

Museo civico del Risorgimento, Comitato di Bologna dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano,  
Biblioteca Italiana delle Donne di Bologna

Ciclo di conferenze

## **Donne e uomini al lavoro**

**Immagini e suggestioni nelle arti figurative e nella musica**

Bologna, **14 novembre – 12 dicembre 2017**

Museo del Risorgimento

Piazza Carducci 5

### **PROGRAMMA**

martedì 14 novembre 2017 ore 17.00

**Jadranka Bentini**

**Titani ed eroi: "Le magnifiche sorti e progressive" fra Otto e Novecento**

E' la fucina di Vulcano ad essere assunta efficacemente dalle arti figurative fra Otto e Novecento per rappresentare i lavoratori di un nuovo mondo economico alle porte: quello industriale. L'operaio tipico si trasfigura in un eroe e diviene il Prometeo forgiatore della materia stessa del lavoro e del progresso, tra verismo e glorificazione del quotidiano.

martedì 21 novembre 2017 ore 17.00

**Maria Chiara Mazzi**

**"O che bel mestiere, fare il carrettiere...". Uomini al lavoro nel melodramma**

Cavalieri e principi sono ancora gli eroi del melodramma nell'Ottocento, anche se poco a poco si affacciano i mestieri del quotidiano, a mostrare la loro forza e persino la loro indispensabilità. Ecco entrare in scena barbieri e carrettieri, pescatori e marinai, banditi e barcaroli... ma anche pittori e poeti, scrittori, circensi e musicisti. Non era forse stato il cantante, Orfeo, il primo a salire su un palcoscenico dell'opera, all'inizio della sua storia?

martedì 28 novembre 2017 ore 17.00

**Jadranka Bentini**

**Più verità che mito. Donne al lavoro**

La donna lavoratrice è un'immagine nuova, spesso sfrontata, ancora ancella di una condizione subalterna che prende progressivamente a muoversi sicura nelle campagne come nelle fabbriche. Dalla seconda metà dell'Ottocento saranno anche le donne a raffigurare altre donne al lavoro, in un intreccio virtuoso fra creazione e narrazione.

martedì 5 dicembre 2017 ore 17.00

**Maria Chiara Mazzi**

**"A tela e a seta ricamo in casa e fuori". Donne al lavoro nel melodramma**

Regine afflitte, fanciulle sospirose, principesse abbandonate, madri sofferenti... Come la società, anche il teatro fa agire la donna solo nel mondo dei sentimenti. Eppure l'opera comica è piena di contadinelle sveglie, servette scaltre e governanti astute... Tuttavia è proprio nel mondo 'libero' del teatro a fianco di locandiere e vivandiere, appaiono nell'Ottocento guerriere, attrici e operaie. Cambia il mondo, non solo nella finzione scenica, ma anche nella realtà.

martedì 12 dicembre 2017 ore 17.00

**Anna Salfi**

**Sindacaliste emiliano-romagnole: cento nomi per cento anni**

Attraverso la storia di protagoniste al femminile della storia del sindacalismo viene ricostruito il percorso delle donne nel mondo del lavoro, delle loro battaglie, delle loro sconfitte e, soprattutto delle loro conquiste (tra fine Ottocento e avanzato Novecento) dalle pionieristiche società di mutuo soccorso femminili alle leghe, dalle camere del lavoro al sindacato.

**Info: [museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it) - Tel. 051 225583**