

Libreria coop Ambasciatori

Bologna, **28 novembre 2017**

ore 18:00

via Orefici 19

Presentazione del libro

di Piero Stefani

IL GRANDE RACCONTO DELLA BIBBIA

il Mulino, Bologna novembre 2017 (pagg.592)

Intervengono con l'autore:

Brunetto Salvarani e Lucilla Rose Mariotti.

Grande codice dell'Occidente», «giacimento culturale», «guida sapienziale», «libro-mondo», «grammatica dell'esistenza», «testo dell'essere nella storia e dell'esserci della storia», «specchio dell'invisibile volto di Dio»: l'elenco delle definizioni, sacre o profane, rigorose o evocative, potrebbe continuare. Nelle sue varie versioni, la Bibbia è il testo sacro per ebrei e cristiani; inoltre molte delle sue storie sono presenti nel Corano. La sua grande forza germinativa è attiva da secoli, oltre che nelle tradizioni religiose, nella cultura, nell'arte, nelle letterature, nella riflessione filosofica e politica, nella sfera civile.

È possibile trovare il bandolo per raccontare il «Racconto dei Racconti», nella sua peculiarità di testo «rivelato» che rimanda alla fede, e di testo «secolare» che rimanda alla cultura? Sì, e il risultato sarà tanto più avvincente quanto più si terrà conto –come fanno queste pagine– che si è di fronte a un'opera nella quale le visioni di fede si esprimono attraverso un linguaggio umano radicato nella concreta esperienza umana. Troviamo infatti, nelle parabole e negli apologhi, nelle figurazioni, nelle vicende narrate, prove morali e materiali, conquiste spirituali, fraternità, inimicizie, fiducia, disperazione, cadute terrene, riscatti, e nel fondo un inestinguibile desiderio di pace.

Piero Stefani insegna Bibbia e cultura nella Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano ed è presidente del Segretariato Attività Ecumeniche (SAE). Fra i suoi libri ricordiamo *L'Apocalisse* (2008) e *Gesù* (2012) per il Mulino; l'edizione di *Qohelet* (Garzanti, 2014); *L'esodo della Parola. La Bibbia nella cultura dell'Occidente* (EDB, 2014); *La Bibbia di Michelangelo* (Claudiana, 2015) e *Sulle tracce di Dio* (Qiqajon, 2017).

INDICE

I. Un libro di libri

1. Una biblioteca racchiusa in un solo volume
2. Il canone
3. Due biblioteche
4. La Bibbia ebraica
5. La Bibbia cristiana
6. Una grande narrazione

II. In principio Dio creò

1. Dalla creazione all'anticoncreazione per poi ricominciare
2. «In principio Dio creò»
3. Dalle tenebre alla luce, dall'acqua alla terra
4. La terra, l'acqua e l'uomo
5. Adamo ed Eva, l'albero e il serpente
6. La prima vergogna
7. Dalla violenza alla non violenza
8. La lingua e il randello
9. La morte di Caino
10. L'arca di Noè, uno scrigno di vita sulle acque dell'anticoncreazione
11. La vita ricomincia
12. Ripopolare la terra

III. La famiglia di Dio

1. Emigrare per chiamata
2. Emigrare per carestia
3. Il tempo dell'alleanza
4. La promessa del figlio
5. La Trinità angelica
6. «Dio mise alla prova Abramo»
7. Esaù e Giacobbe
8. I figli di Giacobbe
9. Sogni e politica

IV. Il popolo di Dio

1. La schiavitù e la chiamata di Mosè
2. La Pasqua e la liberazione
3. Il soggiorno nel deserto
4. Michelangelo e le corna di Mosè

V. La terra di Dio

1. Giosuè il conquistatore

2. Il congedo di Giosuè
3. La terra e gli stranieri

VI. Il Dio della storia

1. Le infedeltà del popolo e le punizioni di Dio
2. Storie di guerre e di donne
3. Giuditta, una nuova Giaele
4. Le degenerazioni del potere: da Gezabele a Lady Macbeth
5. La nascita della monarchia
6. Il peccato di Davide
7. Salomone, le ambiguità del re sapiente

VII. I profeti di Dio

1. Il regno d'Israele
2. Il regno di Giuda
3. L'esilio babilonese
4. Lungo i fiumi di Babilonia
5. Il ritorno a Gerusalemme

VIII. La sapienza di Dio

1. Il bacio della parola
2. I colori del Cantico
3. La consolazione di Giobbe

IX. Il Figlio di Dio

1. La «carta di identità di Gesù»
2. La nascita e l'infanzia di Gesù
3. Gesù e Giovanni Battista
4. La vita pubblica
5. Passione, morte e resurrezione
6. Un Gesù piagato
7. La resurrezione

X. La Chiesa di Dio

1. Da Gerusalemme a Roma
2. L'autorità di Pietro
3. Paolo l'apostolo delle genti
4. Atene e Gerusalemme: un dialogo immaginario tra l'apostolo Paolo e il filosofo Agatone
5. Le Chiese dell'Apocalisse
6. Apocalypsis cum figuris
7. La Gerusalemme scesa dal cielo

Indice dei nomi e dei personaggi