

Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio,  
Librerie.Coop, con il sostegno di Coop Alleanza 3.0  
sotto gli auspici/patrocinio del Centro per il Libro e la Lettura, organo del MiBACT

Rassegna  
Le voci dei libri all'Archiginnasio  
Secondo ciclo di incontri 2017 (11 appuntamenti)

ore 17.30  
Biblioteca dell'Archiginnasio  
Sala Stabat Mater  
Piazza Galvani 1

Bologna, **15 dicembre 2017**

Presentazione del libro

di Carlo Ginzburg

# **STORIA NOTTURNA.**

## **Una decifrazione del sabba**

Adelphi, Milano novembre 2017 (pagg.459)

Interviene con l'autore **Davide Ermacora.**

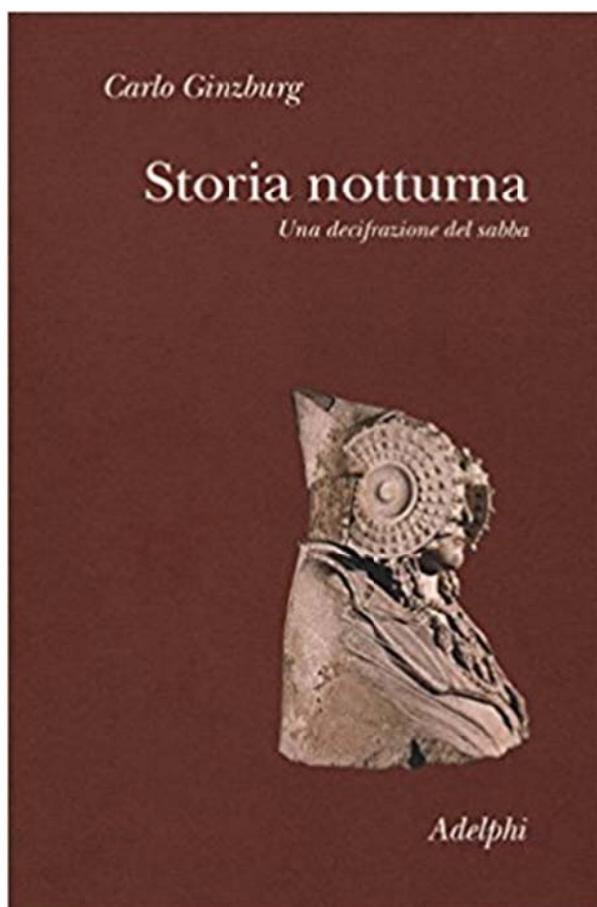
Apparso per la prima volta nel 1989 e poi nel 2008 (Einaudi), *Storia notturna. Una decifrazione del sabba* ritorna con una nuova prefazione che analizza i rapporti tra storia e morfologia, riflettendo sull'esperienza di ricerca che vi è confluita.

Voli notturni verso luoghi solitari, rapporti sessuali con il demonio, orge e infanticidi, profanazione della croce e dei sacramenti: per alcuni secoli, tra Quattro e Settecento, l'immagine del sabba affiorò da un capo all'altro d'Europa (e poi in altri continenti, nei paesi colonizzati dagli europei) descritta da donne e da uomini accusati di stregoneria, di fronte a tribunali laici ed ecclesiastici. Confessioni raramente spontanee, più spesso estorte dalla tortura e dalle sollecitazioni dei giudici: ma che cosa si nascondeva dietro l'immagine del sabba?

Questo libro ricostruisce una traiettoria secolare in cui l'ossessione di un complotto contro la società, attribuito a gruppi via via diversi (lebbrosi, ebrei, musulmani, eretici e streghe), s'intrecciò a credenze popolari a sfondo sciamanico. Il complotto immaginario prese forma in un

territorio limitato, dalla Francia all'arco alpino. L'indagine sullo strato sciamanico trascina chi legge in un immenso spazio eurasiatico, popolato da uomini e da donne, da personaggi del mito e della fiaba. Benandanti friulani, lupi mannari baltici, sciamani siberiani, zoppi e nati con la camicia, divinità notturne signore degli animali, Edipo e Cenerentola, segnano le tappe di un viaggio che si chiude affacciandosi sulle radici antropologiche del raccontare.

**Carlo Ginzburg** ha insegnato Storia moderna all'Università di Bologna e poi ad Harvard (Boston), Yale (New Haven), Princeton e UCLA e dal 2006 al 2010 ha insegnato Storia delle Culture Europee alla Normale di Pisa. Tra le sue numerose pubblicazioni non si può non citare almeno: *I benandanti. Ricerche sulla stregoneria e sui culti agrari tra Cinquecento e Seicento* (Einaudi 1966, 1972, 2002), *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del Cinquecento* (Einaudi 1976, 1999, 2009), *Il filo e le tracce. Vero falso finto* (Feltrinelli 2006). Negli anni ottanta ha diretto con Giovanni Levi per l'Einaudi la collana "Microstorie". Tra i tantissimi riconoscimenti ricevuti: nel 1992 il Prix Aby Warburg, nel 1998 il Premio Viareggio per la saggistica, nel 2005, il Premio Feltrinelli dell'Accademia dei Lincei per le scienze storiche, nel 2010, all'Accademia dei Lincei il Premio Balzan.



## INFO

**Biblioteca dell'Archiginnasio**  
Piazza Galvani 1  
40124 Bologna  
Tel. 051 276811 Fax 051 261160  
[archiginnasio@comune.bologna.it](mailto:archiginnasio@comune.bologna.it)