

Ogni parola ha conseguenze. Ogni silenzio anche.

Film Festival Forum
02/07.05.2017
Triennale di Milano

Seconda edizione

Comitato coordinamento e direzione

Paolo Bernasconi
Giancarlo Bosetti
Danilo De Biasio
Direttore
Danilo De Biasio
Assistente di direzione
Elisa Gianni
Segreteria amministrativa
Letizia Durante

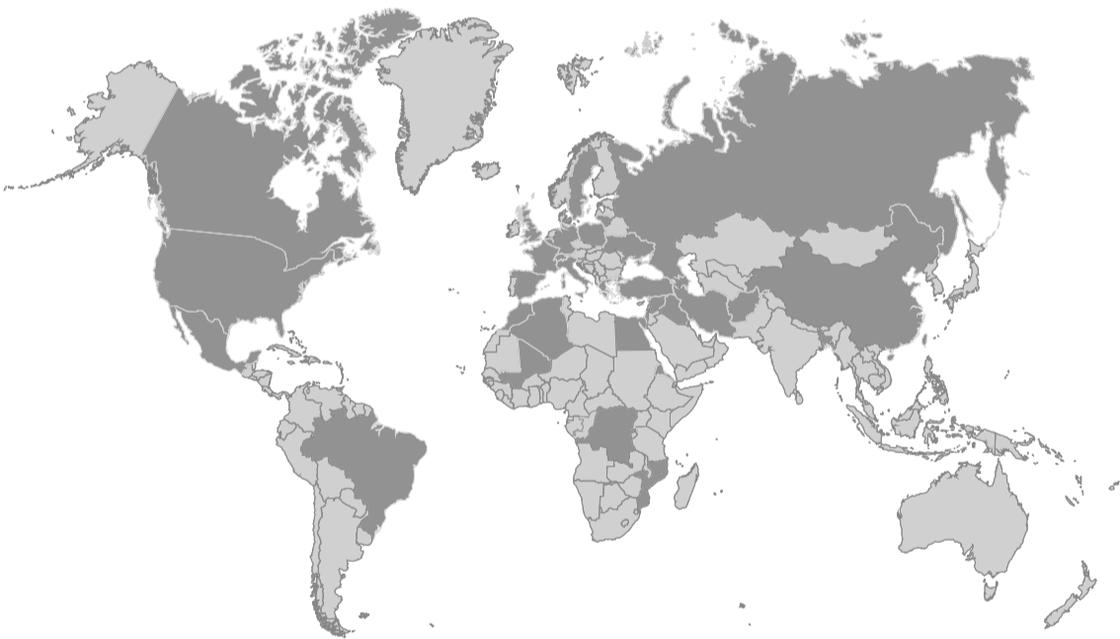
Comitato scientifico

Marina Calloni
Alessandra Facchi
Marcello Flores
Coordinamento programma documentari
Sole Luna Doc Film Festival
Coordinamento programma film
Vanessa Tonnini
Responsabile speaker
Azzurra Meringolo
Relazione con le scuole
Anna Leoni
Coordinamento progetti e concorso studenti
CIDI di Milano

Produzione esecutiva

Giorgia Fazzini
Comunicazione e rapporti con le Ong
Angelo Miotto
Progetto grafico
Studio Cerri e Associati
con Francesca Ceccoli
Ufficio stampa
Stilema

19 documentari in concorso
70 ospiti, 5 film in anteprima
2500 studenti



I protagonisti del Festival

Afghanistan	Belgio	R.D.Congo	Georgia	Iran	Lituania	Mozambico	Siria	Turchia
Algeria	Brasile	Egitto	Germania	Iraq	Mali	Polonia	Spagna	Ucraina
Azerbaijan	Canada	Eritrea	Grecia	Israele	Marocco	Russia	Svezia	UK
Bangladesh	Cina	Francia	Hong Kong	Italia	Messico	Rwanda	Svizzera	USA

