



librerie.coop



# *Stasera* parlo io

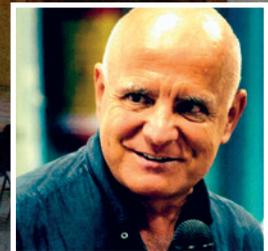
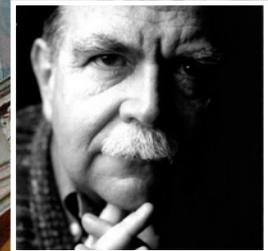
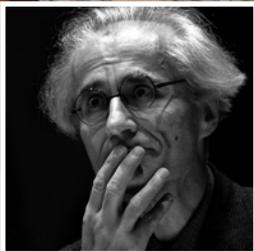
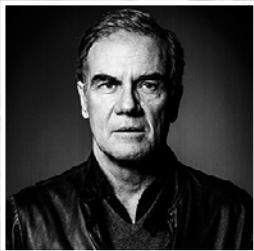
all'Archiginnasio

**Gli scrittori si raccontano**

dal 10 al 31 luglio

**Unipol**  
BANCA

**Best**  
LA CULTURA  
SI FA  
SPAZIO  
BOLOGNA ESTATE '17 



# Stasera parlo io

all'Archiginnasio



librerie.coop



# Stasera parlo io

all'Archiginnasio

Gli scrittori si raccontano. Dal 10 al 31 luglio

## Anteprima

10 LUN



**ore 18.30 LIBRERIA COOP AMBASCIATORI:** incontro con **Maria Pia Ammirati** per la presentazione del suo libro **DUE MOGLI, 2 agosto 1980** (Mondadori). Intervengono l'on. **Paolo Bolognesi, Carlo Lucarelli** e **Marina Gamberini**. Evento in collaborazione con l'Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980. 2 agosto 1980. Gina, il marito Augusto e i loro due figli adolescenti, nell'afosa provincia romana, si preparano a partire per le vacanze. Gina fa un ultimo saluto alla vicina di casa, Marta, di cui invidia la vivace vita sessuale e la famiglia allegra, chiasiosa, con cinque figlie femmine. Gina non lo sa ma Marta vorrebbe invece una vita ordinata e tranquilla, soprattutto oggi, che ha avuto la conferma di essere di nuovo incinta e non può, con tutti i pensieri che le danno già le sue figlie – soprattutto Gianna, che studia a Bologna – pensare di ricominciare un'altra volta da capo. Nel frattempo proprio Gianna, da un'aula universitaria di Bologna, sente le sirene dilaniare la città. È scoppiata una bomba alla stazione. Maria Pia Ammirati fotografa le vite di due famiglie comuni nell'istante in cui uno dei fatti di cronaca più cruenti degli ultimi cinquant'anni sconvolge le loro vite, insieme alle coscienze di milioni di italiani.

10 LUN



**ore 21** Presentazione di **DIARIO PERSIANO. Viaggio sentimentale in Iran** di **Anna Vanzan** (Il Mulino). Ne parlano con l'autrice **Stefano Cammelli** e **Annamaria Tagliavini**. Evento in collaborazione con *Viaggi di Cultura*. Il diario di viaggio di un'orientalista da anni innamorata dell'Iran e della sua cultura. Se guardiamo oltre l'immagine stereotipata di un paese che vuole le donne sempre strette nel loro nero chador, l'Iran ci appare tutt'altro che chiuso e reazionario. La società, che nel pubblico finge sottomissione al regime, nel privato conduce una vita assai libera, tra feste, divertimenti notturni e una certa disinvoltura sessuale. Visitiamolo allora, nelle sue contraddizioni quotidiane, entrando nelle case, incontrando persone che ci sveleranno una realtà multiforme e straordinaria, inaspettatamente vicina ma ancora sfuggente allo sguardo occidentale.

