

Libreria coop Ambasciatori

Bologna, **22 maggio 2019**

ore 18:00
via Orefici 19

Presentazione del libro

di Federico Fubini

PER AMOR PROPRIO.

Perché l'Italia deve smettere di odiare l'Europa
(e di vergognarsi di sé stessa)

Longanesi, Milano aprile 2019 (pagg.144)

Dialoga con l'autore **Angelo Panebianco.**

Federico Fubini si è imposto negli ultimi come voce libera nel dibattito economico, politico e sociale. Questo è un saggio sulla crisi d'identità di noi italiani e il bisogno di ritrovare il senso del nostro posto in Europa. La politica in Italia è piena di odio e colpi bassi, ma tutti riconoscono nel paese la loro identità comune. Dobbiamo accettare che lo stesso valga per l'Europa, perché è la nostra realtà del ventunesimo secolo. Rendere tabù qualunque dubbio sulle scelte di Bruxelles, come fanno gli europeisti a ogni costo secondo i quali noi italiani abbiamo sempre torto e gli altri sempre ragione, non ha fatto che regalare il monopolio della critica a chi l'Europa vuole distruggerla. E rendere tabù l'amor proprio nazionale ne ha lasciato l'esclusiva a chi lo usa come una clava. Per l'Italia, invece, la scelta non è fra Bruxelles e la via sovranista, ma fra l'integrazione con gli europei e la sottomissione all'impero degli altri: russi, cinesi, americani o i colossi del Big Tech. Per gli italiani è arrivato il momento di capire che se vogliono davvero fare i propri interessi devono imparare a rivendicarli con forza e determinazione, senza che questo significhi in alcun modo indebolire o distruggere il sistema europeo. Per farlo occorre però prima di tutto togliere

re l'Europa ai sovranisti e agli europeisti di professione, per restituirla ai nostri figli, e a noi stessi. Senza arroganza, né complessi di inferiorità. Per amor proprio è un saggio sulla crisi d'identità di noi italiani e il bisogno di ritrovare il senso del nostro posto in Europa.

Federico Fubini (Firenze, 1966) è inviato e editorialista di economia del «Corriere della Sera», di cui è vicedirettore ad personam. Da Mondadori ha pubblicato: *Noi siamo la rivoluzione* (2012), con cui ha vinto il Premio Estense, *La via di fuga* (2014) e *La maestra e la camorrista* (2018).

