



+d1

Reggio Emilia. Cultura per la Scuola **2017**2018



Reggio Emilia. Cultura per la Scuola **2017**2018

Coordinamento del progetto



Promotori

Comune di Reggio Emilia

Biblioteca Panizzi e decentrate
Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia
Musei Civici
Officina Educativa
Servizio Mobilità
Spazio Culturale Orologio
Spazio Gerra
Ufficio Cinema

Fondazione I Teatri

Fondazione Palazzo Magnani

Fondazione Reggio Children - Centro Loris Malaguzzi

Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi

Istoreco - Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Reggio Emilia

Museo dei Frati Cappuccini

Parco Nazionale dell'Appennino tosco-emiliano

Ufficio Scuola e Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla

Centro Teatrale MaMiMò

Granello di Senapa

Fondazione Famiglia Sarzi

Remida. Il Centro di Riciclaggio Creativo

Scuola Primaria Zibordi

Villa Verde

Associazione Casina dei Bimbi

Associazione Cinqueminuti

Associazione No alla droga

Associazione per i diritti umani

Associazione per la Pedagogia Steineriana

Cepam - Centro Permanente Attività Musicali

Cinema Olimpia

Progetto Endometriosis Onlus

Legambiente

Let's Dance Centro Permanente Danza

Pubblicazione

Reggio Emilia. Cultura per la Scuola 2017-2018

Redazione

Roberta Conforti

Grafica

Giacomo Zibellini

Immagini per gentile concessione del Museo del Quaderno
www.museodelquaderno.it



+d1 Reggio Emilia. Cultura per la Scuola 2017-2018

Giunto alla ottava edizione, il volume raccoglie e presenta, attraverso uno strumento unitario, l'offerta culturale e didattica rivolta alle Scuole cittadine per l'anno scolastico 2017-2018 consolidando un circuito virtuoso di istituzioni culturali ed associazioni in grado di fornire occasioni di confronto, crescita e dialogo sull'educare a Reggio Emilia.

+d1 Reggio Emilia. Cultura per la Scuola sottolinea la necessità e l'importanza delle progettualità scolastiche ed extrascolastiche per continuare a promuovere una cultura del diritto all'educazione come diritto universale. In continuità con la ricca esperienza della città, l'idea di educazione che l'Amministrazione intende portare avanti in questo mandato e per la quale mette in campo risorse e progettualità, è quella di bene comune di cui la comunità intera è corresponsabile. L'educazione come compito diffuso della società. In questi anni abbiamo operato per mettere a sistema la rete di collaborazioni e proporre, a tutti gli interlocutori, una condivisione di elementi valoriali e culturali comuni, un forte impegno sulla partecipazione, una corresponsabilità sui progetti e sugli investimenti educativi.

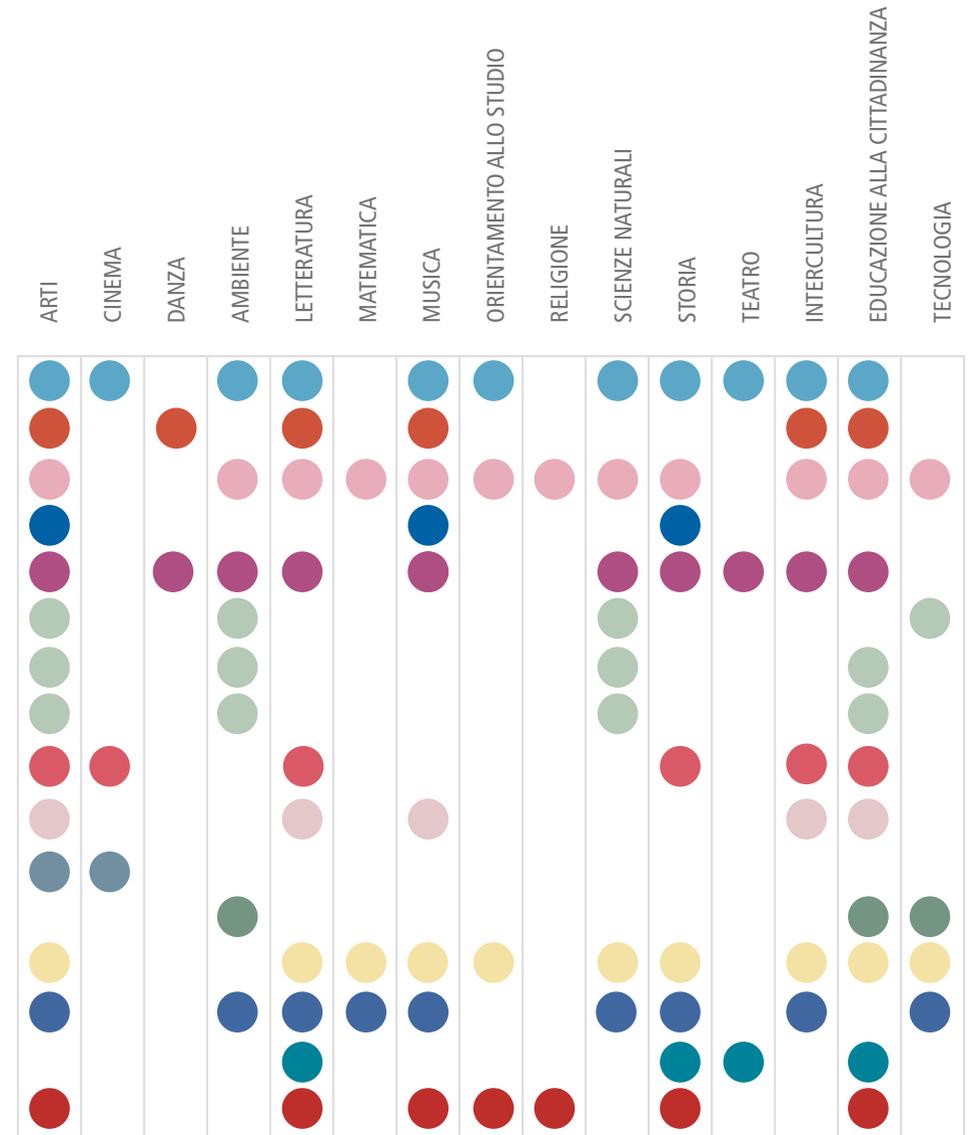
La qualità della Scuola, oggi in particolare, si misura anche dal suo protagonismo sul territorio, nella sua volontà di farsi promotrice di partecipazione alle diverse proposte culturali ed educative non solo per i ragazzi ma anche per le famiglie di riferimento. Incoraggiare l'innovazione didattica, l'approccio interdisciplinare e le sperimentazioni di nuovi contesti di apprendimento, sostenere le logiche di partecipazione degli alunni/studenti e delle famiglie quali cittadini attivi per la vita delle Scuole e della Città.

+d1 Reggio Emilia. Cultura per la Scuola è anche testimonianza del vivace protagonismo pubblico e privato della nostra città che ogni anno dà vita a progetti culturali ed educativi in rete in grado di integrare competenze, professionalità, saperi ed istituzioni diverse che mettono le Scuole al centro della nostra comunità attraverso trasmissione del sapere, incontro tra generazioni, scambio di culture e linguaggi.

Luca Vecchi
Sindaco di Reggio Emilia

Raffaella Curioni
Assessore all'educazione e conoscenza

pag. 12	BIBLIOTECA PANIZZI E DECENTRATE
pag. 24	/BAO'BAB/
pag. 30	MUSEI CIVICI
pag. 46	FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI
pag. 54	FONDAZIONE I TEATRI
pag. 58	ATELIER CITTADINI / REGGIO CHILDREN
pag. 62	REMIDA
pag. 64	DI ONDA IN ONDA / REGGIO CHILDREN
pag. 66	ISTORECO
pag. 74	ISTITUTO REGIONALE "G. GARIBALDI" PER I CIECHI
pag. 80	CINEMA / COMUNE DI REGGIO EMILIA
pag. 86	MOBILITÀ / COMUNE DI REGGIO EMILIA
pag. 90	SPAZIO CULTURALE OROLOGIO
pag. 94	SPAZIO GERRA
pag. 100	CENTRO TEATRALE MAMIMÒ
pag. 106	DIOCESI DI REGGIO EMILIA E GUASTALLA



pag. 110	MUSEO DEI FRATI CAPPUCCINI
pag. 116	GRANELLO DI SENAPA
pag. 120	FONDAZIONE FAMIGLIA SARZI
pag. 124	SCUOLA PRIMARIA ZIBORDI
pag. 126	VILLA VERDE
pag. 130	ASSOCIAZIONE PER LA PEDAGOGIA STEINERIANA
pag. 136	CASINA DEI BIMBI
pag. 140	CEPAM
pag. 142	CINEMA OLIMPIA
pag. 146	CINQUEMINUTI
pag. 150	MONDO LIBERO DALLA DROGA
pag. 152	GIOVENTÙ PER I DIRITTI UMANI
pag. 156	PROGETTO ENDOMETRIOSI ONLUS
pag. 160	LEGAMBIENTE
pag. 164	LET'S DANCE
pag. 168	PROGETTO DANZABILITY





Scuola in biblioteca

CHI SIAMO

Biblioteca Panizzi e Biblioteche Decentrate
Web: www.bibliotecapanizzi.it

STAFF

Direttore Giordano Gasparini, *responsabile dei servizi* Elisabetta Ambrogi, *tecnologie dell'informazione* Riccardo Valeriani, *gruppo di lavoro* bibliotecari, esperti, insegnanti, *coordinato da* Cristina Rivi

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Scuola in Biblioteca è il progetto per la pianificazione e il coordinamento delle attività di promozione della lettura e dei servizi offerti dal sistema bibliotecario cittadino ai bambini, ai ragazzi, alle famiglie e alle scuole. Una progettualità importante, il cui successo nel tempo è stato raggiunto anche grazie alla collaborazione delle Istituzioni Scolastiche, dei Servizi del Comune di Reggio Emilia e delle progettualità di volontariato, quali ad esempio il Servizio Civile Nazionale e il progetto NatiperLeggere e NatiperlaMusica.

Le Biblioteche intendono offrire una molteplicità di attività e percorsi, per promuovere la conoscenza della produzione editoriale e lo studio della letteratura per ragazzi, nonché delle loro collezioni storiche.

In particolare, la Sezione Ragazzi della Biblioteca Panizzi, da sempre caratterizzata da una forte attenzione verso il pubblico più giovane, accoglie gruppi e scolaresche in spazi polifunzionali dotati di flessibilità organizzativa e che si prestano ad essere sia sala-studio che spazio per lo svolgimento di attività di gruppo, spazio per narrazioni ad alta voce e di ascolto per i più piccoli.

Nei locali rinnovati, le classi di ogni ordine e grado possono svolgere attività di laboratorio e approfondimento per comprendere, sperimentare e appassionarsi in modi sempre differenti ai libri, ai documenti, al ricco patrimonio della biblioteca.

Inoltre, la Panizzi mette a disposizione delle scuole un nuovo ambiente didattico per conoscere e approfondire l'opera di uno degli esponenti di spicco della vita culturale italiana del Novecento: Cesare Zavattini.

Le Biblioteche individuano nel tema della conoscenza e della valorizzazione del patrimonio culturale uno dei fili conduttori per proposte bibliografiche e attività didattiche, aderendo all'anno europeo 2018 di promozione del patrimonio culturale per rafforzare il senso d'identità europea, promuovere il dialogo interculturale e la coesione sociale. Ancora, anniversari legati a figure di importanti autori offrono opportunità e spunti per percorsi nuovi, rinnovati sia nei contenuti che nelle metodologie.

Come sempre, le Biblioteche si rendono disponibili a progettare percorsi specifici di lettura e approfondimento in dialogo e condivisione con docenti e ragazzi.

Per conoscere le iniziative e i servizi offerti dalle Biblioteche ai bambini, ai ragazzi, alle famiglie e alle scuole, la cosa migliore è entrare nelle biblioteche e mettersi in dialogo con i bibliotecari. Oltre all'esperienza diretta, di grande utilità può essere la consultazione del sito: www.bibliotecapanizzi.it.

È possibile rivolgere domande al bibliotecario online con il servizio email: chiedi al bibliotecario. È possibile inoltre attivare un'iscrizione forte che consente, oltre al rinnovo dei prestiti, anche l'accesso a EmilLib, arricchita da ebook anche per ragazzi.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Tutto l'anno, su prenotazione, negli orari di apertura delle biblioteche.

SEDI ATTIVITÀ

Biblioteca Panizzi
Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra
Biblioteca Rosta Nuova
Biblioteca Ospizio
Biblioteca Santa Croce

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Biblioteca Panizzi, via Farini 3
Tel. 0522.456077, fax 0522.456081
renza.grossi@comune.re.it, SezioneRagazzi@comune.re.it

Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra, via Rivoluzione d'Ottobre 29
Tel. 0522.585616, spell@comune.re.it

Biblioteca Rosta Nuova, via Wibicky 27
Tel. 0522.585636 - 585638, rosta@comune.re.it

Biblioteca Ospizio, via Emilia Ospizio 30/b
Tel. 0522.585639, ospi@comune.re.it

Biblioteca Santa Croce, via Adua 57
Tel. 0522.585600, scroc@comune.re.it

COSTI

Le attività sono gratuite.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

Nidi
Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

TEMI PROPOSTI

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA

Ciascuna biblioteca accoglie i bambini e i ragazzi e li introduce ai servizi e al patrimonio, adeguando linguaggio e contenuti all'età dei bambini e alle richieste degli insegnanti.

Visite guidate per gruppi classe di ogni ordine e grado, dai nidi alle superiori, e per i corsi rivolti ad adulti e stranieri. Le visite devono essere prenotate presso la biblioteca prescelta. A richiesta si effettuano visite con contenuti specifici, in accordo con il bibliotecario. Inoltre è possibile richiedere bibliografie specifiche e la preparazione di pacchi-libro.

Nella Sezione Ragazzi della Biblioteca Panizzi i gruppi classe, così come il pubblico libero, possono usufruire di spazi accoglienti e funzionali. Dedicata ai piccoli l'area **zero-tre**, in cui trovano posto i libri di sole immagini o di brevi racconti, albi cartonati, libri gioco e libri animati. È qui presente lo scaffale **NatiperLeggere** e **NatiperlaMusica**.

Di grande interesse il settore **Leggochiaro**, in cui è possibile trovare libri a caratteri speciali, IN-book, a lettura facilitata CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa), libri a grandi caratteri, collane di narrativa dedicate a bambini e ragazzi dislessici, libri in Braille e audiolibri; la biblioteca mette inoltre a disposizione una raccolta di libri tattili.

Nell'ultima sala, **Studiolncontro**, è possibile svolgere attività laboratoriali, di grande rilevanza nelle proposte didattiche per le scuole di ogni ordine e grado. In Sezione è attiva una postazione di accoglienza, **PuntoInfo Ragazzi**, a cui è possibile rivolgersi per avere informazioni relative a attività e servizi o di consulenza bibliografica specifica del settore.

Sempre in Panizzi, opportunità di approfondimento anche nelle ricche collezioni della **Sezione di Conservazione e Storia Locale**, in percorsi condivisi e concordati. Durante le visite è possibile apprezzare gli **spazi architettonici** delle varie sedi, come l'architettura sostenibile della Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra, la stretta relazione della Biblioteca di Rosta Nuova con il quartiere, gli storici edifici di Villa Cugnet e soprattutto Palazzo San Giorgio, con il percorso di valorizzazione delle sue antiche sale di lettura e del soffitto "Whirls and Twirls" del grande artista contemporaneo Sol LeWitt.

Per facilitare l'utilizzo delle biblioteche da parte delle classi e degli insegnanti:

Prima iscrizione - possibilità di trovare le tessere di prestito dei bambini già pronte e distribuirle durante le visite guidate (presentando gli elenchi, completi di dati anagrafici e numeri di telefono qualche giorno prima, seguendo la scheda guida disponibile sul sito internet della Panizzi).

Tessera collettiva - possibilità di iscrizione delle classi per l'anno scolastico, con una tessera di prestito collettiva intestata alla classe, su richiesta e con responsabilità dell'insegnante.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

IN BELLA MOSTRA

Illustrazioni, tavole originali, opportunità, scoperte, sguardi. Incontri, laboratori con illustratori contemporanei. Visite guidate alle mostre dedicate alle collezioni della biblioteca.

PianoTerra. Sala mostre della Biblioteca Panizzi

6 maggio - 26 novembre 2017

Foto graphia. Tra immagine e parola...

Mostra dedicata ad illustrare le diverse e numerose forme della scrittura con la luce: la fotografia. Sono esposti esemplari storici dal dagherrotipo, alle carte salate, alle albumine alla fotografia digitale, concepiti e realizzati non solamente come immagini, ma come oggetti quali particolari montaggi, album, menabò, libri d'artista e edizioni a stampa.

In occasione della mostra è stato pubblicato il 4° Quaderno Didattico della Biblioteca Panizzi.

Sezione Ragazzi

Maggio - Novembre 2017

Orlando furioso e ... innamorato, nelle stampe dell'illustratrice Rita Petruccioli

In collaborazione con Associazione PicNic! Festival.

Novembre 2017 - Gennaio 2018

Albero bell'albero e altre storie

Esposizione delle tavole di Giuliano della Casa, tratte dall'omonimo libro di F. Bonvicini e G. Magnani (Corsiero editore, 2017)

Gennaio - Giugno 2018

La divina commedia. Tavole illustrate di Matteo Berton

In collaborazione con Associazione PicNic Festival.

Biblioteca Panizzi e Biblioteche Decentrate

Libri in mostra

Vetrine tematiche arricchite da proposte bibliografiche, consultabili e scaricabili dal sito delle biblioteche. Proposte di valorizzazione del patrimonio moderno, bibliografie che colgono anche l'occasione di eventi: Il tempo delle parole sottovoce, Si fa presto a dire pace: la guerra nei libri per ragazzi, Ad occhi aperti: gli albi illustrati, I libri premiati, Amico Lupo, L'albero del gufo saggio, Draghi, Principi e Principesse, Libri fotografici per bambini, The Best of, Alta Qualità, Nati per Leggere, L'illustratore del mese, Gli autori di Bao'bab, Cibo e letteratura per ragazzi, Consigli di lettura per l'estate ... e molte altre.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

QUADERNI DELLA BIBLIOTECA PANIZZI

Una collana di quaderni che si propone come materiale di accompagnamento alle visite guidate proposte nel corso delle mostre e più in generale come strumento di lavoro con il mondo della scuola: studenti, genitori e insegnanti. Quattro sono i quaderni disponibili, al primo "Per inciso. Passato e presente delle tecniche dell'incisione europea su metallo" è seguito "Fare una ricerca

in biblioteca. Storia di un edificio reggiano: Palazzo San Giorgio", cui si è aggiunto nel 2016 il terzo Quaderno dedicato alla mostra "L'arte grafica irregolare. Dalla Collezione Menozzi". Nel 2017 è stato pubblicato il quarto Quaderno didattico "Foto graphia. Tra immagine e parola", supporto di informazione e di divulgazione del patrimonio della Fototeca.

Nidi

Scuole dell'infanzia

Scuole primarie

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

TRACCE PER LA RICERCA LOCALE

Sviluppare la conoscenza della storia, della cultura, dell'ambiente e delle tradizioni del territorio reggiano, significa rafforzare l'identità della comunità locale, nella sua dimensione plurale, dinamica e multiculturale.

BDR

La Biblioteca Digitale Reggiana rende consultabili on line le principali fonti bibliografiche e documentarie relative alla storia di Reggio e del suo territorio. Le nuove tecnologie consentono, davvero a tutti, di sfogliare, anche se virtualmente, libri e documenti straordinari: www.bibliotecapanizzi.it.

Mostre Virtuali

Possono essere riviste a distanza, e recuperate a fini didattici, le più belle mostre: panizzi.comune.re.it/MostreVirtuali.jsp

Bibliografie di Storia Locale

Di particolare interesse anche la sezione online delle bibliografie di storia locale, costantemente aggiornata; per citarne alcune: la Biblioteca Panizzi, Storia di Reggio Emilia, Cartografia, Culinaria e prodotti tipici, Dialetto, Le delizie ducali di Rivalta, Storia della Chiesa reggiana, Lo sport a Reggio Emilia, Arte, Giuseppe Dossetti e molte altre.

Molti dei libri consigliati sono facilmente accessibili in SalaReggio al piano terra della Biblioteca Panizzi.

Insegnanti

Scuole dell'infanzia

Scuole primarie

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

LE FONTI PER LA STORIA LOCALE

La Sezione di conservazione e storia locale è una delle sedi più importanti della memoria storica della comunità reggiana. Essa custodisce manoscritti e archivi moderni e contemporanei; edizioni antiche e fondi speciali; le collezioni di grafica, raccolte nel Gabinetto delle stampe "A. Davoli"; la Fototeca. La Sezione attiva diversi percorsi che coniugano l'intento di valorizzare i propri fondi storici con un primo approccio alle metodologie di ricerca.

Gabinetto delle stampe "A. Davoli":

Arte e tecnica dell'incisione

L'immagine incisa come veicolo di idee, di cultura, di storia e di conoscenza.

I libri d'artista

La raccolta dei libri figurati d'autore e i libri d'artista, opere realizzate in forma di libro da artisti contemporanei per raccontare l'arte e la cultura del '900.

Arte Irregolare

Partendo dalle opere provenienti dal Fondo Dino Menozzi, viene proposta ai ragazzi una nuova lettura dell'opera d'arte, attraverso la libertà del gesto e del segno, grazie alla capacità di esprimere la propria realtà interiore.

Fototeca:

La fotografia come fonte per la storia

Che cosa è la fotografia? È un documento o un'opera d'arte? La fotografia è comunque una fonte per la storia che racconta come siamo e come eravamo.

Dove vai a scuola?

Storie di bambini, scuole e scolari nelle collezioni della Fototeca.

I segreti del mestiere...

Immagini di lavoro e lavoratori negli ultimi 200 anni della storia reggiana.

La città si racconta

Alla scoperta di Reggio Emilia attraverso le fotografie della Biblioteca Panizzi.

Fondi Soncini e Cigarini:

Da Reggio Emilia al mondo

L'incrocio delle differenti fonti storiche presenti nei due archivi (audiovisive nel caso di Franco Cigarini, cartacee e fotografiche nel caso di Giuseppe Soncini) consente la creazione di un percorso storico-narrativo che parte dalla storia locale fino ad arrivare a quella internazionale.

Fondo Moda

Raccolta nata da donazioni alla Biblioteca Panizzi di libri anche rari, sul mondo della moda, sia italiani che stranieri. Il fondo è a disposizione di studenti, ricercatori e semplici appassionati.

Suole secondarie di 1° e 2° grado

ARCHIVIO CESARE ZAVATTINI

Alla scoperta di Cesare Zavattini

Le scolaresche che verranno in visita alla Panizzi potranno usufruire di un nuovo ambiente didattico per conoscere e approfondire l'opera di uno degli esponenti di spicco della vita culturale italiana del Novecento: Cesare Zavattini.

A seguito di una revisione dell'organizzazione dell'Archivio Cesare Zavattini, conservato presso la Biblioteca, infatti è stato allestito un nuovo locale polivalente per rendere più accogliente e funzionale le attività didattiche, di studio e ricerca riguardanti la vita e l'opera dello scrittore di Luzzara.

Nel nuovo ambiente sono proposti alle scolaresche laboratori didattici, anche con l'ausilio di materiali multimediali, per scoprire uno dei più straordinari percorsi artistici e culturali dell'Italia del Novecento.

Suole dell'infanzia

Suole primarie

Suole secondarie di 1° grado

LETTURE IN BIBLIOTECA

La magia della voce che narra e l'incanto dei personaggi che si animano fanno scoprire ai bambini l'emozione della lettura di un libro, antico o fresco di stampa. Cicli di letture e narrazioni, proposti alle classi di ogni ordine e grado: fra fantasia e avventura, senza trascurare la mitologia e i grandi classici.

Odissea

L'Orlando Furioso

Mitologia

Metamorfosi

L'alfabeto nelle fiabe

Libri in viaggio

Viaggiando nelle fiabe del mondo

La voce dei diritti

Silente Wizard e Mister Noise

The green and the yellow band

Poesia, esplorazioni sensoriali

Sono solo alcuni dei percorsi proposti e curati direttamente dalle biblioteche o realizzati e progettati da animatori e attori, fra i quali ricordiamo: Manuela Chiaffi, Chiara Marinoni, i lettori volontari NatiperLeggere e, con continuità progettuale da molti anni, Monica Morini e Bernardino Bonzani del Teatro dell'Orsa.

Suole primarie e secondarie di 1° grado
Biennio delle scuole superiori

IL PIACERE DI LEGGERE

Percorsi di avvicinamento alla lettura per far crescere nei ragazzi il piacere di leggere in equilibrio con la sua faticosa conquista. Storie di ieri e di oggi per crescere lettori e costruire identità.

Alta Qualità Best of... della lettura

Il futuro è per tutti. Storie di ragazzi e ragazze che ce la fanno Siam tutti nati in trincea. La Grande Guerra nei libri per ragazzi Piccoli lettori crescono

Festivalibro

Sono i titoli di alcuni tra i percorsi proposti dagli esperti dell'associazione Equilibri con libri scelti in collaborazione con studenti, insegnanti, bibliotecari: storie di autori italiani e stranieri selezionati per la qualità e la piacevolezza della narrazione. Storie di ieri e di oggi per crescere lettori e costruire identità. Particolare attenzione è rivolta ai percorsi per adolescenti e giovani adulti, cercando connessioni tra libri, musica e cinema: sono attivabili sul territorio sia i percorsi **Fuorilegge** in collaborazione con Equilibri, che **Xanadu** a cura di Hamelin, oltre a Monica Morini e Bernardino Bonzani del Teatro dell'Orsa. Gli insegnanti e i ragazzi che partecipano agli incontri ricevono le bibliografie di riferimento e possono continuare le attività in classe.

Suole secondarie di 1° e 2° grado

GENERI LETTERARI

Il personale del sistema bibliotecario reggiano propone alle scuole secondarie percorsi di avvicinamento ai generi letterari, un invito ad accostarsi al patrimonio librario, attraverso incontri tematici e suggerimenti bibliografici, che permettano di comprendere le origini e gli sviluppi dei generi letterari.

I percorsi attivati sono:

Storie del buio la letteratura horror

C'è un cadavere in biblioteca il giallo e i libri del mistero

Storie dallo spazio profondo la letteratura di fantascienza

Mondi paralleli la letteratura fantastica e il fantasy

Dentro al bosco viaggio letterario attraverso la fiaba antica e moderna

Capitani coraggiosi i libri di avventura di ieri e di oggi

Il mestiere delle armi la letteratura epica

Ridere per ridere la letteratura comica e la commedia

Passato remoto il romanzo storico nella letteratura

Suole primarie

Suole secondarie di 1° e 2° grado

UN GIORNO SPECIALE

In occasione di appuntamenti ormai consolidati o ricorrenze speciali, le Biblioteche si rendono disponibili a progettare percorsi specifici di letture e approfondimento in dialogo e condivisione con docenti e ragazzi. Gli anniversari legati alle figure di importanti autori saranno occasione quest'anno per

proporre percorsi, bibliografie e attività didattiche.

In particolare le proposte di quest'anno sono:

Tolkien e l'Hobbit

Marie Curie, la signora dell'atomo

Joan Mirò tra terra e cielo

Luigi Pirandello. Idee, novelle e romanzi

Importante occasione di riflessione sul passato è l'anniversario del **25 aprile**, così come la **Giornata mondiale della Poesia**, **Giornata contro la violenza sulle donne** e la **Giornata Internazionale dei Migranti**.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

IL GIORNO DELLA MEMORIA

Un appuntamento importante per le scuole e ormai consolidato in gennaio è quello delle iniziative proposte in occasione del **Giorno della Memoria**, tra cui **Ri-Cor-Dare: A nord del Futuro**, in cui **Daniele Castellari** legge e racconta l'importanza del passato, ed i percorsi tematici realizzati in collaborazione con **Istoreco**.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
NOVITÀ

LUOGHI, TEMPI, PERSONE E IDEE

Nuovi percorsi di approfondimento tra arte, storia, letteratura e musica vengono proposti alle scuole primarie e secondarie. Dalle biografie di personaggi affascinanti, alla scoperta dei misteri e delle storie del passato e del presente.

Immagini & immaginari del Medioevo

Freakshow: mostri, incubi e altre creature notturne (tra letteratura e cinema)

Ma cos'è il Digeridoo? Raccontando la musica

Il mondo che cambia. La rivoluzione russa attraverso gli occhi degli scrittori e degli artisti

SudAmericana: tra sogno e magia

Al ritmo del Jazz. L'America degli anni '20 attraverso la musica jazz

Yves Klein, un sogno tutto blu. L'arte contemporanea spiegata ai ragazzi

Mata Hari, la spia dei misteri

Walter Bonatti. Viaggi ed esplorazioni

Scuole primarie e secondarie di 1° grado
Biennio delle scuole superiori

I GIOCHI DI LETTURA

I giochi e i percorsi di lettura sono pensati per sollecitare e soddisfare la curiosità di sapere e insegnano ad utilizzare libri di divulgazione. Sono progetti realizzati dai bibliotecari in collaborazione con esperti avvalendosi anche del contributo dei volontari.

Avventure in biblioteca

Campionato di lettura

A che libri giochiamo?

Giocalibro

GASP

Cerca e ricerca

Cerca e ricerca. Medio Evo

Nidi
Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

LABORATORI

I laboratori proposti dal **personale della Sezione Ragazzi**, in alcuni casi in collaborazione con **Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia**, **l'Associazione Il Ponte e /bao'bab/**, offrono la possibilità di osservare con nuovi sguardi il patrimonio della **Biblioteca Panizzi**. Grazie agli spazi, recentemente rinnovati, si potranno ospitare le classi di ogni ordine e grado per comprendere, sperimentare e appassionarsi in modi sempre differenti ai libri e ai documenti, dal tema dei colori a quello della percezione sensoriale, dalla scrittura all'identità, dal mondo animale al concetto di casa, avendo però sempre la possibilità, durante l'anno scolastico, di condividere e concordare con gli operatori eventuali altre tematiche di laboratorio.

5 sensi e 1000 idee

Gli artisti e la percezione sensoriale del mondo, per sperimentare profumi, colori, suoni e sapori.

ABC dell'arte

Alfabetieri e abecedari da scoprire, sperimentare, progettare e costruire insieme.

Una faccia un po' così...

Laboratorio senza confini per creare volti, identità e storie.

Di colore in colore

Blu, giallo, verde, rosso, bianco, nero... i segreti dei colori e le loro infinite possibilità

Voglio il tuo naso!!

Animali inventati e animali reali, dalle pagine dei libri alla nostra fantasia.

Una città a pezzettini

Case, strade, piazze, in un laboratorio creativo per inventare e costruire piccoli paesaggi cittadini.

Play The City – Alla scoperta di Reggio Emilia attraverso le memorie visive dei suoi cittadini

Play The City Reggio Emilia è una mappa che permette di esplorare lo spazio urbano per mezzo della geolocalizzazione di preziose e inedite immagini in movimento risalenti ad un periodo che va dagli anni '40 agli anni '80 del secolo scorso. Il laboratorio permetterà di entrare in una città invisibile, altrimenti persa nel ricordo, che si anima di nuovo grazie allo sguardo dei suoi stessi abitanti.

Dalla cinepresa allo smartphone

Evoluzione della tecnologia e dei metodi di auto-rappresentazione. Come si sono evolute negli anni le tecnologie audiovisive? Com'è cambiato il modo di riprenderci e di autorappresentarci negli anni? Un viaggio tra i film di famiglia e youtube.

Albero bell'albero

Laboratorio musicale sui canti della tradizione popolare per l'infanzia.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

/bao'bab/CASA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Il progetto, giunto alla sua 19a edizione, è caratterizzato da laboratori didattici gestiti dalle tirocinanti della **Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Modena e Reggio** e dalla consueta rassegna di incontri tra studenti e scrittori per ragazzi "Invito alla lettura". Per questo progetto annuale si rimanda all'apposita sezione.

Il circuito delle biblioteche cittadine vi collabora attivamente veicolando in particolare le proposte rivolte al mondo delle scuole.

Nidi
Scuole dell'infanzia
Sperimentalmente scuole primarie
e secondarie di 1° grado

NATI PER LEGGERE, NATI PER LA MUSICA E STORIE PICCINE

Promosso dall'alleanza tra bibliotecari e pediatri, il progetto NatiperLeggere ha come obiettivo la diffusione della lettura al bambino fin dalla più tenera età come momento importante per la sua crescita. Arricchito in modo significativo dal progetto NatiperlaMusica, è sviluppato dalle biblioteche cittadine congiuntamente all'Associazione Culturale Pediatri, all'Azienda Unità Sanitaria Locale, alla Provincia di Reggio Emilia, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Modena e Reggio e con i Teatri. Il progetto reggiano ha ricevuto nel 2012 il premio nazionale "Nati per Leggere. Reti di Libri". In collaborazione con gli enti territoriali accreditati e la Fondazione I Teatri, il progetto Nati per la Musica propone annualmente **corsi di primo approccio a suoni e musica** per genitori e bambini da 0 a 36 mesi e da 3 a 6 anni. Gli incontri vengono realizzati presso le biblioteche e presso il Teatro Municipale Valli.

Lettori ad alta voce

Per condividere con altri genitori la pratica della lettura ad alta voce è nato il gruppo di lettori volontari NatiperLeggere che propone momenti informali di lettura per divertirsi ed emozionarsi nelle biblioteche, negli spazi pubblici, e in occasione di eventi (ReggioNarra, Primavera donna, Fotografia Europea, Maggio dei Libri, Restate, BiblioDays, ecc.). Letture dei lettori volontari sono previste nelle scuole, non solo per la presentazione del progetto, ma anche in occasione di eventi speciali: Storie Piccine, Giorno della Memoria ecc. Sono inoltre previsti **incontri di formazione** presso la Biblioteca Santa Croce, sede di riferimento per il gruppo.

Nidi
Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

PROGETTI IN CORSO

Nel rapporto con le scuole, ma anche con le altre agenzie e educative, nascono progetti che, attorno ad un'idea, si articolano in direzioni diverse, con contributi aperti e che vengono presentati in fase di sviluppo.

Si conferma la disponibilità delle biblioteche a continuare la progettualità degli scorsi anni con alcune scuole secondarie di 1° e 2° grado con lo scopo di promuovere la lettura, la discussione attorno ai libri e la reciproca conoscenza tra ragazzi di età diverse.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Le biblioteche cittadine offrono ai bambini e alle famiglie numerose opportunità di incontro e attività di promozione della lettura, non solo in biblioteca, ma anche nei parchi e in altri luoghi della città e in varie fasce orarie: il sabato mattina, nei pomeriggi, nelle serate estive o la domenica mattina alla Biblioteca Panizzi. Alcune di queste attività riprendono, per un completamento e una condivisione con le famiglie, temi e percorsi fatti a scuola. O ancora, sono le classi scolastiche che, con i genitori e le famiglie, abitano le biblioteche in momenti speciali, pomeridiani o serali, come ad esempio durante i Bibliodays, nella Notte dei Racconti o nel periodo natalizio. Per conoscere tutte queste attività si rinvia al calendario Junior, materiale promozionale disponibile sia cartaceo che online, in cui vengono raccolte tutte le iniziative del sistema delle biblioteche dedicate ai bambini, ai ragazzi e alle famiglie.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Le attività proposte prevedono l'ausilio di materiali e sono accompagnate da bibliografie specifiche. I percorsi sono condivisi con gli insegnanti, offrendo momenti di formazione. Per alcune attività è previsto un lavoro in classe e un ritorno di documentazione in biblioteca.

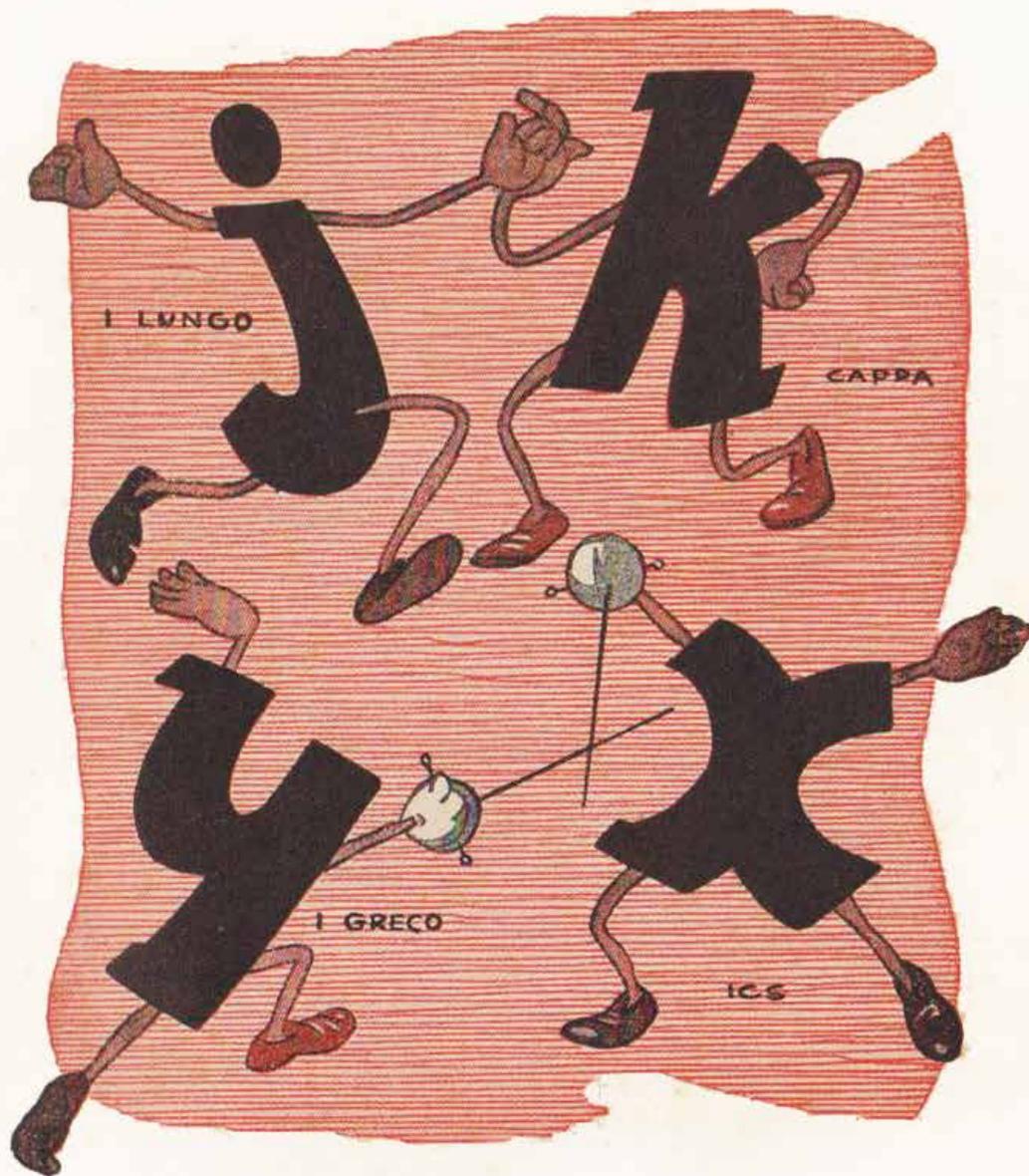
In occasione delle mostre allestite nella Sala PianoTerra della Biblioteca Panizzi, è prevista una visita di presentazione dedicata dai curatori agli insegnanti: occasione stimolante di incontro e di scambio reciproco tra professionalità diverse che condividono obiettivi comuni di conoscenza e approfondimento culturale.

Per presentare le attività didattiche proposte per l'anno scolastico 2017-2018, le biblioteche organizzano l'**OpenDay Didattica**, importante appuntamento rivolto principalmente agli insegnanti. In particolare il personale della Sezione Ragazzi della Panizzi incontrerà i docenti delle scuole reggiane sabato 16 settembre, mentre le biblioteche decentrate organizzeranno, dal 18 al 23 settembre, l'**Open-Week** per ricevere gli insegnanti. L'iniziativa rappresenta un'occasione per illustrare attività, raccogliere materiale, spunti, idee ed entrare in dialogo sulle proposte nuove e quelle consolidate.

SPONSOR

Le attività di *Scuola in Biblioteca* sono rese possibili anche grazie al progetto "Gli amici della Biblioteca":

UnipolSai Assicurazioni, CarServer, CIR Food, Consorzio Oscar Romero, Coop Alleanza 3.0, Coopselios, Coopservice, Credem, Thedotcompany, Iren, Italian-classics, StudioAlfa.



Quaderno di /bao'bab/

/bao'bab/

casa della letteratura italiana per ragazzi

CHI SIAMO

Comune di Reggio Emilia
Servizi Culturali
Biblioteca Panizzi
Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra
Officina educativa
in collaborazione con
Servizi bibliotecari della provincia di Reggio Emilia
Comuni della provincia di Reggio Emilia
Università di Modena e Reggio Emilia - Dipartimento di Educazione e Scienze Umane
TeleReggio
Aterballetto
Cir Food
E-mail: baobab@municipio.re.it
Web: www.bibliotecapanizzi.it

STAFF

Direttore Biblioteca Panizzi Giordano Gasparini
Responsabile dei servizi bibliotecari Elisabetta Ambrogi
Responsabile Ufficio Cinema Sandra Campanini
Curatori del progetto Giuseppe Caliceti e Monica Gilli
Gruppo di lavoro bibliotecari, docenti, volontari, coordinati da Monica Gilli.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Il progetto, giunto alla sua 19ª edizione, continua il suo percorso mirato a promuovere le buone pratiche della lettura e della scrittura creativa, rivolgendosi in particolare ai giovani e agli studenti delle scuole reggiane, ma anche a singole scuole, biblioteche, circoli culturali interessati alla letteratura italiana per ragazzi. L'edizione 2017-2018 si caratterizza per l'ampia proposta di attività - incontri con autori, laboratori, concorsi letterari, eventi - che puntano sulla cooperazione tra istituzioni culturali e scolastiche per arricchire l'offerta formativa e sollecitare la creatività giovanile.