11 MAR



**ore 21** Incontro con **Edoardo Albinati**, in occasione dell'uscita del suo nuovo libro **UN ADULTERIO** (Rizzoli). Interviene con l'autore **Marco Antonio Bazzocchi**. Alcune storie richiedono anni per compiersi, altre bruciano in un breve arco di tempo e in uno spazio che più è ristretto più le rende intense. Mentendo ai loro coniugi e forse anche a se stessi, i due protagonisti di questa storia rubano un fine settimana alla loro vita ordinaria, per consumare una passione nata da poco. Di Erri e Clementina, in fuga da tutto e al tempo stesso prigionieri dell'isola. Albinati non racconta la storia per intero ma si limita a mostrarci alcune foto, scattate nei vari momenti della loro avventura, da riguardare di nascosto e cancellare in fretta. Cosa ci attrae in una persona appena conosciuta? Perché quello che già abbiamo non ci basta? Che succede all'amore quando viene tenuto nascosto?

12 MER



**ore 21 Antonino Ferro** presenta il suo libro **PENSIERI DI UNO PSICOANALISTA IRRIVERENTE. Guida per analisti e pazienti curiosi** (Raffaello Cortina Ed.). Dialoga con l'autore il curatore del volume **Luca Nicoli**. La psicoanalisi è un metodo di cura valido per i pazienti del terzo millennio? Col suo stile informale e provocatorio, Antonino Ferro affronta punti fondamentali della disciplina elaborata da Freud: dagli aspetti formali dell'analisi – la durata della terapia, il pagamento – ai casi più particolari – il transfert erotico, le bugie, l'autismo. Una guida stimolante per il terapeuta che vuole superare l'ortodossia grazie a intuizioni innovative e per le persone curiose che vogliono sbirciare nella stanza d'analisi per capire che cosa accade lì dentro. Il lettore si prepari a vedere capovolte le sue idee sulla psicoanalisi.

13 GIO



**ore 21** Incontro con **Luciano Canfora** per la presentazione del suo nuovo libro **CLEOFONTE DEVE MORIRE** (Laterza). Ne parlano con l'autore **Federico Condello** e **Giorgio Ieranò**. Siamo nel pieno della guerra del Peloponneso. Atene rischia la sconfitta. La tensione è altissima: il partito aristocratico vuole accordarsi a qualunque prezzo con Sparta e adottare il modello politico dei vincitori. I democratici vogliono resistere fino alla fine e salvare la costituzione. Cleofonte è il leader della parte democratica ed è l'uomo da abbattere. In questo tumultuoso quadro politico, un ruolo fondamentale lo giocano i drammaturghi. Aristofane, il commediografo, si fa agitatore politico: nella commedia intitolata "Rane" getta la maschera, chiede e auspica la condanna di Cleofonte, accanito oppositore del potere oligarchico; rompendo la finzione scenica fa un vero e proprio comizio, e parla, questa volta apertamente, della bruciante attualità politica.

17 LUN



**ore 21** Incontro con **Loriano Macchiavelli**, in occasione dell'uscita del suo nuovo libro **UNO STERMINIO DI STELLE** (Mondadori). Ne parla con l'autore **Mauro Meggiorani**. Letture a cura di **Barbara Baldini** e **Sabina Macchiavelli**. "Bologna non è più la stessa, la gente non sorride più." È da qualche tempo, precisamente dall'anno del terremoto in Emilia, che Sarti Antonio, sergente, va ripetendo con tristezza questa frase. A dargli ragione ancora una volta arrivano i fatti. Si sta occupando della scomparsa di Nanni Rolandina, una bella ragazza di anni diciannove e occhi turchini, quando viene chiamato d'urgenza dal cantiere del nuovo stadio del Bologna che sorgerà nella località archeologica di Villanova, dove Rosas ha fatto una scoperta interessante. Dagli scavi sono emerse, una dopo l'altra, tredici mummie di epoca etrusca, perfettamente conservate. Il mattino dopo Sarti Antonio è convocato di nuovo al cantiere per una macabra novità: nella notte i cadaveri sono diventati quattordici. Accanto alle mummie c'è il corpo dell'architetto Bonanno, progettista dello stadio e direttore dei lavori. Chi odiava così tanto l'architetto da inscenare una cerimonia ancestrale? E Rolandina, la ragazza che ha fatto perdere le sue tracce, ha qualcosa a che fare con il mistero?

