conversazioni col pubblico per raccontare come si "progetta" e si "ripara" l'apparato muscolo-scheletrico nelle forme più avanzate di ricerca scientifica.

Gli orari saranno indicati nel programma definitivo.

Musei e Istituzioni aperti al pubblico

CASA SARACENI - Sede Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna (via Farini, 15)

Considerato uno fra gli edifici di maggiore interesse che il Rinascimento cittadino abbia prodotto verso la fine del secolo XV, la storica residenza della nobile famiglia Saraceni ospita oggi la sede della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna.

In occasione del Festival della Scienza Medica, Casa Saraceni sarà visitabile nei seguenti orari:

giovedì 20 aprile: 14.00 - 19.00

venerdì 21 e sabato 22 aprile: 14.00 - 20.00

domenica 23 aprile: 12.00 - 18.00

MUSEO DI PALAZZO POGGI (via Zamboni, 33)

Nelle giornate del Festival della Scienza Medica il Museo di Palazzo Poggi sarà visitabile nei seguenti orari:

20 - 21 aprile (giovedì e venerdì)

Apertura museo: **10.00 - 16.00**

Visite guidate: **11.00 e 15.00**

22 - 23 aprile (sabato e domenica)

Apertura museo: **10.30 - 17.30**

Visite guidate: **11.00 e 15.00**

Le visite guidate e l'ingresso al Museo saranno gratuiti.

Numero massimo di partecipanti per visita guidata: 20

È richiesta la prenotazione obbligatoria, effettuabile tramite il sito del Sistema Museale di Ateneo (<http://www.sma.unibo.it>)

I visitatori che intendono accedere al Museo autonomamente per ottenere l'ingresso gratuito dovranno presentare un documento che attesti la partecipazione al Festival.

MEUS - MUSEO EUROPEO DEGLI STUDENTI (via Zamboni, 33)

Nelle giornate del Festival della Scienza Medica il Museo Europeo degli Studenti sarà visitabile nei seguenti orari:

20 - 21 aprile (giovedì e venerdì)

Apertura museo: **10.00 - 13.00**

Visita guidata: **ore 10.00**

22 - 23 aprile (sabato e domenica)

Apertura museo: **12.00 - 17.30**

Visita guidata: **ore 16.30**

Le visite guidate e l'ingresso al Museo saranno gratuiti.

Numero massimo di partecipanti per visita: 20

È richiesta la prenotazione obbligatoria, effettuabile tramite il sito del Sistema Museale di Ateneo (<http://www.sma.unibo.it>)

MUSEO DELLA SPECOLA (via Zamboni, 33)

Nelle giornate del Festival della Scienza Medica il Museo della Specola offrirà gratuitamente una visita guidata ogni giorno, dal 20 al 23 aprile, alle ore 12.15

Numero massimo di partecipanti per visita: 15

È richiesta la prenotazione obbligatoria, effettuabile tramite il sito del Sistema Museale di Ateneo (<http://www.sma.unibo.it>)

MUSEO DELLE CERE ANATOMICHE 'L. CATTANEO' ISTITUTI ANATOMICI (via Irnerio, 48)

Nelle giornate del Festival della Scienza Medica il Museo delle Cere Anatomiche "L. Cattaneo" - Istituti Anatomici sarà visitabile nei seguenti orari:

20 - 23 aprile dalle ore 10.30 alle ore 17.00

Il giorno **sabato 22 aprile dalle ore 11.00 alle ore 18.00** sono previsti percorsi guidati, eventi musicali e approfondimenti sulla Storia della Medicina.

All'interno delle collezioni permanenti del Museo Cattaneo è allestita la mostra *In Studiis Artistarum*, curata dall'Associazione Dioniso Nella Botte (DNB). Le opere degli artisti contemporanei Francesco Cornacchia, Luisa Denti e Davide Saba, lavorando con il supporto scientifico di Chiara Mascardi, dialogano con le cere della tradizione bolognese, in un'esposizione site-specific in cui lo studio del corpo e dell'anatomia attraverso i manufatti dai ceroplasti si trasforma in ricerca grazie ai nuovi mezzi espressivi dell'arte contemporanea.

Sabato 22 aprile si svolgerà inoltre l'evento "Anatomia di una scoperta mai avvenuta: dalla cera alla robotica", **dalle ore 9.30 alle ore 11.30**. A seguire visite guidate.

L'ingresso al Museo e le visite guidate saranno gratuiti.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI (via Belle Arti 54)

Involucro emotivo. Quando la pelle cambia anche l'anima
Mostra - Spazi espositivi

Dal Lunedì al Venerdì ore 10.00 - 19.00

Sabato 10.00 - 14.00

Evento realizzato con il Patrocinio di



Comune di Bologna



BOLOGNA MEDICINA

WWW.BOLOGNAMEDICINA.IT