La nuova edizione di /bao'bab/ ha come filo conduttore il tema **I luoghi del cuore e dell'identità: conoscere se stessi per aprirsi agli altri**, aderendo all'Anno Europeo 2018 sulla promozione del patrimonio culturale per rafforzare il senso d'identità europea, promuovere il dialogo interculturale e la coesione sociale, conoscere i valori europei e il nostro ricco patrimonio (monumenti, siti, musei, biblioteche, archivi, tradizioni, conoscenze, creatività).

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Ottobre 2017 - Giugno 2018

SEDI ATTIVITÀ

Biblioteca decentrata San Pellegrino-Marco Gerra, via Rivoluzione d'Ottobre 29
Biblioteca decentrata Santa Croce, via Adua 57
Biblioteca decentrata Ospizio, via Emilia Ospizio 30/b
Biblioteca decentrata Rosta Nuova, via Wibicky 27
Biblioteca Panizzi, via Farini 3
Cinema Rosebud, via Medaglie d'Oro della Resistenza 6
Università di Modena e Reggio Emilia, viale Allegri 9
Biblioteche della Provincia di Reggio Emilia (sedi in corso di definizione)

PRENOTAZIONI E CONTATTI

E-mail: baobab@municipio.re.it
Biblioteca decentrata San Pellegrino-Marco Gerra, tel. 0522.585616,
0522.585625

COSTI

Le attività sono gratuite.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Studenti della Facoltà di Scienze
della Formazione dell'Università
di Modena e Reggio Emilia

TEMI PROPOSTI

Invito alla lettura

Il ciclo d'incontri offre l'opportunità di incontrare alcuni tra gli autori più rilevanti nel panorama della recente letteratura italiana per ragazzi. Ogni incontro, preceduto da un lavoro preparatorio che l'insegnante svolgerà in classe, potrà avvalersi della consulenza del curatore e sarà articolato in quattro momenti: lo scrittore racconterà come è nata la sua passione per la lettura e la scrittura, soffermandosi in particolare sul suo rapporto con la scuola e con i libri della sua formazione; gli studenti potranno dialogare con l'autore, che leggerà pagine tratte dai suoi libri, e mostrare a loro volta i propri elaborati. L'obiettivo di fondo rimane quello di promuovere la pratica della lettura e della scrittura favorendo, all'interno della vita scolastica, momenti specifici dedicati alla letteratura contemporanea. Si vuole così sollecitare la conoscenza di nuovi testi e nuovi autori, la riflessione sulla lingua italiana. È anche un'occasione per esplorare i sentimenti, l'immaginazione, la creatività e sviluppare le capacità di confronto e di comunicazione. Gli incontri si terranno presso il Cinema Rosebud e biblioteche decentrate nel periodo febbraio-aprile. Il programma sarà comunicato entro ottobre 2017. **Iscrizione su prenotazione** per singole classi fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria, previa verifica della disponibilità. L'iscrizione si ritiene confermata a ricevimento via fax del modulo di adesione firmato dall'insegnante. I docenti potranno ritirare la bibliografia consigliata per gli incontri con l'autore nella Biblioteca Panizzi e nelle biblioteche decentrate. Inoltre, per approfondimenti e documentazione, potranno rivolgersi allo Sportello di consulenza.

LABORATORI DIDATTICI PER LE SCUOLE

I Laboratori didattici gratuiti di comprensione del testo, animazione della lettura e scrittura creativa sono rivolti a studenti di ogni ordine e grado delle scuole della nostra città, da quelle dell'infanzia a quelle superiori. Sono tenuti da gruppi di studenti tirocinanti della facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia che, dopo un corso di formazione, incontrano le classi nelle biblioteche della nostra città. I laboratori sono rivolti a singole classi, su prenotazione, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie (classi 1ª e 2ª)

Cosa c'è che non va?

Tutti gli animali danno consigli al piccolo canguro su come camminare, finché lui non si stanca dei consigli ricevuti e... Una storia da drammatizzare, illustrare e completare.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie (classi 1ª e 2ª)

In ogni Pinocchio

Ci sono parole che abitano dentro ad altre parole. Per esempio, cosa si nasconde nella parola rinoceronte? E nella parola Pinocchio?

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie

Nel lontano regno di mongolfiera

Cosa ci fanno insieme un re, una principessa, un astronauta e un ippopotamo? Quante storie si possono inventare con solo 20 parole? Inventiamo insieme la storia della tua classe?

Scuole primarie

Enzo Lorenzo: conte, penitenze e filastrocche da ballare

Che differenza c'è tra una conta e una penitenza? E tra una filastrocca e una ninna-nanna? Tu ne conosci? Ne vuoi imparare delle nuove? Ma soprattutto: si possono ballare? Il rapporto tra parole, ritmi e gesti.

Scuole primarie

Tutto sulle nonne

Come è fatta una nonna? Cosa pensa? Quanti ricordi ci sono dentro di lei? Il tenero sentimento che lega i più piccoli ai più anziani.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado

La bambina perfetta

Ippolita pensa che si possa diventare amici solo di chi è uguale a lei. Ma così il mondo intorno a lei si restringe. Come finire (bene) una storia.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Desiderio in forma di racconto

Cosa è un desiderio? Cosa è un racconto? Qual è il motore narrativo di una storia? Impariamo a scrivere un desiderio in forma di racconto.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Quello che ho da dirvi

Come costruire un autodizionario dell'adolescenza rivolto agli adulti

CONCORSI

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

In forma di libro/Giocare e lavorare con le parole

Il concorso premia i migliori libri autoprodotti in copia unica, realizzati nel corso dell'anno scolastico da studenti o classi delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado della città e della provincia. L'edizione 2018 avrà come tema: Europa: i luoghi del cuore della cultura e dell'identità. Tutte le opere partecipanti saranno successivamente messe a disposizione del pubblico e a prestito presso la Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra. La scadenza per la consegna dei materiali è il 30 giugno 2018. Il bando di partecipazione è reperibile sul sito www.bibliotecapanizzi.it. Le premiazioni si terranno nel mese di dicembre.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Fuoriclasse/Videoracconti di esperienze didattiche

Il concorso, promosso in collaborazione con l'emittente televisiva Telereggio, premia le più interessanti e innovative esperienze didattiche sul tema *Il giro*

del mondo in dieci minuti realizzati nelle scuole di ogni ordine e grado della città e della provincia, raccontate attraverso la telecamera.

I video finalisti saranno successivamente trasmessi da Telereggio.

#baoblogger++/i migliori blogger delle scuole reggiane

Il concorso premia le classi e/o i singoli studenti più attivi e seguiti che hanno pubblicato su www.baoblog.it [db], il blog degli amici di */bao'bab/*, nel corso dell'ultimo anno.

Biblioteca /bao'bab/

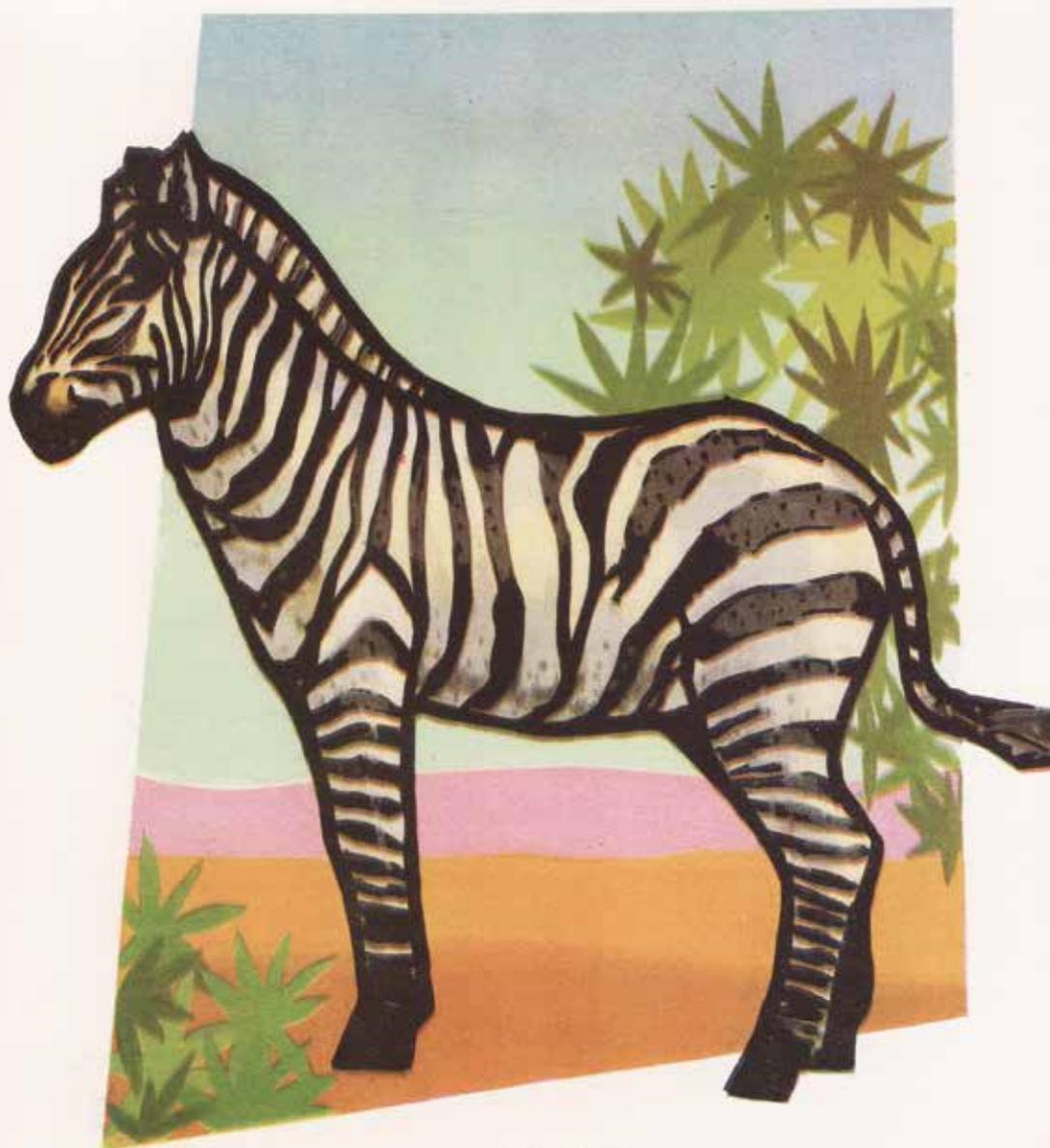
Nel corso degli anni il Laboratorio di scrittura */bao'bab/* ha realizzato e pubblicato fanzine e libri di narrativa, poesia e teatro di giovani autori e in collaborazione con diversi enti e associazioni. Tutti i testi, fuori commercio e in distribuzione gratuita, sono raccolti e conservati presso la Biblioteca decentrata San Pellegrino-Marco Gerra, a disposizione del pubblico per il prestito e per la lettura in sede, insieme ad una collezione tematica e disciplinare specializzata nella letteratura per ragazzi continuamente aggiornata. Anche i libri autoprodotti in copia unica, realizzati nel corso degli anni da studenti o classi di studenti per la partecipazione ai concorso *In forma di libro* sono a disposizione del pubblico nella Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra. Il catalogo dei libri autoprodotti è disponibile online sul sito della Biblioteca Panizzi www.panizzi.re.it.

Collaborazioni

/bao'bab/ collabora con le scuole, le biblioteche, i circoli e le istituzioni culturali interessate alla promozione della lettura tra i più giovani.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Il progetto */bao'bab/* offre ai docenti l'opportunità di aggiornarsi nel campo della letteratura per ragazzi, incontrare scrittori tra i più significativi nel panorama dell'editoria italiana, scoprire e sviluppare percorsi di lettura, consolidare e sperimentare strategie didattiche per la promozione della lettura e della scrittura creativa.



MUSEI
CIVICI
REGGIO
EMILIA

QUADERNO DI

Il museo per la scuola

CHI SIAMO

Palazzo dei Musei: via Spallanzani 1 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.456816

Uffici: via Palazzolo 2 - 42121 Reggio Emilia

Tel. 0522.456805 - 456658 - 456477

Fax 0522.401450 - 456476

E-mail: didattica.museo@municipio.re.it

Web: www.musei.re.it/didattica2017-18

STAFF

Direttore Musei Civici Elisabetta Farioli; *ispettore naturalista* Silvia Chicchi; *ispettore archeologo* Roberto Macellari; *responsabili Dipartimento Educazione* Riccardo Campanini, Giada Pellegrini, Chiara Pellicciari; *educatori museali* Valentina Amonti, Giulia Bagnacani, Francesco Campani, Licia Galimberti, Francesca Poli, Elisabeth Sciarretta, Licia Trolli, Valentina Uglietti.

Coordinamento rapporti con le scuole e servizio prenotazioni Daniela Davoli, Federica Frattini.

LINEE GUIDA

Nel 2017 le attività educative dei Musei Civici di Reggio Emilia festeggiano i 50 anni di storia, offrendo alle scuole del territorio un programma di progetti didattici arricchito e articolato, che ruota intorno alle abituali attività legate alle collezioni e ai diversi ambiti disciplinari, ma propone anche iniziative speciali come i laboratori legati alla grande mostra sulla via Emilia che inizia a Novembre e il progetto "Il museo fuori dal museo", col quale si vuole riproporre, in chiave rivisitata, l'iniziativa storica di portare materiale del museo all'interno degli istituti scolastici insieme ad attività appositamente predisposte.

Costante fin dall'inizio è la ricerca di nuove e diverse modalità di approccio educativo che, a partire dal confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni, consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti stimolando in ogni modo le capacità di interpretazione e di rielaborazione dei ragazzi.

Nei percorsi contrassegnati "Nuovi sguardi" risultano centrali la contaminazione fra gli oggetti esposti, la valorizzazione e il potenziamento dell'impatto emozionale e della meraviglia, per dimostrare che il bene culturale racchiude in sé una pluralità di significati che per essere valorizzati devono coinvolgere più ambiti del sapere.

SEDI ATTIVITÀ

Dove non indicato le attività si svolgeranno presso il Palazzo dei Musei, via L. Spallanzani 1

Centro Didart, piazza della Vittoria 5

Galleria Parmeggiani, corso Cairoli 2

Biblioteca Panizzi, via Farini 3

Museo e Laboratorio del Tricolore, piazza Casotti 1

Sinagoga, via Dell'Aquila 3/a

Museo della Psichiatria, Padiglione Lombroso (Complesso del San Lazzaro),
via Amendola 2
Basilica della Ghiara, corso Garibaldi 40
Museo Diocesano di Reggio Emilia e Guastalla, via Vittorio Veneto 6

PRENOTAZIONI E CONTATTI

QUANDO SI PRENOTA

da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13

dal 18 settembre 2017:

per gli incontri fino al 31 gennaio 2018

dall'8 gennaio 2018:

per gli incontri dal 1 febbraio 2018 a fine anno scolastico.

COME SI PRENOTA

Telefonando ai numeri:

0522.456805 (via Emilia: 187 a.c. - 2017, tempo, arti, geografie)

0522.456658 (scienza)

Inviando un fax al numero:

0522.401450 (solo per richiesta di contatto)

Scrivendo una mail all'indirizzo

didattica.museo@municipio.re.it

(solo per richiesta di contatto)

per Museo della Psichiatria

0522.335280 - chiara.bombardieri@ausl.re.it

I temi proposti sono consultabili alla pagina www.musei.re.it/didattica2017-18.

Non si riterranno validi i fax inviati prima delle ore 10 dei giorni di inizio prenotazioni. Inviare sempre conferma o disdetta di ogni laboratorio prenotato.

COME SI CONFERMA O ANNULLA L'ATTIVITÀ

Inviare **conferma** via fax al:

0522.401450

oppure via mail all'indirizzo:

didattica.museo@municipio.re.it

nei 10 giorni successivi (e non oltre) la prenotazione telefonica.

L'annullamento delle attività è da inviare via fax almeno 20 giorni prima della data prenotata al numero:

0522.401450

oppure via mail all'indirizzo:

didattica.museo@municipio.re.it

I moduli di conferma e annullamento sono disponibili sul sito:

www.musei.re.it/modulididattica

INFO

La Direzione dei Musei si riserva di escludere dalle attività le classi che non si attengono alle regole indicate e non garantisce il recupero delle lezioni annullate per scioperi di settore e assenze dovute a malattie.

Le attività didattiche presso Palazzo dei Musei potranno subire variazioni a causa di lavori di restauro al piano secondo.

COSTI

2 euro a studente (gratuiti insegnanti, accompagnatori e alunni con bisogni speciali).

PER INSEGNANTI

Aggiornamento e formazione: è possibile richiedere approfondimenti su tematiche specifiche o laboratori didattici, anche avvalendosi del bonus per crediti formativi. Gli insegnanti possono chiedere un contatto diretto con i responsabili del Dipartimento Educazione per individuare i percorsi più idonei fra quelli proposti e concordare strategie particolari per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

VIA EMILIA: 187 A.C. - 2017

NOVITÀ

Nove percorsi legati alla mostra sulla via Emilia, visitabile dal 23 novembre 2017. Alcuni affrontano temi specifici sulla civiltà romana, altri propongono un approccio interdisciplinare in un dialogo tra antico e contemporaneo, storia e territorio. Questi progetti possono essere fruiti anche in orario pomeridiano previo accordo in fase di prenotazione.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: solo visita guidata alla mostra
9.15-10.30 o 10.45-12
visita con laboratorio 9.15-12

Via Aemilia: un viaggio lungo 177 miglia

Città infinita o monumento? Linea di confine o di collegamento? La visita guidata alla mostra permette di raccontare i diversi significati della via Emilia e di affrontare temi importanti legati al mondo romano, in un dialogo con il presente e il paesaggio contemporaneo. In laboratorio: sculture in viaggio catturano una strada che da sempre si riflette nella vita di chi la attraversa.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12.00
Giorni: mercoledì e venerdì
NUOVI SGUARDI

Il paesaggio tra geografia e geometria

In un dialogo tra scienza e storia, i numeri raccontano l'identità di un territorio. Tra esperienze con antichi strumenti di misura e con nuove tecnologie, tra centuriazione e immagini satellitari, scopriamo il genio e le invenzioni degli antichi romani e riflettiamo su cosa su cosa rappresenti oggi questa strada.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12.00
Giorni: mercoledì e venerdì
NUOVI SGUARDI

Vie d'acqua

Alla scoperta del rapporto di un territorio con la presenza d'acqua, dall'antico mare padano agli attuali fiumi e torrenti, passando per la navigazione fluviale degli antichi romani. Indaghiamo i segreti del galleggiamento e altre proprietà dell'acqua e ragioniamo sullo sfruttamento idrico e la sostenibilità ambientale.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

Regium Lepidi: dialogo tra una strada e una città

Esplorazione tra le atmosfere dell'antica *Regium Lepidi*, dove la ricostruzione virtuale della città romana si intreccia con i reperti archeologici. Con l'*oculus rift* per la visione 3D i ragazzi si muovono per le strade ed esplorano gli edifici del foro. Visita in città: basilica romana, *gromae locus*, monumento dei *Concordii*, mosaico della Cattedrale, ecc.
In collaborazione con Credito Emiliano e Museo Diocesano

Scuole secondarie di 2° grado
Orario: 9.15-12

Storie di romani lungo la via Emilia

Reperti e iscrizioni raccontano storie di vita che si svolgono e si intrecciano tra le sale del museo. I ragazzi, nei panni di antichi reggiani, sveleranno a poco a poco il loro personaggio, in un gioco di ruolo che li porterà a compiere il proprio destino.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

SPQR: società e vita quotidiana al tempo dei romani

La mostra diventa lo scenario nel quale intraprendere un percorso interattivo. La vita degli antichi romani al centro di confronti, dibattiti e soluzioni. Come in uno story game, le scelte dei ragazzi condizioneranno la storia. Ma alla fine la via Emilia sarà davvero costruita?

Scuole dell'infanzia - 5 anni
Scuole primarie (classi 1^a, 2^a)
Orario: 9.15-12.00
Giorni: mercoledì e venerdì
NUOVI SGUARDI

Traiettorie

Strade che si rincorrono, che si avvolgono, che salgono e che scendono; strade invisibili e strade luminose; strade che portano lontano e strade che portano a casa. Un laboratorio "on the road" in cui si inventano strade e si gioca con loro.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12
Giorni: martedì e venerdì

Percorsi di pietra: il medioevo fra monasteri, pievi e cattedrale

Mosaici, capitelli, affreschi, rilievi, sculture raccontano la storia di luoghi, idee, aspirazioni, persone e poteri significativi per scoprire le vicende del nostro territorio. Il percorso si articola fra Musei Civici, Museo Diocesano e visita in città.

In collaborazione con Museo Diocesano

Scuole dell'infanzia - 5 anni
Scuole primarie
Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Buon compleanno Valentina!

Sono passati 20 anni dal rinvenimento del fossile di Valentina, la balena visuta tre milioni e mezzo di anni fa e rinvenuta nelle colline reggiane. Da una nuova ambientazione ci racconta ora la sua storia e quella di altre balene, per andare alla scoperta degli affascinanti segreti dei grandi mammiferi marini.

TEMPO

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Orari: 9.15-12

I fossili, testimoni del passato

Dagli insetti in ambra alla "balena Valentina": cosa è un fossile, come si forma e quali informazioni può fornire. Confronto con forme attuali e realizzazione di "fossili artificiali".

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

I mestieri dell'archeologo

Le storie di oggetti straordinari e di ricercatori eccezionali ci introducono al mondo dell'archeologia. In una visita interattiva i ragazzi, protagonisti di uno scavo, scopriranno l'emozione di avere tra le mani reperti di migliaia di anni fa.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Orario: 9.15-12

Il segreto sta nell'argilla

Argilla per conservare, per costruire, per trasportare, argilla che racchiude il grande mistero della vita. Con le mani e con il cuore esploriamo i valori simbolici e le funzioni della terra più preziosa che ci sia! In laboratorio diamo forma alla Madre Terra.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

L'uomo nell'Età della Pietra

L'evoluzione dell'uomo attraverso le sue fondamentali scoperte. Le più antiche culture tra credenze, vita quotidiana e rapporto con l'ambiente. In laboratorio: pitture rupestri tra pigmenti, carboni e figure magiche.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

Odissea: la coppa d'oro al banchetto degli eroi

Capi, guerrieri e re da sempre raccontano il loro potere attraverso oggetti preziosi e simbolici. Viaggio tra le collezioni del museo per evocare le atmosfere dei poemi omerici. Costruiamo "l'occhio di Polifemo", antico amuleto dal significato divino.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Orario: 9.15-12

Alfabeti in viaggio

Itinerario attraverso le più antiche scritture per conoscere le loro particolarità e le origini del nostro alfabeto. In laboratorio: esperienze con gli antichi segni tra tavolette cerate e di argilla, calami, papiri e *ostraka*.

Scuole dell'infanzia - 5 anni
Scuole primarie
Orario: 9.15-12

Magia e religione nell'antico Egitto

Amuleti, scarabei, statuette funerarie e di divinità: la spiritualità e la vita quotidiana degli antichi Egizi attraverso le testimonianze del Museo di Reggio Emilia. Realizziamo un amuleto con matrici e colori.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

Gli Etruschi

L'ombra è per gli antichi l'immagine dell'anima, il tramite per parlare agli dei. A partire da questa suggestione si affrontano i principali temi legati alla civiltà degli Etruschi, in una visita animata da figure d'ombra. In laboratorio per creare dèmoni e personaggi, lasciandosi ispirare dalle iconografie di vasi e tombe etrusche.

Scuole secondarie di 2° grado
Orario: 9.15-12
NOVITÀ

Le parole degli Etruschi: esperienze sulle fonti antiche

Come e perché nasce la scrittura? In museo, le voci degli antichi ci raccontano la società e il pensiero degli Etruschi. Esercitazione in laboratorio per sperimentare l'epigrafia: che informazioni di tipo sociale, culturale, religioso si possono trarre dalla Scrittura? In che modo la disciplina dialoga con la storia e con l'archeologia?

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-10.30/10.45-12
NOVITÀ

Metamorfosi di una città

Si può scoprire la storia di una città osservando la sua forma? Guidati da mappe antiche e contemporanee, passeggiamo tra le strade e le piazze di Reggio Emilia per conoscere le trasformazioni e i mutamenti che la fanno diventare una città smart.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

Il Medioevo a Reggio Emilia
Il tardo-antico e il medioevo raccontati attraverso l'incontro con i materiali e attività interattive di gruppo. In città visita a Piazza Prampolini, Palazzo del Capitano del Popolo, Palazzo dell'Arte della Lana e Porta Castello.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

Il Rinascimento a Reggio Emilia
Attraverso sculture, rilievi e decorazioni architettoniche scopriamo l'età rinascimentale a Reggio. In città visita alla Basilica di San Prospero, a Palazzo Fontanelli-Sacratì e al Duomo.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

Il Seicento a Reggio Emilia
Le testimonianze pittoriche del Museo sono lo spunto per riflettere sull'arte del Seicento e scoprire il secolo d'oro di Reggio. In città visita al Duomo, alla Basilica della Ghiara, a Sinagoga e ghetto ebraico.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 10,15-11,45
Sede: Basilica della Beata Vergine della Ghiara (ritrovo)
PERCORSO GRATUITO

I ragazzi dell'Ariosto raccontano la Ghiara
La Basilica della Madonna della Ghiara è una delle chiese più importanti di Reggio. La sua storia secolare legata alla città e la ricchezza della sua arte la rendono un luogo di particolare suggestione, spesso poco conosciuto. Con la guida degli studenti del Liceo Classico "Ariosto-Spallanzani", bambini e ragazzi di altre scuole ne potranno scoprire le bellezze. Le classi delle scuole di 1° grado faranno un percorso più interattivo grazie ad un quaderno didattico che verrà consegnato ad ognuno dei partecipanti.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 10,15-11,30
Sede: Basilica della Beata Vergine della Ghiara (ritrovo)
PERCORSO GRATUITO

I ragazzi dell'Ariosto raccontano il Museo della Ghiara
Sempre guidati dagli studenti del Liceo Classico "Ariosto-Spallanzani", i ragazzi scopriranno nel museo i numerosi tesori che nel corso dei secoli sono pervenuti alla Basilica: dipinti, argenti, tessuti e una preziosissima corona dorata dono della città alla Madonna della Ghiara.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orario: 9.15-12

Da Napoleone a Garibaldi: investigatori al Museo del Tricolore
Viaggio fra le imprese napoleoniche, la nascita del Tricolore e i moti che portarono all'Unità d'Italia attraverso un singolare "Gioco dell'Oca".

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orario: 9.15-12

Consiglieri per un giorno
Come in un gioco di ruolo i ragazzi simulano l'elezione del sindaco e, nella Sala del Tricolore, tra scambi di opinioni e momenti di confronto sperimentano lo svolgimento di un Consiglio Comunale.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Sede: Museo del Tricolore
Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Scopriamo il Museo del Tricolore
Percorso guidato in cui si affrontano temi che vanno dalla nascita della Repubblica Reggiana e della Bandiera Tricolore fino all'Unità d'Italia, anche attraverso l'interpretazione più contemporanea della mostra "90 artisti per una Bandiera".

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orario: 9.15 -12

Giochiamo con i diritti
La "Carta dei Diritti dell'Infanzia" diventa l'occasione, attraverso la realizzazione di un grande Memory per riflettere sui diritti e sui doveri dei ragazzi.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orario: 9.15-12

Costituzione
La Costituzione della Repubblica Cispadana come punto di partenza per scoprire, con giochi e confronti, le origini e i principi che sono alla base della nostra Carta. Con attività e dibattiti si individuano le relazioni fra gli articoli della Costituzione e la vita quotidiana, ma anche con i temi d'attualità, attraverso le interpretazioni che gli artisti hanno dato dei temi fondamentali.

ARTI

Scuole dell'infanzia - 5 anni
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12
NUOVI SGUARDI

Ligabue: il colore delle emozioni
Pennellate vivaci e potenti, tratti marcati e decisi raccontano mondi immaginari ed esotici. Nelle sale del museo disegno dal vero degli animali e in laboratorio realizzazione di scenari magici dove realtà e invenzione si confondono.

Scuole dell'infanzia - 4/5 anni
Scuole primarie
Sedi: Biblioteca Panizzi (ritrovo) e Palazzo dei Musei (laboratorio)
Orario: 9.15-12

Dentro la forma: linee e colori
A partire dall'opera di Sol LeWitt i bambini si avvicinano all'arte contemporanea sperimentando i principali elementi del linguaggio visivo: la linea, la forma, il colore e il movimento.

Scuole dell'infanzia
Scuola primaria
Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Scritture
Scrittura per raccontare, per lasciare un messaggio o un segno di sé. Lettere che si trasformano nell'arte per sollecitare l'immaginazione. Ispirati dai libri d'arte per ragazzi del Centro Didart giochiamo con le parole e sperimentiamo il loro valore estetico.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orario: 9.15-12

Bandiera nella bandiera
Il messaggio della bandiera è semplice, immediato; è un messaggio morbido che si muove al vento, non si esprime attraverso parole ma con colori e immagini. Il linguaggio dell'arte contemporanea e le opere di 90 artisti ci suggeriscono, nell'attività laboratoriale, come scomporre e ricomporre il codice della bandiera sperimentando nuove tecniche e scoprendo insoliti punti di vista.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orario: 9.15-12
NOVITÀ

Registi del Tricolore
L'arte contemporanea vista attraverso le opere di "90 artisti per una bandiera", dove l'idea, il gesto e l'identità si incontrano, ispira la realizzazione da parte dei ragazzi di un breve video-spot per aggiungere nuovi punti di vista e personali reinterpretazioni del Tricolore.

Scuole dell'infanzia - 5 anni
Scuole primarie
Sedi: Museo e laboratorio del Tricolore
Orario: 9.15-12

Fiabe in bianco, rosso e verde
I racconti di Munari, i libri illustrati del Centro Didart sono il punto di partenza per reinventare e rappresentare fiabe attraverso il filtro emotivo dei tre colori.

Scuole dell'infanzia - 4/5 anni
Scuole primarie: (classi 1ª, 2ª)
Sede: Museo e laboratorio del Tricolore
Orario: 9.15-10.30/10.45-12
Giorni: lunedì, mercoledì e venerdì
NOVITÀ

Three Colours for a Museum
Percorso in lingua inglese alla scoperta del colorato mondo delle bandiere, fra opere d'arte contemporanea e stimolanti esperienze multisensoriali.

Scuole dell'infanzia - 4/5 anni
Scuole primarie: (classi 1ª, 2ª)
Sede: Museo e laboratorio del Tricolore
Orario: 9.15-10.30/10.45-12
NOVITÀ

Dai colori le storie
Opere di artisti contemporanei ci accompagnano in un magico racconto in cui scoprire curiosità e suggestioni di storie, di colori e dei loro significati. Il percorso è arricchito dai preziosi libri del centro Didart e da attività ad essi ispirate.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Sede: Centro Didart
Orario: 9.15-12
NOVITÀ

Frida Kahlo la guerriera
Attraverso elementi fantastici, accostati ad oggetti quotidiani Frida si racconta. La natura, i colori e il cielo del Messico ma anche la gioia di vivere, il dolore, la forza e la determinazione esplodono nei suoi quadri. Il laboratorio attraverso l'uso di tecniche miste, colori vivaci e oggetti inusuali verte sulla realizzazione di mondi surreali che facciano riflettere su emozioni e identità.

Scuole dell'infanzia - 4/5 anni
Scuole primarie
Sede: Centro Didart
Orario: 9.15-12 da novembre
NOVITÀ

Bestiarius: animali d'artista
La ricerca degli animali fantastici nelle pitture, nelle sculture e nell'arredo della Galleria Parmeggiani e fra le pagine dei libri di sorprendenti illustratori, ispira la realizzazione di un bestiario personale. Mondi magici e insolite creature prenderanno forma fra metamorfosi e contaminazioni.

Scuole dell'infanzia - 5 anni
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Sede: Centro Didart
Orario: da concordare

Mattina tra i libri
Lecture di varie tipologie di libri, italiani e stranieri. Incontri tematici e di ricerca collegabili al lavoro svolto in classe. È possibile concordare preventivamente argomento e orario al tel. 0522.456805.

SCIENZA

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie (classi 1ª, 2ª)
Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Come si vestono gli animali
L'osservazione dal vero di peli, penne, scaglie e squame è il preludio alla realizzazione, con materiali naturali e di recupero, di un "giusto abito" per animali da vestire.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie (classi 1ª, 2ª)
Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Cinque sensi per esplorare la natura
Maschere colorate, scatole magiche, odori e suoni misteriosi: esperienze e confronti tra percezione animale e percezione umana, per scoprire l'importanza dei sensi in natura.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Chi c'è nel bosco?
"La legge del bosco è uguale per tutti" è scritto sul tronco della vecchia quercia... Tra orme, tracce e reperti, scopriamo chi sono gli animali del bosco, le loro relazioni e il loro ruolo nell'ecosistema.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Orario: 9.15-12
(fino al 30 Ottobre e dal 21 Marzo)

La natura in città: giovani naturalisti in azione
Escursione al Parco del Popolo (di fronte al museo) per scoprire e riconoscere gli animali e le piante della città. In laboratorio giochiamo con loro e cataloghiamo i reperti: foglie, frutti e tracce.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-10.30/10.45-12
Giorni: lunedì, martedì, mercoledì

Safari in the museum
Percorso in lingua inglese alla scoperta degli animali del museo e dei loro comportamenti, accompagnati da un vero esploratore. Livelli differenziati in base a età e conoscenze

Scuole primarie
Orario: 9.15-10.30/10.45-12
Giorni: martedì

Una mattina con Lazzaro
Tra racconto, animazione e laboratorio, l'itinerario ci immerge nella realtà di uno scienziato, collezionista e viaggiatore del '700. Una modalità coinvolgente di incontrare un protagonista illustre della storia della scienza. Con la partecipazione straordinaria di Marianna e Lazzaro Spallanzani!

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

La mappa del tesoro. Laboratorio di cartografia
Tra mappe antiche e moderne, tra cartografie storiche e immagini satellitari, un laboratorio pratico per imparare cos'è e come si legge una carta topografica. Prova finale di orientamento ai Giardini Pubblici.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

Laboratorio del corpo umano
Digestione, respirazione, circolazione e riproduzione. Indaghiamo alcuni apparati del corpo umano con l'approccio scientifico di Lazzaro Spallanzani, attraverso osservazioni, modelli ed esperimenti.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

Laboratorio di microscopia
La rinnovata strumentazione del laboratorio consente un primo approccio al microscopio e all'osservazione di cellule vegetali e animali e di microrganismi acquatici, con possibilità di acquisire immagini digitali dei preparati.
In collaborazione con Assicurazioni Generali

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

Le forme della natura: geometria e matematica intorno a noi
Dai cristalli agli esseri viventi, indagando le regole e le geometrie della natura. Tra simmetrie di stelle marine, accrescimenti di chioccioline, strutture di alveari e giochi di specchi.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

La Terra sottopiede: placche, montagne, terremoti
Deriva dei continenti, orogenesi, attività vulcanica e terremoti: i principali fenomeni geologici e l'esplorazione geografica del nostro pianeta, illustrati con simulazioni e modelli interattivi, campioni di rocce e immagini satellitari.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

Leggero come l'aria
Non si vede ma è sempre presente intorno a noi e soprattutto non possiamo farne a meno. Esperimenti, riflessioni e osservazioni per capire come l'aria si comporta e come ha trasformato nel tempo noi e gli altri animali.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

C'è scheletro e scheletro!
Dalle strutture di sostegno degli animali invertebrati alla sorprendente complessità dello scheletro umano: analogie, differenze ed omologie nelle diverse linee evolutive.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

Giochiamo all'evoluzione ... e vinca il più adatto!
La teoria dell'evoluzione raccontata attraverso attività di simulazione, giochi di gruppo e osservazioni nelle collezioni. Per comprendere meglio le cause dell'affermazione o della scomparsa delle differenti forme di vita.

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª, 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-12

Sistemiamo la natura!
Animali che strisciano, che camminano, che volano. Con due, quattro, sei, otto zampe. Con scaglie, penne, squame e pelo: una gran confusione! Proviamo a mettere ordine nei regni della Natura, trovando (con la teoria degli insiemi) una classificazione per gli esseri viventi.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

Rocce, cristalli e minerali
Sedimentarie, magmatiche o metamorfiche? Osserviamo e classifichiamo le rocce partendo dal sorprendente mondo dei minerali e dei loro cristalli, fino al loro impiego nelle costruzioni degli edifici del centro storico.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-10.30/10.45-12

Lazzaro Spallanzani e la scienza del '700
La figura di Lazzaro Spallanzani, attraverso i materiali della sua preziosa collezione, accompagna a scoprire, tra scienza, storia e filosofia, il momento di passaggio dalla storia naturale alle scienze moderne.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

La fisica in cucina
Un laboratorio tra museo e Officina per indagare le leggi fisiche intorno a noi e come la tecnologia le sfrutti per aiutarci a vivere meglio. Pentole a pressione, schiaccianoci, coltelli da chef e tanto altro: scopriamo l'attività di innovazione dei ricercatori del Food Innovation Program e alcuni segreti dell'industria del cibo.
In collaborazione con Food Innovation Program

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

PROGETTO MIUR*

La vita in una goccia d'acqua: da Lazzaro Spallanzani al monitoraggio ambientale
Lazzaro Spallanzani, il microscopio, il dibattito sulla generazione spontanea e il metodo sperimentale: da un esempio dal passato alle moderne tecniche di monitoraggio ambientale delle acque tramite macrobenthos.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orario: 9.15-12

PROGETTO MIUR*

I fossili e la ricostruzione del tempo profondo
Il significato evolutivo, paleoecologico e stratigrafico dei fossili, veri testimoni del Tempo, per la ricostruzione dell'evoluzione della vita sulla Terra, la storia del territorio, i mutamenti del clima e la datazione relativa dei corpi rocciosi.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orari: 9.15-12
PROGETTO MIUR*

Dinamiche della crosta terrestre e rischio sismico
Analisi, attraverso modelli e simulazioni, dei principali movimenti della crosta terrestre e dei loro riflessi sulla vita umana. Esame di un terremoto, lettura e interpretazione di un sismogramma.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orari: 9.15-12
Da Febbraio 2018
PROGETTO MIUR*

Tutti i colori delle stelle
Luce, visione e astronomia: in occasione del bicentenario di padre Angelo Secchi, un laboratorio per indagare, attraverso i fenomeni ottici e le caratteristiche della nostra percezione, i segreti dell'universo.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orari: 9.15-12
PROGETTO MIUR*

Abiti per tutte le stagioni. Struttura e funzioni dei tegumenti nel mondo animale
Il colore dei tegumenti nel mondo animale, come risultato della selezione naturale e come efficace strumento di comunicazione visiva, di cui anche l'uomo si serve.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orari: 9.15-12
PROGETTO MIUR*

La scimmia bipede. Origine del genere Homo
L'osservazione ragionata di strutture scheletriche, dentature e crani, permette di ricostruire quei cambiamenti nella locomozione e nella alimentazione che, assieme all'evoluzione culturale, hanno segnato le tappe dell'evoluzione dell'uomo.

*I Musei Civici di Reggio Emilia sono partner del Progetto "La rete dei Musei universitari italiani per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica", approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ai sensi del Bando DD 2216 del 1/07/2014. Per maggiori informazioni <http://www.pomui.unimore.it>

GEOGRAFIE

Scuole dell'infanzia - 5 anni
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Orario: 9.15-10.30/10.45-12

I doni di Colombo
Le collezioni del museo raccontano il confronto tra culture diverse. La scoperta dell'America e la rivoluzione alimentare nel Vecchio Mondo, al centro di un laboratorio di degustazione tra cibi esotici e insoliti sapori.

Scuole dell'infanzia - 5 anni
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Orari: 9.15-12

Il giro del mondo in 80 minuti
Le atmosfere di Jules Verne scandiscono il ritmo di un viaggio nel museo, per conoscere culture di mondi lontani. In laboratorio: realizzazione di un personale diario di bordo.

VISITE GUIDATE

Orario: 9.15-10.30/10.45-12

È possibile concordare percorsi guidati:
Collezioni di Palazzo dei Musei, Maurizioano, Galleria Parmeggiani, Sinagoga, Museo del Tricolore, visita in città.

FOCUS PSICHIATRIA

Scuole secondarie di 2° grado
Da settembre a giugno
Su prenotazione
Numero massimo: 2 classi a giornata
Durata 90 minuti circa
Costo: 2 euro a studente

Le mura che parlano. 800 anni di vite all'interno del museo di storia della psichiatria

Dalla memoria di un luogo recuperato e dalle straordinarie testimonianze di un patrimonio unico emerge la storia della psichiatria italiana, letta attraverso le vite dei pazienti e dei medici dell'Ospedale Psichiatrico di Reggio Emilia. Un suggestivo percorso che si snoda tra gli arredi originali, gli oggetti di contenzione e terapia, i manufatti e i disegni dei ricoverati.