18 MAR



**ore 21 Maurizio de Giovanni** presenta il suo libro **I GUARDIANI** (Rizzoli). Ne parla con l'autore **Giampiero Rigosi**. Napoli non è una città come le altre. Napoli non è neppure una città sola. Perché sotto quella che conosciamo ce n'è una sotterranea, nascosta agli occhi del mondo, con il buio al posto della luce. Marco Di Giacomo l'aveva intuito, un tempo, quando era un brillante antropologo e aveva un talento unico nell'individuare collegamenti invisibili tra le cose. Poi qualcosa non ha funzionato e ora, ad appena quarant'anni, non è altro che un professore universitario colerico e introverso, con un solo amico, il suo impacciato ma utilissimo assistente Brazzo Moscati. Considerati folli per le loro accanite ricerche sui culti antichi, i due sono costante oggetto dell'ironia di colleghi e studenti. Perciò nessuno si meraviglia quando il direttore del loro dipartimento li spedisce a fare da balie a una giornalista tedesca venuta in Italia per scrivere un pezzo sui luoghi simbolo dell'esoterismo. Per liberarsi della seccatura, Marco chiede aiuto a sua nipote Lisi, ricercatrice anche più geniale dello zio ma con una preoccupante passione per le teorie complottiste. I quattro s'imbattono in una lunga catena di reati e strani eventi, scoprendosi parte di un disegno che potrebbe coinvolgere l'intera umanità.

19 MER



**ore 21** Incontro con **Luca Barbareschi** per la presentazione del suo romanzo **CERCANDO SEGNALI D'AMORE NELL'UNIVERSO** (Mondadori). Ne parla con l'autore **Claudio Cumani**. Che lettori va cercando questo libro che cerca segnali d'amore nell'universo? Coloro che vogliono conoscere tutto di Luca Barbareschi? Anche, certo. Ma più ancora chi pensa di sapere già tutto. Senza negare né rinnegare nulla, Luca Barbareschi si racconta in una autonarrazione ironica, divertente, piena di energia. Di ciò che ha vissuto come uomo, come attore, come manager culturale, ci dice per la prima volta le motivazioni profonde. E come la ricerca di ciò che sta dietro l'apparenza si sia trasformata via via in cammino spirituale, un cammino che unisce ebraismo e neuroscienze, trasgressione e restituzione, rabbia e amore. Il "pirata" Barbareschi all'assalto non più dei velieri nemici ma di se stesso.

20 GIO



**ore 21 SENSI E POESIA.** Letture poetiche di **Alberto Bertoni, Vito Bonito, Mauro Roversi Monaco, Giancarlo Sissa, Enrico Trebbi, Paolo Valesio, Maria Luisa Vezzali**. Intervento musicale a cura degli allievi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Evento in collaborazione con il *Centro Studi Sara Valesio* e il *Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna*.

24 LUN



**ore 21** Incontro con **Walter Siti** per la presentazione del suo libro **BRUCIARE TUTTO** (Rizzoli). Dialoga con l'autore **Vincenzo Branà**. Evento in collaborazione con il *Gender Bender Festival*. A chi apparteniamo? A quale legge obbediamo? Per un prete che significa, davvero, amare Dio? Questo si chiede don Leo nelle sue giornate divise tra oratorio, mensa dei poveri, ripetizioni ai bambini in difficoltà, messe celebrate con confratelli molto diversi da lui. Un prete è un uomo mangiato, potato come una vigna; la vita privata di un prete sono gli altri e don Leo lo sa bene, mentre cerca risposte in un dialogo con un Dio che lo spia e lo ascolta dalla sua Onnipotenza ma risponde a strappi, con frasi ambigue e talvolta dispettose. Un Dio che sembra non riuscire mai a liberarsi dall'ombra del suo Avversario.

