

lezioni di Storia Festival

www.lezionidistoriafestival.it

I.P.

NAPOLI 25-28 aprile 2019

il passato è presente

scarica il programma

campania > artecard per Lezioni di Storia Festival
Vivi l'arte tutto l'anno con 365 Abbonamento Gold: inserisci il codice STORIA2019 su www.campaniartecard.it per acquistare la tua campania > artecard a prezzo speciale dal 21 al 28 aprile o presso le sedi del festival dal 25 al 28 aprile



L'ingresso a tutti gli eventi è libero fino a esaurimento posti.
Prenotazione consigliata su:
www.lezionidistoriafestival.it

giovedì 25 aprile

APERTURA

11.00 Teatro Bellini

VINCENZO DE LUCA dialoga con
ALESSANDRO BARBANO su
Storia e politica
introduce Giuseppe Laterza

I MAESTRI

12.00 Teatro Bellini

LUIGI MASCILLI MIGLIORINI
**Giuseppe Galasso,
la storia e Napoli**
introduce Alessandro Barbano

IN QUESTIONE

16.00 Liceo Genovesi

SIMONA COLARIZI
GABRIELLA GRIBAUDI
Quale Liberazione?
introduce Maria Filippone
coordina Marino Sinibaldi

ORIZZONTI

17.30 Archivio fotografico Parisio

MOSTRA FOTOGRAFICA
**La liberazione: Napoli
dai tedeschi agli americani**
introduce Stefano Fittipaldi
orari: 25 aprile 18:00-19:00. Dal 26 al 28
aprile: 10:00-13:00 e 16:00-19:00

I VOLTI DEL POTERE

17.30 Accademia

GIUSEPPINA MUZZARELLI
**La prima intellettuale. Vita
e opere di Christine De Pizan**
introduce Ida Palisi

ORIZZONTI

17.30 Liceo Genovesi

GUIDO D'AGOSTINO
**Napoli dalla libertà
alla liberazione 1938-1948**
a cura dell'Istituto Campano per la Storia
della Resistenza
introduce Maria Filippone

ORIZZONTI

17.30 Libreria Mondadori Bookstore

via Luca Giordano 158
AMEDEO FENIELLO
CONSIGLI DI LETTURA

GRANDI RACCONTI

19.00 Museo Madre

ALESSANDRO VANOLI
**Da Palermo a Napoli a Venezia.
Un viaggio nell'Italia araba**
introduce Laura Valente

GRANDI RACCONTI

21.00 Teatro Bellini

GIOVANNA BOZZOLO
EVA CANTARELLA
**Storie dell'Odissea. Ritorno a
Itaca: strage e riconoscimento**

venerdì 26 aprile

IN QUESTIONE

10.00 Liceo Genovesi

AMEDEO FENIELLO
Mercato globale
introduce Patrizia Cotugno

LA STORIA NELL'ARTE

10.30 Museo Madre

MARCO DI CAPUA
**Il toro nella cristalleria.
Picasso, Guernica e la guerra**
introduce Andrea Viliani

IN QUESTIONE

11.30 Liceo Genovesi

MARIA LUISA BUONO, FRANCESCA
CANALE CAMA, MARIA FILIPPONE,
ALESSANDRO LATERZA,
LUIGI MASCILLI MIGLIORINI
**La storia in cattedra.
Come insegnare a scuola
e all'università**
coordina Simonetta Fiori

GRANDI RACCONTI

12.00 Museo Madre

JOHN DICKIE
I segreti della Massoneria
introduce Conchita Sannino

ORIZZONTI

12.00 Biblioteca dei Girolamini

GENNARO CARILLO
**Passione, ragione e storia.
La scienza nuova
di Giambattista Vico**
a cura della Biblioteca dei Girolamini
introduce Vincenzo Piscitelli

ORIZZONTI

16.00 Maschio Angioino

**L'identità napoletana: luoghi,
linguaggi, storie**
a cura della Società Napoletana
di Storia Patria
con LETIZIA CORTINI, RENATA
DE LORENZO, ANTONELLA VENEZIA

LA STORIA NELL'ARTE

16.00 Museo Archeologico

ANDREA ZANELLA
**Canova tra rivoluzione
e restaurazione**
introduce Paolo Giulierini

NOI E GLI ANTICHI

17.30 Museo Archeologico

LAURA PEPE
**Il dio doppio. Dioniso
tra vino e follia**
introduce Ruggiero Ferrajoli

L'INVENZIONE DI NAPOLI

17.30 Accademia

MATTEO PALUMBO
**Da Petrarca a La Capria:
i due volti di Napoli**
introduce Mirella Armiero

ORIZZONTI

17.30 Istituto per gli Studi Filosofici

VINCENZO FERRONE
**Individuo, comunità e diritti
dell'uomo nell'illuminismo
napoletano**
introduce Massimiliano Marotta
interviene Geminello Preterossi