È possibile ampliare la visita guidata con una delle seguenti proposte, a cura di Azienda USL di Reggio Emilia:

Diverso da chi?

Quali sono oggi i luoghi della salute mentale? Cosa significa intraprendere un percorso di cura psichiatrica? Come si combatte lo stigma? I facilitatori sociali dell'associazione di promozione sociale "Sentiero Facile" dialogano con gli studenti per tentare di fornire risposte a questi interrogativi.

I tesori dell'Archivio S. Lazzaro

Perché in un ospedale psichiatrico si fotografavano i pazienti? Cosa ci dicono oggi quei volti? Cosa possiamo scoprire leggendo le cartelle cliniche di uomini, donne e bambini ricoverati qui cento anni fa? L'attività didattica in archivio approfondisce i temi affrontati durante la visita al Museo.

Informazioni e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280

Scuole secondarie di 1° grado
Da settembre a giugno
Su prenotazione
Numero massimo: 2 classi a giornata
durata 90 minuti circa
Costo: 2 euro a studente

Al di là del muro

Un percorso per avvicinarsi al Museo di storia della psichiatria, per raccontare ai ragazzi cosa c'era una volta "al di là del muro" che divideva la città dal San Lazzaro: con il coinvolgimento attivo dei ragazzi si scoprirà come e perché si veniva ricoverati in ospedale psichiatrico, come funzionava il San Lazzaro, perché è stato chiuso e come si affronta oggi il disagio mentale.
Informazioni e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280

Scuole secondarie di 1° grado
Orari: 9.15-12
NOVITÀ
PERCORSO GRATUITO

Mi Ri-Conosco

Un viaggio nella storia e nella letteratura italiana alla scoperta della follia e della diversità. Un viaggio di conoscenza e di memoria storica, per riflettere sulle barriere che sono state abbattute e su quelle che ancora oggi restano da abbattere. Un viaggio in cui le parole e il racconto storico si intrecciano con il linguaggio del corpo per esplorare i propri confini e la propria identità. *In collaborazione con Reggio Emilia Città Senza Barriere e FCR*
Informazioni e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Orari: 9.15-12
NOVITÀ
PERCORSO GRATUITO

Mi Ri-Guarda

Un viaggio per esplorare confini e gettare lo sguardo oltre le barriere. Un viaggio per arricchirsi attraverso il confronto giocando con il proprio corpo e le proprie emozioni. Un viaggio in cui attività motorie ed espressive ci invitano a guardare noi stessi con occhi nuovi e scoprire che la storia degli altri ci ri-guarda sempre. *In collaborazione con Reggio Emilia Città Senza Barriere e FCR*
Informazioni e prenotazioni: chiara.bombardieri@ausl.re.it, tel. 0522 335280

PROGETTI SPECIALI

Scuole secondarie di 2° grado
Università

Living Lab

Musei che si trasformano, si rinnovano, si ripensano e si interrogano. Un laboratorio tra archeologi, storici dell'arte, naturalisti, educatori, esperti di comunicazione e innovatori digitali. Ragazzi che diventano protagonisti, sviluppano proprie visioni e elaborano nuovi contenuti. Un progetto per partecipare in modo attivo ed entrare nel processo che porterà ai nuovi allestimenti, in un dialogo fra musei e città. *Info, costi e prenotazioni: 0522.456805; didattica.museo@municipio.re.it*

Tutto il giorno al museo

Per una gita speciale fra percorsi, esplorazioni, atelier e laboratori, è possibile prenotare due attività, una la mattina e una il pomeriggio. *Info, costi e prenotazioni: 328.7253816*

La scuola festeggia al museo

Momenti dell'anno da rendere speciali con atelier e visite animate che coinvolgono bambini, genitori e insegnanti in una complice e divertente esperienza fra le sale del museo. *Info, costi e prenotazioni: 328.7253816*

IL MUSEO DA VIAGGIO

NOVITÀ

I Musei Civici festeggiano i cinquant'anni delle loro attività educative, nate con mostre didattiche itineranti, mettendosi in viaggio verso le scuole del territorio. Un'installazione che racchiude oggetti e reperti del museo viaggerà di scuola in scuola offrendo la possibilità di sfruttare le collezioni e i kit opportunamente predisposti dal Dipartimento Educazione. *Info, costi e prenotazioni: 0522.456805; didattica.museo@municipio.re.it*

ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICHE RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Non è sabato senza museo (laboratori e animazioni del sabato pomeriggio)
Laboratori per le vacanze scolastiche
Playgoup: l'inglese è un gioco (incontri di gioco in lingua inglese)
Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo - FaMu (8 Ottobre 2017)
Buonanotte al Museo
Darwin Day (12 febbraio 2018)
Info: www.musei.re.it

Fondazione Palazzo Magnani

Attività e laboratori didattici



*Quaderno
Carosello*

di

PM  FONDAZIONE
PALAZZO
MAGNANI

CHI SIAMO

Fondazione Palazzo Magnani
Corso Garibaldi, 29/31 - 42121 Reggio Emilia - Italia
Tel. + 39 0522 444446 - Fax + 39 0522 444 436
Email: info@palazzomagnani.it - Web: www.palazzomagnani.it

STAFF

Lo staff della Fondazione è composto da personale qualificato che opera da anni nel campo dell'arte, della didattica e della comunicazione.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Far conoscere i movimenti artistici e degli artisti moderni e contemporanei; arte antica; artisti della nostra realtà territoriale; fotografia; grafica; libri d'artista; collezioni private.

Attraverso l'esperienza diretta con l'opera d'arte avvicinare bambini, adolescenti e giovani, al linguaggio delle immagini, agli elementi del codice visivo, alle tematiche espressive affinché siano in grado non solo di leggere e interpretare i messaggi visivi ma anche di inventarne o produrne altri. Aggiornare la formazione e fornire strumenti didattici agli insegnanti.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

A. S. 2017-2018

Gli ambiti di attività sono relativi alla programmazione culturale ed espositiva.
www.palazzomagnani.it

SEDI ATTIVITÀ

Fondazione Palazzo Magnani
sede espositiva, sala conferenze "A. Gualdi" e aule didattiche
Corso Garibaldi, 29 e 31 - 42121 Reggio Emilia - Italia

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Sezione didattica:
Corso Garibaldi, 31 - 42121 Reggio Emilia - Italia
Tel. + 39 0522 444446
Fax + 39 0522 444 436
Email: info@palazzomagnani.it

COSTI

Il costo delle singole attività è dettagliato in calce alle rispettive proposte.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

LABORATORI DI DIDATTICA DELL'ARTE E VISITE GUIDATE

KANDINSKY → CAGE. Musica e Spirituale nell'Arte

11 novembre 2017 - 25 febbraio 2018

La mostra intende celebrare le particolari accezioni di spirituale declinate da Kandinsky, nelle opere come negli scritti, ponendo l'attenzione sui rapporti tra arte e musica. Il percorso si sviluppa attraverso aree tematiche ed affondi su altri grandi interpreti della spiritualità nel XX secolo, approdando a John Cage. A partire dalla fine dell'Ottocento, e poi fino ai giorni nostri, si può individuare un vero e proprio filo rosso che pone la musica in connessione con gli sviluppi dell'arte moderna e contemporanea. Non vi è artista che non si sia confrontato, almeno in qualche momento della propria carriera, con l'immaterialità dell'*arte-sorella*, con la sua sovrana indipendenza dal mondo del visibile e dalle finalità riproduttive. Negli anni a cavallo tra il XIX e il XX secolo, soprattutto in ambito germanico, le indagini in campo filosofico e scientifico intrattengono un dialogo serrato con le arti, conferendo alla dimensione dell'immaginazione e dei processi psichici un ruolo primario. Il primo acquerello di Kandinsky, che sancisce la nascita dell'arte astratta (1910), apre la via al *suono interiore* dei segni e dei colori, alla continua ascesa verso la libertà della materia, da raggiungere proprio attraverso analogie e corrispondenze con la musica. Le espressioni artistiche spostano l'attenzione sull'interiorità, su quello che Kandinsky chiama "lo spirituale nell'arte", ma questa tensione profetica verso l'età dello spirito viene drammaticamente negata dall'avvento del primo conflitto mondiale. La musica resta tuttavia l'ambito privilegiato, nel percorso di Kandinsky come in quello di altri artisti, per proseguire verso la via dell'arte astratta trovando nella fusione sinestetica e nell'empatia i presupposti per indagare pittura, teatro, danza e cinema in rapporto alla non-oggettività della musica.

La mostra propone una selezione di opere di Kandinsky - dipinti, opere su carta, documenti, bozzetti, fotografie - correlandone la presenza a quella delle opere di musicisti, drammaturghi, architetti, filosofi. Il percorso si sviluppa attraverso aree tematiche ed affondi su grandi interpreti della musica e della spiritualità nell'arte: Max Klinger, Constantin Ciurlionis, Paul Klee, Arnold Schönberg, Alexander Scriabin, Marcel Duchamp, Oskar Fischinger, Bruno Munari, Piet Mondrian, Fausto Melotti e si conclude con un omaggio a John Cage. Alle opere in mostra saranno abbinati campane sonore, apparati multimediali e sale video che consentiranno un'immersione sinestetica dello spettatore in un percorso scandito attraverso temi e terminologie musicali.

Per tutti gli ordini e gradi di scuola
Ingresso mostra + visita guidata
Durata 1,30 h
Costo 8 euro a studente

KANDINSKY → CAGE. Musica e Spirituale nell'Arte

La visita pone l'accento sulla connessione, da sempre esistente, tra arte e musica, teorizzata per la prima volta da Wassily Kandinsky e divenuta, nel corso del XX secolo, punto di partenza per l'arte d'avanguardia. Durante il percorso gli studenti sono accompagnati, con un approccio fortemente interattivo ed esperienziale, a individuare nei dipinti, negli spartiti, nei documenti, nei bozzetti esposti, le opere che maggiormente denotano questa fusione tra le arti.

Scuole dell'infanzia
Ingresso mostra + visita guidata
+ laboratorio
Durata 2 h
Costo 4 euro a studente

Onde sonore

La guida accompagnerà i bambini alla scoperta del suono e delle forme con cui si manifesta: le onde sonore. Lungo il percorso di mostra le onde saranno animate da colori, forme e suoni che i bambini creeranno in base alle emozioni percepite dall'esperienza di contatto con le opere d'arte.

Scuole primarie
Ingresso mostra + visita guidata
+ laboratorio
Durata 2,30 h
Costo 9 euro a studente

Lo spartito di Luigi

Dopo aver presentato ai bambini Luigi Magnani, collezionista e musicologo di fama, nonché proprietario dello storico palazzo reggiano, la guida, con il supporto di un quaderno didattico, porterà il gruppo a conoscere le opere presenti in mostra nell'ottica di un divertente viaggio nella musica sperimentale e nell'arte astratta. L'attività proseguirà in laboratorio con la creazione di uno spartito musicale fatto di forme, suoni e colori.

Scuole secondarie di 1° grado
Ingresso mostra + visita guidata
+ laboratorio
Durata 2,30 h
Costo 9 euro a studente

L'arte suonata

La partitura è un codice grafico, una scrittura antichissima che l'uomo ha creato per dare forma ai suoni. E' fatta di pallini, linee, strane virgole, sigle e chiavi e ha lo scopo di rendere visibile ciò che non lo è: la musica, arte coinvolgente, che si può sentire, ma non vedere né toccare.

Partendo da pallini tracciati casualmente su un foglio, i ragazzi dovranno inventare modi grafici differenti, come linee, sottili o grosse, leggere o pesanti, rotonde o stridenti, per unire i punti, avendo in mente che ad ogni segno corrisponde un suono. In questo modo creeranno un'opera esteticamente armonica a cui dovrà corrispondere una composizione ritmica piacevole che ogni musicista potrà interpretare.

Scuole secondarie di 2° grado
Ingresso mostra + visita guidata
+ laboratorio
Durata 2,30 h
Costo 10 euro a studente

Composizione e astrazione

Dopo la visita guidata alla mostra, condotta seguendo un approccio interattivo ed esperienziale, volta a individuare le opere che maggiormente denotano la fusione tra le arti, i ragazzi saranno invitati in sede laboratoriale a comporre una loro opera d'arte astratta o performativa, con l'utilizzo di materiale di recupero, mentre ascoltano in sottofondo un'aria di Schönberg.

LABORATORIO SUL COLORE

In collaborazione con Ente di Formazione-Scuola di Arteterapia Stella Maris
(Il laboratorio è preceduto dalla visita guidata in mostra)

Scuole dell'infanzia (3-6 anni)
Ingresso mostra + visita guidata
+ laboratorio
Durata 2,30 h
Costo 4 euro a studente
Si svolge il lunedì mattina

La luce del colore

I bambini fin dall'infanzia sono immersi nei colori mutevoli dell'ambiente in cui vivono e il loro atteggiamento verso la vita è estremamente influenzato dalle emozioni che da essi scaturiscono, fino al punto da sentirsi colorati dentro. L'obiettivo del laboratorio di acquerello è quello di far vivere al bambino le

qualità intrinseche di ogni colore primario (i gialli, i rossi, il blu oltremare) per far sperimentare nel suo animo diverse esperienze: la gioia del giallo, la forza del rosso e la pace del blu riprendendo i postulati di Kandinsky, secondo cui: il giallo ha qualità che irradia, il suo primo movimento è la tendenza ad avvicinarsi a chi guarda; l'azzurro invece si allontana da chi guarda, ha in sé un movimento centripeto; infine il rosso è un colore molto caldo, vivo, vivace che suscita forza.

Scuole primarie
(6-8 anni/9-11 anni)
Ingresso mostra + visita guidata
+ laboratorio
Durata 2,30 h
Costo 9 euro a studente
Si svolge il martedì mattina

La fiaba russa

Oltre a piccole storie sui colori, un ottimo spunto per composizioni di colore è dato dai soggetti dei racconti che variano e si trasformano a seconda dell'età del bambino.

All'inizio del secondo settennio nella fiaba popolare classica si trovano immagini che stimolano la fantasia del bambino e permettono di suscitare intense emozioni che in eventi cromatici fluiscono liberamente nella composizione dei loro dipinti.

Nel secondo settennio si raccontano leggende nelle quali tutta la natura - cielo, terra, nuvole, monti, acqua, fiori - parla di sé e della propria esistenza. Si porta l'esperienza del giallo che entra con fiducia nel blu della terra per far nascere qualcosa di nuovo, di vivente: il verde. Il seme muore nella terra e nasce il primo germoglio.

LABORATORI DI ESPRESSIVITÀ MUSICALE

In collaborazione con L'Indaco Atelier

(Il laboratorio è preceduto dalla visita guidata in mostra)

Scuole secondarie di 2° grado
Ingresso mostra + visita guidata
+ laboratorio
Durata 3 h
Costo 10 euro a studente
Si svolge il sabato mattina

L'occhio musicale

Laboratorio sonoro per vedere Kandinsky

L'attività prenderà spunto da una prima verbalizzazione "a caldo": un resoconto dei segni che l'incontro con le opere ha lasciato nella percezione dei giovani visitatori.

Emergeranno le interpretazioni personali degli elementi della poetica dell'artista: le linee, i ritmi, le forze, le energie che verranno riconosciuti e trasformati in espressività sonora, improvvisazione, traccia d'ascolto.

Questa esperienza si avvicinerà così alla musica del pieno '900 dove la tonalità, l'armonia, la forma sono state elaborate e trasformate fino a delineare nuovi alfabeti, nuove gestualità, nuove risonanze.

Il lavoro si svolgerà a piccoli gruppi e i ragazzi potranno esplorare, per poi utilizzarli nel loro progetto espressivo, strumenti musicali e materiali di varia natura, lo spazio nel movimento e l'uso della voce.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

La Fondazione Palazzo Magnani propone attività rivolte alle famiglie la domenica mattina nel periodo di mostra.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Workshop per insegnanti, artisti e adulti interessati

Stefano Bernardelli – Roberto Cresti

Il Magico rapporto tra Colore e Suono. Da Goethe all'Informale, dialogando con Kandinsky

Ogni fenomeno può essere vissuto in due diverse maniere. Queste due maniere non sono arbitrarie, ma legate ai fenomeni – esse vengono derivate dalla natura dei fenomeni, da due loro proprietà: Esterno – Interno.
(Wassily Kandinsky)

La proposta degli incontri è di approfondire alcuni passaggi chiave del testo, forse meno conosciuto di Kandinskij, *Punto Linea Superficie*.

Nell'opera teorica del pittore russo ciò che emerge con forza è la una nuova modalità esperienziale e conoscitiva del fare pittura, quasi come fosse uno spartito musicale.

Da questa rinnovata modalità percettiva, e con sensi diversi, la chiave di lettura va individuata nel principio di una spiccata vita interiore, che porta sempre più Kandinsky alla definizione di una forma pittorica che supera la rappresentazione esteriore della realtà, o della superficie visibile, verso la scoperta di orizzonti compositivi (forma e colore) capaci di esibirsi con nuovi contenuti espressivi (spirituali), di risonanze interiori.

Tutto questo è l'inizio "dell'astratto"?

L'approfondimento ci permetterà di "osservare e ascoltare" le opere esposte con una nuova attenzione. Attraverso l'esercizio cercheremo di mettere in pratica l'invito dell'artista: «vedere agire il colore».

Durata: pomeriggio (4 ore)

Costo a persona: 6 euro

Data da definire

Corso di aggiornamento accreditato dal MIUR

Il colore nell'arte, nella musica e nella percezione umana

Promosso e organizzato in collaborazione con LUC - Libera Università il Crostolo

La grande mostra "Kandinsky→Cage. Musica e Spirituale nell'Arte", che si terrà a Palazzo Magnani dall'11 novembre 2017 al 25 febbraio 2018, ha suggerito di organizzare in parallelo un ciclo di incontri sul tema del colore.

La pittura di Kandinsky, come quella di Klee, chiude un'epoca e ne apre un'altra. Finisce l'epoca dell'arte concepita come istituzione dottrinale e inizia quella intesa come evento estetico. All'origine della pittura regnano assolute l'emozione e l'espressività, la libertà dello spirito da cui dipendono la vita e la realtà delle forme. Nuovo secolo e nuove concezioni dell'arte e della realtà, quest'ultima considerata, osservata nella totalità dei fenomeni e non solo dal punto di vista materiale. Alle teorie sull'uso del colore Kandinsky dedicherà nel 1912 *Lo spirituale nell'arte*, ricco e profetico crogiolo di idee in cui sottolinea sia un "effetto fisico" del colore, superficiale e basato su sensazioni momentanee, sia un "effetto psichico" dovuto alla vibrazione spirituale attraverso cui il colore raggiunge l'anima. L'effetto psichico è

determinato dalle sue qualità sensibili: il colore ha un odore, un sapore, un suono. "Signori, un po' più di blu, per favore!", esclamava già Franz Liszt nel 1842 ai musicisti dell'orchestra di Weimar che stava dirigendo. Numerosi gli artisti del periodo, come Klee, Marc, Delaunay, Jawlensky, Werefkin che riconoscono il colore come lo strumento più efficace per oltrepassare i limiti della percezione sensibile, dissolvendo la forma fino a renderla astratta.

Il tema del corso sarà affrontato da svariati punti di vista, da quello scientifico a quello neuroscientifico e filosofico, per soffermarsi sull'utilizzo del colore nell'arte e nella musica, in riferimento a quel complesso movimento verso l'astrazione e la visione utopica e mistica dell'arte che attraversa la cultura europea tra fine Ottocento e primo Novecento, e che vede accomunati artisti come Kandinsky, Klee, Schönberg, Stravinskij, Skrjabin ... e molti altri fino a Cage.

Arturo Carlo Quintavalle

Il suono del colore: Kandinsky fino al Bauhaus

Lunedì 16 ottobre 2017 ore 15.30-17.30

Palazzo da Mosto, Via Mari 7 Reggio Emilia

Doloris Gloria Bianchino

La materia del colore: i Fauves

Lunedì 23 ottobre 2017 ore 15.30-17.30

Palazzo da Mosto, Via Mari 7 Reggio Emilia

Doloris Gloria Bianchino

Il colore come mito: Paul Klee

Venerdì 27 ottobre 2017 ore 15.30-17.30

Palazzo da Mosto, Via Mari 7 Reggio Emilia

Martina Mazzotta

Musica e spirituale nell'arte tra Otto e Novecento

Una lezione di filosofia dell'arte, accompagnata da suoni e immagini, che illustra alcuni aspetti decisivi di quella aspirazione all'armonia dell'individuo con il tutto che ha improntato di sé i protagonisti della scena artistica e culturale nel nostro contesto, a partire dalla fine dell'Ottocento.

Lunedì 30 ottobre 2017 ore 15.30-17.30

Palazzo da Mosto, Via Mari 7 Reggio Emilia

Stefano Ossicini

Scienza e Colore: da Huygens e Newton al Nobel per la Fisica 2014 sulla Luce bianca

La luce da sempre ha affascinato donne e uomini, scienziate e scienziati. In questo incontro si ripercorreranno le vicende storico-scientifiche relative ai tentativi di rispondere alla domanda "Cosa è il colore?". Una domanda non semplice, per rispondere alla quale occorre studiare e comprendere sia la luce che il processo di visione.

Venerdì 3 novembre 2017 ore 15.30-17.30

Palazzo da Mosto, Via Mari 7 Reggio Emilia

Marco Ruini

Percezione e anima dei colori: dal vantaggio evolutivo al senso estetico

Il nostro apparato visivo ci mostra un mondo a colori quando, in realtà, è un alternar-

si di grigi. Nell'incontro parleremo della percezione dei colori, di come questa sia un adattamento evolutivo che in animali e piante ha preso strade diverse, parleremo di come culturalmente abbiamo imparato ad associare emozioni e significati particolari ai colori e dei meccanismi cerebrali del piacere e della gratificazione di fronte al problema estetico, accenneremo infine ad alcune patologie e alle nostre capacità sinestetiche.

Lunedì 6 novembre 2017 ore 15.30-17.30

Palazzo da Mosto, Via Mari 7 Reggio Emilia

Paolo Repetto

La visione dei suoni. Con interventi musicali dal vivo

Forme espressive diverse, generi nettamente distinti, la musica e l'arte - i suoni e i colori - da sempre hanno dialogato: si sono intrecciate, si sono influenzate, si sono respinte. Relazioni, corrispondenze, ispirazioni: dalle origini mitiche di Apollo ed Ermete a Ligeti e Rothko; da Cavalli e Poussin a Schoenberg e Kandinsky; da Weber e Friedrich a Stravinskij e Picasso passando attraverso altri autori, anche singoli, noti o insospettati: Watteau, Ensor, Klee, de Stael, Le Corbusier, Mondrian, Melotti - ecco i protagonisti di questa unione che è moltitudine, di questa differenza che è unità: nel luogo dove i colori hanno ispirato suoni, e i suoni si trasformano in forme e colori. Poiché, nella più alta dimensione spirituale, l'arte e la musica rivelano il meglio di sé, là dove "ognuno è l'altro e ambedue uno solo" (San Giovanni della Croce).

Lunedì 13 novembre 2017 ore 17.30-19.

Aula Magna Manodori dell'UniMoRe, Viale Allegri 9

Incontro aperto anche alla cittadinanza, ingresso libero

Martina Mazzotta e Michele Porzio

Kandinsky/Cage: cavalieri dello spirito. Con interventi musicali dal vivo

Una conversazione con accompagnamenti musicali intorno alla figura di John Cage - musicista, pensatore, poeta e artista visuale - e all'unità delle discipline di cui è stato rivoluzionario protagonista nel XX secolo, nonché sulle analogie e le corrispondenze che consentono di avvicinarlo alla figura di Wassily Kandinsky.

Martedì 14 novembre 2017 ore 17.30-19

Aula Magna Manodori dell'UniMoRe, Viale Allegri 9

Incontro aperto anche alla cittadinanza, ingresso libero

Visite guidate alla mostra Kandinsky→Cage. Musica e Spirituale nell'Arte

Lunedì 20 novembre 2017 ore 15.30

Martedì 21 novembre 2017 ore 15.30

Mercoledì 22 novembre 2017 ore 15.30

Visite condotte da Silvia Cavalchi e Federica Franceschini

Riservate agli insegnanti iscritti al corso

Per i docenti di ogni ordine e grado

Corso accreditato come aggiornamento dal MIUR

Contributo di partecipazione al corso 32 euro + tessera LUC

Per informazioni e registrazione contattare la Fondazione Palazzo Magnani: tel. 0522.444446, info@palazzomagnani.it.

Per iscrizione effettiva e pagamento del contributo rivolgersi alla LUC:

Corso Garibaldi 42 Reggio Emilia, tel. 0522.452182, info@circolocrostolo.it.



QUADERNO

ITEATRI
REGGIO EMILIA

Uno, due, tre, stella!

CHI SIAMO

Fondazione I Teatri
Piazza Martiri del 7 luglio - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.458811
Web: www.iteatri.re.it

STAFF

Direttore artistico Gabriele Vacis
Segreteria artistica e organizzativa Marina Basso, Costanza Casula, Roberto Fabbi, Lorella Govi
Responsabile ufficio comunicazione Mario Vighi
Relazioni con il pubblico Paola Bagni, Patrizia Zanon

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

La Fondazione I Teatri ha tra i suoi scopi fondamentali la promozione dell'arte e della cultura e l'avvicinamento delle nuove generazioni alle attività teatrali, musicali, dello spettacolo, dell'arte, di tutte le espressioni teatrali (di parola, di musica, di danza, ecc.) e della cultura ambientale, nonché di conservazione e valorizzazione dei beni culturali ad essa assegnati.

La Fondazione persegue, altresì, finalità di sostegno alle attività di formazione superiore e di ricerca, di organizzazione di mostre, eventi ed iniziative culturali, di sviluppo della domanda culturale e della coesione sociale, di agevolazione della produzione culturale innovativa, di diffusione della cultura della sostenibilità ambientale, di incremento del turismo culturale.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Settembre 2017 - Giugno 2018

Gli spettacoli e le attività didattiche si svolgono in una fascia oraria che va dalle 9 alle 13. Alcune attività laboratoriali si svolgono al pomeriggio dalle 14.30 alle 17 circa.

Gli spettacoli serali iniziano alle 20.30 (alle 20 l'opera).

SEDI ATTIVITÀ

Teatro Valli, piazza Martiri del 7 luglio
Teatro Ariosto, corso Cairoli 1
Teatro Cavallerizza, viale Allegri

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Da settembre/ottobre fino a fine stagione
Prenotazioni telefoniche, via fax o email
Tel 0522.458950, 0522.458990
Fax 0522.458948
E-mail: prenotazioniscuole@iteatri.re.it

COSTI

Ingresso gratuito per gli spettacoli della rassegna *Finalmente domenica*, per alcuni incontri con artisti o prove aperte.

5 euro per gli spettacoli per le scuole alla mattina. Spettacoli con progetto didattico 6, 8 o 10 euro.

6 euro per la rassegna di *Teatro ragazzi* alla domenica pomeriggio

Biglietto a 10 euro contingentato per gli under 20 per tutti gli spettacoli in stagione valido per tutti i settori del teatro.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1°e 2° grado	Laboratori di avvicinamento all'opera.
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado	Rassegne teatrali che indagano diversi temi: sentimenti, differenza e integrazione, natura e rispetto dell'ambiente, storia, arte, letteratura.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado	Attività didattiche di avvicinamento alla musica ed alla danza.
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado	Laboratori di canto corale
Scuole secondarie di 2° grado	Laboratori di avvicinamento alla danza. Incontri di avvicinamento alla musica. Incontri di ascolto della parola poetica. Incontri preparatori alla visione degli spettacoli in cartellone. Attività laboratoriali sul teatro di prosa.
Università	Percorsi multidisciplinari con credito formativo su temi legati alle proposte artistiche della Stagione teatrale

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Rassegna *Teatro Ragazzi* alla domenica pomeriggio per bambini e famiglie. Spettacoli per famiglie all'interno della rassegna *Finalmente Domenica*.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Corsi di formazione: alcuni percorsi didattici prevedono la formazione dei docenti. Vengono forniti agli insegnanti, in incontri dedicati, strumenti didattici (indicazioni metodologiche, percorsi operativi, materiali sussidiari) perché possano svolgere con i propri alunni in classe un programma di educazione al teatro musicale o coreutico. Workshop per educatori di nido per l'avviamento dei bambini all'ascolto della musica.

Workshop per educatori della scuola dell'infanzia sul rapporto tra corpo, movimento e suono.

Incontri per docenti pre o post spettacolo con i protagonisti



Atelier Cittadini

CHI SIAMO

Atelier Cittadini

c/o Centro Internazionale Loris Malaguzzi
Viale Ramazzini 72/a - 42124 Reggio Emilia
Tel. 0522.513752 - Fax 0522.920414

Web: www.reggiochildren.it - www.scuolenidi.re.it

Pagine Facebook "Reggio Children" e "Centro Internazionale Loris Malaguzzi"

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

L'atelier è un luogo dove i concetti si rendono visibili attraverso l'azione. È un modo di conoscere e imparare dove cervello, mani, sensibilità, razionalità, emozioni e immaginario lavorano in stretta cooperazione, ma è anche un luogo fisico e attrezzato con strumenti e materiali dove si progetta, si esplora, si inventa, si produce.

Al Centro Internazionale Loris Malaguzzi atelier su diversi argomenti, dove linguaggi differenti si intrecciano sul confine tra discipline, si aprono alla città, a bambini, ragazzi e adulti di ogni età, offrendo contesti dove sperimentare e tenere attiva la propria creatività. Proposte per scuole e proposte per famiglie che vedono insieme bambini e adulti e che hanno il desiderio e l'obiettivo di costruire insieme delle relazioni e dei processi educativi e cercare di preservare anche nell'età adulta quelle che sono alcune caratteristiche dirompenti della cultura dell'infanzia e dell'atelier: la curiosità, la tensione alla ricerca, il coraggio, la creatività, l'empatia, l'energia vitale.

STAFF

Atelieristi del Centro Internazionale Loris Malaguzzi

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Scuole

Ottobre 2017 - Giugno 2018

Lunedì e mercoledì

Famiglie, bambini e ragazzi

Una domenica del mese da settembre 2017 a maggio 2018

Calendario consultabile sul sito www.reggiochildren.it e sulle pagine Facebook "Reggio Children" e "Centro Internazionale Loris Malaguzzi"

Visite guidate per adulti e studenti degli Istituti Superiori

Ottobre 2017 - Luglio 2018

Venerdì ore 11

QUADERNO DI



SCUOLE E NIDI D'INFANZIA
Istituzione del
Comune di Reggio Emilia
REGGIO EMILIA APPROACH



FONDAZIONE
REGGIO CHILDREN
CENTRO LORIS MALAGUZZI



Parco Nazionale
APPENNINO
TOSCO-EMILIANO



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Man and
the Biosphere
Programme



iren

SEDI ATTIVITÀ

Centro Internazionale Loris Malaguzzi, viale Ramazzini 72/a - Reggio Emilia

PRENOTAZIONI E CONTATTI

tel. 0522 513752 (da lunedì a venerdì ore 10-17)

Atelier: atelier@reggiochildren.it

Visite guidate: info@reggiochildren.it

Web: www.reggiochildren.it

COSTI

Scuole: bambini e ragazzi 4 euro.

Atelier domenicali: bambini e ragazzi 5 euro, adulti 8 euro, bambini sotto 1 anno gratis.

Visite guidate: adulti 10 euro, studenti 7 euro.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole
Bambini
(età consigliata dai 6 mesi)
Ragazzi
Adulti
Famiglie

Atelier Raggio di Luce

L'Atelier Raggio di Luce è un luogo di ricerca e sperimentazione. Un ambiente dove la luce, nelle sue diverse forme, può essere indagata ed esplorata con curiosità e meraviglia. Un luogo educativo che promuove nuove didattiche della scienza. Propone percorsi formativi per le scuole di ogni ordine e grado, domeniche aperte alle famiglie, visite guidate e workshop di approfondimento. *Progettato in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.*

Scuole
Bambini
(età consigliata dai 5 anni)
Ragazzi
Adulti
Famiglie

Atelier Sconfinamenti - Natura e digitale

Un invito a indagare la natura attraverso possibili incontri tra strumenti digitali e strumenti analogici, esplorando le zone di confine tra ottica e scenografia, grafica e tridimensionalità, costruttività reale e immateriale.

Scuole
Bambini
(età consigliata dai 2 anni)
Ragazzi
Adulti
Famiglie

Atelier Mosaico di Grafica e Narrazione

Nonostante disegno e parola siano linguaggi autonomi, nei bambini molto spesso la parola e il racconto si intrecciano nella grafica formando un mosaico intelligente e poetico. Nell'atelier cercheremo di comprendere meglio questa trama, per restituire ai bambini la ricchezza cognitiva ed espressiva di cui sono generatori.

Scuole
Bambini
(età consigliata dai 7 anni)
Ragazzi
Adulti
Famiglie

Atelier Organismi viventi

Nel ciclo vitale della natura tutto cambia e si trasforma. Indagare le trasformazioni significa scoprire la bellezza e la preziosità di ogni fase e sostenere una sensibilità ecologica.

Scuole
Bambini
(età consigliata dai 3 anni)
Ragazzi
Adulti
Famiglie

Atelier I Linguaggi del Cibo

Le cuoche accompagnano bambini e genitori nella preparazione di gustose e originali ricette che valorizzano i prodotti stagionali del territorio. *In collaborazione con Pause - Atelier dei Sapori*

REMIDA

Il Centro di Riciclaggio Creativo

CHI SIAMO

REMIDA Il Centro di Riciclaggio Creativo
Via Verdi 24 - 42124 Reggio Emilia
Tel. 0522.431750
E-mail: remida.reggioemilia@gmail.com
Web: www.remida.org
Pagina Facebook "Remida Reggio Emilia"

REMIDA è un progetto dell'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia e di Iren. La sua gestione è affidata alla Fondazione Reggio Children - Centro Loris Malaguzzi.

STAFF

Rapporti con le aziende e proposta dei materiali Fosca Ferrari; *segreteria organizzativa* Laura Pedroni; *comunicazione e formazione* Eloisa Di Rocco. Con il gruppo collaborano Daniela Lanzi e Lanfranco Bassi, pedagoga e atelierista dell'Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia, e Arturo Bertoldi e Fiorenza Genovese del settore educational di Iren. La raccolta del materiale è a carico del personale di Iren.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

REMIDA, ideato nel 1996 a Reggio Emilia, è un progetto culturale di sostenibilità, creatività e ricerca sui materiali di scarto. Promuove l'idea che lo scarto, l'imperfetto, sia un possibile portatore di bellezza, capace di sollecitare riflessioni, proporsi come risorsa educativa, sfuggendo così alla definizione di "inutile" e di "rifiuto".

Oltre 200 aziende del territorio aderiscono al progetto, devolvendo materiale destinato allo smaltimento, che REMIDA recupera, dispone e offre per progetti culturali a scuole, associazioni ed enti sociali e culturali. Alla cultura dell'usa e getta oppone un'idea di materia come risorsa non infinita, suggerendo un riuso creativo come valorizzazione del materiale, nelle sue potenzialità, espressività e molteplici letture.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Dal 26 settembre 2017 al 29 giugno 2018 in giorni e orari da definire. Il servizio di offerta materiali (rivolto a strutture di Reggio Emilia, Parma e Piacenza) è attivo nei giorni martedì e giovedì ore 15-18, mercoledì e venerdì ore 9-12.30. Per il programma delle attività: www.remida.org, pagina Facebook "Remida Reggio Emilia".

SEDI ATTIVITÀ

REMIDA Il Centro di Riciclaggio Creativo, via Verdi 24 - Reggio Emilia

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Previo accordo telefonico, tel. 0522.431750
o contatto mail: remida.reggioemilia@gmail.com

COSTI

Quote di partecipazione differenziate a seconda delle attività. È prevista una quota annuale per il ritiro dei materiali.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

Bambini
Insegnanti
Formatori
Operatori
Artisti
Studenti di tutti gli ordini di scuole

TEMI PROPOSTI

Percorsi di avvicinamento ai materiali

Durata: 1 ora e mezza
Rivolto a scuole dal nido alle secondarie di 1° grado
Costo: 3 euro a bambino
Visita immersiva negli spazi, accompagnata da un approfondimento delle tematiche ambientali e da un momento di attività esplorativa dei materiali che possa fornire spunti da portare avanti nelle scuole e nelle istituzioni di riferimento dei partecipanti.

Workshop/Atelier I linguaggi della Materia

Durata: 3 ore
Rivolto a tutti
Costo: 10 euro a persona
Presentazione del progetto REMIDA come messaggio di sostenibilità e creatività, seguita da un workshop sull'espressività dei materiali.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

3 domeniche di apertura rivolte alle famiglie in date da definire.

Di Onda in Onda Atelier delle Acque e delle Energie

CHI SIAMO

Di Onda in Onda, c/o Centrale Idroelettrica Enel
Via del Lago 1 - 42039 Ligonchio (RE)
Tel. 331.6149145 (dalle 9 alle 18)
E-mail: info@diondainonda.com
Web: www.diondainonda.com - Pagina Facebook "Atelier Di Onda in Onda"
Profilo Twitter @DiOndainOnda

STAFF

Parco Nazionale dell'Appennino tosco-emiliano e Cooperativa Il Ginepro
Atelieristi ed educatori Annalisa Garbati, Daniela Giacobelli, Ilaria Gentilini

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Di Onda in Onda - Atelier delle Acque e delle Energie è un luogo che consente di esplorare sia i fenomeni fisici sia le qualità materiche ed espressive dell'acqua e dell'energia. È situato all'interno della Centrale idroelettrica Enel di Ligonchio. La sfida di questo progetto è quella di proporre un approccio alla scienza che inviti i bambini, i ragazzi, gli adulti a ricercare e riprovare, a costruire ipotesi e teorie, cercando di verificarle con la sperimentazione. Essendo un Atelier diffuso, si compone di più luoghi di sperimentazione, definiti campi: il Campo 1, situato all'interno della sede del Parco Nazionale, è uno spazio dedicato all'accoglienza, alla ricerca, alla documentazione, in cui le idee, i progetti e le esperienze sono rese patrimonio per tutti i visitatori. Il Campo 2, situato in località Rimale, è un percorso immersivo dentro a un incantevole bosco di faggi d'alto fusto. Il Campo 3, situato in località Presa Alta, è un luogo d'incontro con l'irruenza, la bellezza e l'espressività del torrente Ozola. *Il progetto è promosso dal Parco Nazionale dell'Appennino tosco-emiliano con la consulenza di Reggio Children.*

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Visite e percorsi su prenotazione. Per il calendario delle visite libere nel periodo estivo e per tutti gli appuntamenti consultare il sito e la pagina Facebook.

SEDI ATTIVITÀ

- Campo base, c/o Centrale Idroelettrica Enel, Via del Lago 1 - Ligonchio (RE)
- Campo 1, c/o Sede Parco Nazionale Appennino tosco-emiliano, Via Enzo Bagnoli 30 - Ligonchio (RE)

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Tel. 331.6149145 (dalle 9 alle 18); e-mail: info@diondainonda.com

COSTI

Scuole dell'infanzia (dai 3 ai 5 anni): 2 euro
Scuole primarie (dai 6 ai 10 anni): 3 euro
Scuole medie inferiori (dagli 11 ai 13 anni): 3 euro

Scuole medie superiori (dai 14 ai 19 anni): 4 euro
Gruppi extrascolastici (bambini, ragazzi, adulti): 4 euro
Workshop formativi rivolti ad adulti: 25 euro
Visita guidata rivolta ad adulti: 20 euro

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

Gli incontri hanno una durata minima di 2 ore e si articolano in tre momenti:
- conversazione a grande gruppo con gli atelieristi per individuare le zone di ricerca e condividere conoscenze, ipotesi e teorie;
- esplorazione a piccolo gruppo negli ambienti di apprendimento accompagnati dagli atelieristi;
- assemblea conclusiva per la condivisione e lo scambio delle differenti esperienze esplorative.
Essenziale è il coinvolgimento degli insegnanti in tutte le fasi del percorso: preparando i ragazzi agli incontri, individuando a scuola i temi e gli interessi dell'esperienza (con la formulazione di domande), partecipando al lavoro nell'Atelier e ai successivi sviluppi a scuola.
I gruppi potranno inoltre arricchire il proprio percorso prenotando la visita guidata e gratuita alla Centrale idroelettrica Enel.

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole
Bambini
Ragazzi
Adulti (insegnanti)

L'acqua, come materia, si presta ad essere un'occasione di apprendimento per esplorare, ricercare e sperimentare le sue dinamiche e le sue caratteristiche: fluidità, pressione, portata, movimento, sonorità, tutti elementi connessi e interagenti.
Bambini e adulti hanno l'opportunità di costruire relazioni tra il micro-sistema e il macro-sistema, esplorando come il flusso dell'acqua si trasformi in energia.

Elettricità e magnetismo

Bambini e adulti possono lavorare insieme su una varietà di fenomeni generati dalla produzione dell'energia, sperimentando anche la forza e le caratteristiche dei campi magnetici.

In relazione all'idea di **atelier diffuso**, l'Atelier Di Onda in Onda propone forme differenti di esplorazione e conoscenza del microsistema (gli ambienti interni del Campo base) e/o del macrosistema (la Centrale e i Campi esterni), in un rapporto di reciprocità e di scambio tra i sistemi stessi.

ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICHE E RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Le famiglie potranno visitare l'Atelier su prenotazione per un gruppo di almeno 10 bambini e arricchire il proprio percorso prenotando la visita guidata alla Centrale idroelettrica Enel, oppure organizzando delle escursioni nel territorio del Parco. Per il calendario delle visite libere nel periodo estivo e per tutti gli appuntamenti consultare il sito e la pagina Facebook.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Gli insegnanti possono sperimentare, divisi in piccoli gruppi, le diverse possibilità offerte dall'Atelier. Le esperienze iniziate all'interno dell'Atelier possono suggerire progetti futuri da sviluppare a scuola, anche in collaborazione con l'Atelier Di Onda in Onda, oppure diventare occasione per tornare all'Atelier e continuare gli approfondimenti, incontrando gli altri ambienti.

Indovinelli

*C'è una casina
d'oro o d'argento.
Sta dentro un mago
che segna il tempo.
Ci ricorda premuroso
come il tempo sia prezioso.*



Quaderno di



Prendi il Tempo

CHI SIAMO

Istoreco - Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Reggio Emilia
Sezione didattica e formazione
Chiostrì di San Domenico, Via Dante Alighieri 11 - 42121 Reggio Emilia
E-mail: didattica@istoreco.re.it
Web: www.istoreco.re.it

STAFF

Responsabile sezione didattica e formazione Alessandra Fontanesi
Segreteria sezione Elisabetta Del Monte
Collaboratori Monica Barlettai, Michele Bellelli, Gemma Bigi, Roberto Bertoluzzi, Mirco Carrattieri, Giulia Cocconi, Elisabetta Del Monte, Marco Della Nave, Fabio Dolci, Matthias Durchfeld, Tiziana Fontanesi, Andrea Franzoni, Andrea Ginzburg, Benedetta Guerzoni, Nico Guidetti, Steffen Kreuzer, Marzia Maccaferri, Marco Marzi, Toni Rovatti, Fabrizio Solieri, Massimo Storchi, Salvatore Trapani.
In collaborazione con ANPI provinciale Reggio Emilia, Albi della Memoria, Archivio di Stato di Reggio Emilia, Comunità ebraica di Modena e Reggio Emilia, CultureLabs, Istituto Nazionale "F. Parri", Istituto - Museo "Cervi", Officina Educativa, Polo Archivistico Reggio Emilia.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Prendi il tempo raccoglie le proposte che la sezione didattica e formazione dell'Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea in Provincia di Reggio Emilia (Istoreco) rivolge a studenti e insegnanti delle scuole del nostro territorio e ai cittadini interessati. Abbiamo scelto di presentare il Novecento e quella parte del XIX secolo in cui si è costituito lo stato nazionale italiano, linearmente nella sezione *Lungo la Storia*, seguendo in modo sincronico gli avvenimenti, o i contenuti, che ci sono sembrati più significativi e richiesti ricordando anche ricorrenze e anniversari del Calendario civile. Il luogo è posto al centro del nostro interesse di ricerca e divulgazione e lo riteniamo fondamentale per lo studio e la comprensione degli avvenimenti del recente passato. Nella sezione diacronica *Storia in Luogo* infatti proponiamo diversi percorsi didattici in città e in provincia, con la possibilità di un'introduzione storica, Sentieri Partigiani e Viaggi di studio.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Da settembre a luglio, su prenotazione secondo le modalità proposte.

Per approfondire i contenuti delle proposte o avere informazioni è attivo uno sportello informativo ogni giovedì dalle 15 alle 18. Chi desidera avere un incontro deve comunicarlo preventivamente via mail.

SEDI ATTIVITÀ

Istoreco e Polo Archivistico, Via Dante Alighieri 11, Reggio Emilia
Nelle strade e piazze cittadine, della provincia e dell'Europa
Nelle scuole (quando le attività lo consentono)

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Alessandra Fontanesi: alessandra.fontanesi@istoreco.re.it, 335.1294582
Elisabetta Del Monte: elisabetta.delmonte@istoreco.re.it, 331.6171740
Chi desidera svolgere attività entro il 2017 deve prenotare non oltre il 31 ottobre 2017.
Chi vuole svolgere attività nel 2018 deve prenotare non oltre il 27 gennaio 2018.

COSTI

Lezioni/attività/laboratori di 120 minuti il costo è di 4,5 euro a studente
Lezioni/attività/laboratori di 180 minuti il costo è di 6,5 euro a studente
Alcune proposte didattiche sono gratuite.

Sentieri Partigiani

Il costo per un'attività di mezza giornata per una classe (8.30-12.30), comprensivo di una guida Istoreco, preparazione scientifica, visita di fattibilità da parte dell'operatore stesso, fornitura di materiale didattico, è di 120 euro + IVA al 22% (2 classi 240 euro + IVA). Per un percorso di un'intera giornata per una classe (8.30-16.30), è 250 euro + IVA (per due classi 500 euro + IVA).

Tariffa Brevi Viaggi della Memoria: Montesole, Sant'Anna, Montefiorino:

Per un giro di un'intera giornata per una classe (8.30-16.30), è 250 euro + IVA (per due classi 500 euro + IVA).

Per Viaggi della Memoria sarà fornito apposito preventivo su richiesta.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

LUNGO LA STORIA, SEGUENDO CLIO

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: F. Solieri, M. Marzi
Durata: 120 o 180 minuti

Dalla Rivoluzione francese al Risorgimento, passando da Reggio Emilia
Tratteremo il periodo compreso tra l'arrivo delle truppe napoleoniche in Italia (1796) e il raggiungimento dell'Unità italiana attraverso le vicende di una piccola città di provincia come Reggio che ha avuto un ruolo decisivo. Prima con la nascita del Tricolore nel 1797, poi con l'apporto di moltissimi protagonisti del Risorgimento sia sui campi di battaglia sia nelle istituzioni piemontesi preunitarie. Possibilità di usufruire di una visita guidata al Museo del Tricolore-Risorgimento e alla Sala del Tricolore.

Lezione o introduzione propedeutica alla visita guidata "Reggio s'è desta: strade e monumenti del periodo giacobino e risorgimentale".

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: M. Bellelli
Durata: 120 o 180 minuti

Il fronte interno: 100 anni dal Primo conflitto Mondiale

La Prima Guerra Mondiale ha richiesto la mobilitazione totale della società dei vari paesi coinvolti. Non solo l'esercito al fronte, ma ogni aspetto della vita civile era rivolto a sostenere lo sforzo bellico. La provincia di Reggio Emilia divenne subito un'importante base logistica per l'esercito che vi aprì ospedali militari, caserme e campi di prigionia. Un comitato di assistenza civile si occupava di aiutare le famiglie dei soldati al fronte e forniva personale della croce rossa.

Si prevede un incontro di carattere generale e un secondo incontro a scelta fra laboratorio con le fonti e percorso didattico a Reggio Emilia dal titolo Il fronte interno.

Scuole secondarie di 2° grado
Realizzazione: Benedetta Guerzoni
Durata: 180 minuti

Il genocidio del popolo armeno

Questo traumatico evento storico è l'ultimo stadio di un lungo processo di violenza cominciato nel 1878, con l'aprirsi della questione armena. Il genocidio si svolse nei territori dell'Impero Ottomano tra il 1915 e il 1916 per mano del governo dei Giovani Turchi.

Ricostruiremo i fatti, grazie a documenti e testimonianze, e analizzeremo le motivazioni politiche e storiche della violenza, nell'ambito più ampio della Prima Guerra Mondiale, giungendo in questo modo a riannodare i fili con il passato e a parlare degli equilibri internazionali di oggi.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: G. Cocconi, E. Del Monte, A. Fontanesi
Durata: 180 minuti

"Obbedite perché dovete obbedire". La scuola nel ventennio fascista

Durante il periodo fascista la scuola diventò uno dei luoghi privilegiati dalla propaganda di regime per plasmare le nuove generazioni. I contenuti insegnati, i testi scolastici, i quaderni e le pagelle diventano uno strumento fondamentale per veicolare i valori della dittatura mediante la creazione del consenso a partire dalle aule scolastiche.

Il laboratorio si svolgerà analizzando fonti di vario genere in riferimento al tema proposto.

Suole primarie
Suole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: A. Fontanesi
Durata: 180 minuti

“Senza distinzioni di razza”. Laboratorio su antisemitismo e persecuzione ebraica dal passato al presente
Le leggi razziali italiane promulgate a partire dall'agosto del 1938 sono l'argomento di questo laboratorio che utilizza documenti provenienti dall'anagrafe storica del Comune di Reggio Emilia e dal carcere cittadino per mostrare la persecuzione razzista e antisemita che il fascismo attuò nei confronti di nostri concittadini ebrei. Al termine si farà il punto sull'attualità per capire se esistano forme e atti di razzismo oggi in Italia e a Reggio Emilia.

Suole secondarie di 2° grado
Realizzazione: T. Rovatti
Durata: 180 minuti o due incontri da 120 minuti

Il Confine Orientale Italiano (1866-1947). Una linea in movimento: rivendicazioni, conflitti, violenze
Si analizzeranno, a partire da supporti cartografici, le conseguenze sociali sulla popolazione derivanti dalle molteplici modifiche del confine orientale attuate tra la prima e la seconda guerra mondiale. Si inseriranno in una storia di lungo periodo le istanze irredentiste, le brutali politiche di snazionalizzazione e le mire espansionistiche del regime fascista; nonché la strategia militare adottata dall'Italia nella guerra in Jugoslavia, le modalità d'occupazione e l'*escalation* di violenze contro i civili che caratterizza l'area tra il 1941 e il 1945.

Suole primarie
Suole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: M. Durchfeld, A. Fontanesi, N. Guidetti
Durata: 120 minuti

Internati Militari Italiani: una storia dimenticata
Dopo l'8 settembre 1943, oltre 600.000 soldati italiani sono fatti prigionieri e internati in Germania, con lo statuto speciale di I.M.I.. Dai comuni della Val D'Enza sono oltre 800 i soldati deportati. Oltre 7000 gli IMI della nostra provincia. La gran parte di loro rifiuta di arruolarsi nella R.S.I. compiendo un gesto di Resistenza.
Si propone la visione di “Primavera di bellezza - IMI: una storia dimenticata” (N. Guidetti, 2011, 50') e una lezione sulle particolarità della deportazione dall'Italia.

Suole primarie
Suole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: A. Fontanesi e Polo Archivistico
Durata: 180 minuti

“La guerra in casa”. Laboratorio sulla vita quotidiana nel secondo conflitto mondiale
Il secondo conflitto mondiale sposta la violenza e la guerra dalle trincee alle case e alle città degli italiani. Anche Reggio Emilia è stata bombardata più volte, c'erano il coprifuoco, il razionamento alimentare, l'economia di guerra. La presenza di soldati occupanti e liberatori, così come le tracce di uomini e donne resistenti si possono ritrovare attraverso gli oggetti conservati nel Polo Archivistico di Reggio Emilia.

Suole dell'infanzia
Suole primarie
Suole secondarie di 1° grado
Realizzazione: A. Fontanesi
Durata: 180 minuti

“Avevamo vent'anni”. Laboratorio sulle canzoni della Resistenza
Un percorso didattico attraverso le musiche, i testi e le immagini dei partigiani per affrontare lo studio dei venti mesi della Resistenza da un'ottica particolare e trasversale. Si analizzeranno le canzoni scritte da resistenti, anche reggiani, durante la guerra e quelle prodotte nel dopoguerra per ricordare ciò che era stato.

Suole primarie
Suole secondarie di 1° grado
Realizzazione: A. Fontanesi
Durata: 180 minuti

“Che cosa importa morire?” Laboratorio multimediale sui condannati a morte della Resistenza italiana e reggiana
Si utilizzeranno fonti storiche raccolte in un *database* creato da Istituto Nazionale “F. Parri” in cui rintracceremo le ultime parole, lasciate ai posteri o alla famiglia, dai resistenti ingiustamente uccisi per mano fascista e nazista. Ritroveremo anche i nostri concittadini reggiani assassinati in vari modi e in diversi momenti della guerra di Liberazione. Ne ricostruiremo le biografie e, dove possibile, gli ultimi percorsi prima della morte.

Suole dell'infanzia
Suole primarie
Suole secondarie di 1° grado
Realizzazione: M. Durchfeld, A. Fontanesi
Durata: 120 minuti
GRATUITO

Papà Weidt, un uomo contro il nazismo
Scopriremo Otto Weidt, berlinese non vedente, che si oppose alla politica antisemita razzista del nazismo nascondendo e aiutando ebrei, leggendo il libro per ragazzi Papà Weidt, pubblicato da Istosco e Istituto “Garibaldi” per ciechi nel 2010. Scopriremo chi erano i Giusti fra le nazioni come Otto Weidt e Don Enzo Boni Baldoni, sacerdote reggiano insignito di questo titolo.
In collaborazione con Istituto Regionale “G. Garibaldi” per i ciechi.

Suole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: M. Bellelli, E. Del Monte
Durata: 180 minuti

25 aprile: storia di una memoria scomoda
Per Reggio Emilia, Medaglia d'oro al valor militare della Resistenza, il 25 aprile rappresenta di certo il giorno più importante da ricordare. Non solo finiva una guerra, venivano cacciati gli occupanti e piantati gli ultimi morti, ma si riacquistava il permesso di immaginare il futuro, di pensarsi migliori. Confrontando stampa locale e nazionale sui “25 aprile” di questi ultimi 73 anni, vogliamo capire come si è evoluta e modificata la memoria dell'Antifascismo e della Resistenza.

Suole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: M. Bellelli, M. Carrattieri
Durata: 180 minuti

La nascita della Costituzione italiana: Repubblica, democrazia, diritti
Da una parte, l'attenzione si rivolgerà alla ricostruzione degli eventi che portarono alla nascita della Repubblica italiana e della Carta costituzionale del 1948, facendo emergere in particolare il legame fra antifascismo, Resistenza e processo costituente. Saranno descritti i protagonisti dell'Assemblea costituente ed i momenti essenziali del dibattito politico. In secondo luogo, saranno proposti gli ideali (libertà, giustizia, eguaglianza) della Carta, i principi fondamentali, i diritti e doveri dei cittadini, l'ordinamento dello Stato.

Suole primarie
Suole secondarie di 1° grado
Realizzazione: A. Fontanesi
Durata: 180 minuti

“La Costituzione è anche nostra”. Laboratorio tratto dal libro per ragazzi omonimo
Analizzeremo con gli studenti i disegni di Emanuele Luzzati e leggeremo i testi di Roberto Piumini e Valerio Onida che spiegano i valori e i principi fondamentali della Costituzione italiana ai ragazzi e poi, con l'aiuto di un gioco di ruolo, cercheremo di far interpretare la negazione e l'affermazione di questi principi.

Suole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: A. Fontanesi, E. Del Monte
Durata: 120 minuti

Madri della Res Publica. Le donne di Reggio Emilia da suddite a cittadine
Nel 1946 le donne d'Italia e della nostra città acquistano il diritto di voto e di essere elette. Scopriremo chi erano, che ruoli politici ebbero. L'attività prende vita dalla esposizione omonima creata per questo importante anniversario.
In collaborazione con Comune di RE, Primavera donna, Anpi, Regione E.R.

Suole secondarie di 2° grado
Realizzazione: M. Della Nave
Durata: 180 minuti

“Carosello story 1957/1977”. Nascita del consumismo e della via italiana alla persuasione televisiva di massa
Dal 1951 al 1963 in Italia il prodotto interno lordo cresce sin quasi a raddoppiare. Lo sviluppo è particolarmente elevato dal 1959 al 1962: gli anni del “miracolo economico”. Simbolo stesso del boom fu “Carosello”, ibrido tutto nostrano tra comunicato commerciale e varietà, che spesso si identificava con la televisione. Si proporrà l'analisi guidata di sequenze cinematografiche e di “Caroselli” televisivi, di documenti fotografici selezionati, di grafici e tabelle socioeconomiche.

Scuole secondarie di 2° grado
Realizzazione: M. Maccaferri
Durata: 180 minuti

Europa: dalla storia di un'idea al progetto politico

Dopo una breve introduzione al plurisecolare cammino che portò allo sviluppo dell'idea d'Europa come coscienza dell'appartenenza a un insieme che non è solo territoriale o politico ma soprattutto culturale, la lezione intende ripercorrere le principali tappe che forgiarono l'idea moderna d'Europa nell' '800 e nei primi del '900 e – in seguito – fu costretta a confrontarsi con le spinte imperialiste degli stati europei, nonché col dibattito sulla decadenza della civiltà occidentale.

STORIA IN LUOGO,
PONIAMO ATTENZIONE AI LUOGHI DI MEMORIA SEGNALATI O DIMENTICATI

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Gruppi
Realizzazione: M. Bellelli, G. Bigi,
M. Carrattieri, G. Cocconi,
E. Del Monte, M. Durchfeld,
A. Fontanesi, M. Marzi,
F. Solieri, M. Storchi
Durata: 120-180 minuti

Le Vie ritrovate, percorsi didattici en plein air sul '900 e non solo

1. Reggio Ebraica. Dal cimitero al ghetto un percorso nella Reggio ebraica.
2. Reggio s'è desta. Strade e monumenti del periodo giacobino e risorgimentale.
3. Il fronte interno - 100°. La Prima Guerra Mondiale a Reggio Emilia con l'aiuto della toponomastica e dei monumenti.
4. Architettura e Potere. Studiare il fascismo attraverso gli edifici.
5. Storia in città. Percorso didattico sulla Seconda Guerra Mondiale, Deportazione e Resistenza in centro storico.
6. Sulle tracce di Don Pasquino Borghi. Percorso didattico sui luoghi di detenzione e morte del sacerdote resistente.
7. Nervi dei nostri nervi. Percorso didattico su luoghi e segni della memoria del 7 luglio 1960 a Reggio Emilia.
8. I sette fratelli Cervi: dalla campagna alla città.
9. Dorina Storchi "Lina", una storia antifascista.
10. Maria Montanari "Mimma". Percorso didattico sui luoghi di Reggio-Sud.
11. "Dormono, dormono, sulla collina...". Il Cimitero monumentale come una Spoon River reggiana.
12. Toponomastica coloniale, percorso nel quartiere di Santa Croce fuori le mura e attorno alle "Reggiane".
13. Le Pietre d'inciampo. Percorso di visita all'anti-monumento cittadino.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Gruppi
Realizzazione: M. Bellelli, G. Bigi,
G. Cocconi, E. Del Monte, M.
Durchfeld, A. Fontanesi, M. Storchi
Durata: 120-180 minuti
Mezza giornata o giornata intera

Ascolta il Luogo

1. L'archivio storico come luogo di scoperta e risorsa. Visita al Polo Archivistico.
2. Dalla città al museo, un percorso didattico sui luoghi dell'antifascismo e della Resistenza, da Reggio Emilia a Gattatico. *In collaborazione con Museo Cervi*
3. Sentieri Partigiani, sulle orme di uomini e donne che ci donarono la libertà
4. La strage di Cervarolo, finalmente un percorso di giustizia. Visita ai luoghi della memoria legati all'eccidio del 20 marzo 1944.
5. La strage della "Notte di San Giovanni". Percorso sui luoghi dell'eccidio de La Bettola del 24 giugno 1944.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Gruppi
Realizzazione: M. Bellelli, G. Bigi, G.
Cocconi, E. Del Monte,

In Viaggio verso la Storia. Percorsi didattici su luoghi di memoria italiani e europei

- Viaggio di studio di una giornata, possibili mete: Marzabotto e Parco storico di Montesole; Sant'Anna di Stazzema; Montefiorino;
- Viaggio di studio di due giorni, possibili mete: Trento e Rovereto; Trieste e

M. Durchfeld, A. Fontanesi,
M. Storchi, S. Trapani

Gorizia; Linz e Mauthausen;
- Viaggio di studio di tre giorni: Monaco e Dachau;
- Viaggio di Studio di cinque giorni, possibili mete: Praga e Terezin; Berlino e Sachsenhausen; Cracovia e Auschwitz-Birkenau.

Scuole secondarie di 1° grado
Realizzazione: Istoreco
7 - 9 maggio 2018
Costi: 245 euro a studente in stanza multipla in hotel ***
Minimo 45 partecipanti
Iscrizioni entro 15 dicembre 2017
Contatti: Elisabetta Del Monte

Se viaggio mi ricordo! Percorso di studio a Mauthausen, Gusen, Linz e Salisburgo

Con un Viaggio della Memoria si crea l'occasione formativa e piacevole di affrontare la Storia contemporanea nelle sue pagine legate alla guerra, alla deportazione e alle varie forme della Resistenza. Per vedere con i propri occhi gli orrori compiuti dalle dittature e per capire come sono nate le democrazie europee. Il costo comprende: 1 gratuità completa per insegnanti ogni 15 paganti in stanza doppia; pensione completa (4 pasti in hotel, in ristorante o al sacco); incontro introduttivo con tutti i partecipanti prima della partenza; accompagnatore Istoreco per tutta la durata del viaggio; 4 visite guidate in lingua italiana e ingressi (Linz, Mauthausen, Gusen, Salisburgo). Il prezzo e il programma sono indicativi e potrebbero subire variazioni sino alla conferma del viaggio stesso.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Realizzazione: M. Bellelli,
E. Del Monte, A. Fontanesi,
M. Storchi
Ottobre 2017 - Gennaio 2018
Durata: 60' - 120'

Volo di ritorno. Il RE 2002 ritorna nella sua città

Della produzione aerea delle Reggiane rimangono solo pochissimi esemplari. Il caccia-bombardiere RE2002, costruito negli anni 1942-1943, aereo che viene esposto per la prima volta - presso l'Aeroporto ("Campovolo") dopo un restauro accurato e laborioso - è uno di questi. Alla visita al velivolo si unisce un percorso che si snoda fra aeroporto, quartiere di S. Croce esterno, fabbrica e attuale "Tecnopolo" (ex Capannone 32 - Fonderia ghisa) invitando a una riflessione d'insieme su una pagina importante della storia economica, sociale e politica della nostra città.

In collaborazione con Aeronautica Militare Italiana, Università Modena e Reggio Emilia, Comune di Reggio Emilia e Aeroclub.

ATTIVITÀ RIVOLTE A FAMIGLIE E ADULTI

Istoreco svolge diverse attività culturali e di visita per famiglie e adulti. L'Istituto è rinomato per la sua modalità di proporre lo studio della Storia del secondo conflitto mondiale, della Resistenza e della Deportazione attraverso la visita ai luoghi di memoria. Per maggiori informazioni: www.istoreco.re.it e <http://www.viaggidellamemoria.it>

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Ogni anno la sezione didattica e formazione di Istoreco propone corsi di aggiornamento rivolti ai docenti e aperti ai cittadini interessati in sede e con viaggi di formazione. I temi su cui lavoreremo quest'anno saranno: la **didattica della Storia del '900**, la **nascita della Costituzione italiana**, **presentazione di Livello 9. Museo dei luoghi del '900 a Reggio Emilia**, **Educazione alla cittadinanza**, **storia della Shoah** e la **memoria dei Giusti fra le nazioni**, la **storia del '900 attraverso il cinema**, la **storia della Resistenza e Deportazione**, la **storia del confine orientale**.

I docenti potranno utilizzare il Bonus Scuola per la partecipazione ad alcuni corsi.

Vi consigliamo di controllare il nostro sito web e iscriverci alla nostra newsletter per ricevere tutte le informazioni in merito.



QUADERNO DI

Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi

Impariamo con tatto

CHI SIAMO

Biblioteca "Giulio Turchetti", Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi
Via Franchetti 7 - 42121 Reggio Emilia
E-mail: biblioteca@istitutociechigaribaldi.it
Web: www.istitutociechigaribaldi.it

STAFF

Responsabile della biblioteca dott. ssa Paola Terranova; esperti esterni.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

La biblioteca propone attività di laboratorio senso-percettivi e senso-motori atti a favorire l'armonizzazione sensoriale e i processi di integrazione mediante la piena valorizzazione delle capacità individuali, in contesti di socializzazione e di condivisione di esperienze.

Si vuole inoltre far pervenire gli studenti "normodotati" alla consapevolezza che le persone minorate della vista, se adeguatamente supportate, possono raggiungere i più elevati gradi di istruzione e partecipare pienamente e produttivamente alla vita.

Guidare i bambini/ragazzi alla scoperta dell'utilizzo dei diversi sensi come strumento per conoscere il mondo e per conoscersi. Suscitare il piacere del creare insieme, condividere esperienze e la curiosità verso nuove forme di conoscenza. Diffondere il principio di tolleranza e il messaggio che le diversità sono portatrici di valori e di arricchimento. Promuovere la consapevolezza dell'importanza di fornire a ciascuno la possibilità di esprimersi con i mezzi e i linguaggi più congeniali e preferiti. Promuovere un'autentica cultura dell'integrazione tra i giovani studenti.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Da settembre a luglio, su prenotazione, nelle giornate e orari di apertura della biblioteca.

SEDI ATTIVITÀ

Biblioteca "Giulio Turchetti", via Franchetti 7
Presso le scuole (solo per alcune delle attività proposte)

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Dott.ssa Paola Terranova, tel. 0522.439305 int. 3
E-mail: biblioteca@istitutociechigaribaldi.it

COSTI

Le attività sono per lo più gratuite, in alcuni casi viene chiesto un contributo libero.
* *Il ritmo della Terra*: 3 euro a partecipante

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

Tutti i temi sono rielaborati secondo le fasce d'età dei partecipanti. Eventuali iniziative mirate a fasce d'età limitate saranno suggerite quando contattati.

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Dal 4 al 18 novembre Tutte le mattine su prenotazione Orari: 9-10.30 o 11-12.30	Il ritmo della Terra* Racconto a percussione per ascoltare i suoni e i silenzi del mondo. Di e con Luciano Bosi e con Paola Terranova Quarta edizione. Amerindia-AfroAmerica: Percussioni e spiritualità Mostra-laboratorio
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Giorno e orario da concordare Durata 1,5 h	In punta di dita - Lettura aptica al buio I partecipanti verranno bendati, ciascuno sarà dotato di una copia dello stesso libro e seguendo la voce narrante cercherà di leggere la storia senza l'ausilio della vista ma solo col tatto. Saranno le mani a seguirla nel racconto, a immaginare le figure, a rintracciarne i contorni, a scoprirne i materiali. Al termine dell'esperienza al buio, alla luce e con l'ausilio della vista, si rileggerà il libro per confrontare l'esperienza tattile e quella visiva e capire se nel loro sentire le immagini toccate corrispondono a quelle viste. <i>Può essere svolto anche pres.so la scuola.</i>
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Giorno e orario da concordare Durata 2-3 h	Un classico da reinventare Cappuccetto Rosso si può toccare (età: 3-5 anni) Verrà proposta la fiaba tradizionale e sarà realizzato un libro tattile, con l'utilizzo di simboli, a soffiutto. Cappuccetto Rosso d'artista (età: 5-10 anni) Verrà proposta la favola come elemento grafico e artistico oltre che narrativo, e verrà costruito un "libro" a pannelli, in formato 50x70 cm, che potranno diventare anche singole tavole espositive ... e se <i>Cappuccetto</i> .
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado Giorno e orario da concordare Durata 1,5 h	Alberi Laboratorio dedicato e ispirato al libro tattile "Alberi" di Mauro L. Evangelista, pubblicato da Artebambini col titolo "Saremo alberi". Dopo aver guardato e letto insieme il libro si prende spunto dall'idea che l'autore stesso ha avuto regalandoci alla fine del libro una sorpresa: una pagina laboratorio su cui far crescere il nostro albero da far vedere e ... toccare! <i>Può essere svolto anche presso la scuola.</i>
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Giorno e orario da concordare Durata 2 h	Faccia da coro Tante facce, tante storie, tante voci si accordano e iniziano a cantare. Ognuno con il suo timbro e la sua potenza musicale, ma insieme in un coro. Un laboratorio tattile - musicale in cui realizzare, solo con la carta, "facce da coro" che cantano insieme insolite armonie.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Giorno e orario da concordare
Durata 2 h

Punto 1 Punto 2 Punto 3

Laboratorio didattico per scoprire il braille e il suo "magico" metodo di lettura e scrittura. Prima di tutto conosciamo il Braille e i diversi strumenti per scriverlo. Alla fine dell'incontro a esso dedicato chi lo desidera potrà scrivere in Braille un suo breve pensiero, i biglietti saranno poi scambiati tra i partecipanti e ognuno potrà portare via un piccolo messaggio, da conservare o usare come graffito Braille.

Può essere svolto anche presso la scuola.

Scuole dell'infanzia (5 anni)
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Giorno e orario da concordare
Durata 2-3 h

Costruiamo un libro tattile

Sarà l'occasione per i bambini/ragazzi di avvicinarsi alle differenti tecniche di realizzazione delle immagini da toccare e quindi di realizzare le loro immagini tattili o un loro libro tattile. In questo laboratorio sono i materiali i protagonisti e le mani diventano gli occhi per interpretarle. Un modo nuovo per giocare con ... tatto.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Giorno e orario da concordare
Durata 1-2 h

Giochiamo con tutti i sensi...

tatto ... vista ... udito ... gusto ... olfatto...
piccole letture...

Confrontiamoci, raccontiamoci come lavora il nostro corpo e sperimentiamo situazioni nuove e non...

Giochi di suoni e rumori, giochi con le mani, profumi e puzze e qualche assaggio. Capiamo come il mondo si racconta a noi e come il nostro corpo lo ascolta.

Scuole primarie
Giorno e orario da concordare
Durata 2 h

Un alfabetiere da inventare

Il laboratorio porterà i bambini a ideare e realizzare figure tattili, saranno introdotte le principali linee guida sul disegno a rilievo, per realizzare un alfabetiere Braille a immagini tattili.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Giorno e orario da concordare
Durata 2 h

Le mie mani

Le mani giocano, le mani toccano, le mani scoprono, le mani vedono.

Le mani se pensate con curiosità possono anche trasformarsi, ora in albero, ora in fili d'erba, ora in farfalla ora in... Ciascun bambino, partendo dalla sagoma delle proprie mani proverà a ripensarle e a trasformarle, utilizzando texture e diversi materiali, in altro, creando così un'immagine tattile su un cartoncino.

Alla fine i cartoncini, rilegati, diverranno libro. Un libro dove le mani dei bambini saranno le protagoniste non solo perché personaggi ma anche perché lettrici; le immagini realizzate infatti si potranno guardare con gli occhi ma anche con le mani ... se usate col giusto tatto.

Scuole dell'infanzia (5 anni)
Scuole primarie
Giorno e orario da concordare
Durata 1,5 h

Insolita lettura

I bambini ascolteranno una storia, ma dovranno usare diversi sensi...
Le orecchie ben aperte, le mani pronte a vedere, magari con gli occhi socchiusi... per concentrarsi meglio.
Può essere svolto anche presso la scuola.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Giorno e orario da concordare
Durata 1,5 h

Il cielo tra le dita - Laboratorio espressivo.

Un libro che parla di stelle ma anche di amicizia e lo fa attraverso la stoffa, il filo e un testo in rima. Stelle che, come ognuno di noi, brillano di luce propria, sono uniche e speciali, ma fanno parte di un universo di legami e relazioni. Ispirati dal libro tattile Tu sei*, bambini e ragazzi possono toccare con mano stelle e costellazioni, scoprire le storie e i protagonisti che si celano nelle notti buie per poi creare una personale costellazione.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Giorno e orario da concordare
Durata 1,5 h

In-book

Parole che diventano immagini, immagini che diventano racconti.
Lettura e laboratorio utilizzando i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA).

Scuole di ogni ordine e grado
Giorno e orario da concordare
Durata 1 h

Incontri in musica - Concerto lezione

L'attività proposta ha lo scopo di avvicinare la musica agli studenti; come formula può essere offerta a qualsiasi genere di pubblico. Ovviamente diverse sono i modi di presentarsi rispetto all'età degli ascoltatori. Nel caso dei bambini di scuola elementare o materna il concerto lezione deve essere condotto quasi in forma di gioco, o meglio, come un'azione teatrale in cui gli "studenti" sono coinvolti nella vicenda immaginata che viene costruita servendosi della pagina musicale, degli elementi del suono (altezza, intensità, timbro, durata), della logica tipica d'ogni linguaggio (forma, articolazione)... Il concerto lezione può diventare una bella favola musicale, mai scritta, poiché deve essere inventata dal musicista attore con spirito vivace, di fantasia, di narrativa e di quel messaggio d'affetto che si crea tra un ristretto numero di persone. I musicisti che intervengono hanno acquistato, negli anni, gli elementi necessari per far sì che, al termine di un'ora circa, i bambini/ragazzi e gli insegnanti presenti portino nel cuore e nella memoria un momento di leggerezza, di svago, di sogno... di musica.

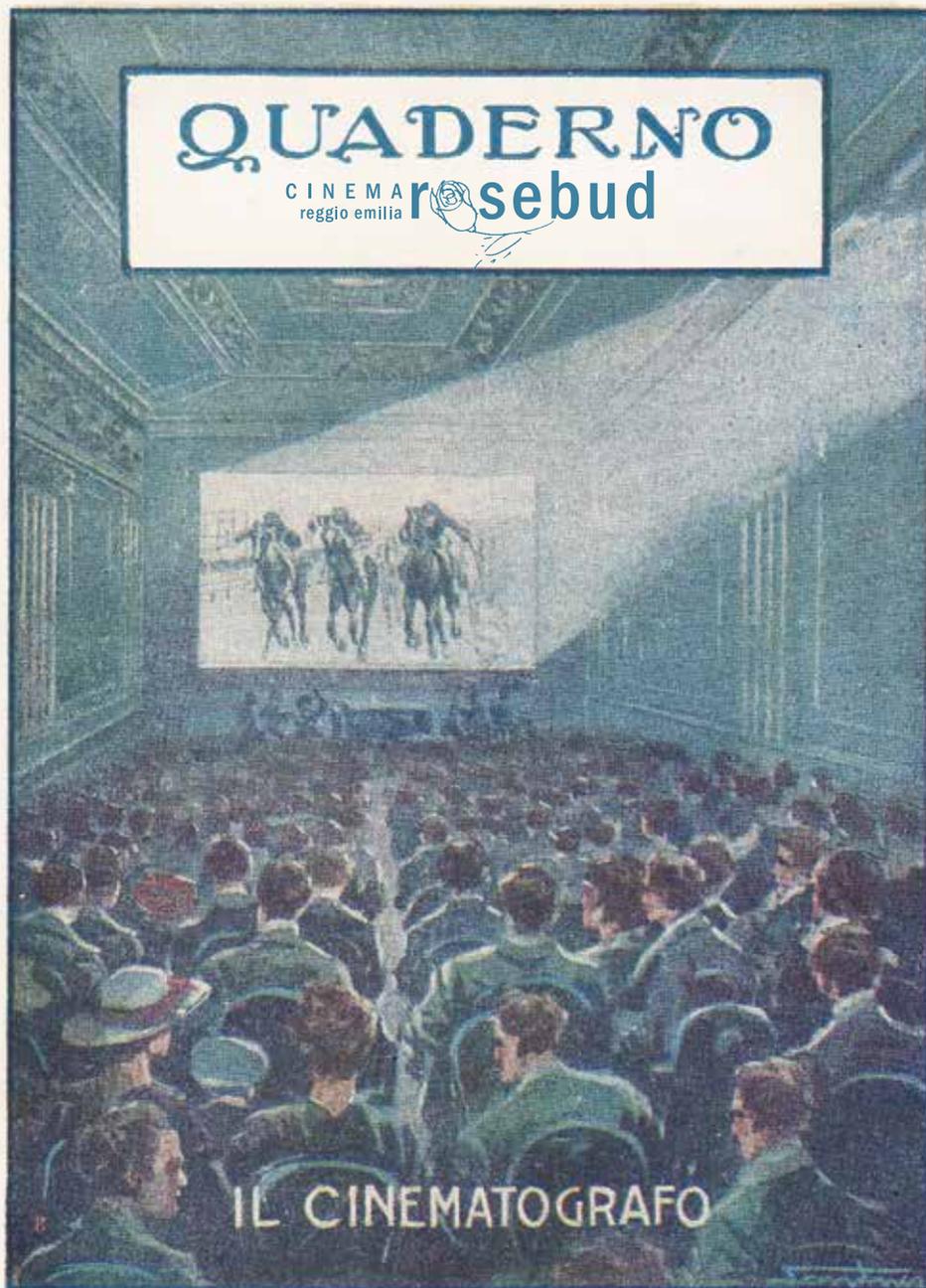
I concerti lezione sono tutti organizzati con la collaborazione del M^o Livio Ariani

ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICHE E RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

In alcune occasioni vengono proposte attività aperte al pubblico, queste saranno di volta in volta pubblicate sul sito internet dell'istituto e pubblicate attraverso altri canali.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Eventuali attività rivolte agli insegnanti possono essere decise in corso anno o organizzate se richieste dagli insegnanti stessi.



L'officina visionaria

Scuola al cinema

CHI SIAMO

Comune di Reggio Emilia - Servizi Culturali
Ufficio Cinema
Piazza Prampolini 1 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.456632 - 456763
www.municipio.re.it/rosebud

STAFF

Responsabile programmazione e organizzazione Sandra Campanini
Redazione catalogo e prenotazioni Angela Cervi
Amministrazione e prenotazioni Cinzia Biagi
Proiezionista Ero Incerti
Servizi ausiliari Giorgio Guerri

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

L'Officina visionaria si rivolge alle scuole di ogni ordine e grado con l'intento di promuovere la cultura cinematografica fra i ragazzi. Per ogni film proposto viene individuata e suggerita la fascia di età più idonea per la visione. I titoli in rassegna appartengono ai diversi generi cinematografici e affrontano una ampia varietà di temi da consentire agli insegnanti una scelta vasta e mirata.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Ottobre 2017 - Marzo 2018
Inizio proiezioni ore 9.30 (salvo diversa indicazione)

SEDI ATTIVITÀ

Cinema Rosebud, via Medaglie d'Oro della Resistenza 6
Tel. 0522.555113

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Le prenotazioni - solo telefoniche (0522.456634 - 456763 - 456632) - vengono raccolte dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 a partire dal 2 ottobre e fino al 31 ottobre 2017. Ulteriori prenotazioni saranno accolte nel corso dell'anno compatibilmente con la disponibilità residua. Eventuali disdette dovranno essere comunicate con 30 giorni di anticipo. Le proiezioni avranno luogo solo al raggiungimento di 100 studenti. La comunicazione dell'annullamento di eventuali proiezioni verrà fatta all'insegnante di riferimento con largo anticipo.

COSTI

Ingresso 3 euro (gratuito per insegnanti e accompagnatori).

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

Un catalogo con schede critiche per gli insegnanti, reperibile anche online.
Lunedì 9 ottobre ore 17 proiezione di presentazione del progetto L'Officina visionaria riservata agli insegnanti. Per l'occasione sarà proiettato LA PRINCIPESSA E L'AQUILA di O. Bell (ingresso gratuito).
L'Ufficio Cinema si rende disponibile ad organizzare proiezioni di film in uscita in date diverse da quelle sopra riportate. Per informazioni contattare Sandra Campanini, tel. 0522.456632 (responsabile programmazione Cinema Rosebud).

