

Le arti e la spada nasce dal lavoro di ricerca di Paolo Cova sulla committenza artistica dei cavalieri Templari e di Malta, con particolare attenzione allo studio e al recupero del patrimonio che appartenne ai due Ordini religiosi cavallereschi in Emilia e in Romagna, oggi in parte disperso o dimenticato. L'autore ha voluto tracciare da un punto di vista storico il profilo dei due Ordini nella regione, ricostruendo le opere d'arte e i complessi decorativi delle loro magioni. La consultazione e l'utilizzo della vasta documentazione inedita, conservata nell'Archivio priorale di Roma, nella Biblioteca Nazionale di La Valletta a Malta, e nei diversi Archivi di Stato del territorio, ha permesso così di riscoprire un patrimonio vasto e articolato, che coniuga capolavori con manufatti di cultura assai più corsiva, ma capaci di raccontare la storia dei loro artefici, in continuo e sostanziale dialogo con le culture artistiche che hanno attraversato l'Emilia e la Romagna, e non solo, tra Medioevo e Modernità.

Paolo Cova dopo la laurea ha conseguito presso l'Università di Bologna il Diploma di Specializzazione e il Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte; è inoltre cultore della materia in Storia dell'Arte Medievale. Dal 2006 si occupa di ricerca e didattica presso i Musei Civici d'Arte Antica di Bologna e ha fondato la Libera Scuola di Storia dell'Arte "F. Arcangeli" presso la Fondazione Casa Lyda Borelli. Ha preso parte a numerosi convegni ed esposizioni, anche di rilievo internazionale e nel 2013 ha svolto un periodo di ricerca a Los Angeles presso il J. Paul Getty Museum e la UCLA. Dal 2014 collabora con Ballandi Arts, Rai Storia, Rai Italia e Sky Arte nella realizzazione di diversi programmi televisivi. Da sempre impegnato nella ricerca storico-artistica ha all'attivo numerose pubblicazioni, anche di notevole rilevanza, tra cui le voci del Dizionario Biografico degli Italiani Treccani o la collaborazione al nuovo manuale *Invito all'arte 2. Il Medioevo* di Carlo Bertelli, Pearson-Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Art.