ORIZZONTI

17.30 Libreria La Feltrinelli

Piazza dei Martiri 23
EVA CANTARELLA
CONSIGLI DI LETTURA

IL TEMPO DELLA MUSICA

21.00 Conservatorio

GIOVANNI BIETTI
**Note europee: un viaggio
in musica da Napoli a Vienna**
intervengono Marta Columba e
Paologiovanni Maione
introduce Marinella Pomarici

sabato 27 aprile

NOI E GLI ANTICHI

10.30 Museo Archeologico

CLAUDE POUZADOUX
**Il vaso di Dario. Mito e storia
tra Oriente e Occidente**
introduce Ruggiero Ferrajoli

I VOLTI DEL POTERE

10.30 Teatro Bellini

FRANCO CARDINI
**Terribile Islam: dal Saladino
a Bin Laden**
introduce Piero Sorrentino

ORIZZONTI

11.00 Libreria Mondadori Bookstore

Piazza Vanvitelli 10A
ALESSANDRO BARBERO
CONSIGLI DI LETTURA

ORIZZONTI

11.00 Biblioteca Nazionale

DANIELA BIFULCO, PAOLO BORGNA
BENEDETTA TOBAGI
**Verità storica
e verità processuale**
a cura di Astreasentimentidigiustizia
introduce Ulderico Pomarici

I VOLTI DEL POTERE

12.00 Accademia

LORIS ZANATTA
**Eva Perón, Fidel Castro,
Bergoglio: il populismo gesuita**
introduce Giuseppe Gaeta

I VOLTI DEL POTERE

12.00 Museo Archeologico

LIVIA CAPPONI
Il fantasma di Cleopatra
introduce Alessia Amante

IN QUESTIONE

16.00 Teatro Bellini

ANTONIO CARIOTI
PAOLO DI PAOLO, TITTI MARRONE
**La storia in pubblico.
Tv, giornali, libri**
introduce Vanessa Roghi

LA STORIA NELL'ARTE

16.00 Museo Archeologico

ANDREA MILANESE
ANNA MARIA RAO
**L'uso politico dell'arte.
Ferdinando Canova
e la nascita del museo**
introduce Patrizia Cotugno

NOI E GLI ANTICHI

17.30 Museo Archeologico

LUCIANO CANFORA
**Morte ai tiranni! Ovvero
la forza di un'ideologia**
introduce Ruggiero Ferrajoli

ORIZZONTI

17.30 Libreria Ubik

Via Domenico Cimarosa 80
EMILIO GENTILE
CONSIGLI DI LETTURA

I VOLTI DEL POTERE

19.00 Teatro Bellini

ALESSANDRO BARBERO
**Carlo Magno, Napoleone
e Hitler: tre visioni dell'Europa**
introduce Piero Sorrentino

L'INVENZIONE DI NAPOLI

21.00 Teatro Bellini

FRANCESCO BARBAGALLO
**Era di maggio:
Napoli belle époque**
canta MONICA SARNELLI
accompagnata da Alfredo Di Martino
introduce Piero Sorrentino

I VOLTI DEL POTERE

10.30 Teatro Bellini

ANDREA CARANDINI
Agrippina
introduce Piero Sorrentino

IN QUESTIONE

10.30 Accademia

FEDERICA DE ROSA
**La collezione Palizzi: storia
di un dono, storia di un museo**
introduce Antonella Cristiani

ORIZZONTI

11.00 Museo delle Arti Sanitarie

Farmacia degli Incurabili
GENNARO RISPOLI
**Andar per ospedali per
raccontar la storia: scienza,
arte e mutamenti sociali nei
luoghi di cura**
a cura del Museo delle Arti Sanitarie

L'INVENZIONE DI NAPOLI

12.00 Accademia

PAOLO MACRY
**Napoli populista:
il caso Achille Lauro**
introduce Antonello Perillo

I VOLTI DEL POTERE

12.00 Museo Archeologico

GIOVANNI BRIZZI
**L'eroe diviso. Annibale,
volpe e leone**
introduce Alessia Amante

IN QUESTIONE

16.00 Teatro Bellini

EMILIO GENTILE
Chi è fascista?
introduce Piero Sorrentino

LA STORIA NELL'ARTE

16.00 Museo Archeologico

RUGGIERO FERRAJOLI
**La Tazza Farnese:
un viaggio dall'Egitto antico
alla Napoli di oggi**
introduce Andrea Milanese

L'INVENZIONE DI NAPOLI

17.30 Accademia

PAOLO FRASCANI
**La società napoletana. Da
Carosello napoletano a Reality**
introduce Antonella Di Nocera

IL TEMPO DELLA MUSICA

17.30 Conservatorio

CARLO GREPPI
**Una vita meticcica. Bob Marley
da Kingston a Berlino**
introduce Federico Vacalebre

ORIZZONTI

17.30 Libreria Ubik

Via Benedetto Croce 28
FRANCO CARDINI
CONSIGLI DI LETTURA

ORIZZONTI

19.00 Teatro Bellini

GIULIO BAFFI
La città di Eduardo
Letture di CAROLINA ROSI
a cura della Fondazione Eduardo De Filippo
introduce Piero Sorrentino

L'INVENZIONE DI NAPOLI

21.00 Teatro Bellini

JOHN FOOT
**Una città nel pallone:
il mito Maradona**
introduce Piero Sorrentino