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Media Partner



Ong



Partner



Triennale di Milano
via Alemagna 6
Metro Cadorna, Bus 61

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

festivaldirittiumani.it
#ioalzoilguardio

Edu Programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival **Doc** Proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival **Talk** Dibattiti, lezioni e racconti in prima persona **Film** Il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali **Book** Incontri con gli autori **Foto Art Lab** “Dall’ultimo fronte. L’Ucraina di Andy Rocchelli e Andrey Mironov”, di Andy Rocchelli. **Passage** “Behind Zika Virus” di Mirko Cecchi **Arte Giardino** “S.O.S. - Save Our Souls”, di Achilleas Souras

martedì 02 maggio

Edu **Contro il bullismo: liberi di essere se stessi**
Teatro dell’Arte, ore 9.30
Proiezione: **Un bacio** di Ivan Cotroneo (Italia 2016, 101’)
Ospiti: **Luca Bernardo, Ivan Cotroneo, Elena Ferrara**
Extra: **Exponi le tue idee!** promosso da WeWorld
Salone d’Onore, ore 9.30 e 11.30
Proiezione: **Un bacio** di Ivan Cotroneo (Italia 2016, 101’)
Ospiti: **Luca Bernardo, Ivan Cotroneo, Elena Ferrara**

Doc Teatro dell’Arte
ore 17.00 **Dönüş-Return** di Valeria Mazzucchi (Italia 2017, 50’)
ore 18.00 **Who’s gonna love me now?** di Tomer e Barak Heymann (Israël 2016, 84’)
Salone d’Onore, ore 21.00
Dove vanno le nuvole di Massimo Ferrari (Italia 2016, 72’)

Talk Salone d’Onore, ore 17.30
Giornalismo a libertà vigilata
Lezione di **Ferruccio De Bortoli** e **Ahmet Insel**
Segue Vernice di **Behind Zika Virus**, progetto fotografico di **Mirko Cecchi**, vincitore del contest #IoAlzoLoSguardo 2016
Ospite: **Nicoletta Dentico**

Film Teatro dell’Arte, ore 20.30
Clash di Mohamed Diab (Egitto/Germania/Francia 2016, 97’)
Con dibattito

mercoledì 03 maggio

Giornata Mondiale per la Libertà di Stampa

Edu **Il pericolo non dovrebbe essere il mio mestiere. Il giornalismo tra censure, minacce e guerre**
Teatro dell’Arte, ore 9.30
Proiezioni: **Fortapàsc** di Marco Risi (Italia 2009, 113’)
Ospiti: **Paolo Borrometi, Arzu Geybulla, Luka Zanoni**
Extra: Premiazione Concorso **Libera la Parola**
Salone d’Onore, ore 9.30 e 11.30
Proiezioni: **Intervista a Anna Politkovskaja** e **Il calvario ceceno** di Giorgio Fornoni
Ospiti: **Michele Albanese, Laura Silvia Battaglia**
Amalia De Simone, Lorenzo Frigerio
Giorgio Fornoni, Andrea Riscassi

Talk Salone d’Onore, ore 16.30
In collaborazione con FNSI e Articolo21
Il pericolo non dovrebbe essere il mio mestiere. Il giornalismo tra censure, minacce e guerre.
Ospiti: **Michele Albanese, Nadia Azghikina**
Alessandra Ballerini, Paolo Borrometi, Anna Cataldi
Amalia De Simone, Anna Del Freo, Gabriele Dossena
Giuseppe Giulietti, Ahmet Insel, Paolo Perucchini
Rino Rocchelli e Elisa Signori
Segue visita alla mostra di Andrea Rocchelli **Dall’ultimo fronte. L’Ucraina di Andy Rocchelli e Andrey Mironov.**

Doc Teatro dell’Arte
ore 17.00 **The black sheep** di Antonio Martino (Italia 2016, 72’)
ore 18.15 **P.E. Class** di Jabar Salehi (Iran 2015, 15’)
Kolwezi on Air di Idriss Gabel (Belgio 2016, 70’)
Salone d’Onore, ore 21.00
See You In Chechnya
di Alexander Kvatashidze (Georgia 2016, 69’)
Alone Among the Taliban di Mohsen Eslamzadeh (Iran 2016, 65’)

Book Teatro Agorà, ore 19.00
Diritti umani e petrolio. Il caso Azerbaijan
Ospiti: **Arzu Geybulla, Elena Gerebizza** per *L’alleato azero*