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole dell'infanzia	giovedì 9 e venerdì 10 novembre NOCE DI COCCO - IL PICCOLO DRAGO di Nina Wels (Germania, 2016) 83'
	lunedì 27 e mercoledì 29 novembre OZZY - CUCCIULO CORAGGIOSO di Alberto Rodriguez (Spagna-Canada, 2016) 90'
	lunedì 12 e mercoledì 14 febbraio BALLERINA di Eric Summer e Éric Warin (Canada-Francia, 2017) 89'
Scuole primarie	lunedì 6 e mercoledì 8 novembre LA MIA VITA DA ZUCCHINA di Claude Barras (Francia-Svizzera, 2016) 66'
	lunedì 13 e mercoledì 15 novembre LA PRINCIPESSA E L'AQUILA di Otto Bell (Gran Bretagna-Mongolia-Usa, 2016) 87'
	giovedì 30 novembre e venerdì 1 dicembre MISS PEREGRINE - LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI di Tim Burton (Usa, 2016) 127'
	lunedì 11 e mercoledì 13 dicembre LA MARCIA DEI PINGUINI - IL RICHIAMO di Luc Jacquet (Francia, 2017) 82'
	giovedì 14 e venerdì 15 dicembre ABEL - IL FIGLIO DEL VENTO di Gerardo Olivares, Otmar Penker (Austria, 2015) 98'
	lunedì 22, mercoledì 24, giovedì 25, venerdì 26 e sabato 27 gennaio GIORNO DELLA MEMORIA IL VIAGGIO DI FANNY di Lola Doillon (Belgio-Francia, 2016) 94'

lunedì 5 e mercoledì 7 febbraio

IL MAGO DI OZ

di Victor Fleming (Usa, 1939) 100'

giovedì 8 e venerdì 9 febbraio

PHANTOM BOY

di Jean-Loup Felicioli e Alain Gagnol (Belgio-Francia, 2017) 84'

lunedì 12 e mercoledì 14 febbraio

BALLERINA

di Eric Summer e Éric Warin (Canada-Francia, 2017) 89'

venerdì 23 e lunedì 26 febbraio inizio ore 9

ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI

di David Yates (Usa-Gran Bretagna, 2016) 133'

Scuole secondarie di 1° grado

lunedì 6 e mercoledì 8 novembre

LA MIA VITA DA ZUCCHINA

di Claude Barras (Francia-Svizzera, 2016) 66'

lunedì 13 e mercoledì 15 novembre

LA PRINCIPESSA E L'AQUILA

di Otto Bell (Gran Bretagna-Mongolia-Usa, 2016) 87'

giovedì 16 e venerdì 17 novembre

SICILIAN GHOST STORY

di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza (Italia, 2017) 120'

giovedì 30 novembre e venerdì 1 dicembre

MISS PEREGRINE - LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI

di Tim Burton (Usa, 2016) 127'

lunedì 11 e mercoledì 13 dicembre

LA MARCIA DEI PINGUINI - IL RICHIAMO

di Luc Jacquet (Francia, 2017) 82'

giovedì 14 e venerdì 15 dicembre

ABEL - IL FIGLIO DEL VENTO

di Gerardo Olivares, Otmar Penker (Austria, 2015) 98'

lunedì 15, mercoledì 17, giovedì 18 e venerdì 19 gennaio

GIORNO DELLA MEMORIA

UN SACCHETTO DI BIGLIE

di Christian Duguay (Francia, 2017) 113'

lunedì 22, mercoledì 24, giovedì 25, venerdì 26 e sabato 27 gennaio

GIORNO DELLA MEMORIA

IL VIAGGIO DI FANNY

di Lola Doillon (Belgio-Francia, 2016) 94'

lunedì 29, mercoledì 31 gennaio e giovedì 1 febbraio
GIORNO DELLA MEMORIA
LA RUGIADA DI SAN GIOVANNI
di Christian Spaggiari (Italia, 2016) 75'

lunedì 5 e mercoledì 7 febbraio
IL MAGO DI OZ
di Victor Fleming (Usa, 1939) 100'

lunedì 19 e mercoledì 21 febbraio
YOUR NAME
di Makoto Shinkai (Giappone, 2016) 106'

venerdì 23 e lunedì 26 febbraio inizio ore 9
ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI
di David Yates (Usa-Gran Bretagna, 2016) 133'

venerdì 2 marzo
CAPTAIN FANTASTIC
di Matt Ross (Usa, 2016) 120'

Scuole secondarie di 2° grado

mercoledì 18 ottobre
UNA GIORNATA PARTICOLARE
di Ettore Scola (Italia, 1977) 105'
INGRESSO 4 EURO

lunedì 23 e martedì 24 ottobre inizio ore 9
FOCACCIA BLUES
di Nico Cirasola (Italia, 2007) 78'
INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE

mercoledì 25 e giovedì 26 ottobre inizio ore 9
SING STREET
di John Carney (Irlanda, 2016) 106'
INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE

venerdì 27 ottobre inizio ore 9
SUL MARE
di Alessandro D'Alatri (Italia, 2010) 100'
INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE

lunedì 13 e mercoledì 15 novembre
LA PRINCIPESSA E L'AQUILA
di Otto Bell (Gran Bretagna-Mongolia-Usa, 2016) 87'

giovedì 16 e venerdì 17 novembre
SICILIAN GHOST STORY
di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza (Italia, 2017) 120'

lunedì 20 e mercoledì 22 novembre
LA TARTARUGA ROSSA
di Michael Dudok de Wit (Belgio-Francia, 2016) 80'

lunedì 4 dicembre
LA BATTAGLIA DI ALGERI
di Gillo Pontecorvo (Algeria-Italia, 1966) 123'
INGRESSO 4 EURO

mercoledì 6 e giovedì 7 dicembre
DOMANI
di Cyril Dion, Mélanie Laurent (Francia, 2015) 118'

lunedì 18 e mercoledì 20 dicembre
TUTTO QUELLO CHE VUOI
di Francesco Bruni (Italia, 2017) 106'

mercoledì 10, giovedì 11 e venerdì 12 gennaio
GIORNO DELLA MEMORIA
NEBBIA IN AGOSTO
di Kai Wessel (Germania, 2016) 126'

lunedì 15, mercoledì 17, giovedì 18 e venerdì 19 gennaio
GIORNO DELLA MEMORIA
UN SACCHETTO DI BIGLIE
di Christian Duguay (Francia, 2017) 113'

lunedì 29, mercoledì 31 gennaio e giovedì 1 febbraio
GIORNO DELLA MEMORIA
LA RUGIADA DI SAN GIOVANNI
di Christian Spaggiari (Italia, 2016) 75'

lunedì 5 e mercoledì 7 febbraio
IL MAGO DI OZ
di Victor Fleming (Usa, 1939) 100'

lunedì 19 e mercoledì 21 febbraio
YOUR NAME
di Makoto Shinkai (Giappone, 2016) 106'

venerdì 2 marzo
CAPTAIN FANTASTIC
di Matt Ross (Usa, 2016) 120'

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Nel corso dell'anno verranno organizzati corsi di aggiornamento aperti anche agli insegnanti. Per informazioni rivolgersi a sandra.campanini@municipio.re.it.

SERIE STRADALE



QUADERNO di



mobilità casa-scuola

Tutta mia la città

Laboratori sulla mobilità casa-scuola

CHI SIAMO

Comune di Reggio Emilia
Servizio Mobilità e Progetti Speciali
Via Emilia San Pietro 12 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.456338 / 585190 - Fax 0522.401496
E-mail: mobility.manager@comune.re.it
Web: www.municipio.re.it/nuoveideeincircolazione

STAFF

Coordinatrici dei progetti educativi e dei laboratori Sara Cavazzoni, Laura Degl'Incerti Tocci. *In collaborazione con* Ass. Tuttinbici-Fiab.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Il Comune di Reggio Emilia è promotore del "Manifesto per una mobilità sicura, sostenibile e autonoma nei percorsi casa-scuola", un accordo tra diversi soggetti locali per far sì che l'andare a scuola senza automobile e con gli amici non sia un'esperienza episodica, ma diventi una prassi consolidata e un'occasione per migliorare la salute, la sicurezza, l'ambiente, l'autonomia, la socialità, la propria scuola e il proprio quartiere.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Intero a.s. 2017/2018, su prenotazione, in orario scolastico.

SEDI ATTIVITÀ

Presso le scuole.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Richiesta scritta a mobility.manager@comune.re.it (o al fax 0522.401496) specificando nome della scuola, insegnante di riferimento (telefono + e-mail), attività richieste, classi interessate, possibili orari e date di svolgimento. Sarete richiamati per la conferma.
Al massimo 2 incontri per classe (durante l'intero anno scolastico). In caso di richieste numerose, sarà data precedenza alle scuole con BiciBus/PediBus attivi.

COSTI

Le attività proposte sono gratuite.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
	LABORATORI SULLA BICICLETTA <i>In collaborazione con Associazione Tuttinbici-Fiab</i>
Scuole dell'infanzia Scuole primarie (classi 1ª e 2ª) Durata: 1 ora	Prime pedalate Laboratorio pratico. Piccola gimkana in bicicletta per verificare il grado di abilità dei bambini. A primavera, seconda parte anno scolastico.
Scuole primarie (classi 3ª e 4ª) Durata: 2 ore	Carta d'identità della bicicletta Laboratorio pratico. Conoscenza delle principali parti della bicicletta e loro funzionamento. Costruzione pop-up e documento d'identità della propria bicicletta.
Scuole primarie (classi 4ª e 5ª) Scuole secondarie di 1° grado Durata: 1 ora	Storia della bicicletta Lezione frontale con videoproiettore. Proiezione delle immagini dell'evoluzione del mezzo dal 1817 ai giorni nostri.
Scuole primarie (classi 4ª e 5ª) Scuole secondarie di 1° grado Durata: 2 ore	Manutenzione della bicicletta Laboratorio pratico. Manutenzione ordinaria, riparazione di una foratura con smontaggio ruota, camera d'aria, applicazione toppa e rimontaggio.
Scuole secondarie di 1° grado Durata: 1 ora	Meglio la bici Lezione frontale con videoproiettore. I vantaggi della bicicletta per salvaguardare la propria salute e l'ambiente, per favorire la socializzazione. Icona di uno stile di vita ecosostenibile.
	LABORATORI SULLA MOBILITÀ Percorsi laboratoriali di circa 6 ore (estensibili), che prevedono un incontro introduttivo al tema, un'uscita sul territorio e attività laboratoriali. Il percorso viene gestito e realizzato in autonomia dagli insegnanti interessati, con il supporto formativo e pratico dei tecnici comunali. Materiali distribuiti: Manuale per insegnanti "Tutta mia la città"; cartografia dei dintorni della scuola.
Scuole primarie (classe 3ª) Durata: 6 ore (3 incontri da 2 ore)	Mobilità e territorio Il percorso guida i bambini a riconoscere e apprezzare gli elementi del territorio che si incontrano nel tragitto casa-scuola; a diventare consapevoli delle diverse forme di mobilità riflettendo sui punti di forza e di debolezza di ciascuna; a immaginare la "città ideale".

Scuole primarie (classe 4ª) Durata: 6 ore (3 incontri da 2 ore)	Mobilità e salute Il percorso guida i bambini ad indagare le relazioni tra mobilità e salute personale, proponendo il confronto fra le esigenze degli adulti-genitori-accompagnatori e i desideri dei bambini sul tema del muoversi per proporre e incentivare percorsi casa-scuola più salutari.
Scuole primarie (classe 5ª) Durata: 6 ore (3 incontri da 2 ore)	Mobilità e autonomia Il percorso guida i bambini ad indagare il proprio grado di autonomia, a partire dagli spostamenti quotidiani, per favorire la crescita personale anche in vista del passaggio alle scuole secondarie di 1° grado.
	USCITE DIDATTICHE IN BICICLETTA O CON ALTRI MEZZI SOSTENIBILI <i>In collaborazione con associazione Tuttinbici-Fiab</i>
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado	Consulenza per l'organizzazione di uscite didattiche con mezzi sostenibili (piedi, bicicletta, mezzi pubblici) alla scoperta della città o di altre province (definizione meta, percorso, mezzi di trasporto, durata, ...). Noleggio gratuito di biciclette da bambino/ragazzo e bicicletta per trasporto disabili.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Insegnanti Famiglie Adulti NOVITÀ	Uscite didattiche nella bassa reggiana basate sull'intermodalità tra il treno Reggio Emilia - Guastalla e la bicicletta Itinerari negli ecosistemi fluviali del Po e visita a musei e paesi della zona. Noleggio gratuito di biciclette da bambino/ragazzo. Per info ed iscrizioni: info@tuttinbici.org
	ATTIVITÀ VARIE
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado Insegnanti, famiglie, adulti	Attivazione di progetti ed iniziative varie, anche su richiesta, tra cui: analisi delle provenienze degli alunni, indagine sulle modalità di spostamento casa-scuola, istituzione di Strade Scolastiche, BiciBus e PediBus, istituzione e formazione del Mobility Manager Scolastico, car pooling, progetti sperimentali nelle aree pubbliche antistanti le scuole, eventi e approfondimenti tematici.
	ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE LABORATORI PER ADULTI Impariamo ad andare in bicicletta Lezioni individuali per prendere confidenza con la bicicletta, fino al momento del "decollo" ossia all'autonomia. Presso la sede dell'associazione Tuttinbici-Fiab. Per info ed iscrizioni: info@tuttinbici.org.
	OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI Possibilità di entrare nella rete dei Mobility Manager Scolastici e di usufruire della relativa formazione periodica. Per approfondimenti: E-mail mobility.manager@comune.re.it Web www.municipio.re.it/nuoveideeincircolazione.



Spazio Culturale Orologio

CHI SIAMO

Spazio Culturale Orologio - Servizio Officina Educativa gestito in collaborazione con Cooperativa Solidarietà 90
 Via Massenet 17/A - 42124 Reggio Emilia
 Tel. 0522.585396 - Fax 0522.308261
 E-mail: spazioculturaleorologio@comune.re.it
 Web: www.municipio.re.it/officinaeducativa ; www.facebook/officinaeducativa
 Lo Spazio Culturale Orologio si offre alla città come spazio d'incontro, di ascolto, di ricerca, di sperimentazione.

STAFF

Si compone di diverse professionalità che lavorano in equipe, con modalità e tempi differenti in relazione all'ambito tematico sviluppato: educatori, coordinatori, operatori di biblioteca, atelieristi, insegnanti, pedagogisti, esperti, supervisor universitari.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Lo Spazio Culturale Orologio ricerca un intreccio fra le funzioni tipiche di una biblioteca e quelle di uno spazio educativo-culturale. Ricerca la promozione e la diffusione della lettura, del gioco e del giocare, con l'idea di atelier intergenerazionale, con l'esplorazione di differenti linguaggi espressivi. Dialogando con le scuole della città progetta esperienze condivise con insegnanti con l'intento di favorire un approccio interdisciplinare e di ricerca alla didattica, in contesti attivi attenti allo scambio e al confronto. Parole chiave di tutte le attività dello spazio culturale sono: **ricerca, lettura, gioco, innovazione.**

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Settembre 2017 - Giugno 2018
 Da lunedì a venerdì dalle 9 alle 13 anche nelle sedi scolastiche.
 Lunedì, mercoledì e venerdì dalle 14.40 alle 18.30 allo Spazio Culturale.

SEDI ATTIVITÀ

Esperienze ed attività si svolgono all'interno dello Spazio Culturale Orologio, in luoghi, ambienti, contesti di ricerca.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Contattare lo Spazio Culturale Orologio per concordare i tempi e le modalità:
Via Massenet 17/A - 42124 Reggio Emilia
Tel. 0522.585396 E-mail: spazioculturaleorologio@comune.re.it
Web: www.municipio.re.it/officinaeducativa o recandosi direttamente negli orari di apertura della biblioteca e degli atelier.
Lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì dalle 14.40 alle 18.30.
Martedì e sabato dalle 9 alle 13.

COSTI

Le proposte sono gratuite.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado

Esplorazioni, confronti e ricerche nei saperi matematici dei bambini e ragazzi.
Esplorazioni del linguaggio narrativo, musicale, grafico, scientifico/matematico, attraverso diverse modalità di progettazione
- Digital Story Telling
- Book Trailer
- Pod Cast
- Coding per la robotica

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

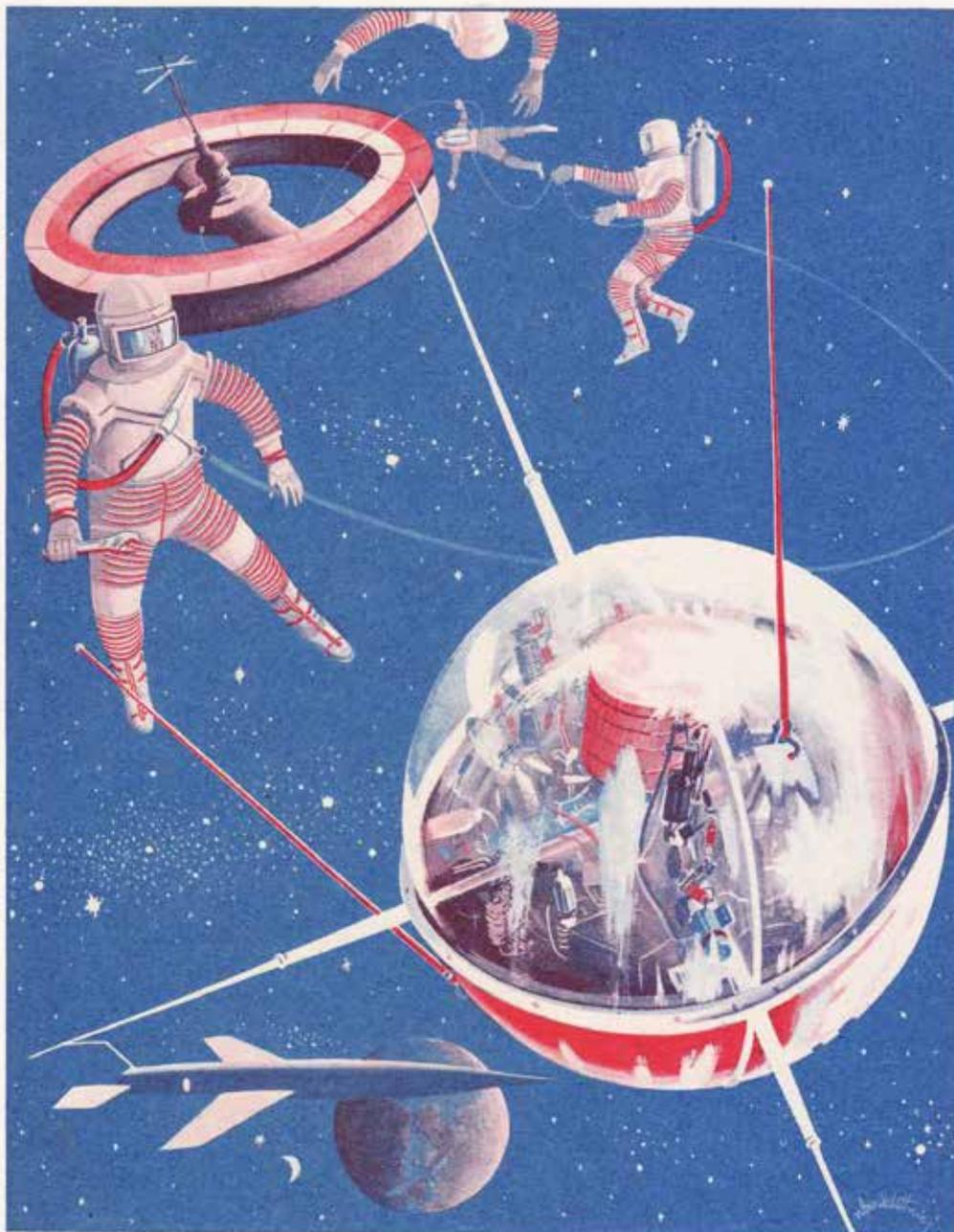
Lo Spazio Culturale Orologio si presta alla visita e fruizione dei suoi spazi e atelier anche in modo autonomo da parte delle famiglie e della cittadinanza. Offre la possibilità di:
- prestito librario, consultazione di riviste e letture;
- prestito di giochi in scatola e audiovisivi;
- atelier tematici su diversi linguaggi: digitale, musicale, grafico/pittorico/artistico, matematico/scientifico, meccanico;
- atelier di scoperta, di ricerca, di studio dei "tavolieri storico-culturali";
- partecipazione ad eventi culturali, narrazioni, dialogo con autori.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Prestito e fruizione di materiale librario-didattico.
Partecipazione ai momenti di scambio, confronto e formazione su temi cittadini e legati ai curricula scolastici.

MAIN SPONSOR

Conad



Piccola Oasi Creativa a Spazio Gerra

CHI SIAMO

Servizi Culturali - Comune di Reggio Emilia
Spazio Gerra
Piazza XXV Aprile 2 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.585654
E-mail: spaziogerra@municipio.re.it
Web: www.spaziogerra.it

STAFF

Associazione ICS - Innovazione Cultura Società
Direzione e organizzazione Stefania Carretti, Lorenzo Immobili, Elisa Savignano
Responsabili della didattica Elisa Savignano, esperti esterni

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Le attività che propone Spazio Gerra mirano ad avvicinare gli studenti dei diversi ordini e gradi di scuola ai linguaggi delle arti visive e dell'immagine contemporanea, avvalendosi anche dell'utilizzo delle nuove tecnologie. Partendo dai temi e dagli spunti offerti di volta in volta dalle esposizioni in corso, vengono sviluppati percorsi multidisciplinari che tendono a coinvolgere in modo attivo e plurisensoriale gli studenti.

Durante i laboratori i partecipanti avranno la possibilità di realizzare un prodotto tangibile, frutto di un lavoro attivo, creativo e condiviso.

Durante tutto l'anno sono disponibili per gruppi di studenti e adulti visite guidate alle mostre temporanee.

Per conoscere il programma espositivo: www.spaziogerra.it

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Settembre 2017 - Luglio 2018. Su prenotazione.

SEDI ATTIVITÀ

Spazio Gerra, Piazza XXV Aprile 2

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Elisa Savignano tel. 0522.456786
E-mail: elisa.savignano@comune.re.it

COSTI

2 euro a studente (gratuiti insegnanti ed accompagnatori).

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole dell'infanzia Novembre 2017 - Marzo 2018 Giorno e orario da concordare Durata: 2 h Costo: 2 euro a studente NOVITÀ	Speciale "Reggiane" - Il progettista tra le nuvole Un percorso alla scoperta degli oggetti più curiosi dell'Archivio Storico delle Officine Reggiane che da Novembre 2017 a marzo 2018 sarà esposto a Spazio Gerra. Seguiremo le impronte, i viaggi e i sogni dei più grandi ingegneri e progettisti delle Ex Officine Reggiane ... attraverso materiali e giochi di trasparenze, diventeremo insieme dei perfetti e attenti progettisti tra le nuvole!
Scuole dell'infanzia Tutto l'anno Giorno e orario da concordare Durata: 2 h Costo: 2 euro a studente NOVITÀ	L'albero dai mille volti L'albero è molto di più di ciò che appare: mille identità, metafore, potenzialità si nascondono tra le sue foglie. Scopriamolo insieme, attraverso arte, illustrazioni, installazioni magiche e scenografiche!
Scuole dell'infanzia Tutto l'anno Giorno e orario da concordare Durata: 2 h Costo: 2 euro a studente NOVITÀ	Uguali e diversi - Il mondo raccontato da un calzino Un viaggio magico nel mondo dei calzini spaiati. Oggetti semplici, a volte trascurati, che per noi si trasformeranno in abili guide per raccontare un mondo dove ognuno, grande, piccolo, a righe o a pois, ha il suo posto speciale. Dove ognuno, entrando in contatto con gli altri, può trasformarsi, imparare, diventare grande. I calzini ci insegneranno come raccontare questo argomento così complesso, in un colorato e suggestivo libro illustrato.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie (classi 1a e 2a) Tutto l'anno Giorno e orario da concordare Durata: 2 h Costo: 2 euro a studente	Fuori e dentro me - La natura come non l'abbiamo mai vista! In questo laboratorio il fascino e lo studio della natura divengono pretesto per conoscere se stessi. "Fuori e dentro me" si struttura in un percorso a più fasi, scandite dall'osservazione delle suggestive e preziose opere dell'artista Giuseppe Penone. I bambini, ispirati dalle opere del maestro, vengono guidati nella realizzazione di produzioni creative che sollecitano l'introspezione e la riflessione sul rapporto tra uomo e natura. Le impronte, il tempo e il corpo sono le tre tematiche guida che accompagnano il gruppo in un percorso nel quale arte e vita si intrecciano, per dare forma a nuove consapevolezze... e opere senza precedenti!
Scuole dell'infanzia Tutto l'anno Giorno e orario da concordare Durata: 2 h Costo: 2 euro a studente	A testa in giù - Nuovi punti di vista per conoscere il mondo <i>Osservare. È il modo di educare il tuo occhio, e altro ancora.</i> <i>Osservare, curiosare, ascoltare, ascoltare di nascosto.</i> (Walker Evans) Un laboratorio che, attraverso le opere d'arte, conduce gradualmente lo sguardo del bambino alla scoperta di nuovi punti di vista sul mondo. Percorsi inediti ed esperienze di grandi artisti guidano in un viaggio nel quale la vista e il tatto assumono nuovi significati, diventando input e strumenti creativi.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie (classi 1a e 2a)
Tutto l'anno
Giorno e orario da concordare
Durata: 2 h
Costo: 2 euro a studente
NOVITÀ

Arte e sogno - Cartoline dal mondo dei sogni

Il mondo dei sogni, si sa, è un universo senza fine. I sogni degli artisti e dei poeti racconteranno scenari ai limiti tra realtà e magia. Le loro visioni saranno un trampolino di lancio per invitare i bambini a tuffarsi nel proprio mondo dei sogni, realizzando vere cartoline dei loro viaggi onirici, da spedire o regalare a coloro i quali desiderano offrire un biglietto di prima classe per il mondo della fantasia.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado (classe 1a)
Tutto l'anno
Giorno e orario da concordare
Durata: 2 h
Costo: 2 euro a studente
NOVITÀ

We are Family - Io, il gruppo, la fotografia

I ritratti sono mondi da scoprire, indagare, esplorare. Gli alunni verranno guidati nell'osservazione di alcune opere affascinanti ed eloquenti, per poi poter riflettere su come raccontare al meglio la propria personalità attraverso la fotografia; diventeranno, così, registi e fotografi di un ritratto di classe che esprima le loro differenze, uguaglianze e particolarità.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Tutto l'anno
Giorno e orario da concordare
Durata: 2 h
Costo: 2 euro a studente
NOVITÀ

Potevo farlo anche io?

L'arte contemporanea ha la fama di essere difficile, incomprensibile, a volte un po' antipatica! A Spazio Gerra insieme conosceremo gli artisti più curiosi e bizzarri per entrare nel loro mondo fatto di sguardi, di oggetti semplici e idee ... che potevamo avere anche noi!

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado (classe 1a)
Tutto l'anno
Giorno e orario da concordare
Durata: 2 h
Costo: 2 euro a studente

Geometrie creative per giovani architetti

Il laboratorio mira a far comprendere, attraverso esempi architettonici originali e accattivanti, quanto la forma sia fondamentale per la trasmissione di un messaggio e quanto sia importante osservare il mondo con uno sguardo attento e curioso. L'esperienza si conclude con una rielaborazione creativa durante la quale i bambini sono invitati a progettare il proprio personale edificio a partire da forme geometriche semplici, raccontandone le caratteristiche e le motivazioni.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado
Tutto l'anno
Giorno e orario da concordare
Durata: 2 h
Costo: 2 euro a studente
NOVITÀ

Fotografia - Storia e visioni

Il mondo cambia e con lui anche la fotografia. Un percorso tra camere oscure, filtri, scatti e riflessioni vi accompagnerà in un viaggio tra storia, immagini ed esperienze pratiche, per allenare bambini e ragazzi a guardare il mondo con occhi grandi e menti attente, come se fosse la visione di un artista. Lo scatto rapido e compulsivo avrà le ore contate!

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado (classe 1a)
NOVITÀ
Novembre 2017 - Marzo 2018
Giorno e orario da concordare
Durata: 2 h
Costo: 2 euro a studente

Speciale Reggiane - A scuola con le Reggiane

Un percorso alla scoperta delle immagini, dei prodotti, dei progetti più affascinanti e curiosi dell'Archivio Storico delle Ex Reggiane. Insieme, dopo aver esplorato la mostra "Officine Reggiane. Archivio Storico. Cap.2", entreremo in contatto con i documenti, gli studi e le testimonianze degli scolari dell'epoca delle Reggiane e, facendoci guidare in un percorso tra storia, immaginazione, fotografia, realizzeremo un'originale produzione creativa.

Scuole secondarie di 1° grado
Tutto l'anno
Giorno e orario da concordare
Durata: 2 h
Costo: 2 euro a studente

Rigenerazioni per nuove generazioni - Urbanistica & creatività

Il team di Spazio Gerra è da diversi anni attivamente coinvolto in progetti sul tema delle rigenerazioni urbane e creative. Il laboratorio è studiato per permettere agli studenti di conoscere le realtà più interessanti e curiose, coinvolgendoli nella progettazione di una riqualificazione di un edificio attualmente dismesso, come ad esempio uno dei capannoni delle Ex Officine Reggiane. A partire dalle prime riflessioni fino alla realizzazione del progetto, i ragazzi sono coinvolti in prima persona esprimendo le capacità individuali e lo spirito di gruppo.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Novembre 2017-Marzo 2018
Giorno e orario da concordare
Durata: 2 h
Costo: 2 euro a studente
NOVITÀ

Speciale "Reggiane" - Dalla storia alla Street Art

Attraverso un viaggio tra gli oggetti e le installazioni della mostra "Officine Reggiane. Archivio Storico. Cap.2" indagheremo insieme sugli aspetti più interessanti della storia delle Reggiane e del Quartiere di Santa Croce, scoprendone aneddoti e curiosità. Insieme avremo l'opportunità di studiare anche la storia dell'arte urbana, che ci consentirà possedere gli strumenti utili per riflettere sui cambiamenti e sulle trasformazioni dell'Area delle Ex Reggiane e della nostra città.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Visite guidate ai luoghi dell'Archivio delle Reggiane

Spazio Gerra
Officine Reggiane. Archivio Storico. Cap.2
Novembre 2017 - Marzo 2018.
Per informazioni: elisa.savignano@comune.re.it, 0522.585654

Hangar e aereo RE2002
Per informazioni: michele.bellelli@istoreco.re.it, didattica@istoreco.re.it

Il quartiere di Santa Croce
Per informazioni: michele.bellelli@istoreco.re.it, didattica@istoreco.re.it

ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICHE E RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Diverse sono le occasioni in cui si organizzano attività di laboratorio dedicate a bambini e famiglie, che si tengono in orario extra-scolastico, in genere nei weekend. I workshop sono promossi attraverso il sito e i social network di Spazio Gerra www.spaziogerra.it, oltre che tramite una comunicazione cartacea distribuita nei principali luoghi della città.

È possibile iscriversi alla newsletter delle attività educative di Spazio Gerra inviando la richiesta a: elisa.savignano@comune.re.it

Le fiabe di Andersen



il soldatino
di stagno

Quaderno di

MA MI MÒ
TEATRO PICCOLO OROLOGIO

MaMiMò

CHI SIAMO

Centro Teatrale MaMiMò
c/o Teatro Piccolo Orologio, via Massenet 23 - 42124 Reggio Emilia
Tel. 0522.383178, 339.8234092
E-mail: scuola@mamimo.it
Web: www.mamimo.it, www.facebook.com/centro.mamimo

Il Centro Teatrale MaMiMò è un gruppo di lavoro stabile, che attraverso una continua attività di perfezionamento e scambio artistico, costituisce un punto di riferimento teatrale produttivo di rilevanza nazionale e un modello di aggregazione culturale sul territorio. È costituito come associazione di promozione sociale dal 2004 e dal 2012 è sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna come Organismo di produzione di spettacolo attraverso la L.13/1999. Gestisce un teatro pubblico comunale, il Teatro Piccolo Orologio di Reggio Emilia e ha costruito nel tempo una Scuola di Teatro profondamente radicata nel territorio che ad oggi conta oltre 400 iscritti di tutte le età e collaborazioni con più di 30 istituti scolastici. Fa capo all'associazione una Compagnia di produzione teatrale, riconosciuta dal Ministero dei Beni culturali e del Turismo come impresa under 35, che produce spettacoli di prosa, teatro ragazzi ed eventi culturali. Il Centro Teatrale MaMiMò pone grande cura all'impegno sociale, ai giovani, alle relazioni tra gli individui, alla dignità della persona, e ai grandi temi dell'attualità. Una grande attenzione è riservata all'educazione, poiché MaMiMò crede che la pedagogia unita alla cultura sia la chiave di accesso a un futuro migliore, e per questo deve essere un percorso riservato a tutti, dove ognuno può scoprire se stesso e acquisire più strumenti per nutrire l'immaginazione e comprendere la realtà che lo circonda. Proprio per questo spesso la forma artistica scelta è quella di un teatro colto e popolare insieme, atto collettivo di un ensemble riunito da una visione comune. Il direttore artistico è Marco Maccieri, attore e regista che ha collaborato con numerosi maestri tra i quali Luca Ronconi, Massimo Navone, Gabriele Vacis, Maurizio Schmidt, Dominique Pitoiset, Daniele Abbado, Massimo Popolizio, Anatolij Vasilijev.

STAFF

Presidente Luca Cattani; *Direttore artistico* Marco Maccieri; *Direttore organizzativo* Maurizio Corradini; *Responsabile Scuola di Teatro* Cecilia Di Donato; *Responsabile MaMiMò Junior* Angela Ruozzi; *Attori registi e insegnanti* Alessandro Vezzani, Marco Merzi, Massimiliano Sozzi, Federica Ombrato, Filippo Bedeschi, Mariangela Dosi, Fabio Banfo, Elisa Lolli, Silvia Scotti, Esther Grigoli, Simone Formicola; *Dramaturgo* Emanuele Aldrovandi; *Regista stabile* Massimo Navone; *Musicista di compagnia* Marco Sforza; *Comunicazione* Andrea Buratti; *Responsabile di produzione* Giulia Anghinoni; *Amministrazione* Riccardo Iotti; *Fotografia* Nicolò Degl'Incerti Tocci

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

L'istituzione scolastica ha la responsabilità di formare persone ricche sul piano culturale e umano, capaci di rinnovare e sviluppare nuove alleanze tra l'uomo e l'ambiente, nella prospettiva di un cambiamento sostenibile. Le arti dello spettacolo, se utilizzate in funzione didattico-educativa, sono tanto più efficaci quanto più le scuole saranno consapevoli delle ragioni di questa scelta rispetto all'evoluzione storica e ai nuovi bisogni educativi. I ragazzi, oggi più che mai, hanno bisogno di scoprire e condividere valori e di interagire con i coetanei e con gli adulti, e hanno altresì bisogno di sentire gli altri, anche se diversi, come una risorsa. Il teatro, grazie al suo valore didattico e pedagogico ed educativo contribuisce a mettere in atto un processo di apprendimento che coniuga intelletto ed emozione, ragione e sentimento, pensiero logico e pensiero simbolico. Ed è questa riconquista del potere della mente che aiuta l'uomo a rieducarsi alla bellezza, a quel senso delle cose che il pensiero razionale della tecno-cultura non sembra poter comprendere, quel senso che può essere definito come l'umanità di cui le cose sono rivestite, e che soltanto il pensiero libero può scorgere e recuperare". (MIUR, *Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali*)

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Laboratori per le scuole

Durata e orario personalizzabili in base alle esigenze delle scuole.

Corsi pomeridiani per ragazzi

Corsi 7-10 anni, 11-13 anni, 14-18 anni, da ottobre a maggio, cadenza settimanale, www.mamimo.it/junior

Corsi serali per giovani e adulti

Corsi di recitazione (base, avanzato, professionalizzante), regia teatrale, scrittura teatrale, voce e dizione, da ottobre a maggio, cadenza settimanale, www.mamimo.it/i-corsi

Spettacoli al Teatro Piccolo Orologio

Da novembre ad aprile, www.mamimo.it/stagione

In particolare segnaliamo:

- *Pale blue dot* di A. Brunello, produzione Jet Propulsion Theatre (Secondaria 1° e 2° grado, 26 gennaio 2018)
- *Nessuna pietà per l'arbitro* di E. Aldrovandi, produzione MaMiMò (Secondaria 2° grado, 2-3-4-9-10-11 marzo 2018)
- *Iliade, due voci per un canto* di T. Amadio, produzione Teatro Filodrammatici di Milano (Secondaria 1° e 2° grado, date in via di definizione)

SEDI ATTIVITÀ

I laboratori per le scuole si svolgono presso le sedi scolastiche. I corsi per ragazzi, giovani e adulti si svolgono presso Sala Prove MaMiMò, via Adua 97/h, Reggio Emilia. Gli spettacoli presso Teatro Piccolo Orologio, via Massenet 23, Reggio Emilia.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Informazioni e prenotazioni telefonando o scrivendo a:

Resp. MaMiMò Junior: Angela Ruozzi, 339.8234092, scuola@mamimo.it

Resp. Scuola MaMiMò: Cecilia Di Donato, 366.6145695, scuola@mamimo.it

Biglietteria Teatro Piccolo Orologio: 0522.383178, biglietteria@teatropiccoloro.org

COSTI

Preventivi su richiesta.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

LABORATORI PER LE SCUOLE FINALIZZATI ALL'USO DEL LINGUAGGIO TEATRALE COME MEZZO ESPRESSIVO

Scuole dell'infanzia

Non parlarmi, ti sento

Scoprire le capacità espressive del proprio corpo attraverso il gioco teatrale permette ai bambini di conoscere nuove forme, rompendo gli stereotipi e le abitudini motorie e ampliando le proprie possibilità comunicative. Un laboratorio all'insegna della dimensione della scoperta, dell'apertura ai sensi, della messa in gioco di pensiero-corpo-emozione in relazione.

Scuole primarie

A sbagliare le storie

L'immaginazione è una delle grandi risorse umane utili per apprendere, per sviluppare la consapevolezza di sé e per godere delle proprie capacità creative. La lettura, il ribaltamento, la creazione e la messinscena di storie fantastiche a partire da fiabe classiche o contemporanee permette ai bambini di calarsi nei panni di un personaggio interpretandone i gesti e il linguaggio.

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Emozioni impertinenti

L'essere umano ha un rapporto complesso con le emozioni. Spesso non le comprende o le nasconde. Ma tutte le emozioni, sono naturali, legittime e potenti. La recita simbolica permette di provare ed esplorare qualunque tipo di sensazione e sentimento. Attraverso giochi di gruppo ed esercizi di improvvisazione i ragazzi sperimentano situazioni e circostanze in cui possono mettersi in gioco all'interno di un contesto di fiducia non giudicante.

LABORATORI PER LE SCUOLE FINALIZZATI ALLA MESSINSCENA

Scuole dell'infanzia

Scuole primarie

Scuole secondarie di 1° grado

Play

Bambini e ragazzi diventano *attori in scena* attraverso un percorso *ad hoc* finalizzato alla messinscena di uno spettacolo a partire dallo spunto di un album illustrato, testo letterario o teatrale scelto.

Scuole secondarie di 2° grado

Attori di classe

I ragazzi attraversano tutte le fasi della realizzazione di uno spettacolo: dal testo alla scena, attraverso diversi moduli: improvvisazione teatrale, analisi del testo, analisi agita nello spazio, interpretazione, montaggio dello spettacolo e messinscena finale. Durata: annuale (ottobre-maggio)

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI TEMI PROPOSTI

PROGETTI SPECIALI 2017-2018

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie 1° e 2° grado

Spazio-terra

La terra è la nostra casa. Se la guardiamo dallo spazio è ancora più chiaro il nostro dovere di rispettarla e custodirla. In un momento in cui il tema ambientale si fa sempre più pressante per la salvaguardia del pianeta proponiamo un laboratorio teatrale per acquisire le "buone pratiche" ed educare a uno stile di vita sostenibile, cominciando sin da piccoli, con gesti semplici, gesti quotidiani, piccole grandi cose. "Non ereditiamo la terra dai nostri avi; la prendiamo a prestito dai nostri figli. Nostro è il dovere di restituirla." Per le Scuole Secondarie di II grado il laboratorio è abbinabile alla visione dello spettacolo Pale blue dot di A. Brunello, www.mamimo.it/stagione

Scuole primarie
Scuole secondarie 1° e 2° grado

Dall'educazione civica alla cittadinanza europea

Attraverso le tecniche teatrali di gioco di ruolo e immedesimazione situativa bambini e ragazzi potranno scoprire i principi fondamentali della nostra Costituzione e se essi si applicano alla loro vita quotidiana, se hanno ancora valore nella società contemporanea o se sia necessario rifondarli per costruire un futuro migliore. Simuleremo una nuova Assemblea Costituente per immaginare una nuova Carta Costituzionale italiana ed europea. Per le Scuole Secondarie di II grado il laboratorio è abbinabile alla visione dello spettacolo Nessuna pietà per l'arbitro di E. Aldrovandi, www.mamimo.it/produzioni/nessuna-pieta-per-larbitro/

N.B.: Tutti i Laboratori sono personalizzabili nella durata e nei contenuti in base agli obiettivi didattici e pedagogici della sezione/gruppo/classe.

CORSI POMERIDIANI E SERALI

Ragazzi 7-10 anni

Un laboratorio per stimolare i ragazzi nello sviluppo della propria creatività migliorando espressività fisica e verbale, imparando a tradurre le proprie emozioni, i propri pensieri e le proprie improvvisazioni in gesto teatrale attraverso il corpo e la parola.

Ragazzi 11-13 anni

I ragazzi imparano a lavorare in uno spazio di fiducia e di collaborazione, incontrano le tecniche base dell'arte teatrale attraverso esercizi di training fisico e vocale ed esercizi di interpretazione, sperimentando diversi metodi di recitazione e avvicinandosi a testi teatrali d'autore.

Ragazzi 14-18 anni

I giovani allievi approfondiscono le tecniche di training fisico e vocale per potenziare la propria espressività, affrontano l'analisi e interpretazione di un testo teatrale, svolgono esercizi di recitazione ispirati alle tecniche base del metodo Stanislavskij.

Giovani e adulti

Corsi di recitazione

Rivolti a chi vuole apprendere le tecniche recitative e lavorare alla messinscena del testo di un autore noto e di chiara fama, sia esso comico, tragico o drammatico. I nostri Corsi di recitazione si strutturano su differenti livelli (Base, Avanzato, Studio spettacolo, Professionalizzante) per consentire all'allievo di intraprendere un percorso di formazione progressivo.

Corsi di scrittura teatrale

Rivolto a chi vuole avvicinarsi alla scrittura per il teatro, acquisire gli strumenti di base riguardanti le strutture drammaturgiche ed esplorare le proprie attitudini attraverso l'esercizio e il confronto.

Corsi di regia teatrale

Rivolto a chi vuole approfondire il linguaggio teatrale attraverso lo sguardo del regista, dall'analisi del testo, allo studio e utilizzo dell'immaginario teatrale, alla conoscenza della relazione attore-regista, alla creazione di un progetto di regia.

Corsi di voce e dizione

Rivolto a chi vuole studiare e allenare l'apparato fonatorio alla dizione corretta, l'accentazione tonica di parole e frasi, il ritmo e il suono della voce nella lettura e nel parlato. Si giungerà poi all'interpretazione di un testo già scritto o di un discorso originale attraverso l'analisi di testi classici e contemporanei.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

All'interno della Programmazione del Teatro Piccolo Orologio sono previste due rassegne specifiche per famiglie: **Figure da grandi**, rassegna di teatro di figura dai 14 anni (ottobre 2017) e **Piccolissimo**, Rassegna di teatro di figura dagli 0 anni a... (marzo-aprile 2018).

