



Centro Studi Musica e Grande Guerra  
Centenario della prima Guerra Mondiale 2014-2018. Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale  
ISTORECO Istituto per la Storia della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Reggio Emilia  
Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "A. Peri-C. Merulo" - Biblioteca Musicale "Armando Gentilucci"

# *Pause del silenzio*

## *Musica italiana nella grande guerra*



### **GIORNATA DI STUDIO**

**Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "A. Peri-C. Merulo"  
Reggio Emilia, via Dante Alighieri 11, Auditorium "G. Masini"**

**SABATO 6 OTTOBRE 2018**

**9,30 / 13,00 – 14,15 / 17,45**

*relazioni di*

Gian Paolo Minardi, Carlo Bianchi, Marco Ghiglione,  
Alessio Benedetti, Francesco Fontanelli, Roberto Calabretto

*esecuzioni musicali a cura di*

Giuseppe Fagnocchi, Lorenzo Fornaciari, Duo Nicoletta e Angela Feola,  
Duo Enrico Padovani e Anna Dang Anh Nga Bosacchi,  
Insieme di fiati del Corpo Musicale "Risveglio" di Ballabio (Lecco),  
Coro Mavarta diretto da Silvia Perucchetti con Antonio De Vanna

*presiede* Carlo Perucchetti

informazioni: [carlo.perucchetti50@gmail.com](mailto:carlo.perucchetti50@gmail.com) - <https://musicaegrandeguerra.com/> - 3470572693

## PROGRAMMA

9.30 – 13.00

Presiede Carlo Perucchetti

Carlo Bersani, *Sulle retrovie del Carso. Epicedio epico* (s. d.)  
Giuseppe Fagnocchi *pianoforte*

### I "silenzi" di Malipiero

Gian Paolo Minardi

Gianfrancesco Malipiero, *Pause del Silenzio* (1917)  
(versione per pianoforte a 4 mani)  
*Duo Nicoletta&Angela Feola*

### Francesco Balilla Pratella e la guerra del futuro

Carlo Bianchi

Francesco Balilla Pratella, *La guerra op. 32* (1913)  
Lorenzo Fornaciari *pianoforte*

### "Sgomenti dagli orrori di una guerra che travolge popoli e nazioni"

*La pace e la preghiera di Benedetto XV in musica*

Marco Ghiglione

14.30 – 17.30

---

### Angelo, Pietro e la musica di Mauthausen

Alessio Benedetti

Angelo Bertoli, *Nina* (mazurka, Mauthausen 1916), *Fumando* (polka, Mauthausen 1917)  
Ernesto Negri *Idea* (marcia, Mauthausen, s.d.), Fernando Carotti *Senza sale* (marcia in 6/8, Mauthausen 1918)  
Insieme di fiati del Corpo Musicale "Risveglio" di Ballabio (Lecco) diretto da Riccardo Invernizzi

### *Per aspera ad astra.*

### Il messaggio scomodo di Alfredo Casella nella musica degli anni di guerra

Francesco Fontanelli

Alfredo Casella, *Pagine di guerra* (1915)

1. Nel Belgio, sfilata di artiglieria pesante tedesca - 2. In Francia, davanti alle rovine della cattedrale di Reims
  3. In Russia, carica di cavalleria cosacca - 4. In Alsazia, croci di legno
- (versione per pianoforte a 4 mani)

*Duo pianistico* Enrico Padovani e Anna Dang Anh Nga Bosacchi

### Nino Rota e "La grande guerra"

Roberto Calabretto

*Visione di sequenze da "La grande Guerra" di Mario Monicelli, con musiche di Nino Rota* (1959)

---

Riccardo Zandonai, *Alla Patria* (1915) - Arturo Zardini *27 otubar* (1920)  
Riccardo Zandonai, *Esulta Trento* (1919) - Alfred Scott-Gatty, *It is not death but sleep* (1915)  
Coro Mavarta diretto da Silvia Perucchetti – Antonio De Vanna *pianoforte*