

Libreria coop Zanichelli di Bologna

Bologna, **12 febbraio 2018**

ore 18.00

piazza Galvani 1/H

Presentazione del libro

di Marco Santagata e Vincenzo Manca

Un meraviglioso accidente. La nascita della vita

Mondadori, Milano gennaio 2018 (pagg.135)

Intervengono gli autori.

Come è nata la vita sulla Terra? Come si sono formati gli organismi viventi a partire da materia inerte? Qual è il segreto del meccanismo riproduttivo che assicura una sostanziale identità tra gli individui della stessa linea generativa? E, infine, dove si colloca la specie umana in questo strabiliante anche se sempre meno misterioso processo? Per rispondere nel modo più semplice a domande così complicate un matematico-informatico, Vincenzo Manca, e un letterato-scrittore, Marco Santagata, hanno scelto di raccontare la nascita e l'evoluzione della vita sul nostro pianeta.

Vincenzo Manca è docente di informatica all'Università di Verona. I suoi interessi di ricerca spaziano dalla logica matematica e informatica teorica alla genomica computazionale e al calcolo naturale. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche e di sette libri, l'ultimo dei quali è *Infobiotics* (2013). Nel 2006 ha fondato a Verona il corso di laurea in bioinformatica e nel 2016, come prosecuzione, il corso di laurea magistrale in «Medical Bioinformatics». Nella stessa università dirige il CBMC (Center for BioMedical Computing).

Marco Santagata è uno dei maggiori italianisti e studiosi italiani di Dante e Petrarca: nei Meridiani Mondadori, di Petrarca ha commentato il *Canzoniere* e di Dante ha diretto l'edizione delle *Opere*. Già docente di letteratura italiana all'Università di Pisa e autore di numerose pubblicazioni di storia e critica letteraria, da Mondadori ha pubblicato: *Dante. Il romanzo della sua vita* (2012), *L'amoroso pensiero. Petrarca e il romanzo di Laura* (2014), *Il racconto della Commedia. Guida al poema di Dante* (2017). All'attività di critico affianca quella di narratore: con il

romanzo *Il Maestro dei santi pallidi* ha vinto il Supercampielo 2003 e con *Come donna innamorata* è stato finalista al Premio Strega 2015.

Guido Scarabottolo, grafico e illustratore, collabora con i più importanti editori italiani. Autore di diversi libri, insegna illustrazione all'ISIA di Urbino. Suoi lavori sono oggetto di numerose mostre, in Italia e all'estero.