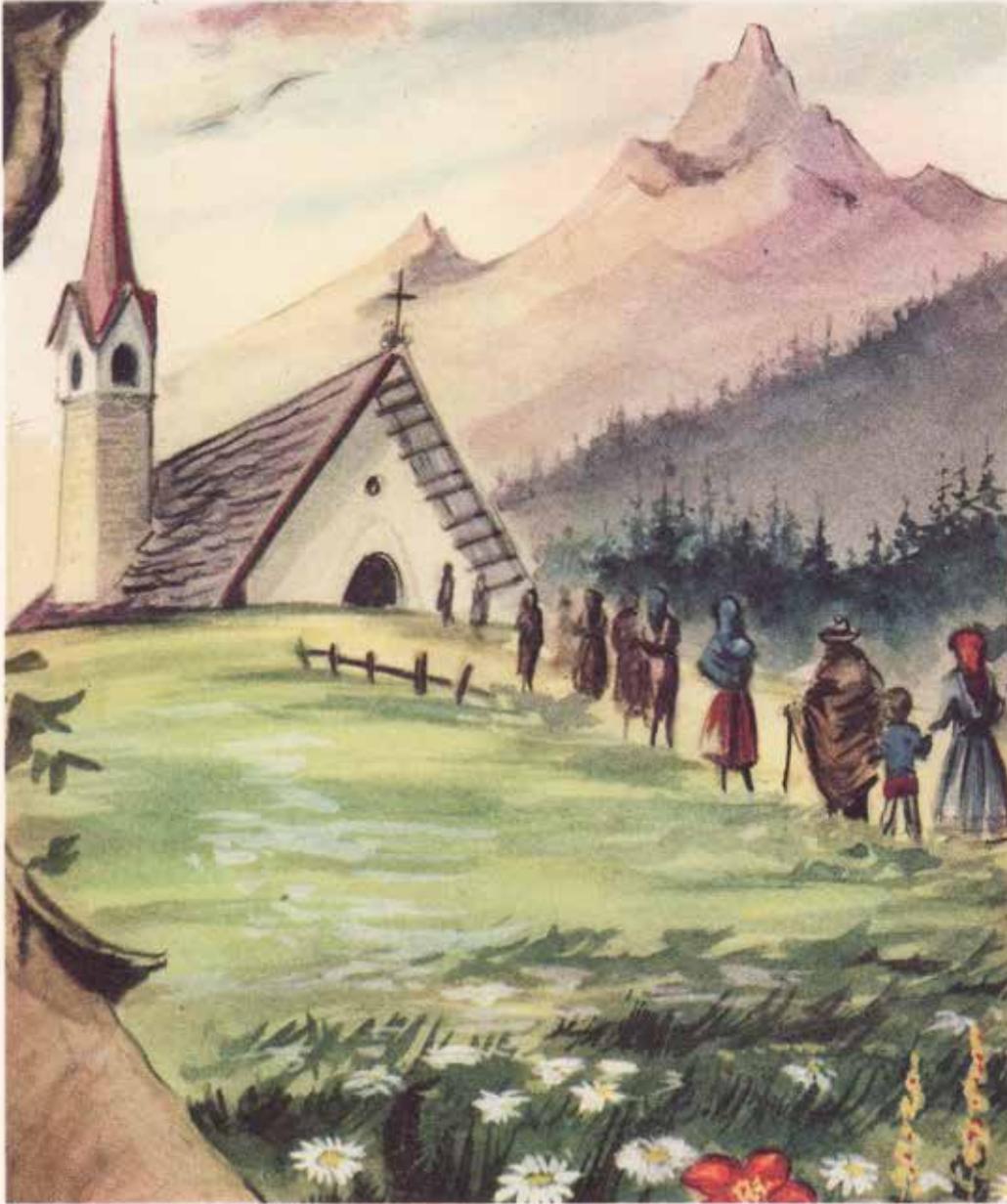
OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Laboratorio del far finta

Corso di formazione rivolto a insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado sulle tecniche base del linguaggio teatrale e il ruolo di mediatore dell'adulto.

Corsi di voce e dizione (vedi sopra)

Alla scoperta del Museo diocesano e delle chiese del centro storico



CHI SIAMO

Ufficio Scuola e Ufficio Beni culturali della Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla
Liceo artistico - Istituto statale d'Arte "G. Chierici" di Reggio Emilia
MOdE-Museo Officina dell'Educazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. M. Bertin", Università di Bologna

STAFF

Ufficio Scuola e Ufficio Beni culturali della Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla
Remo Zobbi (Direttore Ufficio scuola), Paola Panciroli (coordinatrice), Graziella Beatrice, Fabio Miari, Francesca Favilli, Mons. Tiziano Ghirelli (Direttore Ufficio Beni culturali), Giulia Sassi, Fernando Miele.
Liceo artistico - Istituto statale d'Arte G. Chierici: Maria Grazia Diana (dirigente), Antonio Brighi, Paola Panciroli.
MOdE, Museo Officina dell'Educazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. M. Bertin", Università di Bologna: Chiara Panciroli (responsabile scientifico del MOdE), Anita Macaudo.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Obiettivo del percorso è educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale locale, mediante la lettura del territorio e dei suoi segni, resa possibile dagli strumenti delle discipline interessate. Si tratta di una proposta interdisciplinare e culturale, a cui possono partecipare tutti gli alunni.

La consulenza metodologica e didattica è garantita da un gruppo di lavoro composto da diversi e qualificati esperti dei due Uffici promotori, del Liceo artistico Chierici e della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna.

L'équipe ha ideato e realizzato KIT didattici e iBook per aiutare l'insegnante che desidera lavorare con la propria classe.

I materiali didattici sono stati studiati per promuovere un approccio interattivo per trasformare l'incontro con l'arte sacra in un'esperienza di crescita. I bambini e i ragazzi potranno così acquisire metodologie e linguaggi specifici relativi all'analisi dello spazio-luogo chiesa/Museo Diocesano sotto diversi aspetti: archeologico, liturgico, pittorico, di restauro.

Gli studenti (dalla terza alla quinta classe) delle scuole secondarie di secondo grado potranno sperimentare attività di Alternanza scuola lavoro.

Per questo aspetto, lo spazio tecnologico del MOdE si propone di individuare le metodologie più adeguate attraverso la condivisione di buone pratiche già realizzate. Nello specifico, il MOdE offre un'area di formazione Moodle (Learning Content Management System) che eroga contenuti didattici e realizza attività cooperative sui temi del patrimonio culturale con le nuove tecnologie per l'apprendimento ed è rivolta a studenti/insegnanti e a educatori museali in aggiornamento; un'area espositiva Omeka (Learning Content Management System) in cui gli utenti possono creare degli allestimenti virtuali all'interno di uno spazio denominato "Sala Bianca"; un'area di documentazione Drupal (Content Management System/Repository) che si configura come database open source in cui sono documentate e archiviate le esperienze di alternanza scuola lavoro.

Nell'area espositiva del MOdE, gli studenti, guidati dagli insegnanti, allestiranno una sala bianca. Gli insegnanti documenteranno sul MOdE le esperienze realizzate con gli alunni, utilizzando l'apposita scheda di qualità.

Occhio al Duomo e al Battistero

Questo percorso è dedicato agli studenti della scuola primaria con l'obiettivo di far conoscere la Cattedrale di Reggio Emilia e il Battistero, opere importanti del patrimonio artistico del territorio reggiano.

Occhio alla Chiesa di San Domenico

La Diocesi e il Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte G. Chierici - grazie ai progetti vinti nell'ambito dell'iniziativa regionale "lo amo i beni culturali" collaborano per valorizzare il patrimonio culturale della Chiesa di San Domenico nel centro della città.

Per questo gli studenti del Liceo artistico G. Chierici di Reggio Emilia si sono preparati con i loro insegnanti attraverso una formazione in presenza e a distanza sulla piattaforma Moodle del MOdE e cureranno le visite organizzate dallo staff e rivolte a tutte le scuole (primarie e secondarie). Prima della visita sarà possibile scaricare l'iBook (disponibile per ipad) del complesso di San Domenico.

Alla visita seguirà un laboratorio che verrà realizzato in Labart, spazio polivalente ideato dagli studenti del Liceo artistico Chierici, nel Parco Santa Maria (a 5 minuti a piedi da San Domenico).

La visita, a richiesta, potrà essere condotta in lingua inglese.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Ottobre 2017 - Maggio 2018

SEDI ATTIVITÀ

Museo Diocesano

Battistero **NOVITÀ**

Duomo di Reggio Emilia

Chiesa di San Domenico

MOdE- Museo Officina dell'Educazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. M. Bertin", Università di Bologna

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Per le attività al Museo Diocesano, al Duomo e al Battistero

(Compresa attività di Alternanza scuola lavoro)

Entro il 20 ottobre 2017: raccolta adesione delle classi

prof.ssa Paola Panciroli - Ufficio scuola della Diocesi - Servizio I.R.C.

Tel. 0522.454937 - Fax 0522.454752 - Cell. 339.7841466

E-mail: scuola.irc@diocesi.re.it

Per le attività alla Chiesa di San Domenico

Entro il 16 febbraio 2018 per le visite e i laboratori di aprile-maggio 2018.

Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte G. Chierici

prof.ssa Paola Panciroli

Tel. 0522.432950 - Cell. 339.7841466

E-mail: segreteria@liceochierici-re.gov.it

Web: www.liceochierici-re.gov.it

Per le attività presso il MOdE-Museo Officina dell'Educazione

(Compresa attività di Alternanza scuola lavoro)

Entro il 20 ottobre 2017: raccolta adesioni delle classi per la formazione e-learning su Moodle, l'esposizione virtuale su Omeka e la documentazione delle esperienze su Drupal.

Prof.ssa Chiara Panciroli (responsabile scientifico) - MOdE-Museo Officina dell'Educazione

Tel. 051.2091407; e-mail: chiara.panciroli@unibo.it, edu.mode@unibo.it

COSTI

Gratuita l'attività di formazione e di visita guidata del Museo diocesano e delle chiese.

1 euro per bambino per i laboratori.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole primarie
Scuole secondarie di 2° grado
(classi 1ª, 2ª)

Occhio al Museo diocesano e al Battistero

Dicembre/gennaio/febbraio 2018: attività in classe

Marzo/aprile 2018: visita e laboratorio

Seguirà concorso aperto alle classi partecipanti per elaborazione brochure.

Scuole primarie

Occhio al Duomo

Dicembre/gennaio/febbraio 2017: attività in classe

Marzo/aprile 2018: visita e laboratorio nei locali attigui del Museo diocesano. I bambini saranno visitatori speciali perché già preparati.

Seguirà concorso aperto alle classi partecipanti per elaborazione brochure.

Scuole secondarie di 2° grado
(classi 1ª, 2ª)

Occhio alla Chiesa di San Domenico

Visita e laboratorio alla Chiesa di San Domenico (durata due ore) nei mesi di: Aprile-maggio 2018 (prenotazione entro il 16 febbraio)

Alunni delle scuole secondarie coinvolti nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro

MOdE-Museo Officina dell'Educazione in raccordo con gli altri musei

Formazione in presenza e a distanza su piattaforma Moodle del MOdE

Visite animate nei musei e sul territorio;

Allestimenti virtuali nell'area espositiva del MOdE;

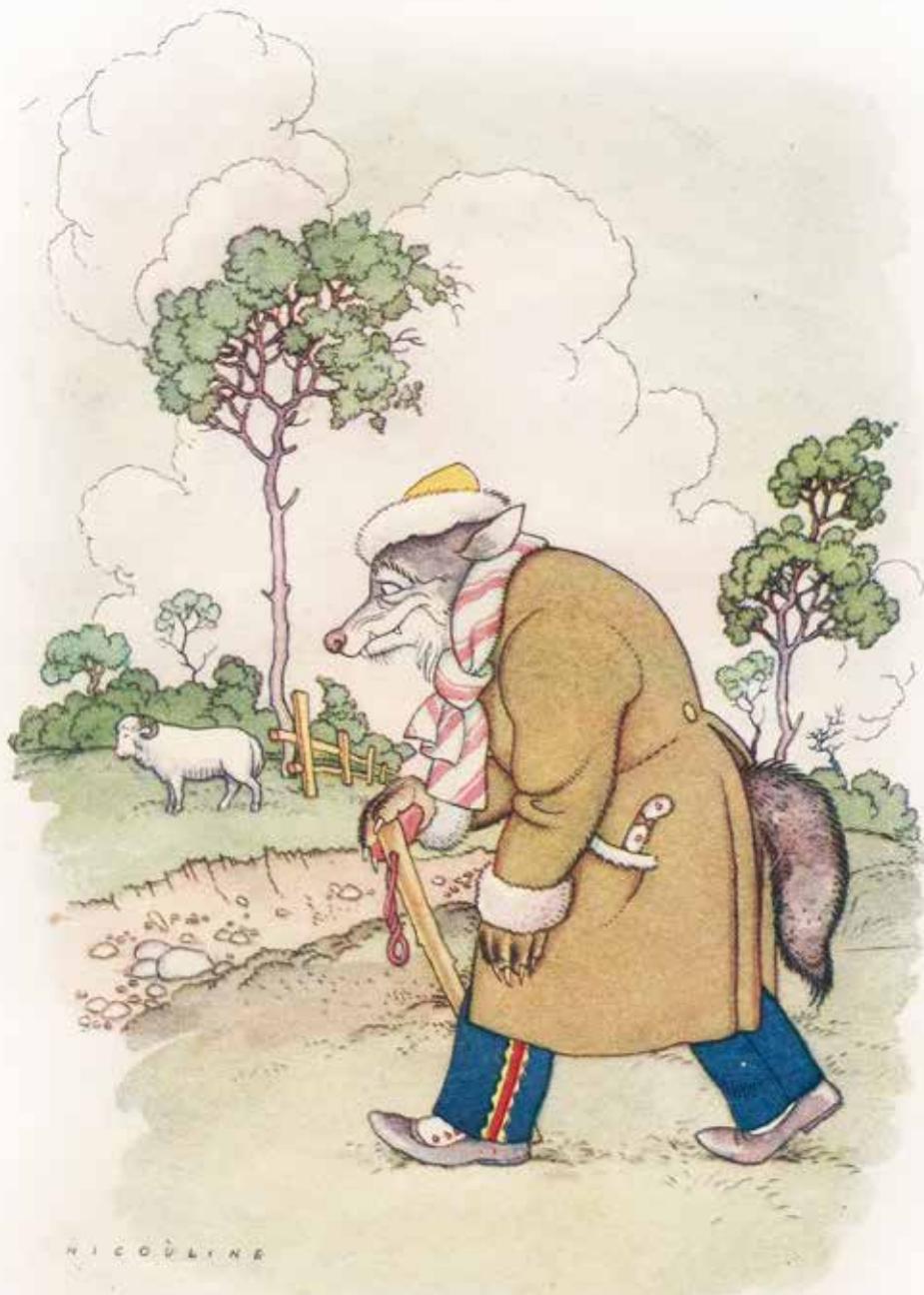
Documentazione delle esperienze di qualità sulla piattaforma dedicata del MOdE.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Percorso formativo gratuito propedeutico alla visita del Museo diocesano e delle chiese.

TEMI PROPOSTI

6 e 27 novembre 2017: "Modelli didattici museali per la scoperta dell'arte" e consegna del kit didattico sulla Cattedrale, l'iBook su San Domenico, sui Chiostrì di San Pietro e sul Museo diocesano e Battistero MOdE (ore 15-17). Ai docenti verrà rilasciato l'attestato dall'AIMC, Ente qualificato dal MIUR.



NICOLINA

QUADERNO DI **BIBLIOTECA
DEI FRATI
CAPPUCCINI** **MUSEO
DEI FRATI
CAPPUCCINI**

A scuola con Francesco

CHI SIAMO

Museo dei Frati Cappuccini
Via Ferrari Bonini 6 - 42121 Reggio Emilia
Biblioteca dei Frati Cappuccini "B. Barbieri"
Piazza Vallisneri 1 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522.580720
E-mail: segreteria@museocappuccini.it
Web: www.museocappuccini.it

STAFF

Responsabile attività Beni Culturali e Museo Provinciale dei Frati Minori Cappuccini dell'Emilia-Romagna Maura Favali
Responsabile attività didattiche Fr. Antonello Ferretti
Operatrice didattica Sarah Virgenti

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Scopo primario dei laboratori proposti è quello di avvicinare in modo consapevole e critico alla "cultura della bellezza" ed ai valori ad essa collegati. Vengono esplorate le immagini e gli artisti che le hanno prodotte nei diversi contesti storici, culturali e artistici, con l'intenzione di essere di introduzione o ampliamento e approfondimento agli argomenti curriculari affrontati in classe, evidenziando il messaggio profondo e la poetica degli artisti trattati. Altri laboratori riguardano la figura di San Francesco di Assisi e le diverse tematiche relative alla salvaguardia del Creato. L'obiettivo che ci prefiggiamo è quello di offrire a bambini e ragazzi spunti di riflessione sui significati più profondi del mondo in cui viviamo, passando dall'arte e dalla spiritualità francescana per favorire in loro l'insorgere di uno spirito critico e creativo.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Settembre 2017 - Maggio 2018
Orario di tutti i laboratori: 9 -12

SEDI ATTIVITÀ

Biblioteca dei Frati Cappuccini "B. Barbieri", piazza Vallisneri 1

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 12
Tel. 0522.580720
E-mail: didattica@museocappuccini.it
Per motivi organizzativi non è possibile accettare più di una classe per volta.

COSTI

2 euro a bambino a laboratorio.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole primarie (classi 4 ^a , 5 ^a) Scuole secondarie di 1° grado	Viaggi e valigie ... si parte sempre per tornare (anche se non lo sai) Pochi oggetti come una valigia possono evocare mille suggestioni: la partenza per un viaggio, lo svolgimento dello stesso e un insieme di ricordi... Le valigie non possono mai esser vuote ... qualsiasi viaggio si faccia... Scopriremo paesaggi sia fisici che legati al viaggio della vita attraverso opere d'arte, oggetti e suoni ... e dalla nostra valigia estrarremo e metteremo sempre qualcosa. Nel laboratorio pratico costruiremo un utile strumento di viaggio ... ovviamente pieno.
Scuole primarie (classi 1 ^a , 2 ^a , 3 ^a)	E tu ... che animale sei? Lo sapevate che una tartaruga è una musica veloce rallentata? Che i pesci di Matisse son più colorati dei leoni di Ishtar? Tra narrazioni, giochi sonori, opere d'arte e la coinvolgente sinfonia del Carnevale degli animali di Camille Saint-Saëns, un affascinante viaggio nel mondo degli animali per scoprire anche qualcosa di noi. E nel laboratorio ... animali con fantasia.
Scuole primarie	Impressioni di stagione Come vedevano i grandi impressionisti francesi lo scorrere ciclico del tempo? Proviamo a guardare le stagioni con i loro occhi. Scopriremo che Vivaldi non è stato il solo a comporre musica a proposito dei quattro periodi dell'anno. La magia di racconti e leggende ci avvolgerà svelandoci gli aspetti meno conosciuti delle stagioni, sia atmosferiche che del cuore. Un viaggio interdisciplinare in cui l'autunno, la primavera, l'estate e l'inverno ci sveleranno i loro più profondi segreti.
Scuole primarie (classi 4 ^a e 5 ^a) Scuole secondarie di 1° grado	Giorgio e il mondo dei misteri Perché in casa De Chirico gli orologi segnan tutti ore diverse e son sempre fermi? E i biscotti ... come mai diventano gioielli? Perché i manichini popolano le nostre piazze e le nostre strade? I treni sempre fermi a cosa servono? Attraverso esperienze destabilizzanti e insolite analizzeremo le bizzarrie di alcune opere di Giorgio De Chirico. In questo modo divertente i ragazzi entreranno nel mondo pittorico ed esistenziale di questo grande pittore italiano del Novecento.
Scuole primarie (classi 4 ^a e 5 ^a) Scuole secondarie di 1° grado	Antonio chiama Vincent E se per una magia spazio-temporale Antonio Ligabue e Vincent Van Gogh si fossero scritti una lettera in cui si raccontano colori, sogni comuni e differenti e la loro strana avventura chiamata vita? Un'occasione per accostare il mondo a volte onirico, a volte magico, e talvolta tragico di due pittori così vicini e così lontani.

Scuole primarie	Nel blu dipinto di blu Dipinti, musiche e fiabe per ricreare la magia della notte e del mare... Un volo ed un tuffo alla scoperta di emozioni e vissuti accompagnati dal colore blu... Dal cielo stellato di Galla Placidia, alle notti fantasiose di Chagall, al mare di Monet, dalla musica gregoriana al blues per un viaggio oltre lo spazio ed il tempo.
Scuole primarie (classi 3 ^a , 4 ^a , 5 ^a) Scuole secondarie di 1° grado	Nel magico mondo di Chagall Accompagnati da due personaggi guida entreremo nella vita di Marc Chagall (visiteremo la sua casa, utilizzeremo i suoi libri, vedremo le sue fotografie), conosceremo alcune tradizioni e feste del suo popolo (il popolo ebraico), ma soprattutto entreremo in dialogo con i suoi meravigliosi dipinti pieni di sogni e di misteri. Nella parte più propriamente laboratoriale i bambini costruiranno uno dei simboli chiave della poetica Chagalliana.
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado	Oltre le finestre di Matisse Cosa vedi tu oltre la tua finestra in una notte senza stelle? E il pittore Matisse cosa ci vedeva? La conosci la storia di un re che diventa triste e chiede a tutti di suonare e danzare per lui? ... Per scoprire queste e tante altre avventure vieni a spalancare la finestra insieme a noi ed Henri Matisse ... e alla fine volerai con Icaro in cielo.
Scuole primarie (classi 3 ^a , 4 ^a , 5 ^a) Scuole secondarie di 1° grado	P come Pablo - P come Picasso - P come pace La storia di Pablo Picasso attraverso i suoi diversi periodi: rosa, blu, cubista; l'incontro con una realtà che non è mai come sembra, l'emozione di dipingere con la luce e l'impegno di diventare testimoni e annunciatori di pace... Un percorso ed un laboratorio all'insegna di una creatività senza fine ... come quella di Pablo.
Scuole primarie (classi 3 ^a , 4 ^a , 5 ^a) Scuole secondarie di 1° grado	Giotto si racconta Avete mai sentito parlare di Giotto? Conoscete la sua storia? Sapete cosa mangiava e come si divertiva? Ma soprattutto non avete mai giocato con i suoi affreschi? Attraverso un interessante viaggio nella vita di Giotto e la conoscenza di alcuni suoi capolavori (sia della basilica di Assisi che della cappella degli Scrovegni a Padova) e attività di gioco, i ragazzi verranno a conoscenza della poetica di questo grande artista. Nella parte laboratoriale gli affreschi prenderanno vita attraverso la costruzione di immagini animate.
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado	Ti racconto Francesco È possibile conoscere e dialogare con una persona del passato anche attraverso uno strano album fotografico: una pala istoriata. La Pala Bardi (importante opera d'arte del 1200) è un'occasione per incontrare la vita e la figura di San Francesco d'Assisi attraverso giochi e racconti. Nella parte laboratoriale alcune scene della pala lignea prendono vita attraverso la realizzazione di disegni in movimento.

Scuole primarie

Miniature e cantici

Lettura, narrazione, musica, immagini e storie. Dopo un approfondimento creativo sul *Cantico delle Creature* di Francesco di Assisi, i ragazzi con l'antica tecnica medioevale della miniatura (utilizzando pigmenti e leganti come nel mondo Medioevale) istorieranno l'iniziale del proprio nome.

Scuole primarie

Attenti al lupo!!

I lupi sono davvero come ci racconta la fiaba di Cappuccetto Rosso o basta guardarli con occhi diversi per scoprirli amici? Francesco d'Assisi (attraverso le immagini di un'antica pala medioevale) ci racconterà come incontrare il diverso che di solito spaventa; racconti costruiti su immagini ambigue ci aiuteranno a capire che la realtà non è poi sempre come sembra. Nella parte più propriamente laboratoriale ognuno costruirà il proprio lupo e deciderà se vederlo buono o cattivo.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)

E all'inizio ... la terra

E se un giorno alla fine di un "Giro giro tondo" ci trovassimo tutti giù per terra ad osservare alcune piccole tracce lasciate da tre misteriosi animali? Saremmo disposti a seguirle? Ci metteremo in viaggio per incontrare tre racconti legati alle origini della terra. Nella parte più propriamente laboratoriale, con la creta cercheremo di riprodurre un mito delle origini ... perché no, inventato da noi!

Scuole primarie

Un canto per la natura

Dall'ascolto di una canzone di un moderno cantautore, all'osservazione di opere d'arte e fotografie sulla natura e sui rischi che essa sta correndo. Attraverso attività di gioco e dialogo e con l'aiuto del cantico delle creature si condurranno i bambini a riflettere sul problema della raccolta differenziata e del riciclaggio viste come forme di rispetto dell'ambiente e modalità di salvaguardia del Creato. Con la fantasia scopriremo come utilizzare oggetti e materiali che di solito consideriamo inutili e da gettare.

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)

Carta da scoprire

Scuole secondarie di 1° grado

Papiro, pergamena, carta, carta riciclata, carta ecologica. Un percorso nella storia per illustrare e scoprire i supporti di scrittura dai popoli antichi fino ad oggi. Nella parte di laboratorio ogni bambino crea un foglio di carta riciclata e si esercita a scrivere su di essa con inchiostro e pennino.

Scuole primarie (classi 4^a, 5^a)

Tra divinità e pianeti: i misteri del cielo

Perché i pianeti si chiamano così? Quali storie intriganti e curiose si nascondono dietro alcuni dei loro nomi? Queste e tante altre curiosità e nozioni scientifiche in un laboratorio che percorre le strade della mitologia, della scienza e del mistero... Ed infine costruiremo un sistema solare davvero originale



LE GRANDI
COLTIVAZIONI

IL RISO



Quaderno di

Granello di Senapa

CHI SIAMO

Granello di Senapa
Via dell'Aeronautica 4 - 42124 Reggio Emilia
Tel. 0522.516163 - Fax 0522.1602131
E-mail: info@granello.re.it
Web: www.granello.re.it
Facebook e Skype: Granello di Senapa

Il Granello di Senapa è un coordinamento della diocesi di Reggio Emilia-Guastalla che unisce: la Caritas Diocesana, il Centro Missionario Diocesano, l'Ufficio Catechistico, il Servizio di Pastorale Giovanile, l'Ufficio di Pastorale Scolastica, l'Ufficio di Pastorale Familiare, l'Ufficio Di Pastorale Sociale e del Lavoro, la Coop. Soc. Ravinala (Commercio equo e solidale) e Reggio Terzo Mondo (ong FOCSIV), la Coop Soc L'Ovile e la Coop Soc. Unione Mariana. Nato nel 2001 con all'attivo oltre 10.000 ore di formazione. Dall'anno scolastico 2010-11 il Granello di Senapa ha ottenuto l'accreditamento presso la Regione Emilia-Romagna come Centro di Servizio e Consulenza per le istituzioni scolastiche (www.scuolaer.it). Il Granello opera all'interno del protocollo d'intesa fra Caritas Italiana e Miur: "Educare alla pace, alla mondialità, al dialogo, alla legalità e alla corresponsabilità attraverso la valorizzazione del volontariato e della solidarietà sociale".

STAFF

La Segreteria operativa è composta da personale con titoli ed esperienza pluriennale: Chiara Spaggiari, Chiara Burani, Elisa Cavandoli, Alessandro Raso, Isacco Rinaldi. Collaborano alle attività anche i dipendenti, collaboratori e volontari di tutti gli enti che lo costituiscono.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Il Granello di Senapa porta sul territorio una visione ampia di alcuni fenomeni socio-culturali del nostro tempo ed è animato dal desiderio di testimoniare e proporre, soprattutto ai giovani, valori, diritti universali e stili di vita sostenibili per tutte le persone, le comunità e l'ambiente in cui viviamo. La metodologia usata nei nostri percorsi si costruisce sull'"imparare vivendo"; infatti durante le attività non ci sono lezioni frontali, ma simulazioni, giochi interattivi, momenti di confronto in cerchio, lavori di gruppo, brevi rappresentazioni sceniche, letture, musiche, attività manuali e giochi di ruolo, con i quali si lanciano provocazioni e situazioni. Queste attività ludiche ci aiutano a proporre momenti di riflessione in cui ognuno è libero di condividere le proprie esperienze e raccontare il proprio vissuto quotidiano. La "relazione" e l'"altro" sono gli

elementi basilari nel campo concreto di sperimentazione e di verifica, che avviene proprio all'interno del gruppo. È importante, quindi, la relazione che si può instaurare con gli utenti dei nostri percorsi e quella che essi hanno o possono avere tra loro stessi.

Inoltre diamo grande spazio all'ascolto e alla capacità di narrarsi, di "esserci" con tutto se stessi e di vivere con coerenza ciò che si dice.

Un altro elemento fondamentale del nostro operato è "l'ascolto" per valorizzare l'attenzione verso i più piccoli ed emarginati. Ognuno è importante e irripetibile e "ci interessa" in modo unico.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Settembre 2017 - Settembre 2018.

Tutte le mattine dalle 8.30 alle 13 e tutti i pomeriggi dalle 14.30 alle 18 da lunedì a venerdì, tranne il mercoledì pomeriggio.

SEDI ATTIVITÀ

Istituti scolastici di ogni ordine e grado, parrocchie, circoli culturali e associazioni che richiedono l'intervento del Granello.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Per informazioni o prenotazioni rivolgersi a: Chiara Spaggiari, tel. 0522.516163, e-mail: info@granello.re.it.

COSTI

Il costo varia a seconda della complessità dei percorsi e va da un minimo di 25 euro + IVA ad un massimo di 50 euro + IVA per ora/periodo scolastico di intervento diretto con i ragazzi. (Le scuole pubbliche e altri enti pubblici sono soggetti a esenzione da IVA per le attività di formazione).

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

La nostra offerta formativa affronta le seguenti aree tematiche:
- Educazione interculturale (#incontro con l'altro, #migrazioni);
- Globalizzazione (#disuguaglianza, #rapporti nord-sud);
- Diritto al cibo (#fame, #paradossi del cibo, #spreco);
- Educazione ai nuovi stili di vita e all'Economia solidale, (#Commercio equo e solidale, #futuro, #cooperazione);
- Educazione alla pace e alla Gestione dei conflitti (#testimoni, #vittime di guerra, #commercio armi);
- Educazione alla relazione (#benessere gruppo classe, #immagine di sé,);
- Educazione alla legalità e alla cittadinanza (#costituzione, #rappresentanti d'istituto, #mafia, #carcere, #povertà).

Per i dettagli delle proposte visitate il nostro sito e scaricate o consultate direttamente dall'homepage: "Nuova offerta formativa scuole secondarie di primo grado" e "Nuova offerta formativa scuole secondarie di secondo grado".

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Parrocchie, circoli culturali,
associazioni

Su richiesta si progettano insieme percorsi di formazione, sensibilizzazione ed educazione sulle tematiche sopra descritte.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Da sempre il Granello svolge sulle sue tematiche incontri di formazione per famiglie e associazioni.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Il Granello di Senapa promuove alcuni corsi di formazione aperti a insegnanti ed educatori, sulle seguenti tematiche:

Cibo per tutti. Metodologie per un'educazione al cibo come diritto (4ª edizione)

Un corso per imparare a far riflettere i ragazzi sulla relazione uomo-consumi-ambiente, su come influisce l'utilizzo di risorse nel nostro presente storico e sull'impatto ambientale che ha il nostro stile di vita e di nutrizione.

Cercatori d'oro. Valorizzazione del gruppo classe e gestione dell'oppositore (3ª edizione)

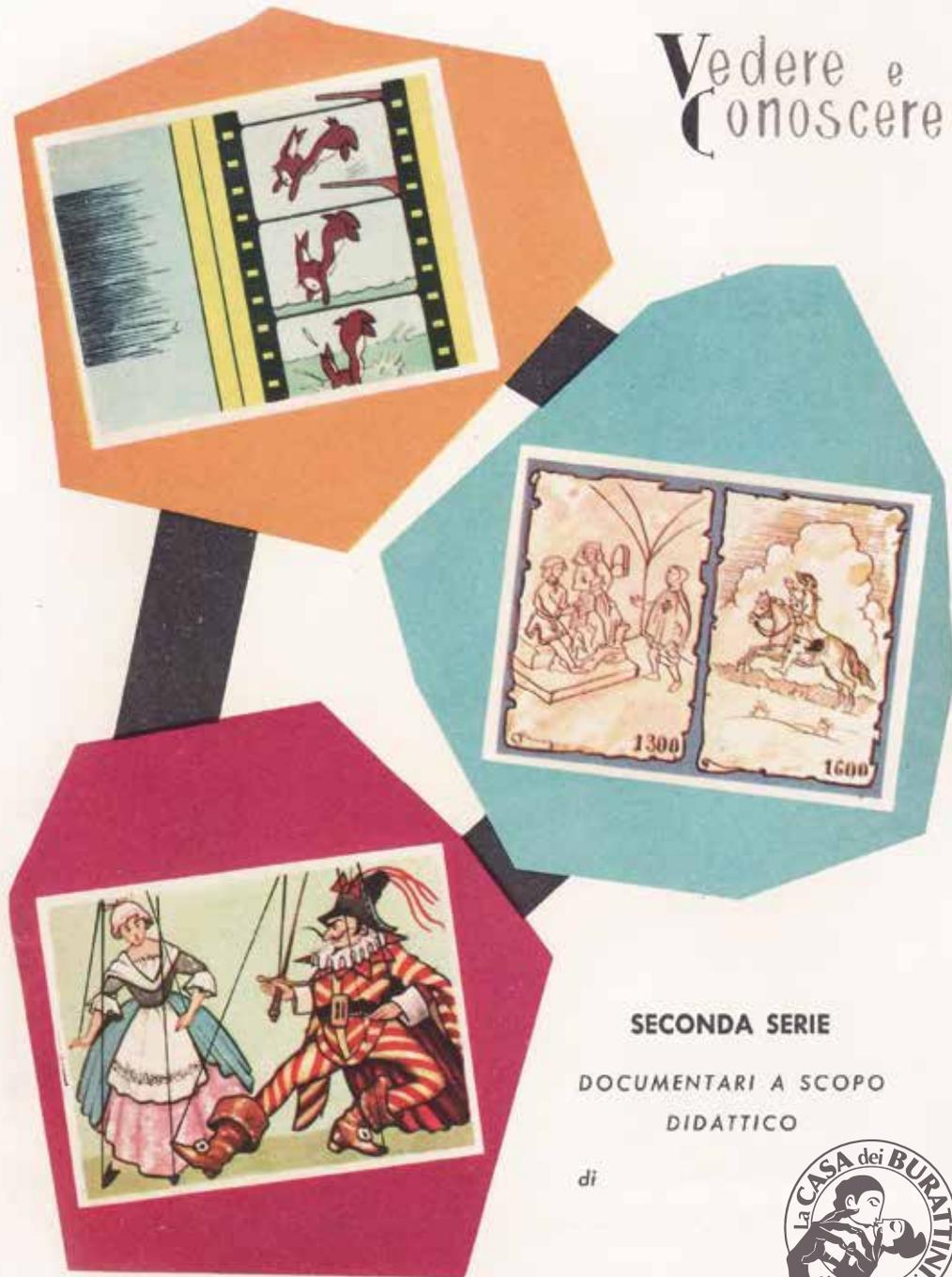
Corso di formazione che si propone di offrire ai partecipanti nozioni teorico-pratiche sulla gestione del gruppo classe, le strategie per stimolare un apprendimento attivo e un confronto costruttivo che sa motivare, non teme il conflitto e capace di valorizzare.

Oltre la paura. Come parlare di immigrazione coi ragazzi (3ª edizione)

Il corso è inserito all'interno di un progetto denominato "uomini in fuga" che si propone di sensibilizzare gli insegnanti e gli alunni alle problematiche legate all'immigrazione con focus su rifugiati e richiedenti asilo, dando particolare attenzione alla raccolta del sentito collettivo e alla ricostruzione di prospettive positive e inclusive.

I nostri corsi hanno ottenuto l'accreditamento presso l'Ufficio Scolastico Provinciale.

Vedere e
Conoscere



SECONDA SERIE

DOCUMENTARI A SCOPO
DIDATTICO

di



Patronato Scolastico di Roma

Viaggio nell'affascinante mondo del Teatro di Figura e dei suoi Burattini

CHI SIAMO

Fondazione Famiglia Sarzi

Sede legale: Piazza Garibaldi 5 - 42011 Bagnolo in Piano

Sede operativa: La Casa dei Burattini di Otello Sarzi - Via Buozzi, 2 - Cavriago (Corte Tegge)

Tel: 393.8338522

E-mail: segreteria@fondazionefamigliasarzi.it

Web: www.fondazionefamigliasarzi.it

STAFF

Animatori professionisti, burattinai, esperti di teatro di figura, attori, pittori e musicisti

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Il Teatro di Figura consente di esplorare molteplici dimensioni delle arti espressive: i testi teatrali, la realizzazione di burattini coerenti con il testo, le scenografie, le tecniche di animazione, le scelte musicali, le luci, la divisione dei compiti, la gestione dello spazio.

È un linguaggio non verbale che offre una grande opportunità espressiva: gli spettatori la utilizzano prima per una ricerca e una percezione dello spazio, poi come espressione di emozioni. Ci proponiamo di rendere "questo Viaggio", intrapreso attraverso i vari laboratori proposti, un'esperienza piacevole e gioiosa, che dal punto di vista cognitivo favorisca la comprensione di sé e del mondo che lo circonda, allarghi la mente alla scoperta e all'esplorazione, sviluppi l'immaginazione, la fantasia, la creatività e la curiosità.

I diversi percorsi proposti saranno uno stimolo a testare e a vivere in prima persona il carattere creativo, performativo e di ricerca del Teatro di Figura, intersecando tematiche che passano attraverso l'arte visiva, la musica e il teatro.

PERIODO, ORARI E SEDI ATTIVITÀ

I laboratori hanno durata e orario variabili e personalizzabili e si svolgono presso la sede del Museo dei Burattini di Otello Sarzi o presso le sedi scolastiche, a seconda della diversa tipologia di progetto laboratoriale.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Le prenotazioni possono essere effettuate telefonicamente o via mail, contattando la segreteria della Fondazione: Tel. 393 8338522 - E-mail segreteria@fondazionefamigliasarzi.it

COSTI

Il costo varia a seconda della durata e tipologia dei laboratori e dal numero di partecipanti. I laboratori scolastici partono da un minimo di 3 euro a bambino.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Mani A partire dall'osservazione di come Otello Sarzi e altri burattinai abbiano utilizzato le mani come strumento di animazione , i bambini riscoprono le loro mani come strumenti in grado di "dare l'anima" agli oggetti, reinventandone l'identità. Entrando in baracca potranno poi sperimentare le tecniche di animazione.
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Dalle Mani un coniglio Alla scoperta del teatro delle Ombre. Evocare personaggi con il movimento della mano. Dar loro vita. Favorendo così, nel bambino, la consapevolezza del proprio corpo, l'espressività creativa e la comunicazione verbale.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado NOVITÀ	Quadri animati: dal quadro al burattino Costruzione di burattini ispirati a personaggi ritratti in celebri dipinti e loro successiva animazione. Finalità: Instaurare un rapporto di empatia col dipinto e col burattino attraverso gioco teatrale e manipolativo. Durata: da 4 a 8 incontri.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado NOVITÀ	Musica e Burattini Suoni, rumoristica, musica, onomatopea nel teatro di animazione con esperienze e improvvisazioni sonore dal vivo e costruzione di strumenti e oggetti sonori (utilizzando diversi materiali, soprattutto di riciclo), nell'animazione di pupazzi e burattini e nella messa in scena.
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° grado NOVITÀ	Burattini pittori La storia dell'arte raccontata dai burattini. Saranno protagonisti i burattini che raffigureranno Van Gogh, Frida Kahlo, Andy Warhol. Tre appuntamenti con gli artisti/burattini per raccontare le storie di questi famosi personaggi, per narrare con ironia burattinesca le loro passioni. La seconda parte del laboratorio è dedicato alla pittura per cercare di carpire i segreti le forme ed i colori che distinguono il loro linguaggio artistico. Durata: da 1 a 3 incontri
Scuole primarie Scuole secondarie di 1° e 2° grado NOVITÀ	Narrare e narrarsi Performance teatrale in cui gli allievi sono impegnati a gestire lo spazio scenico attraverso recitazione, figure e manipolazioni di oggetti e burattini. La mimica legata al vissuto quotidiano: scoprire la gestualità corporea e i suoi significati, attraverso le improvvisazioni con il Teatro di Figura e la manipolazione dei burattini Durata: da un minimo di 7 incontri, da tenersi a scuola.

Scuole secondarie di 2° grado
Università

Attività e laboratori specifici da concordare e costruire ad hoc, a partire dalla storia e dalle caratteristiche del teatro di figura (testi teatrali, storia della commedia dell'arte, costruzione di burattini, tecniche di animazione).