Film Première italiana | Teatro dell’Arte, ore 20.30
The train of salt and sugar di Licinio Azevedo (Portogallo/Mozambico/Francia/Sudafrica Brasile 2016, 93’). Con dibattito

giovedì 04 maggio

Edu **Rispetto e stereotipi: si può dire tutto senza farsi male**
Teatro dell’Arte, ore 9.30
Proiezioni: **#MyEscape** di Elke Sasse (Germania 2016, 90’)
Nuovo Alfabeto Umano di Alessandro Mian e Alessandro Cattaneo (Italia 2016, 55’)
Ospiti: **Khalid Chaouki, Alessandro Lanni, Karim Metref**
Salone d’Onore, ore 9.30
Proiezioni: **Accademia della follia**
di Anush Hamzehian (Francia 2015, 52’)
Ospite: **Cristina Lasagni**

Salone d’Onore, ore 11.30
Proiezione: **Hate Radio** di Milo Rau (Svizzera/Germania 2011, 54’)
Ospite: **Fausto Pocar**
Teatro dell’Arte, ore 14.00
Convegno a cura di CIDI Milano. **Diritti Umani e multiculturalità: educazione alla Cittadinanza**

Talk Salone d’Onore, ore 15.00
In collaborazione con Radio Popolare nell’ambito del progetto europeo Respect Words
Si può dire tutto senza farsi male. Appunti per un nuovo codice deontologico per i giornalisti
Ospiti: **Nadia Azghikina, Paola Barretta, Marco Bassini**
Martina Chichi, Marco Di Puma, Alessandro Lanni
Marcello Maneri, Karim Metref, Oreste Pollicino

Doc Teatro dell’Arte
ore 17.00 **Caravane Touareg** di Arnaud Zajtman e Marlène Rabaud (Belgio 2016, 57’)
ore 18.00 **L de Libertad** di Javier Hernandez e Marc Guanyabens (Spagna 2016, 11’)
Dead Ears di Linas Mikuta (Lituania 2016, 42’)
Ma fille Nora di Jasna Krajinovic (Belgio/Francia 2016, 16’)
Salone d’Onore, ore 21.00
Blaxploitalian: 100 Years of Blackness in Italian cinema di Fred Kuwornu (USA 2016, 60’)
Intégration Inch’Allah di Kathleen de Béthune (Belgio 2016, 59’)

Book Teatro Agorà, ore 19.00
Era Obama. Adesso è Trump.
Incontro con **Mario Del Pero**, autore di *Era Obama: dalla speranza del cambiamento all’elezione di Trump*

Film **Premio Reset DOC al Rendez Vous 2017**
Teatro dell’Arte, ore 20.30
Le ciel attendra di Marie-Castille Mention-Schaar (Francia 2016, 105’). Premiazione e dibattito con la regista

venerdì 05 maggio

Edu **Cyberbulli e cyerpupe: libertà e limiti nel web**
Teatro dell’Arte, ore 9.30
Proiezione: **Un bacio** di Ivan Cotroneo (Italia 2016, 101’)
Ospiti: **Silvia Belloni, Angelo Marcello Cardani**
Giovanni Ziccardi
Salone d’Onore, ore 9.30
Lezione interattiva a cura di **Robert F. Kennedy Human Rights Italia**, con Valentina Pagliai

Salone d’Onore, ore 11.30
Lezione interattiva a cura di **Parole O. Stili**
con Rosy Russo e Vera Gheno

Doc Teatro dell’Arte
ore 17.00 **Alan** di Mohammad Jouri (Iran 2015, 8’)
Sasha di Félix Colomer (Spagna 2016, 54’)
ore 18.00 **Prison sisters** di Nima Sarvestani (Svezia 2016, 90’)
Salone d’Onore
ore 21.00 **L’Eau Sacrée** di Olivier Jourdain (Belgio 2016, 55’)
ore 22.00 **A Woman’s Story** di Azra Rashid (Canada 2015, 52’)

Talk Salone d’Onore, ore 17.30
Il silenzio dei potenti. La parola delle donne.
Con **Cristina Cattaneo, Ella Kesaeva, Assa Traoré**
Giardino, ore 18.30
Radio event: diari migranti.
Trasmisione live di Radio Popolare e Radio Ghetto con gli studenti universitari

