

Città metropolitana di Bologna
in collaborazione con
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Dipartimento delle Arti

Il Genio della Donna.

Donne e arte in Europa dal Medioevo al Novecento

Ciclo di 9 conferenze

Bologna, 17 gennaio – 15 maggio 2019

Palazzo Malvezzi (sede della Città metropolitana), via Zamboni 13, ore 17.30

In un momento in cui anche i media tradizionali sono costretti a sottolineare che nel mondo le donne sono le persone più istruite pur non ricevendo l'adeguato riconoscimento a Bologna si apre per il 2019 un nuovo ciclo di conferenze dedicato alle **artiste in Europa**.

L'iniziativa, curata da **Vera Fortunati e Irene Graziani**, intende divulgare gli esiti dei più recenti studi emersi in Italia e all'estero sul ruolo della donna nella storia dell'arte.

Dal Medioevo al Novecento il ruolo della donna a Bologna è stato particolarmente significativo sia nel campo delle arti figurative che in quelli della letteratura e delle scienze. Se lo Studium ha precocemente favorito la presenza femminile nella docenza universitaria, anche l'ambiente artistico si è dimostrato aperto all'attività delle donne artiste. Partendo dalla ricostruzione di questa storia – che ha dato vita nel tempo alla pubblicazione di studi monografici e a importanti mostre dedicate a protagoniste come **Properzia de' Rossi, Lavinia Fontana, Elisabetta Sirani, Ginevra Cantofoli**, divenute ormai note al grande pubblico – è sorto a Bologna il **"Centro di documentazione per la storia delle donne artiste in Europa"** sotto la direzione scientifica di **Vera Fortunati**, che ha sede in via della Rondine 3 a Bologna, presso l'Archivio storico della Città metropolitana.

CALENDARIO

giovedì 17 gennaio

Laura Falqui

Le visioni di Jane Ward Lead. Risonanze pittoriche da William Blake e Louis Jannot

giovedì 14 febbraio

Maria Gabriella Mazzocchi

Giovanna Garzoni Ascolana Miniatrice

giovedì 28 febbraio

Valeria Rubbi

Donne al potere, costruttrici d'architettura nell'età moderna

giovedì 7 marzo

Nicoletta Barberini

Il mondo del bastone: una realtà anche femminile

giovedì 28 marzo

Consuelo Lollobrigida

«All'ago e al fuso preferì il pennello»: donne artiste a Roma nell'età dei Barberini

martedì 9 aprile

Bernardina Sani

Rosalba Carriera, la cultura galante e la società della conversazione in Europa nel Settecento

giovedì 18 aprile

Jadranka Bentini

Le amazzoni russe

giovedì 9 maggio

Stefania Biancani

Quando la regina lascia la corona e va in giardino: Élisabeth Vigée Lebrun e il ritratto

giovedì 15 maggio

Maura Pozzati

Le fioriture dei versi linguisticati: un incontro con Sissi