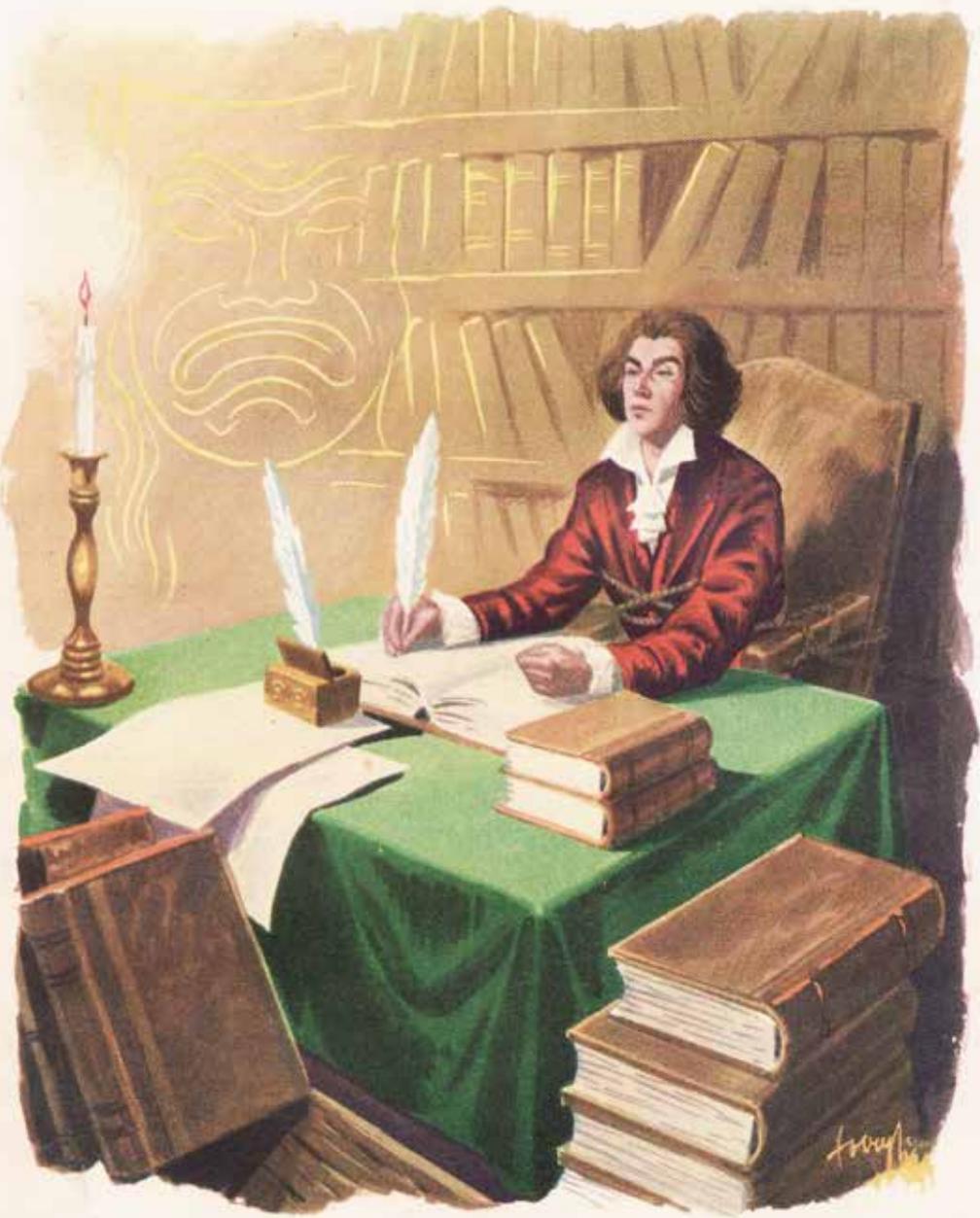
ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Laboratori, animazioni, spettacoli, narrazioni, visite guidate, eventi, mostre che si svolgono all'interno della Casa dei Burattini sono rivolte anche ai bambini e alle famiglie.

Possono essere concordati, direttamente o tramite gli insegnanti, percorsi specifici rivolti alle famiglie sulla produzione di burattini e sul teatro di figura o piccoli teatrini sul loro valore educativo.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Saranno organizzati momenti di presentazione delle attività proposte, rivolti agli insegnanti, per condividerne i contenuti e per approfondire le potenzialità del teatro di figura in campo educativo e didattico. Ne verrà pubblicato il calendario sul sito www.fondazionefamigliasarzi.it. Alle scuole verrà inoltre inviato materiale informativo aggiuntivo.



QUADERNO



SCUOLA PRIMARIA ZIBORDI

Aula Museo

CHI SIAMO

Scuola Primaria G. Zibordi
Viale Monte Grappa 8 - 42121 Reggio Emilia
Tel. e fax 0522.433724
E-mail: scuola.zibordi@gmail.com

STAFF

M. Mara Anastasia
Gabriella Trivelloni
Giuliana Salsi

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Dagli anni novanta è stata istituita un'Aula Museo che rievoca una classe dei primi anni del Novecento. Si vuole offrire un percorso storico in cui si rivive l'atmosfera della "scuola di una volta". È possibile usufruire di materiale illustrativo, eventuale visita guidata e laboratori di scrittura con penna e calamaio.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Novembre 2017 - Maggio 2018
Le visite si possono effettuare nei giorni di martedì e giovedì alle 8.30 alle 12.30 e dalle 14 alle 18.

PRENOTAZIONI CONTATTI

E-mail: gabriella.trivelloni@gmail.com, anastasia.milena.mara@gmail.com

COSTI

1 euro a studente
Gratuito per insegnanti e accompagnatori di alunni con diritti speciali.



QUADERNO

VILLA
VERDE

VIVER in salute

Adottare uno stile di vita sano fin dalla pre-adolescenza

CHI SIAMO

Casa di Cura Privata Polispecialistica Villa Verde srl
Viale Lelio Basso 1 - 42123 Reggio Emilia
Tel. 0522.328611
E-mail: info@villaverde.it
Web: www.villaverde.it

STAFF

Responsabile Marketing Alessandra Franzini
Responsabile servizio infermieristico Orazio Cassiani

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Progetto formativo nelle scuole che si pone come obiettivo quello di offrire agli studenti un momento di riflessione sull'alimentazione e il benessere: consigli per uno stile di vita adeguato a chi studia e a chi fa sport.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Anno scolastico 2017/2018.

Momenti formativi da concordare con gli istituti in base alle disponibilità organizzative di Villa Verde, che possono essere inseriti all'interno di una o più classi o di una lezione plenaria, rivolta a tutti gli studenti di una scuola.

SEDI ATTIVITÀ

Sedi degli istituti che aderiscono all'iniziativa

PRENOTAZIONI E CONTATTI

È richiesta la prenotazione della sessione formativa con almeno un mese di anticipo contattando i referenti Alessandra Franzini (alessandra.franzini@villaverde.it) o Orazio Cassiani (orazio.cassiani@villaverde.it), tel. 0522.328611.

COSTI

L'iniziativa è gratuita.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole secondarie
di 1° e 2° grado

VIVER in Salute: adottare uno stile di vita sano fin dalla pre-adolescenza. La formazione prevede la presenza di un team di professionisti sanitari che per competenza tratteranno temi specifici.
A tutti gli studenti sarà rilasciato un piccolo tascabile che sintetizza i temi oggetto di formazione

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Su richiesta sarà possibile organizzare incontri con i genitori sulla corretta educazione alimentare da impartire ai figli.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Altre eventuali attività potranno essere concordate via via con gli insegnanti stessi.

Laboratori di attività artistiche e di lavoro manuale

CHI SIAMO

Associazione per la Pedagogia Steineriana di Reggio Emilia
Via Tassoni 62 - 42123 Canali (RE)
E-mail: segreteria@scuolawaldorffreggio.org
Web: www.scuolawaldorffreggio.org

STAFF

Maria Luisa Bergianti, Maria Rosa Fontana, Angela Frattini, Simonetta Perelli, Massimiliano Piccinini, Antonella Zanti - La Chiave D'Oro

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

L'Associazione è stata fondata nel 1991 da genitori, insegnanti e persone sensibili alle tematiche educative che si sono riunite con il comune intento di far nascere una Scuola Steiner-Waldorf nella nostra città.

L'Associazione promuove lo svolgimento di attività sociali e di promozione culturale, non ha fini di lucro, è laica e apartitica. L'Associazione ha tra gli scopi statutari quello di contribuire allo sviluppo ed alla diffusione del movimento pedagogico iniziato da Rudolf Steiner per il rinnovamento dell'educazione. Organizza conferenze, seminari e momenti di studio aperti a tutti gli interessati, così come attività artistiche e di lavoro manuale per adulti e bambini. Organizza feste, recite e narrazioni in occasione delle festività.

Compito della pedagogia Waldorf è favorire la fioritura dei diversi talenti presenti in ogni essere umano, eliminando gli ostacoli che ne impediscono lo sviluppo verso responsabilità, autonomia e consapevolezza del proprio posto nel mondo, consentendo l'acquisizione di capacità sociali, in grado di sviluppare un rinnovato pensiero, un pensiero critico verso tutto ciò che accade nel mondo e in grado di cambiarlo in meglio.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Ottobre 2017 - Giugno 2018

Orari da concordare con i responsabili dei gruppi interessati.

SEDI ATTIVITÀ

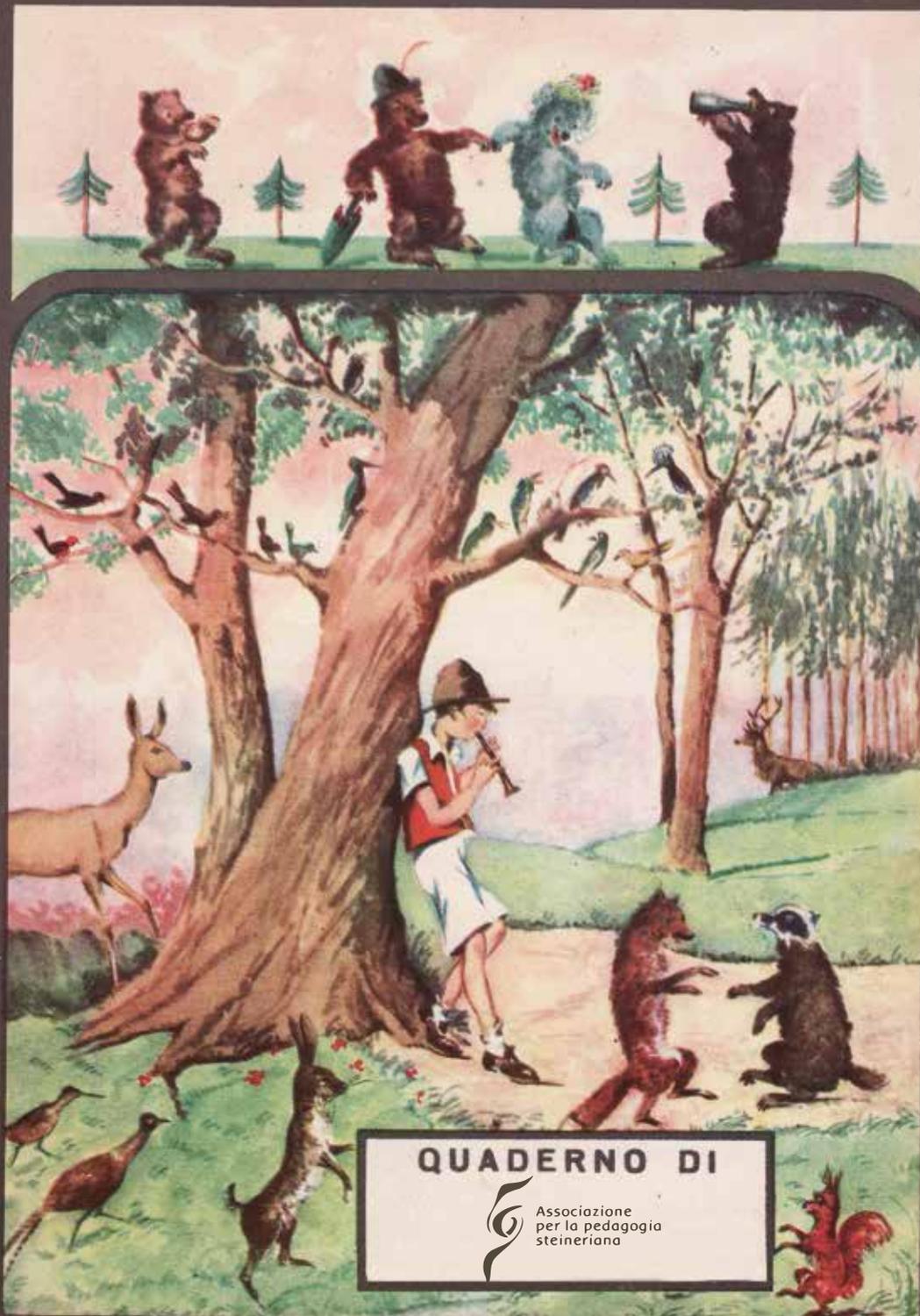
Presso struttura scolastica o altra. Da concordare con i responsabili dei gruppi interessati.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Via Merulo 9 - 42122 Reggio Emilia.
Tel. 0522.332140; e-mail: segreteria@scuolawaldorffreggio.org
Web: www.scuolawaldorffreggio.org

COSTI

Data la variabilità dei progetti, verranno forniti una volta delineato il lavoro con il responsabile del gruppo interessato, con preventivi su richiesta.



QUADERNO DI



Associazione
per la pedagogia
steineriana

LAVORAZIONE DELLA LANA

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado

Trasformazione della lana in fiocco

Sotto questo titolo, vorremmo raggruppare una serie di attività nelle quali la protagonista sarà la lana cardata. Poniamo un accento sulla bellezza di lavorare un materiale naturale così versatile aggiungendo la meraviglia dei colori. **Il feltro:** la bellissima esperienza di infeltrire portata con grande entusiasmo, creatività e colore. Questo può essere arricchito anche da un incontro finalizzato a creare un piccolo manufatto in occasione del Natale o di altre festività. Il percorso è personalizzabile a seconda dell'età dei bambini del progetto scelto e delle ore a disposizione.

Scuole primarie (classi 4ª e 5ª)
Scuole secondarie di 1° grado

Dal vello al manufatto

Il processo produttivo della lana. La lana, un materiale a "rischio di estinzione", che noi proponiamo come materiale da recuperare, un materiale vivo che offre un'infinita possibilità di trasformazione.

Con questo progetto in particolare, i bambini o ragazzi, potranno far esperienza di tutte le fasi produttive: pulizia e lavaggio del vello, cardatura manuale, filatura, tintura del filato e infine realizzazione di un manufatto.

Potranno, inoltre approfittare di esperienze sensorie (oggi più che mai preziose), sviluppare interesse, curiosità e manualità. Questo percorso offre la possibilità di conoscere un lavoro perduto che ha una collocazione precisa nella nostra cultura. Quando questo viene attraversato con un'esperienza così intensa, fra difficoltà e soddisfazione, solitamente produce un interesse più vasto per il lavoro dell'uomo e come conseguenza un'attenzione e un rispetto maggiore.

Personalizzabile a seconda dell'età dei bambini e del tempo a disposizione.

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado

Trasformazione della lana filata

In questa parte proponiamo laboratori per la trasformazione del filo. È possibile avere attività adatte a tutte le età anche considerando che proporremo tecniche versatili di soddisfazione e soprattutto dove gli strumenti più utilizzati saranno le dita. Sarà possibile differenziare il lavoro in base alle età dei bambini o ragazzi in modo che siano soddisfatti e non facciano esperienze di frustrazione.

Le tecniche proposte, con le quali poi potremmo realizzare anche alcuni manufatti, sono:

Telaio

Maglia a dito

Pon-pon

Trecce e scooby do

Punti di ricamo semplici

Scuole dell'infanzia (classi 2ª e 3ª)
Scuole primarie (classi 1ª, 2ª, 3ª)

Il teatrino di figura "La chiave d'oro"

La compagnia "La Chiave d'Oro" è nata nel 1993 con l'intento di portare le fiabe ai bambini utilizzando la tecnica delle marionette e dei pupazzi da tavolo. Presenta spettacoli a scena aperta. Gli animatori si mostrano ai bambini senza nessuna schermatura e fanno eseguire ai personaggi movimenti delle braccia e del capo. La fiaba viene narrata in versione integrale e accompagnata dal suono della cetra, di altri strumenti acustici e dal canto; non sono usate musiche riprodotte ne registrazioni. I personaggi sono piccoli pupazzi alti circa 20 cm, confezionati a mano, in lana cardata o in seta o marionette mosse dai fili. Gli spettacoli hanno una durata che varia dai trenta ai quarantacinque minuti e prevedono la partecipazione di un massimo di 40 persone tra bambini e adulti. Nel caso di richiesta da parte di più gruppi possiamo effettuare repliche nel corso della stessa giornata.

La compagnia è costituita da Antonella Zanti narratrice, Simonetta Perelli animatrice, Monica De Pietri animatrice.

LABORATORI DI ARTE E SCIENZA

Scuole secondarie di 1° grado
(classi 1ª, 2ª)

A partire dai dodici anni nei ragazzi gradualmente emerge la capacità di enunciare leggi e concetti in modo sempre più chiaro, traendoli dalle esperienze sensoriali. Lo studio della fisica, attraverso esperimenti pratici riproducibili con materiali e attrezzature semplici, favorisce lo sviluppo dell'osservazione, descrizione e comprensione razionale dei fenomeni.

Con l'arte, strumento educativo prezioso, il bambino impara a conoscere il mondo e le leggi che lo governano, sviluppando competenze, crescendo in libero operare in quanto non è volta a nessuna funzione pratica ma illustrativa e profondamente formativa per l'individualità del bambino. L'arte quindi come mezzo di espressione dei propri sentimenti e come esperienza di carattere creativo.

Scuole secondarie di 1° grado
(classe 3ª)

Conduttori delle attività: Massimiliano Piccinini e Maria Luisa Bergianti

Dalla musica all'acustica: il timbro, l'altezza, le forme del suono e i rapporti proporzionali armonici

Arte: timbro e intensità dei colori / armonia del colore-disarmonia
Atmosfera/suono del colore nella creazione di un paesaggio
Variazioni di tonalità di colori

Ottica: la nascita dei colori dall'incontro di luce e tenebra, i colori complementari, la riflessione e la rifrazione

Arte: Il cerchio dei colori; l'arcobaleno; le leggi del blu e del rosso: cielo diurno, alba e tramonto... ecc.

Il calore e la sua percezione, come si muove il calore

Arte: calore estivo, paesaggio nordico o paesaggio invernale, entusiasmo.

Geometria e modellaggio con la creta: i solidi platonici

Alla scoperta dei poliedri regolari

Loro regole e leggi tramite la costruzione dei poliedri con il cartoncino prima, poi completata con l'attività artistica di modellaggio dei poliedri con l'argilla. L'una porta a un esercizio di pensiero analitico e di abilità, l'altra coinvolge un pensiero intuitivo e le armoniche capacità formativo-plastiche insite nei ragazzi.

CORSI DI ARTI FIGURATIVE

Pittura ad acquerello

L'attività artistica consente ai bambini di esprimere i loro stati d'animo, questo significa dare libero corso alle loro esigenze più profonde. Praticando attività artistiche si coltiva quello che per istinto il bambino possiede, *l'essere attivo*, il partecipare attivamente a tutto ciò che gli viene incontro e dargli una forma, trasformare, abituandosi a confrontarsi mettendoci tutto se stesso. Il bambino gusta il colore che si muove liberamente sul foglio bagnato creando chiazze di tonalità diverse che si incontrano continuamente portando alla nascita di altri colori che suscitano meraviglia, entusiasmo, senso del bello, percezione di benessere, arricchendo di sfumature le facoltà dell'anima.

Scuole dell'infanzia
Conduttore delle attività: Angela
Frattini

Gioiosi incontri di colore

" Il colore come sorgente di entusiasmo"
" Esperienze pittoriche di acquerello che stimolano alla meraviglia, al benessere rafforzando l'autostima"
"La forza creatrice del colore"

Scuole primarie (classi 1ª, 2ª)

I colori raccontano storie fiabe e filastrocche

Scuole primarie (classi 3ª, 4ª)

Le origini del mondo: la creazione

Scuole primarie (classe 5ª)

La natura si colora

Scuole secondarie di 1° grado
(classe 1ª)

Modellaggio con la creta

Modellare genera intelligenza per le dita... È come una festa per le dita... e le mani possono dimostrare la loro saggezza intrinseca... Con le mani imprimiamo nell'argilla volontà che sceglie, trasformando la materia in forme dove dialogano pesi e leggerezze, vuoti e pieni, slanci verso l'alto; mentre la vita animica si fa consapevole, si risvegliano nuove sensibilità e duttilità, senso della realtà, coraggio e intraprendenza.

Scuole secondarie di 1° grado
(classe 1ª)

Il cerchio degli animali

Conduttore delle attività:
Maria Luisa Bergianti

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

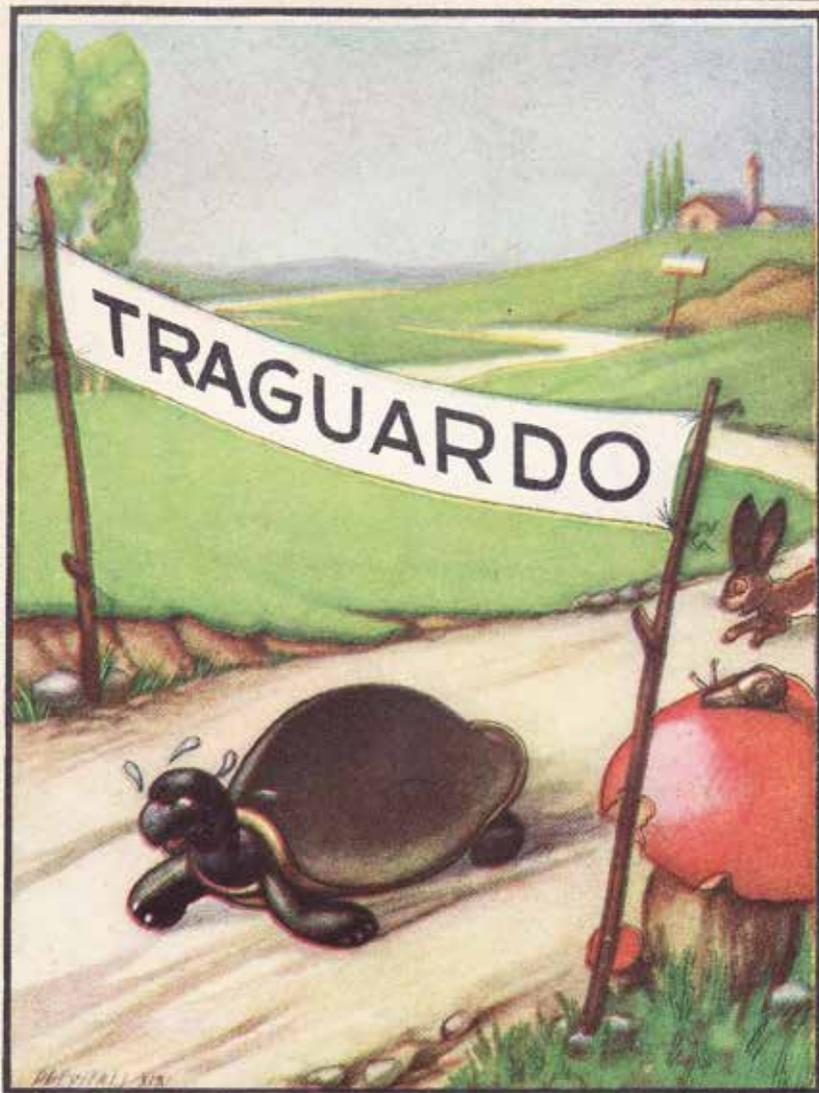
Incontri di presentazione dei benefici pedagogico/artistici della pittura ad acquerello seguita da un'esperienza pittorica pratica.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Qualora ci fosse un interesse di qualsiasi tipo riguardante il lavoro manuale, siamo disponibili a dare informazioni e a creare eventuali incontri personalizzati. Possiamo in ogni caso dare un posto di rilievo al feltro. Crediamo che nel panorama della nostra offerta, il feltro sia un'attività utilissima da inserire come attività continuativa. Per questo proponiamo agli insegnanti interessati una piccola formazione da riproporre ai loro gruppi classe. (Conduttori delle attività: Maria Rosa Fontana e Simonetta Perelli)

Presentazione dei benefici pedagogico/artistici della pittura ad acquerello seguita da un'esperienza pittorica pratica. (Conduttore delle attività: Angela Frattini)

LA LEPRE E LA TARTARUGA



QUADERNO
DI CASINA DEI BIMBI onlus

Compagnia della Casina

CHI SIAMO

Associazione Casina dei Bimbi Onlus
Via Gandhi 22 - 42123 Reggio Emilia
Sede operativa: via Cecati 5/b - 42123 Reggio Emilia
Tel. 0522.1470779
E-mail: amministrazione@casinadeibimbi.org
Web: www.casinadeibimbi.org; facebook.com/AssociazioneOnlusCasinaDeiBimbi; twitter.com/CasinaDeiBimbi; youtube.com/CasinaDeiBimbionlus

STAFF

Presidente Claudia Nasi; *amministrazione* Francesca Fabbiani, *psicologa* Sara Fiorini; *educatrice* Veronica Spinola; *educatrice e attrice* Francesca Domenichella.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Casina dei bimbi si occupa da sempre della parte sana del bambino e la bambina malati. Le storie possono essere uno strumento prezioso per superare i traumi e sdrammatizzare la realtà; a questo scopo è nata la Compagnia della Casina, un progetto educativo-culturale pensato per le scuole di ogni ordine e grado con l'intento di promuovere l'associazione e sensibilizzare a temi delicati quali la malattia, la violenza, la morte, l'ospedalizzazione e la diversità. L'associazione propone narrazioni teatrali tali da consentire agli insegnanti una scelta mirata per fasce d'età e in base al tipo di tematica che si intende affrontare. I fondi raccolti con le narrazioni teatrali sono destinati a sostenere i progetti dell'associazione.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Ottobre 2017 - Giugno 2018

SEDI ATTIVITÀ

Scuole, teatri, parchi, biblioteche e Casa Residenziale anziani "Le Mimose".

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Francesca Fabbiani: cell.392.9009349
e-mail: amministrazione@casinadeibimbi.org

COSTI

Preventivi su richiesta.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Faffa Giraffa senza macchia Faffa è una piccola giraffa senza le macchie. La mamma la obbliga però a portare delle finte macchie che Faffa detesta, per nascondere la sua "diversità". Cosa accadrà a Faffa? ...e alla sua mamma? Possibilità di laboratorio teatrale sulle emozioni e sulla diversità.
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Rosaconfetto Pasqualina è un'elefantina costretta a mangiare peonie chiusa in un recinto, per poter diventare del colore rosa che si addice alle femmine della sua tribù. Ma Pasqualina proprio non ce la fa a diventare rosa... Cosa si inventerà per sfuggire a un destino che sembra già deciso? Possibilità di laboratorio teatrale sui ruoli e la tematica di genere maschile e femminile.
Scuole dell'infanzia Scuole primarie	La vera storia dei tre porcellini La versione della celebre storia ... dal punto di vista del Lupo! Una narrazione divertente e che ribalta le prospettive. Una storia "sottosopra"!
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie	La Prima Eclissi Il Sole e la Luna, vincolati da un contratto che stabilisce i turni di lavoro, un bel giorno fanno uno strappo alla regola... Una narrazione che racconta in modo divertente il processo dell'Eclissi lunare e solare.
Nidi Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Una bontà contagiosa Un bimbo scopre, dopo una violenta mareggiata, che la spiaggia è costellata di stelle marine che, non essendo più immerse nel mare, stanno lentamente morendo. L'impresa di salvarle tutte sembra impossibile, ma potrebbe non esserlo...
Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Lulù Un lupo e un coniglio possono essere amici? Ma i lupi non li mangiano i conigli? La bellissima storia di un'amicizia speciale.
Nidi Scuole dell'infanzia	A caccia dell'Orso "A caccia dell'orso andiamo, di un orso grande e grosso, ma che bella giornata, paura non abbiamo!" Una famiglia è alla ricerca dell'Orso ... ma chissà che succede se lo incontra realmente... Possibilità di laboratorio musicale per le Scuole dell'infanzia.

Nidi
Scuole dell'infanzia
Scuole primarie

La Cosa più importante

Tutti gli animali hanno delle particolarità ... e tutti sono diversi! Ma come? E perché è proprio la loro diversità a renderli speciali?

Nidi
Scuole dell'infanzia
Scuole primarie

Camilla attaccabrighe

Camilla è una pecorella e oggi è molto arrabbiata. Nulla di quello che le viene proposto da mamma, papà e nonna serve a farle passare la rabbia. Eppure la sua giornata è destinata a cambiare: quando Camilla vede Rocco il Terribile che fa il prepotente con una piccola pecora indifesa.
Possibilità di laboratorio teatrale sulle emozioni e in particolare sulla rabbia.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Le narrazioni teatrali proposte verranno realizzate non solo durante l'orario scolastico, ma anche all'interno di biblioteche, parchi e in altri luoghi della città in varie fasce orarie.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Le narrazioni teatrali trattano temi talvolta delicati che fanno parte della quotidianità di molti bambini e bambine. Questo potrà essere un punto di partenza per gli insegnanti per trattare, all'interno delle singole classi, argomenti sensibili ma molto importanti nel vissuto di ognuno di loro. I laboratori legati alle narrazioni possono essere spunti per elaborare durante l'anno scolastico tematiche legate alle emozioni o alla diversità e addirittura al lutto. Inoltre gli insegnanti possono mettersi in contatto con l'associazione per richiedere preparazioni collettive al prelievo del sangue o a interventi chirurgici di varia natura che prevedano un'anestesia totale. Gli insegnanti ci possono contattare in occasione delle feste di fine anno scolastico.



Laboratorio di percussioni e riciclaggio

CHI SIAMO

CEPAM Viale Ramazzini 72 - 42124 Reggio Emilia

Tel. 0522.1695933

Fax. 0522.553432

E-mail: info@scuolecepam.it

Web: www.scuolecepam.it - [facebook/@scuolecepam](https://www.facebook.com/scuolecepam)

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Il CEPAM (Centro Permanente Attività Musicali) è una struttura dell'ARCI di Reggio Emilia, che dal 1981 si occupa di didattica e valorizzazione della cultura musicale, sia operando in Scuole di Musica direttamente gestite, sia all'interno di altre realtà con progetti e percorsi specifici. L'attenzione ai continui mutamenti del linguaggio musicale e la consapevolezza dell'importanza che tale linguaggio riveste come catalizzatore di valori positivi, sono gli elementi basilari che da sempre caratterizzano le attività e i progetti CEPAM. Il livello raggiunto in termini di proposte, progettualità ed iscrizioni ai corsi è tale da consentire l'inserimento tra le più importanti realtà del settore in campo nazionale.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

La segreteria è aperta tutto l'anno da lunedì a venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19. L'anno scolastico si apre ad ottobre e termina con i saggi a maggio.

Nei mesi estivi vengono organizzati corsi e laboratori.

SEDI ATTIVITÀ

Sede centrale di Reggio Emilia, viale Ramazzini 72.

Sono presenti attività nelle sedi succursali di Bagnolo, Barco, Bibbiano, Cadelbosco, Casalgrande, Castellarano, Correggio, Fabbrico, Gualtieri, Luzzara, Montecchio Emilia, Novellara, Quattro Castella, San Martino in Rio e Scandiano

DESTINATARI

Scuole primarie
Scuola secondaria di 1° grado
Insegnante: Massimo De Matteis

TEMI PROPOSTI

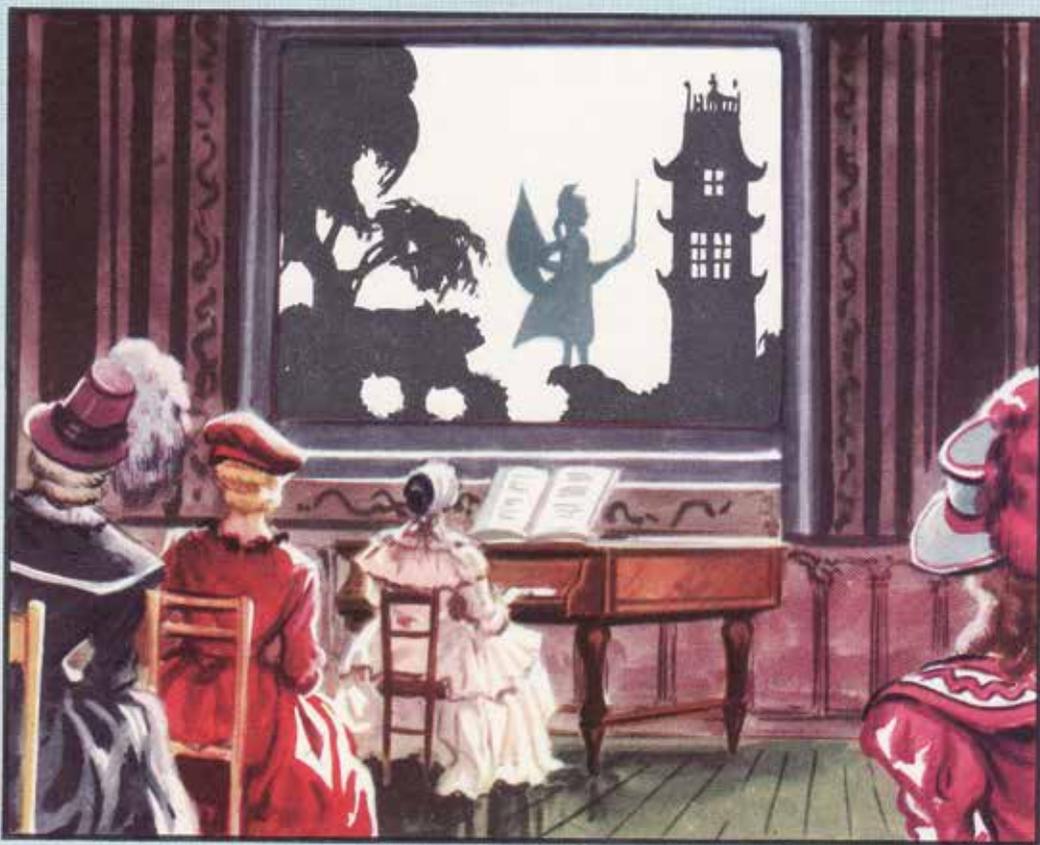
Laboratorio di percussioni e riciclaggio

Il percorso si prefigge come obiettivo principale quello di conoscere gli strumenti a percussione: i partecipanti ne esploreranno le origini e l'utilizzo, focalizzandosi sulla loro capacità di favorire la socializzazione, l'integrazione culturale e l'espressione delle emozioni. Avranno inoltre la possibilità di costruire strumenti utilizzando materiali di riciclo e realizzare un'esibizione collettiva al termine del laboratorio. Il percorso potrà essere personalizzato in base alle esigenze specifiche dei partecipanti.

Vita meravigliosa

STORIA DEL CINEMATOGRAFO

QUADERNO *Cinema*
Olimpia



Laboratorio Cinema

Percorsi di avvicinamento all'immagine in movimento

CHI SIAMO

Cinema Olimpia
via Tassoni 4/B - 42123 Reggio Emilia
Tel. 0522.292694
E-mail: info@cinemaolimpia.com
Web: www.cinemaolimpia.com

STAFF

Giulia Bagnacani, Gemma Bigi, Antonella Cipressini, Veronica Guarracino

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

L'educazione all'immagine, con particolare riferimento alla didattica del linguaggio cinematografico, vuole creare un primo grado di consapevolezza rispetto alle modalità di fruizione dell'audiovisivo, con cui i ragazzi hanno a che fare nel quotidiano.

Avvicinarsi in modo consapevole all'immagine significa imparare a guardare, acquisire uno spirito critico, diventando spettatori attivi e curiosi.

Tutte le proposte intendono esplorare, attraverso il cinema, i contenuti dei *curricula* ministeriali; possono essere concordati con gli insegnanti laboratori su temi d'interesse specifici, in base al programma impostato con la singola classe. Le proposte qui presentate sono modulabili in base alla fascia di età e prevedono la possibilità di incrociare diversi moduli; il dettaglio dei singoli laboratori è pubblicato sul sito web del cinema nella sezione didattica.

Viene inoltre proposto un programma dedicato ai monte ore delle scuole secondarie, anche per gruppi interclasse: i ragazzi vivono in prima persona l'esperienza del fare cinema, dalla realizzazione di un festival interno alla scuola, alla realizzazione di un prodotto audiovisivo.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Ottobre - Maggio, su prenotazione. Le attività si svolgono la mattina, ma sulla base di specifiche richieste possono essere svolte nel pomeriggio.

Le attività prevedono una durata da un minimo di 90 minuti fino ad una giornata, in base alla tipologia di laboratorio e alla fascia d'età. Sono previsti inoltre laboratori con due o tre uscite. Le proposte per i monte ore delle scuole secondarie sono modulabili in base ai casi specifici.

SEDI ATTIVITÀ

Cinema Olimpia

Il cinema è raggiungibile con l'autobus linea 1 Codemondo-Albinea, fermata San Pellegrino - Chiesa.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

QUANDO PRENOTARE

Da Settembre ad Aprile, dal lunedì al venerdì. Ogni attività deve essere confermata almeno 20 giorni prima.

COME PRENOTARE

Inviare una email all'indirizzo info@cinemaolimpia.com oppure telefonare al numero tel. 349.5879723.

CONFERMA DELLE ATTIVITÀ

Una volta prenotato il laboratorio il docente riceverà una conferma via email entro 10 giorni con il riepilogo delle attività concordate ed eventuale materiale didattico preparatorio.

COME ANNULLARE UNA PRENOTAZIONE

L'annullamento di una attività è da comunicare almeno 20 giorni prima della data prenotata via email all'indirizzo info@cinemaolimpia.com oppure telefonando al numero tel. 349.5879723

COSTI

Da 4 a 10 euro a studente per laboratorio; gratuito per insegnanti e accompagnatori

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole dell'infanzia	Attività per avvicinare i più piccoli al mondo delle immagini in movimento. Costruire una storia, giocare con personaggi e figure, scoprire i diversi punti di vista: gioco e sperimentazione per uno sguardo nuovo e inusuale sulle immagini.
Scuole primarie	Luce, colori, giochi ottici, ombre cinesi e l'illusione del movimento: prima del cinema e la sua nascita, piccole sperimentazioni con immagini fisse e in movimento. Prima del film: bozzetti, inquadrature e uno <i>storyboard</i> speciale per originali animazioni.
Scuole secondarie di 1° e 2° grado	Il cinema delle origini può ancora parlarci? Gli studenti sperimentano effetti speciali, a partire da famose sequenze della fantascienza in bianco e nero. Come si realizza un film? Quali i ruoli? E gli strumenti? Attori, operatori, fonici e registi: dall'idea al soggetto, dalle riprese al montaggio, il film è nelle mani dei ragazzi. Dall'osservazione di sequenze tratte da film per ricostruire la grammatica del cinema e realizzare un finale alternativo della storia, alla realizzazione di un remake di una celebre sequenza cinematografica: i ragazzi vivono in prima persona l'esperienza del fare cinema.
Scuole secondarie di 2° grado	Monte Ore Laboratori organizzati insieme a docenti e ragazzi all'interno del monte ore; dalla realizzazione di un festival cinematografico all'interno della scuola, alla progettazione di un cineforum da parte dei ragazzi, alla realizzazione di un prodotto audiovisivo o filmato in <i>stopmotion</i> per stimolare la partecipazione attiva degli studenti.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Il cinema Olimpia organizza momenti di presentazione delle attività rivolti agli insegnanti; per ricevere l'invito e per restare aggiornati sulle attività didattiche è attivo un servizio di newsletter dedicata ai docenti, con aggiornamenti su attività, incontri di formazione e materiali disponibili per il download gratuito da utilizzare per la formazione in aula pre e post laboratorio.

Su richiesta, il cinema può organizzare incontri preparatori con gli insegnanti, in modo da concordare l'attività in modo mirato; sempre su richiesta, vengono organizzati corsi di formazione aperti ad insegnanti ed educatori per una pedagogia dello sguardo.

Indipendentemente dalla partecipazione ai laboratori, il cinema Olimpia aderisce al Bonus Docenti per l'aggiornamento professionale, promosso dal Ministero per l'Istruzione; per l'ingresso gratuito durante gli spettacoli è necessario seguire la procedura su cartadeldocente.istruzione.it.

Associazione Culturale Cinqueminuti

CHI SIAMO

Associazione Culturale Cinqueminuti
Sede Legale: vicolo Parisetti 2 int. 4 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 347 4416833; e-mail: info@cinqueminuti.eu
Web: www.cinqueminuti.eu

Associazione Culturale Cinqueminuti è un'organizzazione di promozione sociale che sostiene creatività, mobilità e progetti multidisciplinari. Professionisti e volontari collaborano per la progettazione e realizzazione di progetti artistici, formativi, culturali e sociali. Cinqueminuti opera in sinergia con enti pubblici e privati, in una dimensione di scambio locale ed internazionale. L'Associazione è specializzata in: progettazione, produzione e promozione di spettacolo dal vivo per adulti e ragazzi; educazione non formale e apprendimento per giovani e adulti con programmi specifici rivolti alle istituzioni scolastiche; servizi per l'innovazione sociale e culturale; servizi per la promozione del territorio.

STAFF

Attori, danzatori, musicisti, registi, scrittori, insegnanti, esperti.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Offriamo agli allievi la possibilità di avvicinarsi al teatro con percorsi laboratoriali per bambini, giovani e adulti. Le arti teatrali saranno affrontate in prima persona sia come fruitori che come interpreti. Creiamo processi educativi e formativi tramite i linguaggi artistici ed espressivi, per sviluppare la conoscenza di sé e dell'altro e stimolare situazioni di socialità. Docenti ed esperti guideranno gli allievi alla scoperta di nuove dinamiche di ricerca e relazione attraverso il corpo, la voce e lo spazio.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Laboratori per le scuole presso le sedi scolastiche

Durata e orario variabile e personalizzabile .

Corsi pomeridiani

Ottobre - Maggio con cadenza settimanale, bisettimanale, mensile. Corsi di alta formazione con cicli intensivi durante l'anno.

SEDI ATTIVITÀ

Scuole, teatri, parchi, biblioteche, centri sociali e altri spazi.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

E- mail: info@cinqueminuti.eu; tel. 347.4416833

COSTI

Per i corsi pomeridiani è necessario essere Soci dell'Associazione.
Preventivi dettagliati su richiesta.



PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

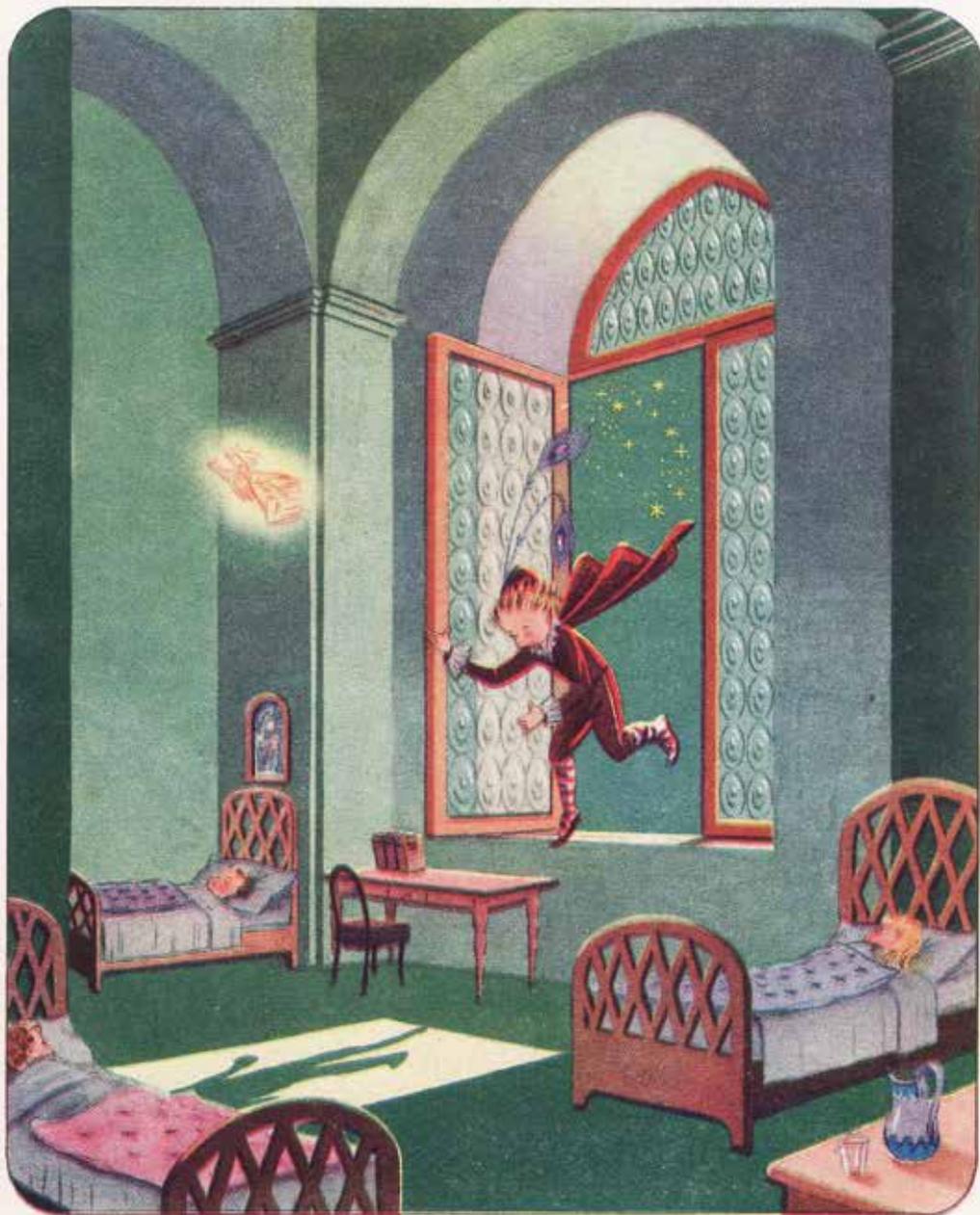
DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
	LABORATORI PER LE SCUOLE
Scuole dell'infanzia	L'alfabeto delle emozioni Progetto pedagogico- teatrale che pone al centro dell'attività le emozioni dei bambini attraverso il percorso di relazione del singolo all'interno del suo gruppo classe. Per attraversare diversi scenari emotivi della vita del bambino e condurlo così alla visualizzazione, identificazione e nominazione delle emozioni.
Scuole primarie	Trova la tua voce Un primo approccio al mondo del teatro dove, attraverso movimento, recitazione e musica, si sviluppa una maggiore consapevolezza del sé e di se stessi all'interno del gruppo classe. Azioni nello spazio per esprimere emozioni, porre il proprio corpo in movimento con ritmo, trovare e riconoscere la propria voce.
Scuole secondarie di 1° e 2° grado	Hello Musical (in italiano e in inglese) Educazione all'ascolto, conoscenza dello spazio, del ritmo, e soprattutto costruzione del gruppo. Un percorso teatrale per affrontare un testo letterario e trasferirlo in scena con lo studio del personaggio, l'improvvisazione, l'uso consapevole della voce e movimenti coreografici. La cultura britannica attraverso il teatro Da Shakespeare al musical. Il progetto offre ai ragazzi l'opportunità di ascoltare e sperimentare una pièce teatrale da Shakespeare fino ad arrivare ad un libretto da musical: si analizzerà la parola raccontata ed interpretata e si potrà lavorare sulla stessa in gruppo nell'ambito dell'interpretazione di scene e brani diversi. Scrivere il teatro Come si inizia a scrivere? Come si mette a fuoco efficacemente la storia che si vuole raccontare? Come si trovano nuovi modi di raccontare storie vere tratte dalla contemporaneità o da un passato più o meno recente o addirittura dalla nostra quotidianità? Prendendo spunto da alcuni temi della contemporaneità si introdurranno gli studenti alle diverse modalità di composizione drammaturgica.

CORSI POMERIDIANI

Bambini 6 - 10 anni	Il laboratorio teatrale coinvolge i bambini in un percorso drammaturgico e spaziale di interpretazione libera e creativa, migliorando espressività fisica e verbale, imparando a tradurre le proprie emozioni.
Ragazzi 11 - 14 anni	Dalla scelta condivisa e dal confronto con un testo i ragazzi sperimentano percorsi narrativi e soluzioni realiste di espressività verbale e corporea nello spazio e in relazione tra loro, imparando le basi dell'arte teatrale.
Ragazzi 15 - 18 anni	Un primo approfondimento di ricerca e sperimentazione del lavoro attoriale. Un percorso, individuale e collettivo, che conduce all'ideazione di una drammaturgia creativa finalizzata alla rappresentazione teatrale.
Giovani e Adulti	Teatro fisico (base e specializzazione) Il laboratorio vuole creare nei partecipanti le condizioni di ascolto (attraverso meccanismi individuali e collettivi) per la creazione teatrale. Tecniche di recitazione, improvvisazione, sperimentazioni spaziali e di relazione con livelli progressivi. Espressione corporea Il gesto entra in connessione con la musica e diventa un veicolo per raccontare ciò che vorremmo dire. Scopo del lavoro è quello di ottenere una conoscenza del proprio potenziale espressivo/corporeo per raggiungere la libertà del movimento. Hello Musical Studio del personaggio, improvvisazione, uso consapevole della voce e movimenti coreografici per entrare nella speciale dimensione del Musical Theatre. Musica per il teatro Dalla musica di scena per il teatro di prosa alle canzoni nel musical, sarà tracciato un percorso intorno alle diverse funzioni del suono nella messa in scena. LIS (lingua dei segni italiana) e teatro Dietro le quinte del silenzio. Sullo sfondo del variegato mondo della sordità, alla scoperta delle potenzialità espressive del corpo, con i riflettori puntati sulle mani ... per non rinunciare mai all'arte di comunicare.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Laboratorio *T come Teatro* rivolto a insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado sui linguaggi teatrali a scuola.
Laboratorio *Organizziamo* il Teatro rivolto a insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado con un focus sull'organizzazione delle attività teatrali per la scuola.



Quaderno di



Dico no alla droga

Dico no alla Droga Dico sì alla Vita

CHI SIAMO

Associazione Dico no alla droga
Via B. Telesio 14 - 20145 Milano
E-Mail: info@diconoalladroga.org
Web: www.noalladroga.org

STAFF

Referenti per Reggio Emilia Patrizia Conti, Roberta Ferrari, Ivan Ballotta.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Dico no alla droga è un'associazione non a scopo di lucro, che fornisce a giovani e adulti informazioni sul soggetto della droga basate su fatti, affinché possano prendere decisioni consapevoli e vivere liberi dalla droga. Utilizza strumenti didattici quali opuscoli e kit informativi, video e mostre itineranti.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

A discrezione delle scuole.

SEDI ATTIVITÀ

L'Associazione terrà le attività presso le scuole o centri culturali.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Segreteria associazione: tel. 340.8411806
Referente per Reggio Emilia: Patrizia Conti, tel. 348.9024888

COSTI

Gratuito

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

Scuole secondarie di 1° e 2° grado
Università

TEMI PROPOSTI

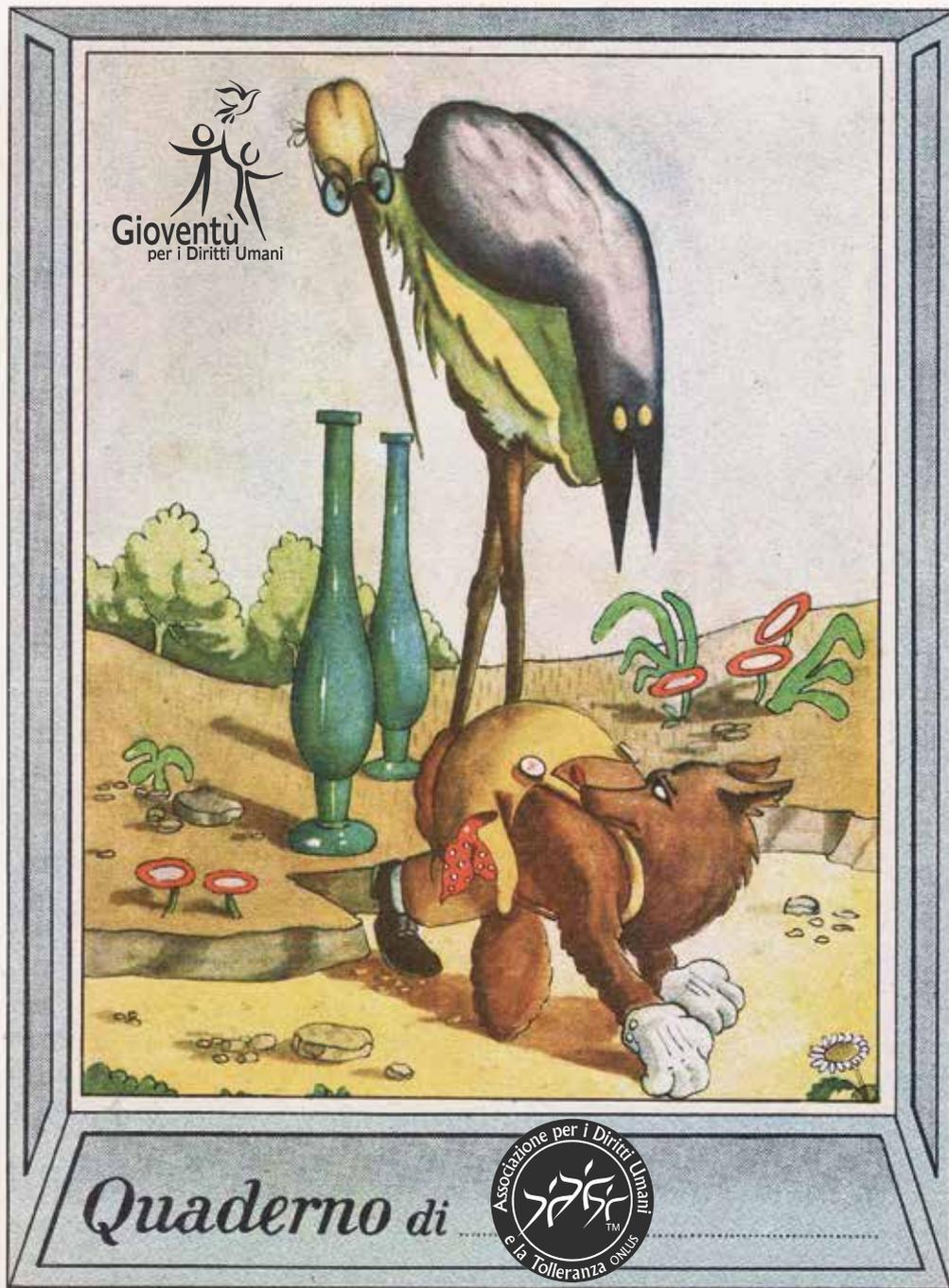
Conferenze a tema per classi o istituti
Fornitura di materiale didattico
Mostra "La verità sulla droga"

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Conferenze formative per genitori.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

L'associazione Dico no alla droga mette a disposizione gratuitamente dei kit per insegnanti che desiderano fare prevenzione nelle loro classi.



Che Cosa Sono i Diritti Umani?

CHI SIAMO

Associazione per i Diritti Umani e la Tolleranza onlus
 Via L. Pavoni 10 - 20900 Monza
 Tel. 331.7176639
 Per Reggio Emilia: tel. 333.4751947
 E-mail: diritti@dirittiumanietolleranza.org
 Web: www.dirittiumanietolleranza.org

STAFF

Responsabile della Sede di Reggio Emilia Martina Grisant
Volontari Carlo Prete, Nuvola Carrara

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Il progetto "Gioventù per i Diritti Umani" dell'Associazione per i Diritti Umani e la Tolleranza onlus ha lo scopo di rendere noti e insegnare i diritti dell'Uomo ai giovani di tutto il mondo, aiutandoli così a diventare validi sostenitori e promotori della tolleranza e della pace. Viene fondato, a livello internazionale, dalla Prof.ssa Mary Shuttleworth, da molti anni preside ed educatrice, nonché Presidente di *Youth for Human Rights International*. *Youth for Human Rights International* ha prodotto l'opuscolo illustrato "Che cosa sono i Diritti Umani?" per aiutare a divulgare e insegnare i diritti dell'Uomo anche ai più giovani. A seguito dell'ampio successo riscontrato, l'opuscolo è stato stampato in molte lingue e distribuito gratuitamente in più paesi del mondo; ne sono state prodotte diverse versioni sia cartacee sia su spot video esclusivi. I 30 diritti umani, infatti, sono diventati 30 spot video e vengono utilizzati da diverse scuole quale strumento didattico sui diritti umani. L'Associazione mette a disposizione delle scuole elementari e medie un kit gratuito per l'insegnante contenente una guida, gli opuscoli e il DVD che illustrano i 30 diritti umani e si rende disponibile a incontri con i bambini e ragazzi per sensibilizzarli sul tema dei Diritti Umani.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

A discrezione delle scuole.

SEDI ATTIVITÀ

L'Associazione terrà le attività presso le scuole.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Contattare i seguenti recapiti:

Martina Grisanti - Responsabile Sede di Reggio Emilia: tel. 333.4751947,
e-mail: martinamarco.domeniconi@gmail.com

Segreteria Associazione tel. 331.7176639, diritti@dirittiumanietolleranza.org
L'Associazione valuterà insieme alla scuola le esigenze e tempistiche delle classi.

COSTI

Gratuito.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole primarie	Gioventù per i Diritti Umani - consegna dei materiali sui diritti umani e attività volte al loro insegnamento (a discrezione dell'insegnante). Consegna certificati al termine del programma.
Scuole secondarie di 1° grado	Gioventù per i Diritti Umani - consegna dei materiali sui diritti umani e attività volte al loro insegnamento (a discrezione dell'insegnante). Consegna certificati al termine del programma.
Scuole secondarie di 2° grado	Gioventù per i Diritti Umani - consegna dei materiali sui diritti umani e attività volte al loro insegnamento (a discrezione dell'insegnante). Consegna certificati al termine del programma.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

L'Associazione per i Diritti Umani e la Tolleranza Onlus mette a disposizione gratuitamente i kit per l'insegnante sui diritti umani.

Comprend-endo

Endometriosi, informazione nelle scuole

CHI SIAMO

Associazione Progetto Endometriosi A.P.E. Onlus

(Associazione Nazionale di Pazienti)

Via Marx 20 - 42124 Reggio Emilia

Tel. 340.1059482

E-mail: reggioemilia@apeonlus.com, info@apeonlus.com

Web: www.apeonlus.it

L'A.P.E. Onlus è iscritta al Registro Regionale del Volontariato con atto provinciale n. 19104 del 8/3/2007.

STAFF

Gruppo di Sostegno A.P.E. Onlus Reggio Emilia

Referente Sara Beltrami, membro del consiglio direttivo e responsabile del Gruppo di Sostegno Reggio Emilia

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

L'endometriosi non è soltanto una parola utilizzata dagli esperti per definire una patologia, ma è anche un problema sociale, largamente diffuso tra le donne giovani (3 milioni di donne soltanto in Italia). L'iniziativa consiste nell'organizzare momenti informativi e formativi tra le giovani donne delle scuole medie superiori nelle classi del IV e V anno, donne di domani aperte agli stimoli e alle proposte formative che coinvolgono la propria parte femminile, per porre le basi di una sensibilizzazione della società in materie delicate e fondamentali quali la comprensione e la solidarietà verso le persone affette da una patologia, la loro attiva partecipazione nelle dinamiche della vita sociale, l'importanza della condivisione nella sofferenza, il valore della fiducia e della positività nei confronti della vita. Tramite l'intervento di specialisti competenti in materia di Ginecologia e Psicologia e di volontarie dell'associazione che possono rispondere alle domande delle ragazze, vogliamo diffondere informazioni sull'endometriosi utilizzando il linguaggio delle giovani, in modo che capiscano l'importanza di un'informazione preventiva e corretta. Questo anche per evitare che le ragazze facciano autodiagnosi attraverso l'uso non sempre idoneo di internet e/o canali quali forum di discussione spesso gestiti da personale non qualificato. Per l'endometriosi non esistono percorsi di prevenzione, né cure definitive, e l'informazione corretta è l'unico strumento per ottenere una diagnosi precoce e prevenire i danni che la malattia può provocare.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Da Settembre a Giugno, 1 solo incontro per classi in ogni scuola. La durata degli incontri è di circa 2 ore.



Quaderno di

 **A.P.E.**
ASSOCIAZIONE PROGETTO
ENDOMETRIOSI
ONLUS

SEDI ATTIVITÀ

La sede degli incontri è la scuola stessa.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Preavviso almeno 15 giorni prima dell'incontro, da effettuare attraverso mail all'indirizzo reggioemilia@apeonlus.com o telefonando a Sara Beltrami al 340.1059482

COSTI

Il progetto, come tutte le iniziative organizzate da A.P.E. Onlus, è assolutamente gratuito.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole secondarie di 2° grado
(classi 4a e 5a)

Comprend-endo: endometriosi, informazione nelle scuole

Momenti informativi e formativi tra le giovani donne, per porre le basi per una sensibilizzazione della società in materie delicate e fondamentali quali l'endometriosi, e la solidarietà verso le persone affette da una patologia, la loro attiva partecipazione nelle dinamiche della vita sociale, l'importanza della condivisione nella sofferenza, il valore della fiducia e della positività nei confronti della vita.



Il Cigno va a scuola

CHI SIAMO

Legambiente Reggio Emilia
via Mazzacurati 11 – 42122 Reggio Emilia
Tel. 0522.431166 - Fax: 0522.391458
E-mail: segreteria@legambientereggioemilia.it
Web: www.legambientereggioemilia.it

STAFF

Presidente di Legambiente Reggio Emilia dott. Massimo Becchi; *Responsabile dell'attività educativa* dott.ssa Irene Macias Pavon; *Guardie Ecologiche* della Legambiente.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Le prime attività proposte che avranno per protagonisti gli insetti hanno come obiettivo quello di sensibilizzare i più piccoli facendogli conoscere il ruolo di questi piccoli animaletti all'interno dei nostri ecosistemi, del "lavoro" inconsapevole che svolgono anche per noi e della loro sorprendente varietà e capacità di adattamento. Rilevante e formativo è per i più piccoli (e non solo) l'approfondimento delle conoscenze di questi esseri viventi che solitamente vengono classificati come "fastidiosi" o addirittura "pericolosi", soprattutto perché, anche da parte degli adulti, vi è una scarsa conoscenza della loro utilità per la sopravvivenza degli ecosistemi e un'idea stereotipata che tende ad avvicinare gli insetti a ciò che è "sporco" o "dannoso".

Nel secondo laboratorio si propone di far capire ai più piccoli, e non solo, le buone abitudini per un consumo responsabile di questo prezioso elemento, e le giuste modalità per la sua raccolta differenziata. Insegnerà inoltre la tecnica per produrre la carta riciclata dagli scarti, la quale potrà essere facilmente riprodotta a casa con l'utilizzo di pochi e semplici strumenti. La raccolta differenziata della carta è importante in un'ottica di risparmio delle risorse ambientali. Per fare 1 tonnellata di carta da cellulosa occorrono ben 15 alberi, 440.000 litri d'acqua e 7.600 kwh di energia elettrica. Per produrre 1 tonnellata di carta riciclata bastano invece 1.800 litri d'acqua e 2.700 kwh di energia elettrica. In media ogni anno un cittadino italiano consuma tanta carta da ricoprire 5 campi da tennis.

Per ultimo, la città è un mondo complesso, dove le tantissime persone che la abitano interagiscono in continuazione fra loro e dove il rispetto delle regole è fondamentale per vivere serenamente. Il laboratorio si propone di far comprendere una piccola parte delle regole che sono alla base del "vivere civile", in mancanza delle quali la convivenza diventa difficile, se non impossibile: il rispetto del prossimo, il rispetto dei luoghi, il rispetto dell'ambiente che ci circonda.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Marzo - Giugno 2018. Orario Scolastico.

SEDI ATTIVITÀ

Nelle scuole e in alcuni parchi/aree verdi adiacenti.

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Le richieste d'iscrizione ai laboratori dovranno pervenire all'associazione tramite e-mail o oppure via fax, indicando il laboratorio scelto, la scuola, la classe e il nome e il numero di telefono di un referente (indicare la fascia oraria di reperibilità).

COSTI

Il costo delle singole attività è dettagliato in calce alle rispettive proposte. I prezzi verranno scontati se parteciperanno 3 o più classi della stessa scuola, in questo caso ci si dovrà accordare direttamente con la responsabile.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

Scuole dell'infanzia
Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado

"Le farfalle: le meraviglie della metamorfosi"

Insegnare ai bambini a riconoscere un insetto; comprendere e osservare le fasi di crescita della farfalla: uovo, larva, pupa, insetto; presa in carico delle pupe e successiva liberazione al momento dello "sfarfallamento"; descrizione della morfologia della farfalla adulta. Alla fine dell'attività si lasceranno delle pupe di farfalla che sfarfalleranno dopo alcuni giorni all'interno dell'aula.
Costo: 60 euro a classe. La durata del laboratorio è di 2 ore circa.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado

"A caccia di insetti"

Imparare le diverse tecniche di cattura degli insetti con l'utilizzo di materiali riciclati (dove possibile); imparare le basi dell'identificazione utilizzando una chiave dicotomica appositamente preparata; imparare che cos'è un ecosistema e decodificare la sua biodiversità animale e vegetale.
Costo: 80 euro a classe. Tempi: un primo laboratorio in classe di 1 ora e 30 minuti circa; un secondo laboratorio da tenersi all'esterno di 2 ore e 30 minuti circa.

Scuole primarie

"InCARTAre": laboratorio pratico per imparare a produrre la carta riciclata.

Insegnare ai bambini il valore di questa risorsa e l'impatto ecologico per la sua produzione; insegnare ai bambini una tecnica facilmente riproducibile a casa; stimolare la coesione e il lavoro di gruppo.
Costo: 50 euro a classe. Tempi: la durata del laboratorio è di 2 ore circa.

Scuole primarie
Scuole secondarie di 1° grado

Laboratorio di educazione civica "Lui ti Guard(i)a!": le regole per vivere bene insieme.

Imparare chi è una guardia ecologica e il ruolo che svolge; capire perché esistono le regole e perché sono importanti; capire come possiamo rispettare le regole e come possiamo farle rispettare; capire perché gli ambienti che ci circondano sono importanti e perché bisogna rispettarli.
Costo: gratuito. Tempi: un incontro di 2 ore circa.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

In alcune occasioni vengono proposte attività aperte al pubblico, queste saranno di volta in volta pubblicate sul sito internet dell'associazione e pubblicizzate attraverso altri canali.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Eventuali attività rivolte agli insegnanti possono essere decise in corso anno o organizzate se richieste dagli insegnanti stessi.



QUADERNO



Let's Dance[®]
CENTRO PERMANENTE DANZA
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA, CULTURALE E SOCIALE

Educare con la danza

CHI SIAMO

Let's Dance Centro Permanente Danza - Associazione Sportiva, Dilettantistica, Culturale e Sociale

Via XX Settembre 1/a – 42123 Reggio Emilia.

Tel. 0522.516801 – Fax.0522.921958

Email: amministratore@letsdance.it

Sito internet: www.letsdance.it

STAFF

Direzione artistica e didattica Laura Matano

Docenti Federica Formentini, Giorgia Zoni, Grete Fratti, Mirella Gazzotti, Silvia Artoni

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Conoscenza del corpo, relazione interpersonale e concetti quali: dinamica del movimento, uso dello spazio e sviluppo dell'ascolto musicale, espressività corporea e apprendimento attraverso l'esperienza sensoriale e la relazione ravvicinata con l'altro.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

Modulo per una Sezione: 4 lezioni da 2 ore ciascuna a frequenza settimanale da effettuarsi in mattinate e fasce orarie da concordare + 1 incontro con i genitori. (Se non diversamente specificato all'interno della descrizione di ciascun progetto)

SEDI ATTIVITÀ

Laboratorio: presso struttura scolastica

Incontro finale: varia in base al progetto scelto

PRENOTAZIONI E CONTATTI

E-mail: amministratore@letsdance.it (alla c.a. Chiara Ruggiero)

Tel. 0522.516801

COSTI

Laboratorio ad una classe: gratuito

Laboratorio a più classi: 20 euro ad incontro (IVA esclusa)

(Se non diversamente specificato all'interno della descrizione di ciascun progetto)

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI	TEMI PROPOSTI
Scuole dell'infanzia Scuole primarie	Una Città che Balla! Un nuovo strumento per conoscere e vivere diversamente gli spazi della realtà nella quale viviamo: Reggio Emilia. Attraverso l'utilizzo di immagini, foto e racconti inerenti il centro storico, i bambini saranno stimolati ad interpretare la realtà utilizzando il gioco, la danza e il movimento corporeo. Come conclusione è prevista una visita alla città e in particolar modo ai luoghi protagonisti del laboratorio provando "sul campo" i movimenti scoperti in sala. La visita, insieme ai genitori, ha un costo aggiuntivo di 5 euro.
Scuole primarie Scuole Secondarie di 1° grado	La Danza delle Emozioni Le emozioni costituiscono una componente importantissima della vita umana: imparare a gestirle aiuta a non averne paura e a viverle appieno. Questo laboratorio si propone dunque di sensibilizzare il bambino all'ascolto, al riconoscimento e alla condivisione dei propri stati emozionali attraverso la danza e il movimento corporeo. Lo stile di danza utilizzato varierà in base alle emozioni affrontate in modo da scoprire diverse decodificazioni di linguaggio corporeo. A conclusione del laboratorio si farà un incontro con i genitori presso la Sala Teatrale Let's Dance al costo aggiuntivo di 5 euro.
Scuole secondarie di 1° e 2° grado	Corpi in Conflitto Un conflitto si manifesta, in genere, quando le divergenze e le diversità non sono né accettate, né capite. Non sempre assume aspetti esclusivamente distruttivi: esso può portare ad una maggiore comprensione di sé stessi e dell'altro. Il laboratorio si sviluppa attorno a questi concetti proponendo varie attività di indagine motoria attraverso la tecnica di Contact Improvisation: - come nasce un conflitto (creare situazioni di divergenza nello spazio); - come reagire ad esso (creare situazioni in cui esplorare il diverso uso della forza, il lavoro attivo – passivo); - come si arriva alla sua risoluzione (creare soluzioni di ascolto corporeo, di scambio di peso, ricerca di equilibrio, di condivisione). A conclusione del laboratorio ci sarà una rappresentazione finale rivolta ai famigliari presso la Sala Teatrale Let's Dance al costo di 5 euro.
Nidi Scuole dell'infanzia	La Notte dei Racconti in Danza Il Let's Dance offre la propria Sala Teatrale per accogliere "La Notte dei Racconti", iniziativa facente parte del progetto ReggioNarra. Il testo scelto dalle maestre verrà trasportato e rappresentato in danza da parte dei nostri giovani allievi di contemporanea in modo da regalare un trasporto emotivo maggiore, coinvolgendo in questo modo bambini e genitori. Gratuito.

Scuole dell'infanzia

Biodanza

Biodanza è un sistema di rieducazione e d'integrazione affettivo-motorio basato sul movimento, la musica e la relazione di gruppo. Biodanza ha lo scopo di migliorare il benessere del bambino attraverso lo sviluppo dei potenziali sani di ciascuno, facilitando l'espressione della creatività, dell'affettività e lo sviluppo delle competenze relazionali. La metodologia di Biodanza fondata sull'educazione Bio-centrica aiuta il bambino a riconoscere le proprie emozioni, riconoscendo le qualità umane di: accettazione, empatia, scambio affettivo, entusiasmo.

Il percorso di Biodanza si sviluppa in 8/10 incontri, più un incontro iniziale di programmazione con le insegnanti e un incontro conclusivo di riscontro finale.
Costo: 35 euro a lezione (IVA esclusa).

Scuole primarie
(classi 4ª e 5ª)

Prevenzione del fenomeno del bullismo e del disagio scolastico attraverso il linguaggio della danza e del teatro

Percorsi formativi differenziati per alunni, genitori, docenti e personale scolastico.

Conduttori

Valentina Fanelli, psicologa clinica, si occupa da alcuni anni di relazione mamma bambino e di scrittura autobiografica.

Chiara Pedrini, Operatore di Teatro Sociale, Operatore in Danza di Comunità, Tutor psicoeducativo per bambini e ragazzi con disturbi dell'apprendimento e comportamentali.

Attività e Metodologia

Il programma prevede diversi percorsi formativi di prevenzione e di contrasto al bullismo, che diano strumenti utili ai vari protagonisti che ruotano all'interno della scuola: insegnanti, bambini, personale scolastico e genitori, affinché si riescano ad individuare i fattori di rischio, si sappia lavorare sulle dinamiche relazionali, si crei un ambiente favorevole e predisposto all'ascolto e che facilitino e mettano in moto sistemi virtuosi di empatia e capacità di gestione delle proprie emozioni. Nel lavoro, si utilizzerà una metodologia attiva ed esperienziale che permette di sperimentare in prima persona concetti troppo spesso veicolati tramite lezioni frontali e che hanno a che fare con le emozioni, che spesso se trascurate e mal gestite possono creare un terreno fertile per il proliferarsi di queste condotte lesive. Nella parte laboratoriale con gli alunni il linguaggio utilizzato sarà prevalentemente quello del movimento contaminato con il teatro mentre con i genitori, i docenti e il personale scolastico verrà utilizzata la scrittura autobiografica.

Il progetto è così articolato:

- 4 incontri da 2 ore per gli insegnanti e il personale scolastico (costo: 400 euro);
- 4 incontri da 2 ore per i genitori (costo: 400 euro);
- 8 incontri da 2 ore per gli alunni coinvolti (costo: 600 euro).

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Ogni incontro sarà tenuto dall'insegnante del Let's Dance secondo un percorso condiviso con le insegnanti della scuola. Sono possibili foto e riprese video per documentare l'attività in accordo con l'insegnante.



Quaderno di 
DANZABILITY

Danzability

CHI SIAMO

Protocollo Danzability è una rete di partner riuniti per sostenere e realizzare un progetto di integrazione attraverso le arti. Perché è l'arte che permette a persone abili e disabili di incontrarsi all'interno di percorsi di ricerca in cui sono valoriali le abilità fisiche ed espressive individuali senza preclusioni. Il progetto realizza e promuove azioni specifiche dedicate all'integrazione e normalizzazione quali laboratori, spettacoli, performance, esposizioni e partecipazione ad eventi culturali in genere. Il progetto Danzability è partner di Reggio Emilia Città Senza Barriere del Comune di Reggio Emilia.

STAFF

Protocollo Danzability: Let's Dance Centro Permanente Danza - *Vicepresidente* Lia Gallinari, Cinqueminuti Associazione Culturale - *Presidente* Daria De Luca, Il Piccolo Principe Società Cooperativa Sociale - *Presidente* Barbara Chierici, Il Giardino del Baobab Associazione di Volontariato - *Presidente* Marilisa Acerbi, Comitato Famiglie Danzability.
Gruppo di lavoro attori, musicisti, registi, scrittori, insegnanti, esperti.

LINEE GUIDA E OBIETTIVI EDUCATIVI

Favorire percorsi di visione, partecipazione e formazione relativi alle tematiche dell'**inclusione ed abbattimento delle differenze**. Questi obiettivi sono supportati da 3 linee guida principali: **visione di spettacoli** ossia assistere all'esito conclusivo del laboratorio avanzato Danzability come momento di coinvolgimento e sensibilizzazione del pubblico; **formazione** con attività laboratoriali educative e performative l'inclusione sociale e la socializzazione di persone disabili all'interno della comunità. Crea e sviluppa competenze affinché i percorsi formativo-performativi possano garantire pari opportunità a disabili ed abili, a persone di genere femminile e maschile, in un quadro generale di condivisione e crescita; **formazione specifica rivolta ad insegnanti ed educatori**, per l'acquisizione di competenze strutturali, pedagogiche e didattiche in un primo approccio all'educazione motoria e coreutica mirata all'integrazione ed allo sviluppo di una nuova comunicazione espressiva.

PERIODO E ORARI ATTIVITÀ

LABORATORI PER LE SCUOLE

Danzare con il corpo, danzare con l'anima

Laboratorio di Teatro-Danza per la scuola

Periodo Novembre 2017 - Marzo 2018: Cicli da 5 incontri con cadenza settimanale / bisettimanale

Sono possibili differenti livelli di lavoro da poter accordare con gli Istituti Scolastici.

Rivolto a classi di Scuola Secondaria di 1° e 2° grado e da svolgersi presso le sedi di Istituto o presso Via XX Settembre 1/a- Reggio Emilia, www.danzability.letsdance.it

CORSI POMERIDIANI

Per bambini e ragazzi

Danzability Junior

Laboratorio di Teatro-Danza rivolto a bambini e ragazzi dai 9 ai 12 anni

Danzability Teen

Laboratorio di Teatro-Danza rivolto a ragazzi dai 13 ai 18 anni

Periodo settembre - maggio: cadenza settimanale

Via XX Settembre 1/A - Reggio Emilia, www.danzability.letsdance.it

Per giovani e adulti

Danzability per tutti

Laboratorio di Teatro-Danza rivolto a giovani e adulti dai 18 anni

Periodo settembre - maggio: cadenza settimanale e/o bisettimanale

Via XX Settembre 1/a - Reggio Emilia, www.danzability.letsdance.it

Nel corso dell'anno sono programmate attività di spettacolo.

Per l'anno artistico 2017/18 si consiglia di visitare il sito www.danzability.letsdance.it e di contattare:

- per le scuole: Barbara Chierici, tel. 331.1880837, e-mail: b.chierici@coop-ilpiccoloprincipe.it;

- per gli spettacoli serali e preserali: tel. 0522.516801.

SEDI ATTIVITÀ

Via XX Settembre 1/A- Reggio Emilia

Presso gli istituti scolastici

PRENOTAZIONI E CONTATTI

E- mail: danzability@letsdance.it, info@cinqueminuti.eu

Tel. 0522.516801, 347.4416833

COSTI

Per partecipare ai corsi pomeridiani è necessario essere soci dell'associazione.

Non esitate a contattarci per costi e preventivi dettagliati sulle proposte elencate.

PROPOSTE E MODALITÀ OPERATIVE

DESTINATARI

TEMI PROPOSTI

Scuole secondarie di 1° e 2° grado

Danzare con il corpo danzare con l'anima

Conoscenza del corpo, relazione interpersonale, uso dello spazio, uso di oggetti, espressività corporea attraverso la ricchezza espressiva del movimento del corpo in sintonia con il ritmo saranno gli aspetti affrontati. Non è un laboratorio per disabili ma di integrazione a scuola.

L'obiettivo è offrire una risorsa di incontro e dialogo fra ragazzi abili e diversamente abili attraverso il corpo, educandolo all'ascolto reciproco, alla conoscenza, al rispetto, al sentire le emozioni e ad esprimerle attraverso il contatto.

Primo livello

Il laboratorio è svolto dal solo docente con il gruppo classe interessato, nel quale sono inseriti studenti disabili. Il lavoro sarà orientato in base alle capacità dello studente disabile in qualità di *linea-guida* per lo svolgimento dell'attività (contatto, lavoro a terra e o in piedi, individuale, di coppia o di gruppo)

Secondo livello

Il laboratorio è svolto dal docente o da più docenti, insieme ad alcune danzatrici disabili della *Compagnia Danzability*. Il lavoro è fortemente caratterizzato dall'inter-relazione con la disabilità e attraverso le competenze già acquisite da elementi della Compagnia danzability è possibile un maggior grado di coinvolgimento del gruppo classe.

Terzo livello

Il laboratorio, svolto con le modalità sopradescritte, può essere orientato alla costruzione di una performance. In tal caso la durata, le modalità e la sede prevedono una valutazione condivisa con i docenti referenti del progetto per la scuola.

Bambini e ragazzi 9 - 12 anni

Danzability Junior

La Danza consente lo scambio di idee, emozioni e sensazioni tra persone attraverso la propria fisicità abbattendo le regole della comunicazione ordinaria. Ciò premesso il palcoscenico o la palestra possono essere intesi come il luogo dove i bambini e i ragazzi disabili e abili possono, attraverso il corpo, esprimersi e muoversi senza barriere. Prime nozioni di movimento ed espressione all'interno del gruppo per conoscere se stessi e gli altri.

Ragazzi 13 - 18 anni

Danzability Teen

Oltre la comunicazione ordinaria, è possibile applicare le prime nozioni acquisite nel laboratorio junior o in altre esperienze di espressione artistica singole e/o di gruppo, per procedere con l'approfondimento del sé e della relazione con il gruppo con esercizi coreografici e registici, percorrendo la specializzazione nei diversi linguaggi artistici di danza e teatro e realizzare una performance.

Danzability per tutti

Laboratorio aperto a giovani e adulti che vogliono, anche per la prima volta, intraprendere un percorso di ricerca espressiva insieme agli altri. Un gruppo integrato di conoscenza e incontro attraverso esercizi di teatro-danza. Per sviluppare capacità di riconoscimento ritmico, esecuzione, espressione e improvvisazione e procedere nella costruzione di una performance.

ATTIVITÀ RIVOLTE ALLE FAMIGLIE

Segnaliamo che tutti i corsi pomeridiani prevedono un coinvolgimento della famiglia per quanto concerne la relazione stabile con il gruppo di lavoro che coadiuva il percorso laboratoriale.

OPPORTUNITÀ PER GLI INSEGNANTI

Corso di formazione intensivo - 1° livello

Approccio alla disabilità attraverso laboratori di danza-teatro

Il progetto sperimentale si prefigge di mettere le basi strutturali, pedagogiche e didattiche per un primo approccio all'educazione motoria e coreutica mirata all'integrazione tra danzatori - attori abili e diversamente abili. In questa prima fase il corso non si prefigge di fornire basilari e fondamentali strumenti di lavoro teorico e pratico per porre una prima riflessione sui diversi modi di educare all'integrazione attraverso le arti di spettacolo. I destinatari sono Insegnanti, Educatori e Tirocinanti in scienze della formazione e scienze motorie per la scuola.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza utile per il riconoscimento di crediti formativi.

Periodo individuato: novembre 2017 e marzo 2018 - frequenza obbligatoria di almeno 5h.

Per date, orari e costi da definire e concordare è possibile scrivere a info@cinqueminuti.eu oppure telefonare al numero 347.4416833.

SPONSOR

Un progetto realizzato con il contributo di:

Regione Emilia Romagna

Fondazione dello Sport – Reggio Emilia

Comune di Reggio Emilia

FCR – Farmacie Comunali Riunite

Appunti

Appunti

Info

Il programma è scaricabile anche dal sito
www.comune.re.it/cultura
nella sezione "Progetti"

Contatti

Comune di Reggio Emilia - Servizi Culturali
cultura@municipio.re.it
Tel. 0522.456249

Per il trasferimento delle classi, da scuola e ritorno, ogni scuola dovrà organizzare autonomamente il proprio trasporto.

Ringraziamenti

Un ringraziamento particolare a Enzo Bottura e Tommaso Pollio che hanno concesso l'autorizzazione a riprodurre le copertine di quaderni storici raccolti all'interno dell'archivio fotografico del Museo del Quaderno, costituito da circa 40.000 immagini di quaderni di scuola provenienti da ogni parte d'Italia.

Le immagini sono pubblicate nel dizionario biografico "Quaderni e quadernisti", a cura di Enzo Bottura, Tommaso Pollio e Lorella Salvagni (ed. Museo Vorrei volare), in sei volumi che compongono l'opera ed elencano in ordine alfabetico oltre 840 illustratori di quaderni scolastici.

www.museodelquaderno.it