25 MAR



**ore 21.00** Incontro con **Selvagga Lucarelli** in occasione dell'uscita del suo ultimo libro **DIECI PICCOLI INFAMI** (Rizzoli). Conversa con l'autrice **Ettore Tazioli**, Direttore Trc Tv. Dieci piccoli infami è un libro piccolo e infame. Piccolo perché suddiviso in dieci capitoli e infame perché ciascuno di essi è dedicato a una persona che ha contribuito all'infelicità dell'autrice. Sia stata infelicità di un solo giorno, di un anno o di tutta la vita. Una "blacklist" che comprende l'amica di infanzia, un ex fidanzato, un parrucchiere, un ragazzo troppo gentile, una suora e altri personaggi che più o meno inconsapevolmente hanno trasformato Selvagga, anche solo per mezz'ora, in una persona peggiore. Non solo un libro, insomma, ma una resa dei conti: con gli infami in cui si inciampa nella vita e anche un po' con la nostra capacità di riderne e di perdonare.

26 MER



**ore 21.00 Roberto Pazzi** presenta il suo ultimo libro **LAZZARO** (Bompiani). Interviene con l'autore **Renato Barilli**. Alberto Cantagalli è un maestro in pensione deciso a eliminare Leo Bonsi, l'avventuriero che ha preso il potere. Per mettere in atto il suo piano si trasferisce a Roma, guidato da un sogno che vede protagonista Lazzaro. L'ansia febbrile di Cantagalli intento a studiare il suo piano si alterna a quella del vecchio dittatore chiuso nel suo palazzo sull'Esquilino, colto da sinistri presagi e sempre più dipendente dalle guardie del corpo. Mentre una sensualità delirante travolge Bonsi, Teresa da Avila torna al mondo per salvare Cantagalli dalla sua follia distruttiva. Due metamorfosi governano il duello tra eros e fede sullo sfondo di una Roma disfatta e incantevole.

27 GIO



**ore 21.00 "Viaggio nella città interiore"**. Letture di **Mauro Covacich** e musiche degli **Zois**, in occasione della pubblicazione del libro **LA CITTÀ INTERIORE** di Mauro Covacich (La Nave di Teseo). È il 4 aprile 1945. Quel bambino sta trasportando una sedia tra le macerie della città liberata dai nazifascisti ed è diretto al comando alleato, dove lo attende suo padre sottoposto a un interrogatorio. E quella sedia potrebbe scagionarlo. Sempre Trieste, 5 agosto 1972. I terroristi di Settembre Nero hanno fatto saltare due cisterne di petrolio. Un bambino, Vlauro Covacich, tra le gambe di suo padre (il bambino che trascinava la sedia ventisette anni prima nella Trieste liberata), contemplando le colonne di fumo dalle alture carsiche sopra la città, chiede: "Papà, sento in guera?"

31 LUN



**ore 21.00** Incontro con **Maurizio Torrealta** per la presentazione del suo libro **IL FILO DEI GIORNI** (Imprimatur). Dialogano con l'autore l'on. **Paolo Bolognesi** e **Leonardo Grassi**. Evento in collaborazione con l'Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980. Dal maggio del 1992 alla fine del 1993 l'Italia è insanguinata da una decina di attentati firmati dal gruppo terroristico che si fa chiamare Falange Armata. Sono numerosi i morti che provocano in tutto il Paese. Un ispettore della Digos, che conosce bene gli ambienti dell'eversione neofascista, capisce in poco tempo cosa si muove dietro l'ambigua sigla che dice di aver scatenato l'ondata di bombe e terrore, ma non viene ascoltato. Un ambasciatore del nostro Paese consegna al capo dell'Arma dei carabinieri una lista di sedici persone che dovranno essere indagate nell'eventualità che venga ammazzato. Una giovane giornalista, grazie al suo intuito spregiudicato e alla sua ferrea logica, ricostruisce pezzo per pezzo quello che solo in apparenza è impossibile vedere.



Comune di Bologna



istituzione  
biblioteche  
bologna



ARCHIGINNASIO

librerie.coop

# Stasera parlo io

all'Archiginnasio

**Biblioteca dell'Archiginnasio - Cortile  
Piazza Galvani 1 - Bologna**

L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.  
In caso di maltempo gli incontri si terranno all'interno della Sala Stabat Mater.  
Per info e aggiornamenti sul programma: [www.librerie.coop.it](http://www.librerie.coop.it)  
libreria Coop Zanichelli tel. 051 239990



[www.facebook.com/librerie.coop](http://www.facebook.com/librerie.coop)

**INEDITA**