Book Teatro Agorà, ore 19.00
Il libro da non nascondere
Angela Gui in dialogo con **Marco Del Corona**, autore di *Un tè con Mo Yan e altri scrittori cinesi*

Film Première italiana | Teatro dell’Arte, ore 20.30
Free to run di Pierre Morath (Svizzera/Francia/Belgio 2016, 100’). Regista in sala
A seguire: Corriamo per i Diritti Umani (attorno Parco Sempione) in collaborazione con NoWalls

sabato 06 maggio

Talk Salone d’Onore, ore 10.30
A cosa serve l’arte se non cambia lo stato delle cose?
Con: **Alice Pasquini, Michelangelo Pistoletto**
Achilleas Souras
Extra: Video-intervista ad **Ai Weiwei**
Salone d’Onore, ore 15.30
Sognando Beckham in Afghanistan: ragazze, calcio e diritti sotto assedio.
Con **Malalai Joya** e **Stefano Liberti**.
Proiezione di **Herat dream team** di Stefano Liberti e Mario Poeta (première italiana, prodotto da Cospè Italia 2017, 16’)

Salone d’Onore, ore 17.00
Narcocrazia
Dibattito con **padre Alejandro Solalinde** e **Francesco Greco**

Doc Teatro dell’Arte
ore 10.00 **L’Eau Sacrée** di Olivier Jourdain (Belgio 2016, 55’)
ore 11.00 **Dove vanno le nuvole** di Massimo Ferrari (Italia 2016, 72’)
ore 14.00 **Intégration Inch’Allah** di Kathleen de Béthune (Belgio 2016, 59’)
ore 15.10 **Dead Ears** di Linas Mikuta (Lituania 2016, 42’)
ore 15.50 **A Woman’s Story** di Azra Rashid (Canada 2015, 52’)
ore 16.00 **Blaxploitalian: 100 Years of Blackness in Italian cinema** di Fred Kuwornu (USA 2016, 60’)
ore 17.00 **See You In Chechnya** di Alexander Kvatashidze (Georgia 2016, 69’)
ore 18.20 **Who’s gonna love me now?** di Tomer e Barak Heymann (Israël 2016, 84’)
Salone d’Onore, 21.00
Prison sisters di Nima Sarvestani (Svezia 2016, 90’)

Film Première italiana | Teatro dell’Arte, ore 20.30
Soy nero di Rafi Pitts (Germania, Francia, Messico 2016, 117’). Con dibattito

domenica 07 maggio

Talk Salone d’Onore, ore 10.00
In collaborazione con l’Ordine degli Avvocati di Milano
Tutta mia la città: un aiuto concreto ai rifugiati.
Ospiti: **Remo Danovi, Michel Forst, Angela Gui**
Francesco Martone, Fabrizio Petri
Extra: Presentazione di WeWorld Index 2017 e proiezione documentario
Al fianco dei Difensori dei Diritti Umani. Uganda, la libertà di stampa

Doc Teatro dell’Arte, dalle ore 10.00
ore 10.00 **Alone Among the Taliban** di Mohsen Eslamzadeh (Iran 2016, 65’)
ore 11.15 **Kolwezi on Air** di Idriss Gabel (Belgio 2016, 70’)
ore 14.00 **P.E. Class** di Jabar Salehi (Iran 2015, 15’)
L de Libertad di Javier Hernandez e Marc Guanyabens (Spagna 2016, 11’)
Alan di Mohammad Jouri (Iran 2015, 8’)
Ma fille Nora di Jasna Krajinovic (Belgio/Francia 2016, 16’)
ore 15.00 **Sasha** di Félix Colomer (Spagna 2016, 54’)
ore 16.00 **The black sheep** di Antonio Martino (Italia 2016, 72’)
ore 17.15 **Caravane Touareg** di Arnaud Zajtman e Marlène Rabaud (Belgio 2016, 57’)
ore 18.20 **Dönüş-Return** di Valeria Mazzucchi (Italia 2017, 50’)
ore 20.30 **Premiazione dei documentari in concorso e proiezione del documentario vincitore**

Il programma potrebbe subire variazioni
Info su www.festivaldirittiumani.it