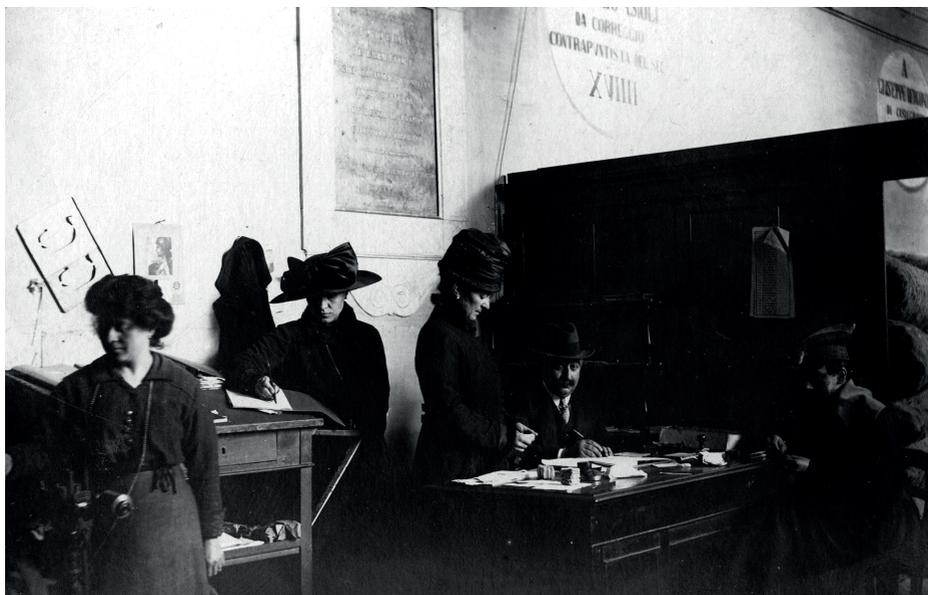


# Leggere la Storia

a cura di Mirco Carrattieri

febbraio-marzo 2019



Approvvigionamento spaccio Spallanzani, Palazzo San Giorgio - Fototeca Biblioteca Panizzi - foto Roberto Sevardi - Reggio Emilia 1919

Il progetto *Leggere la Storia*, organizzato da I Teatri in collaborazione con Istoreco, ha l'obiettivo di avvicinare alla grande storia un pubblico di appassionati e interessati, mettendoli a confronto, in modo semplice ma stimolante, con i temi e le prospettive d'avanguardia della storiografia. L'idea è di lavorare sui testi per cogliere le specificità della conoscenza storica come sapere critico, utile anche per una decodifica e messa in prospettiva del presente. La proposta è aperta a tutti e non richiede competenze pregresse.

### *Il curatore*

Mirco Carrattieri collabora con l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri di Milano e con l'Università di Modena e Reggio Emilia. È stato presidente di Istoreco dal 2009 al 2015 e docente incaricato all'Università di Bologna. Dirige il Museo della Repubblica di Montefiorino e della Resistenza italiana. Coordina la redazione della rivista "E-Review" e il comitato scientifico di Istoreco. Dottore di ricerca in Storia politica dell'età contemporanea presso l'Università degli studi di Bologna, è stato borsista presso l'EHESS di Parigi, presso la Fondazione Luigi Salvatorelli di Marsciano (PG), presso la Fondazione Gorrieri di Modena, presso la Fondazione Basso di Roma. Si occupa prevalentemente di storia della storiografia, di storia degli intellettuali e di public history.

### *Temi e calendario*

#### **La Prima guerra mondiale: per un bilancio del centenario**

Il centenario della Prima guerra mondiale ha consentito di ripensare questo evento, rivalutandone il ruolo periodizzante e la dimensione spaziale. Sulla base dei materiali emersi e delle ricerche svolte, possiamo oggi dire a pieno titolo che essa ha dato avvio al Novecento come secolo delle masse e delle ideologie; e che ha rappresentato il primo esempio di guerra globale e totale.

Il corso intende affrontare la storia del conflitto su scale diverse (il mondo, l'Italia, Reggio Emilia), uscendo dall'ambito strettamente militare per guardare piuttosto alla dimensione culturale. Verranno ricordati anche i recenti progetti di Istoreco: Livello 9 ([www.livello9.it/prima-guerra-mondiale](http://www.livello9.it/prima-guerra-mondiale)) e l'Albo d'oro dei caduti reggiani (cfr [www.istoreco.re.it/albo-doro-dei-caduti-reggiani-della-prima-guerra-mondiale/](http://www.istoreco.re.it/albo-doro-dei-caduti-reggiani-della-prima-guerra-mondiale/)).

giovedì 7 febbraio, ore 18.30 Sala stampa  
**Cent'anni dopo. Bilanci**

giovedì 7 marzo, ore 18.30 Sala stampa  
**La guerra grande?**

giovedì 21 febbraio, ore 18.30 Sala stampa  
**Una rivoluzione globale?**

giovedì 21 marzo, ore 18.30 Sala stampa  
**Così lontana, così vicina?**

### *Acquisto biglietti*

Tutti gli incontri si svolgeranno al Teatro Municipale Valli (salvo diversa indicazione) e prevedono un numero massimo di 50 partecipanti.

Gli abbonamenti all'intero corso si acquistano online ([www.iteatri.re.it](http://www.iteatri.re.it)) o presso la biglietteria del Teatro Municipale Valli, negli orari di apertura (da martedì a sabato 10.00-12.30 e martedì, mercoledì, venerdì e sabato anche 17.00-19.00), **a partire da venerdì 18 gennaio 2019.**

Abbonamenti: €20,00 adulti e €10,00 under 28

Il corso è valido per la formazione e l'aggiornamento dei docenti, ai sensi della direttiva 170/2016.

---

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia  
piazza Martiri del 7 luglio, 42121 Reggio Emilia  
telefono 0522/458 811

 [www.iteatri.re.it](http://www.iteatri.re.it)